

觀世音菩薩普門品示現圖

江逸子恭繪

周邦道敬題







重鐫觀世音菩薩普門示現圖證序

李炳南

佛法西來。普及閭閻。凡胸塞壘塊而不消。咽橫骨鯁快然吐。輒脫口厲稱彌陀。雖稱而不了其義。觀音之稱。未若是之率意。但家家供奉。咸謂其消災離難也。教主釋迦。反淡焉漠焉。只像設招提。傳於史書而已。何為其然也。或曰。鈍根狃於世福。智僅及此。不聞諸大道也。予不非其說。而惜其偏。毫釐千里之差。無以匡正其往也。博地凡夫。固多鈍根。弘法者不有權巧。被化者何入佛智。其機如此。過豈皆在彼。而此獨不有乎。彌陀人盡知稱。乃受淨宗普被之影響。觀音家皆供奉。基於白衣咒像之暢流。習諸耳。故發自然之稱。習諸眸。能成觀摩之供。釋迦出家之相。疑無涉於眾素。至口不稱家不供也。是知三藏宣揚。不及淨土一經。經猶不及乎咒像。蓋有由矣。然則咒像有功於觀音乎。曰否。咒像人皆仰之。義亦由是而晦。觀音化迹。詳載法華普門一品。近之奉觀音者。多知白衣咒像。少有能道及法華

者得非權章實亡。功於觀音何有哉。自普門品單行流通。出古德之權巧。後人復於卷之首。繡釋迦彌陀等像。使奉觀音者。從知助化娑婆。願承極樂。更於念力救苦。依文引證。各繪其圖。不解文者。獲覩像圖而正信。嗚呼。圓融名像。輔翼實義。契理契機。盡美盡善矣。惟以年遠版敗。字跡像圖均有湯漉。恐不啓人觀感。今由菩提榭編者。倡翻鑄。丐趙江二居士。摹書畫。緗縹煥然。法有興象。可謂善繼前賢偉業。亦有助於來者之發心焉。徵予增新序。覽而恍然曰。此像圖似具重義焉。教必有其本。應先釋迦。尋聲救世間苦。觀音為其時。後彌陀。示其歸宿也。原始要終。佛法大事畢矣。謂此是經之注疏也。固可謂之是。以此說法也。亦無不可。其不獨標來遊。則昭昭矣。前賢創。後人葺。其功各不思議。其福各不唐捐。予忻焉贊之。不辭為序。

中華民國己酉六月觀音聖誕

趙水椿敬書







妙法蓮華經觀世音菩薩普門品

姚秦三藏法師鳩摩羅什譯

爾時無盡意菩薩。即從座起。偏袒右肩。合掌向
佛。而作是言。世尊。觀世音菩薩。以何因緣。名觀
世音。佛告無盡意菩薩。善男子。若有無量百千
萬億眾生。受諸苦惱。聞是觀世音菩薩。一心稱
名。觀世音菩薩。即時觀其音聲。皆得解脫。若有
持是觀世音菩薩名者。設入大火。火不能燒。由

是菩薩威神力故。若為大水所漂。稱其名號。即
得淺處。若有百千萬億眾生。為求金銀琉璃。磑
磑瑪瑙。珊瑚琥珀。真珠等寶。入於大海。假使黑
風吹其船舫。飄墮羅刹鬼國。其中若有乃至一
人。稱觀世音菩薩名者。是諸人等。皆得解脫羅
刹之難。以是因緣。名觀世音。若復有人。臨當被
害。稱觀世音菩薩名者。彼所執刀杖。尋段段壞。
而得解脫。若三千大千國土。滿中夜叉羅刹。欲

來惱人。聞其稱觀世音菩薩名者。是諸惡鬼。尚
不能以惡眼視之。況復加害。設復有人。若有罪
若無罪。枷械枷鎖。檢繫其身。稱觀世音菩薩名
者。皆悉斷壞。即得解脫。若三千大千國土。滿中
冤賊。有一商主。將諸商人。齎持重寶。經過險路。
其中一人。作是唱言。諸善男子。勿得恐怖。汝等
應當一心稱觀世音菩薩名號。是菩薩能以無
畏。施於眾生。汝等若稱名者。於此冤賊。當得解

脫。眾商人間。俱發聲言。南無觀世音菩薩。稱其
名。故。即得解脫。無盡意。觀世音菩薩摩訶薩。威
神之力。巍巍如是。若有眾生。多於婬欲。常念恭
敬。觀世音菩薩。便得離欲。若多瞋恚。常念恭敬
觀世音菩薩。便得離瞋。若多愚癡。常念恭敬。觀
世音菩薩。便得離癡。無盡意。觀世音菩薩。有如
是等大威神力。多所饒益。是故眾生。常應心念。
若有女人。設欲求男。禮拜供養。觀世音菩薩。便

生福德智慧之男。設欲求女。便生端正有相之
女。宿植德本。眾人愛敬。無盡意。觀世音菩薩。有
如是力。若有眾生。恭敬禮拜觀世音菩薩。福不
唐捐。是故眾生。皆應受持觀世音菩薩名號。無
盡意。若有人受持六十二億恒河沙菩薩名字。
復盡形供養飲食衣服卧具醫藥。於汝意云何。
是善男子善女人。功德多不。無盡意言。甚多。世
尊。佛言。若復有人。受持觀世音菩薩名號。乃至

一時禮拜供養。是二人福。正等無異。於百千萬
億劫。不可窮盡。無盡意。受持觀世音菩薩名號。
得如是無量無邊福德之利。無盡意菩薩白佛
言。世尊。觀世音菩薩。云何遊此娑婆世界。云何
而為眾生說法。方便之力。其事云何。佛告無盡
意菩薩。善男子。若有國土眾生。應以佛身得度
者。觀世音菩薩即現佛身而為說法。應以辟支
佛身得度者。即現辟支佛身而為說法。應以聲

聞身得度者。即現聲聞身而為說法。應以梵王
身得度者。即現梵王身而為說法。應以帝釋身
得度者。即現帝釋身而為說法。應以自在天身
得度者。即現自在天身而為說法。應以大自在
天身得度者。即現大自在天身而為說法。應以
天大將軍身得度者。即現天大將軍身而為說
法。應以毗沙門身得度者。即現毗沙門身而為
說法。應以小王身得度者。即現小王身而為說

法。應以長者身得度者。即現長者身而為說法。
應以居士身得度者。即現居士身而為說法。應
以宰官身得度者。即現宰官身而為說法。應以
婆羅門身得度者。即現婆羅門身而為說法。應
以比丘。比丘尼。優婆塞。優婆夷身得度者。即現
比丘。比丘尼。優婆塞。優婆夷身而為說法。應以
長者。居士。宰官。婆羅門。婦女身得度者。即現婦
女身而為說法。應以童男童女身得度者。即現

童男童女身而為說法。應以天龍夜叉乾闥婆
阿脩羅迦樓羅緊那羅摩睺羅伽人非人等身
得度者。即皆現之而為說法。應以執金剛神得
度者。即現執金剛神而為說法。無盡意。是觀世
音菩薩成就如是功德。以種種形遊諸國土。度
脫眾生。是故汝等。應當一心供養觀世音菩薩。
是觀世音菩薩摩訶薩。於怖畏急難之中。能施
無畏。是故此娑婆世界。皆號之為施無畏者。無

盡意菩薩白佛言。世尊。我今當供養觀世音菩薩。即解頸眾寶珠瓔珞。價直百千兩金。而以與之。作是言。仁者受此法施珍寶瓔珞。時觀世音菩薩不肯受之。無盡意復白觀世音菩薩言。仁者愍我等故。受此瓔珞。爾時佛告觀世音菩薩。當愍此無盡意菩薩。及四眾。天。龍。夜叉。乾闥婆。阿脩羅。迦樓羅。緊那羅。摩睺羅伽。人非人等故。受是瓔珞。即時觀世音菩薩愍諸四眾。及於天

龍人非人等。受其瓔珞。分作二分。一分奉釋迦
牟尼佛。一分奉多寶佛塔。無盡意。觀世音菩薩
有如是自在神力。遊於娑婆世界。爾時無盡意
菩薩以偈問曰。

世尊妙相具 我今重問彼 佛子何因緣
名為觀世音 具足妙相尊 偈答無盡意
汝聽觀音行 善應諸方所 弘誓深如海
歷劫不思議 侍多千億佛 發大清淨願

我為汝略說 聞名及見身 心念不空過
能滅諸有苦 假使興害意 推落大火坑
念彼觀音力 火坑變成池 或漂流巨海
龍魚諸鬼難 念彼觀音力 波浪不能沒
或在須彌峯 為人所推墮 念彼觀音力
如日虛空住 或被惡人逐 墮落金剛山
念彼觀音力 不能損一毛 或值冤賊繞
各執刀加害 念彼觀音力 咸即起慈心

或遭王難苦

臨刑欲壽終

念彼觀音力

刀尋段段壞

或囚禁枷鎖

手足被杻械

念彼觀音力

釋然得解脫

咒詛諸毒藥

所欲害身者

念彼觀音力

還著於本人

或遇惡羅刹

毒龍諸鬼等

念彼觀音力

時悉不敢害

若惡獸圍繞

利牙爪可怖

念彼觀音力

疾走無邊方

虻蛇及蝮蠍

氣毒煙火然

念彼觀音力

尋聲自迴去

雲雷鼓掣電
降雹澍大雨
念彼觀音力
應時得消散
眾生被困厄
無量苦逼身
觀音妙智力
能救世間苦
具足神通力
廣修智方便
十方諸國土
無刹不現身
種種諸惡趣
地獄鬼畜生
生老病死苦
以漸悉令滅
真觀清淨觀
廣大智慧觀
悲觀及慈觀
常願常瞻仰
無垢清淨光
慧日破諸闇
能伏災風火
普明照世間

悲體戒雷震 慈意妙大雲 澍甘露法雨
滅除煩惱燄 諍訟經官處 怖畏軍陣中
念彼觀音力 眾冤悉退散 妙音觀世音
梵音海潮音 勝彼世間音 是故須常念
念念勿生疑 觀世音淨聖 於苦惱死厄
能為作依怙 具一切功德 慈眼視眾生
福聚海無量 是故應頂禮

爾時持地菩薩。即從座起。前白佛言。世尊。若有

眾生聞是觀世音菩薩品自在之業。普門示現
神通力者。當知是人功德不少。佛說是普門品
時。眾中八萬四千眾生。皆發無等等阿耨多羅
三藐三菩提心。

妙法蓮華經觀世音菩薩普門品

南無法華會上佛菩薩 三稱三拜

南無觀世音菩薩 三稱三拜並念千聲或數百聲

觀世音菩薩普門品示現圖

吉岡江逸子恭繪



若有持是觀世音菩薩名者。設入大火。火不能燒。由是菩薩威神力故。

事覺世經說證。明天啓間。杭城大火。有江右商。兀坐危樓。自知莫救。人見白衣大士。灑水樓旁。火熄。眾叩作何善。商謝無之。後其叔言。彼父歿。遺產五百金。彼嫡出而長。四弟庶出而幼。彼經商廿餘年。積五千金。諸弟婚畢。析產為五均分之。合族義焉。按此一行如是。則其人可知矣。大士感應事迹多不勝錄。當閱本迹感應頌。及靈感錄。可知其概。



若為大水所漂。稱其名號。即得淺處。

事夷堅志。宋徐熙載之母程氏。平素敬奉觀音。紹興四年。

熙載館彭大任家。挈二子往。及歸。僦石鎮航船。長江水淼漫。

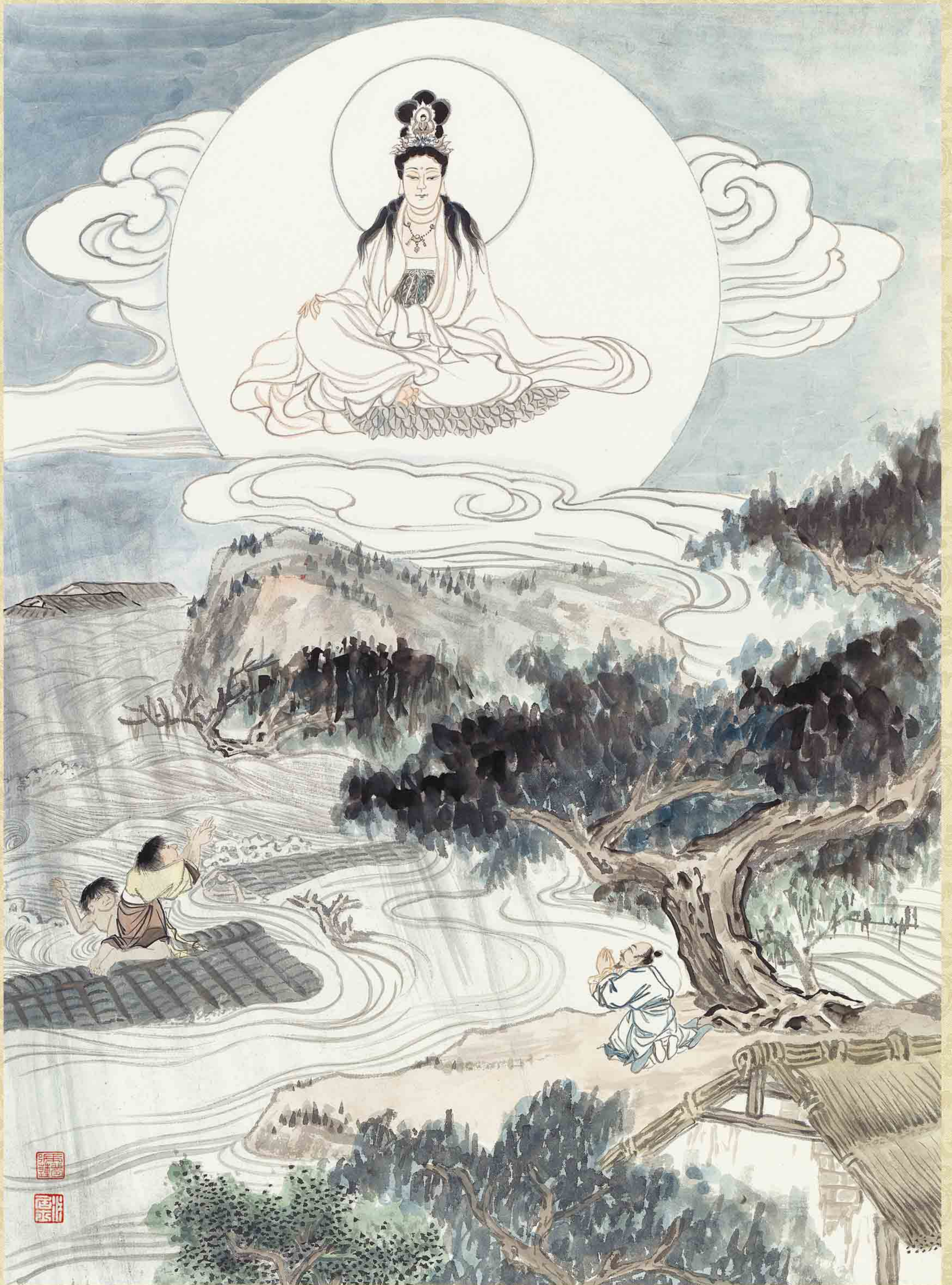
三更許。風雨暴至。怒濤沸空。榜人莫呈其技。熙載念父子寄

命一葉。脫葬魚腹。老母誰養。即率同舟。齊聲持觀世音菩薩

名。良久。遇巨桑一株。眾力挽之。繫絳音律也。船上大索也。泊焉。侵晨視

之。則在高沙浦中。不見巨桑。逾日抵家。母迎笑曰。昨夕夢一

媪導汝父子歸來。今果然。始驗菩薩垂救也。



若有百千萬億眾生。為求金銀等寶。入於大海。假使黑風吹其
船舫。飄墮羅刹鬼國。其中若有乃至一人。稱觀世音菩薩名者。
是諸人等。皆得解脫。

事證普陀山志。宋徽宗崇寧間。戶部侍郎劉達。給事中吳棫。
同使高麗。及還。自群山島。經四晝夜。月黑雲翳。冥濛不知所
向。舟師大怖。遙叩普陀。俄神光滿海。四矚如晝。歷見招寶山。
遂得登岸。又冥祥記。劉宋元嘉間。顧邁。舟發石頭城。風號浪
濤。急誦觀音經十餘遍。風息浪平。屢聞奇香。遂得安濟。



若復有人臨當被害。稱觀世音菩薩名者。彼所執刀杖。尋段段壞。而得解脫。

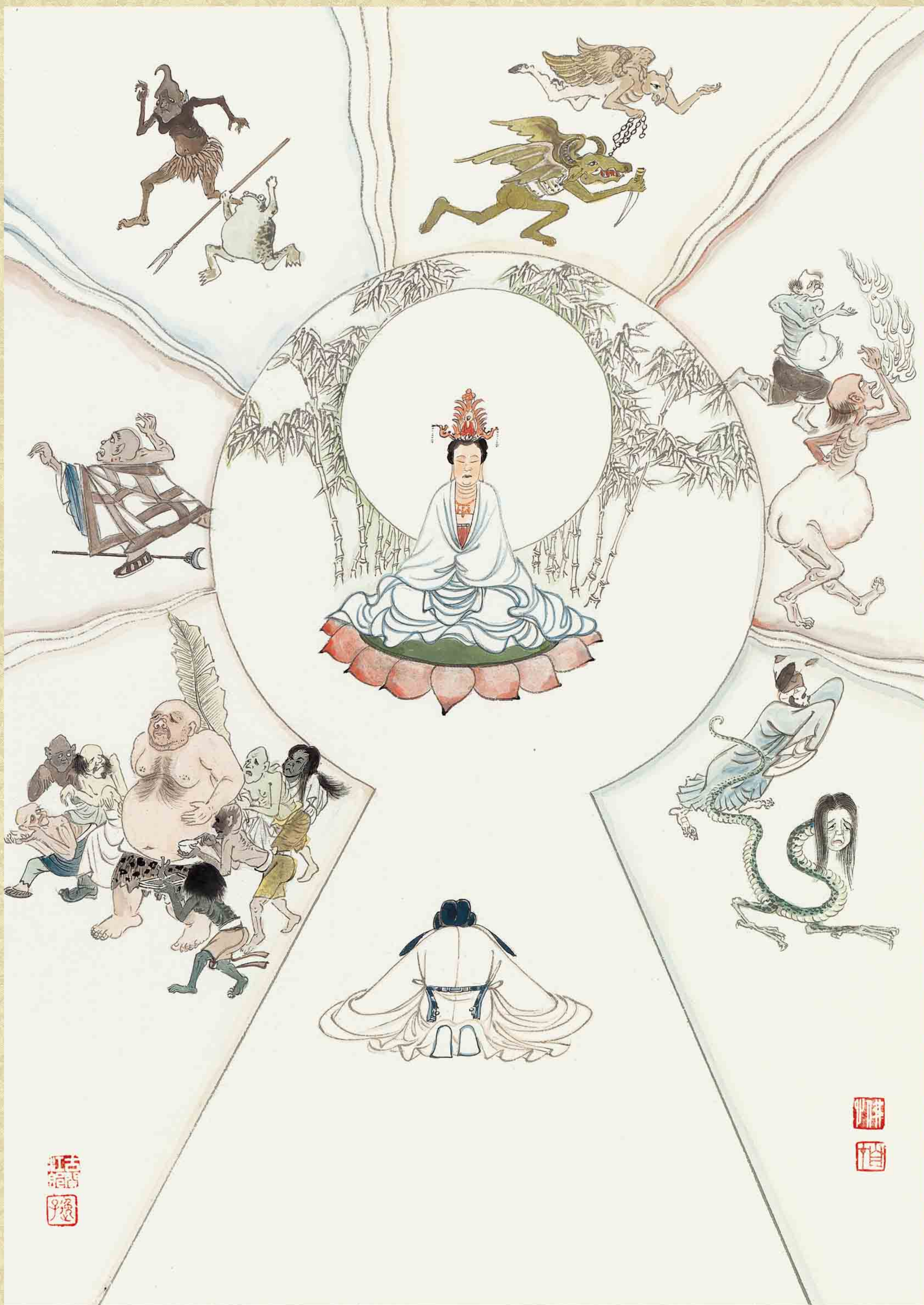
事證冥祥記。晉南宮子教。戍新平。為長樂公所破。合城數千人皆被戮。子教知不可免。但誠心念觀世音。及戮至子教。群刃交下。或高或低。持刀人忽疲懈。四肢不隨。長樂公驚問曰。汝有何能。子教答曰。能作馬鞍。遂釋之。子教並不知何以作此言。彼造一大士小像。行則頂戴。止則禮拜。



若三千大千國土。滿中夜叉羅刹。欲來惱人。聞其稱觀世音菩薩名者。是諸惡鬼。尚不能以惡眼視之。况復加害。

事佛祖統紀。梁釋慧簡。精修戒律。虔誠勇毅。世罕其選。荆

州廳事東。有別齋三間。多鬼怪。人不敢入。簡居之。自住一間。餘安經像。夜見一人。黑衣無目。從壁中出。倚簡門上。簡心甚了了。但口不得說。遂默念觀音聖號。良久。鬼冉冉入壁而沒。簡徐起澡漱。禮誦如常。次夜夢向人曰。僕於漢末居此。已數百年。性剛直。多所不堪。君誠淨行好人。特相容耳。遂絕。



法
師
子
後

法
師
子
後

設復有人。若有罪。若無罪。杻械枷鎖。檢繫其身。稱觀世音菩薩名者。皆悉斷壞。即得解脫。

事證法苑珠林。晉竇傳。河內人。永和中。為高昌步卒。呂護俘

執之。同伴七人。共繫獄。剋日將殺。僧支道山。時在護營中。與傳相識。聞其被禁。往候之。傳謂曰。今命在頃刻。能相救乎。山曰。若至心念觀音。必有感應。傳遂專心默念。三晝夜。械鎖忽自解。傳念同伴桎梏。何忍獨去。復懇菩薩神力。普濟。言畢。餘人皆以次解脫。遂同遁。眾還鄉里。咸敬信奉法焉。



若三千大千國土。滿中怨賊。有一商主。將諸商人。齎持重寶。經過險路。其中一人。作是唱言。諸善男子。勿得恐怖。汝等應當一心稱觀世音菩薩名號。是菩薩能以無畏施於眾生。汝等若稱名者。於此怨賊。當得解脫。眾商人聞。俱發聲言。南無觀世音菩薩。稱其名故。即得解脫。怨。讐也。冤枉也。世多通用。

事上海天潼路蔡仁茂玻璃店主蔡仁初。民十七二月廿

八。被匪綁去。蔡默念觀音。初則車輪胎爆。次則汽油起火。匪乃打蔡三槍。蔡適跳三跳。故無傷。匪遁而蔡歸。聞本人說



若有眾生恭敬禮拜觀世音菩薩。福不唐捐。是故眾生皆應受持觀世音菩薩名號。

事證福報錄。杭州徐文敬公。身居臺鼎。福慧交修。喜與人講

三教聖賢事蹟。集刊敬信錄等書。孳孳引人為善。太夫人日誦觀世音聖號千聲。喜談因果。家人環聽。娓娓不倦。翻刻玉歷鈔傳。願人改過為善。每遇凶年。必捐資周濟親族。無德色。公子本官。至東閣大學士。祀官甘肅巡撫。孫以烜。官侍郎。景燾。官鹽法道。諸曾孫輩。科第蟬聯。



若有國土眾生。應以佛身得度者。觀世音菩薩即現佛身而為說法。

經證大悲呪經。佛在補陀落迦山。觀世音宮殿中。與無量菩

薩聲聞天龍八部俱時觀世音。密放神光。眾會問佛。佛言。觀世音菩薩欲安樂諸眾生。故放此光。于是觀世音先說此呪功德。次說此呪。并說呪之形貌狀相。所謂大慈悲等十心。并諸利益。佛言。此菩薩過去無量劫中。已作佛竟。號正法明如來。為欲發起一切菩薩。安樂成熟諸眾生。故現作菩薩。



應以辟支佛身得度者。即現辟支佛身而為說法。

經證華嚴經十地品。金剛藏菩薩說第六地已。天女奏樂讚

佛。偈曰。威儀寂靜最無比。能調難調世應供。已超一切諸世間。而行於世闡妙道。雖現種種無量身。知身一一無所有。巧以言辭說諸法。不取文字音聲相。按此下各應身。所引華嚴經文。雖非觀世音菩薩事迹。然於菩薩應現度身之道。大有發明。閱者須注意而圓會焉。



應以聲聞身得度者。即現聲聞身而為說法。

事不空羅索經云。誦是呪者。得二十種利益。復獲八法。一

者臨終見觀自在菩薩。作比丘像。現前慰喻。又傳燈錄載達
磨祖師化後。魏宋雲於葱嶺見之。世傳師為觀音化身。又高
僧傳。記寶誌禪師靈跡甚多。梁武帝命張僧繇寫師像。師勢
面出十一面觀音。妙相殊麗。或慈或威。繇不能寫。世謂師亦
觀音化身。高僧傳三集。萬迴師謂僧伽大士。亦觀音化身。



應以梵王身得度者。即現梵王身而為說法。

經證華嚴經入法界品。海幢比丘。從其額上。出無數百千億

梵天。色相端嚴。世間無比。威儀寂靜。言音美妙。歎佛說法。歎佛功德。令諸菩薩悉皆歡喜。能辦眾生無量事業。普徧一切十方世界。按海幢比丘寄位六住。變現如是。况觀音以過去古佛。隨機示現。豈凡情世智而能測度乎哉。



應以帝釋身得度者。即現帝釋身而為說法。

經證華嚴經入法界品。海幢比丘。從其眉間白毫相中。出無

數百千億帝釋。皆於境界而得自在。摩尼寶珠繫其頂上。光照一切諸天宮殿。震動一切須彌山王。覺悟一切諸天大眾。歎福德力。說智慧力。生其樂力。持其志力。淨其念力。堅其所發菩提心力。讚樂見佛。令除世欲。讚樂聞法。令厭世境。讚樂觀智。令絕世染。止修羅戰。斷煩惱諍。滅怖死心。發降魔願。興立正法。須彌山王。成辦眾生一切事業。如是所作。周徧法界。



應以自在天身得度者。即現自在天身而為說法。

經證 華嚴經入法界品。觀自在菩薩告善財言。善男子。我住

此大悲行門。常在一切諸如來所。普現一切眾生之前。或以
布施攝取眾生。或以愛語。或以利行。或以同事。攝取眾生。或
現種種不思議色淨光明網。攝取眾生。或以音聲。或以威儀。
或為說法。或現神變。令其心悟。而得成熟。或為化現同類之
形。與其共居。而成熟之。



應以大自在天身得度者。即現大自在天身而為說法。

經證華嚴經入法界品。善財讚喜目觀察眾生夜神偈曰。法

身恒寂靜。清淨無二相。為化眾生故。示現種種形。於諸蘊界處。未曾有所著。示行及色身。調伏一切眾。不著內外法。已度生死海。而現種種身。住於諸有界。遠離諸分別。戲論所不動。為著妄想者。弘宣十法力。一心住三昧。無量劫不動。毛孔出化雲。供養十方佛。得佛方便力。念念無邊際。示現種種身。普

攝諸群生。



應以天大將軍身得度者。即現天大將軍身而為說法。

經證華嚴經離世間品。普賢菩薩頌菩薩行曰。深知變化法。

善應眾生心。示現種種身。而皆無所著。或現於六趣。一切眾生身。釋梵護世身。諸天人眾身。聲聞緣覺身。諸佛如來身。或現菩薩身。修行一切智。善入軟中上。眾生諸想網。示現成菩提。及以諸佛刹。了知諸想網。於想得自在。示修菩薩行。一切方便事。



應以毘沙門身得度者。即現毘沙門身而為說法。

經證華嚴經入法界品。歎菩薩德曰。已得自在清淨神通。乘

大智舟。所往無礙。智慧圓滿。周徧法界。譬如日出。普照世間。
隨眾生心。現其色像。知諸眾生。根性欲樂。入一切法。無諍境。
界。知諸法性。無生無起。能令小大自在相入。



應以小王身得度者。即現小王身而為說法。

經證悲華經。無諍念王太子。名為不眴。於寶藏佛前發願云。

是諸眾生。以親近惡知識故。退失正法。盡諸善根。攝取種種
邪見。以覆其心。行於邪道。願我行菩薩道時。眾生受諸苦惱。
恐怖等事。無有救護。無依無舍。若能念我。稱我名字。為我天
耳所聞。天眼所見。是眾生等。若不免此苦惱者。我終不成正
覺。寶藏佛授記云。汝觀眾生。生大悲心。欲斷眾生諸苦惱故。
欲眾生住安樂故。今當字汝。為觀世音。



應以長者身得度者。即現長者身而為說法。

經華嚴經光明覺品偈云。若以威德色種族。而見人中調

御師。是為病眼顛倒見。彼不能知最勝法。如來色形諸相等。

一切世間莫能測。億那由劫共思量。色相威德轉無邊。如來

非以相為體。但是無相寂滅法。身相威儀悉具足。世間隨樂

皆得見。按初地菩薩。已能百界作佛。况古佛現身之觀音乎。

故宜以觀佛之義觀觀音也。



應以居士身得度者。即現居士身而為說法。

經證華嚴經入法界品。海幢比丘。從其足下。出無數百千億

長者居士婆羅門眾。皆以種種諸莊嚴具。莊嚴其身。悉著寶冠。頂繫明珠。普住十方一切世界。雨一切寶。一切瓔珞。一切衣服。一切飲食。如法上味。一切華。一切鬘。一切香。一切塗香。一切欲樂資生之具。於一切處。救攝一切貧窮眾生。安慰一切苦惱眾生。皆令歡喜。心意清淨。成就無上菩提之道。



應以宰官身得度者。即現宰官身而為說法。

經證華嚴經入法界品。徧行外道語善財言。善男子。此都薩

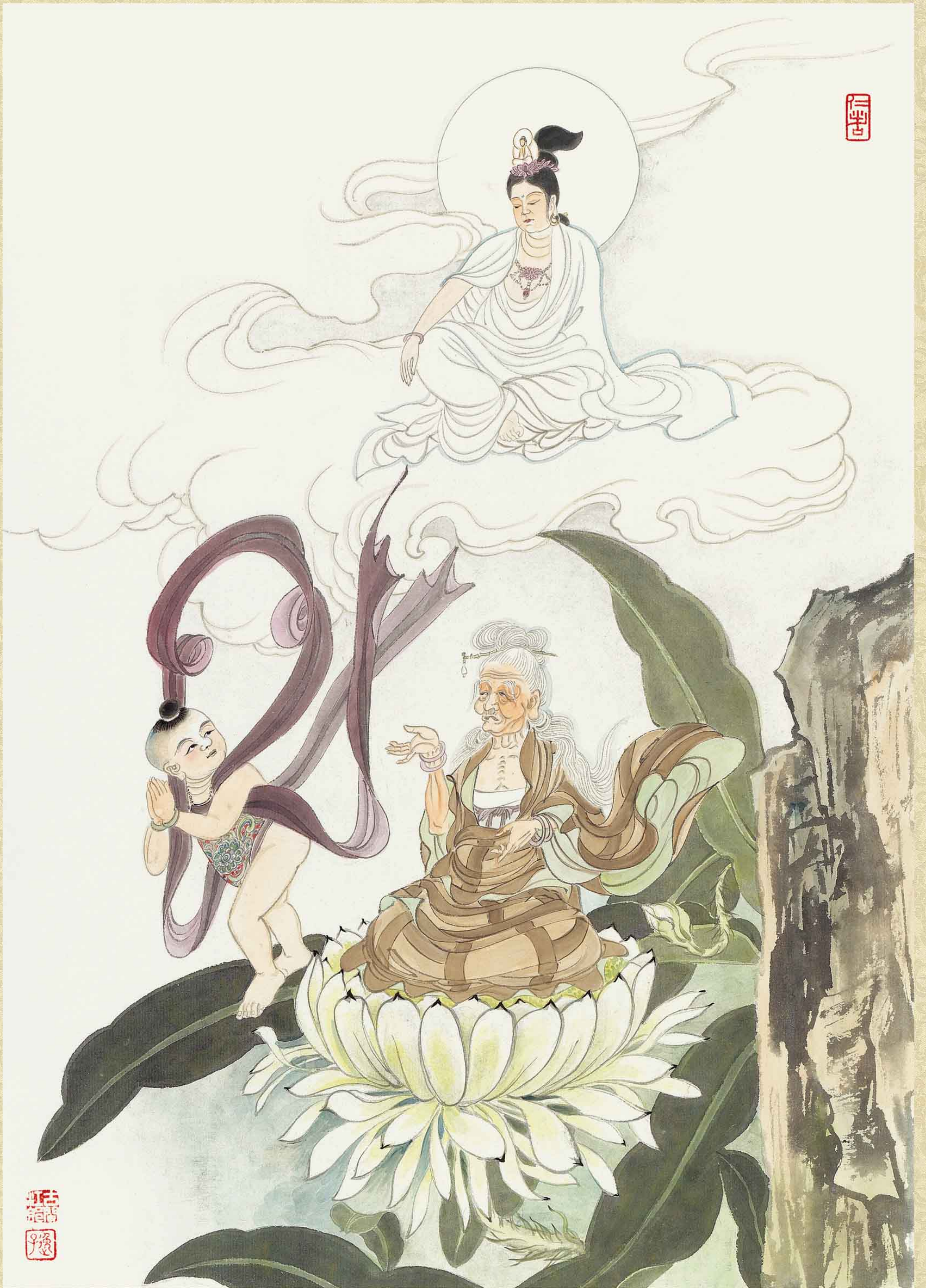
羅城中。一切方所。一切族類。若男若女。諸人眾中。我皆以方便。示同其形。隨其所應。而為說法。諸眾生等。悉不能知。我是何人。從何而至。唯令聞者。如實修行。善男子。如於此城。利益眾生。於閻浮提城邑聚落。所有人眾。住止之處。悉亦是而為利益。按徧行外道。寄位十行。所行如是。則觀音可知。



應以婆羅門身得度者。即現婆羅門身而為說法。

經華嚴經入法界品。海幢比丘從其兩膝。出無數百千億

刹帝利婆羅門眾。皆悉聰慧。種種色相。種種形貌。種種衣服。上妙莊嚴。普徧十方一切世界。愛語同事。攝諸眾生。所謂貧者令足。病者令愈。危者令安。怖者令止。有憂苦者。咸使快樂。復以方便而勸導之。皆令捨惡。安住善法。按圓教初住菩薩。即以分證法身。非凡情所能測度。况已後之四十位菩薩乎。况古佛示現之觀音乎。



應以比丘比丘尼優婆塞優婆夷身得度者。即現比丘比丘尼優婆塞優婆夷身而為說法。

事證 洱海叢談載觀音七化。一唐永徽間化白鬚老人戴紅

蓮瓣冠披袈裟持鉢。至農家乞食。二化梵僧持鉢向饑婦乞食。三化梵僧坐寶山磐石上。四化一僧持杖擎鉢牽白犬乞食。開南郡。五化僧執楊枝躡木屐行走。馬追之不及。箭射之。箭皆化為蓮華。今洱東所謂蓮華菜也。六化遊僧忽騰空現。

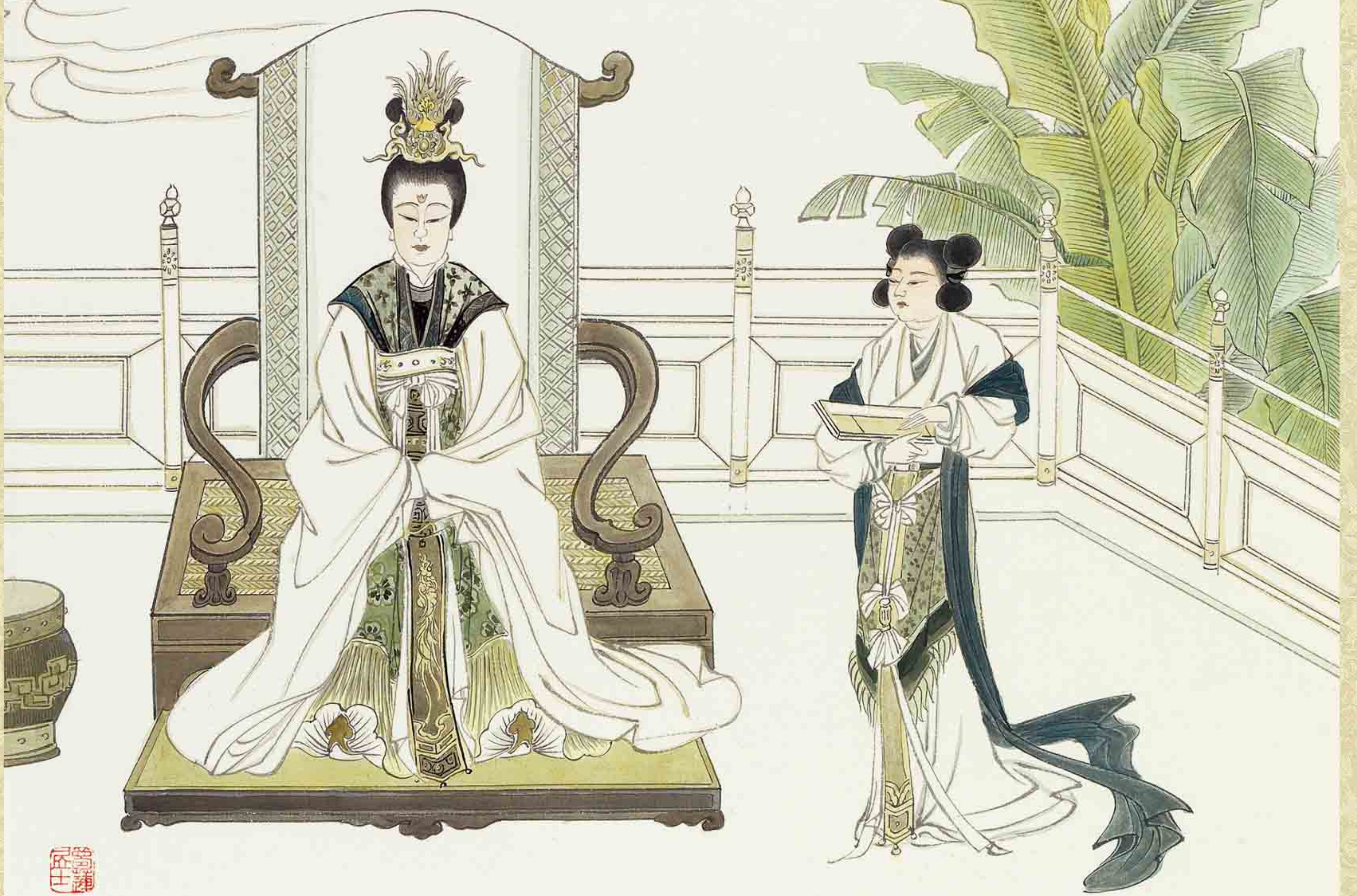
大士相。七化僧名菩提陀訶。此乃節錄。



應以長者居士宰官婆羅門婦女身得度者。即現婦女身而為
說法。

事普陀山志。清康熙廿八年南巡。將到禾城。忽見老嫗簪

紅華一朵。獨操小舟。直過御舟前。帝問何船。曰漁船。有魚否。
曰有。倏不見。悟為大士化身。遂賜帑重興普陀前後兩寺。又
夢尸雜著。載漢口孝子閔貞。欲追摹父母遺像。日虔禱大士
前。感大士為現其父母像。得摹以奉祀。其他現女身事甚多。
不能盡紀。欲悉知者。可閱觀音感應頌。及靈感錄。



應以童男童女身得度者。即現童男童女身而為說法。

事證。觀音感應傳。唐元和十二年。陝右金沙灘上。有艷女挈

籃鬻魚。人競欲室之。女曰。余授經。一夕能誦普門品者。事之。

黎明能者二十。女曰。一身豈能配多夫。請易金剛經。如前期。

能者復居其半。女又易法華經。期以三日。惟馬氏子能。迎入

門。女即死。糜爛立盡。遂瘞之。他日有僧來訪。馬氏子引至墓

所。僧振錫。墓棺同開。惟黃金色鎖子骨存焉。僧曰。此觀音菩

薩。憫汝等以化現耳。言訖。騰空而去。



應以天龍夜叉乾闥婆阿修羅迦樓羅緊那羅摩睺羅伽人非
人等身得度者。即皆現之而為說法。

經證華嚴經入法界品。徧行外道告善財言。善男子。閻浮提

內九十六眾。各起異見而生執著。我悉於中方便調伏。令其
捨離所有諸見。如閻浮提。餘四天下。亦復如是。如四天下。三
千大千世界。亦復如是。如三千大千世界。如是十方無量世
界諸眾生海。我悉於中。隨諸眾生心之所樂。以種種方便。種
種法門。現種種色身。以種種言音而為說法。令得利益。



應以執金剛神得度者。即現執金剛神而為說法。

經華嚴經世主妙嚴品。妙色那羅延執金剛神讚佛偈曰。

汝應觀法王。法王法如是。色相無有邊。普現於世間。佛身一
一毛。光網不思議。譬如淨日輪。普照十方國。如來神通力。法
界悉周徧。一切眾生前。示現無盡身。如來說法音。十方莫不
聞。隨諸眾生類。悉令心滿足。



假使興害意。推落大火坑。念彼觀音力。火坑變成池。

事證現果隨錄。明徽人汪姓者。家居崑山。持齋三年。擬至普

陀進香。某年元旦。已束裝下船矣。忽店旁火起。急報促回。汪曰。吾積誠三載。方朝菩薩。豈以一店易吾志乎。縱被燬。吾不歸矣。竟揚帆而去。進香畢。回崑。見四面店屋。俱成焦土。汪店樓房。歸然獨存。萬人驚嘆。又高僧傳二集。魏釋法智為白衣時。獨行澤中。忽遇猛火。延燒四面。俱至。自分必死。惟至心誦觀世音。俄而火過。草無遺莖。惟智容身地。未延及。



或漂流巨海。龍魚諸鬼難念。彼觀音力。波浪不能沒。

事證法苑珠林。晉徐榮。山東瑯琊人。嘗至東陽。還經定山。舟人不習水道。誤墮洄湫中。垂欲沈沒。榮無復他計。惟至心呼觀音名。須臾如有數十人。齊力牽引者。頃時湧出洄湫中。沿江而下。日已暮。天大昏暗。風雨均厲。前駛不知所向。而湧浪轉盛。船幾欲覆。榮至心誦佛經不輟。忽見山頭有火。烈燄熾盛。徹照江心。迴舟趨之。安然達岸。既至。光息無復所見。明日問浦中人。昨夜山上是何火。皆云無之。乃知佛力冥佑也。



或在須彌峯。為人所推墮。念彼觀音力。如日虛空住。

事異談可信錄。明沈文崧。宰山左。有同官某。親老無子。將

奉差西藏。沈慨然代往。跋涉險阻。三年始歸。聞者歎其高義。隨僕夏祥最忠。一日晦霧。至陡坂。下臨深澗。萬丈。二僕墮澗。沈馬足已陷。忽仰見雲霧中大士。手持青蓮。向沈指導。俄頃身已越澗。至平地。痛喪二僕。久之。曛黑。聞人語聲。急呼之。則夏祥獨至矣。問何能來。曰墮澗時。有綠毛人。長丈餘。自澗中負出。主僕相抱大哭。高文良公為繪大士像。書年月紀之。



或被惡人逐。墮落金剛山。念彼觀音力。不能損一毛。

事冥祥記。晉潘道秀。從軍北征。失利。至心念觀世音。夢寐
證。輒見菩薩在前。後。後南奔。迷不知道。於山中空際。忽睹聖容。
如今行像。指示歸路。秀作禮罷。遂不見。得歸路。還家。又異談。
可信錄。貴州修文縣白水洞。產水銀。夫役千餘。巖下居民數
百戶。洞前二里許。有溪。忽來一美婦。浴其中。乳垂至臍。居民
空室趨觀。甫近溪。轟然巖塌。廬舍俱陷。浴婦竟杳無踪。方悟
大士化身拯眾。



或值怨賊繞。各執刀加害。念彼觀音力。咸即起慈心。

事證慈恩法師傳。師度玉門關。晚宿沙漠中。相從之胡人石

磐陀者。忽心變。拔刀起向法師。師起念觀世音菩薩。胡見已還卧。師與馬令去。又天竺志。黃巢作亂。所過殺戮甚多。至杭老稚數百萬。泣拜大士。願垂慈佑。及錢鏐與戰。聞空中念佛聲。仰視雲端。旌幢寶蓋。擁護大士。其火首金剛天龍修羅等眾。扈從無算。鏐兵見之。勇氣百倍。巢曰。佛土也。遂遁去。



或遭王難苦。臨刑欲壽終。念彼觀音力。刀尋段段壞。

事齊書。孫敬德防北陸。造觀音像禮事之。後為劫賊橫引。

斷死刑。其夜禮懺流淚。忽如夢見一僧。教誦救苦觀音經千
徧。得免苦難。敬德誦至臨刑時。足千徧。刀斫折為三段。三換
刀。折如初。丞相高歡表請免刑。遂得放歸。又高僧傳二集。唐
韎鞞人帝示階。逃入高麗。拾得二寸許銅像。不知何神。安皮
袋中。飲噉酒肉亦祭之。高麗疑是細作。斫之。三刀不傷。出像
背有三刀痕。曰此佛像。可往唐國諮問。階乃於幽州出家。



或囚禁枷鎖。手足被杻械。念彼觀音力。釋然得解脫。

事法苑珠林。唐董雄。貞觀中為大理丞。幼奉佛。蔬食。因坐

李仙童事。與王忻等數十人同繫獄。雄專念普門品。鎖自解。落在地。鈎連不開。即告御史張守一驗之。錯愕良久。重鎖嚴封而去。雄仍誦。鎖復解。墮地有聲。硃封如故。忻初不信佛。其妻誦經。輒誚曰。何為異端所媚。及見雄事。始知佛力廣大。深悔不信之咎。因虔誦菩薩名。鎖亦脫。一時臺中內外聞者。奇之。同獄囚俱獲免。



Two red artist seals are located in the bottom left corner of the illustration.

呪詛諸毒藥。所欲害身者。念彼觀音力。還著於本人。

事南五臺山示迹記。隋仁壽中。山有毒龍。變作道士。賣藥於京都。服之。立刻昇天。實以妖通置於山中龍窟而食之。忽來一僧。結茅峯頂。伏彼妖通。使安窟穴。民被庇蔭。入道者眾。次年六月十九入滅。及荼毘時。東峯上現金橋。列諸天眾。音樂天華。異香馥郁。南臺百寶燦爛。廣莫能知於煙雲之間。現自在端嚴之相。慈容偉麗。瓔珞珠衣。煥然對目。始知觀音大士示迹也。



或遇惡羅刹毒龍諸鬼等。念彼觀音力。時悉不敢害。

事夷堅志族人洪洋。夜歸。忽大聲發山澗。如數十本巨木

摧折。亟下轎謀避處。而物已來前。身長三丈。從頂至踵。皆燈也。洋素持大悲咒。急誦之。物直立不動。洋喪膽仆地。然誦咒不輟。物退呼曰。我去矣。徑入畝下民家而沒。洋歸得病而愈。二轎夫竟死。後訪民家。一門死於疫。始知物乃厲鬼也。



若惡獸圍繞。利牙爪可怖。念彼觀音力。疾走無邊方。

事證南海慈航。明閩人雷法振。燒炭為業。家有鴨欄木。紋理

精細。欲刻大士像。未果。一日入山燒炭。榛莽叢中。突一虎來搏。忽有綽約婦人。當虎叱之。虎懾伏叩首退。振拜問姓名。曰身是君家鴨欄木耳。遂不見。振感悟。擇吉雕刻。終身持齋。頂禮。又太平廣記。唐王令望。還邛州臨溪。路極險阻。忽遇猛獸。震怖非常。急念金剛經。猛獸熟視曳尾而去。須知念觀音。比念金剛經。理無優劣。事更簡易。若逢險難。尤宜專念觀音。



玃蛇及蝮蠍。氣毒煙火然。念彼觀音力。尋聲自迴去。

事證談藪。宋賴省幹。以妖術殺人祭鬼。於浙中買十餘歲童女。以供用。一女之母奉大士。隨之習念心經。至輪祭時。沐浴妝飾。鎖空宅中。女自分必死。一心誦經。夜半。有物自天窗下。光閃如電。急誦揭諦咒。口中忽出光。物欲進。復卻。女口中光漸大。射物鏗然有聲。仆地。值邏卒過。女呼殺人。卒破壁出女。見一大白蟒死矣。捕賴及家人。依法治之。



雲雷鼓掣電。降雹澍大雨。念彼觀音力。應時得消散。

事山西蔚州。夏秋間。每雨必有小雹。其地各村小廟中。必

有僧住。自夏至秋收時。不許閒人入廟。甚嚴肅。僧每日按時
誦經呪。名為念苗經。若逢天濃陰。雲現凶象。雖非誦經鐘點。
亦必特為虔誦。以期不至。雨雹壞稼也。余於清光緒十三年。
朝五臺。至其地。住月餘。見凡雨必有小雹。如小豆者。少許。問
其邑人。遂知誦經止雹之事。釋印光識



諍訟經官處。怖畏軍陣中。念彼觀音力。眾怨悉退散。

事天竺志。吳越王錢鏐。起自草野。誓奠東南。猶豫未決。夜

夢一婦人謂曰。汝慈悲不殺人。將藩翰一方。中原天子五易
姓。汝之疆土自若。子孫綿遠。封侯拜相。廿餘年當覓我於天
竺山中。鏐自是所向無前。屢有神助。故書之於冊。昭示子孫。
世世崇祀。又越州董昌作亂。鏐禱大士。乃出兵對敵之際。空
中聞萬騎馳驟之聲。昌一見褫魄。不接戰即敗走。而全越底
定。



法華此品專刊由來已久意甚善也後人又繪圖增說益怪讀者
視感流通廣故信而行者因吾焉但古本展轉不免漫漶再詳
考圖與說亦有符節相違之處有心者以江生逸子精繪業而
又研內典遂有新畫重編之議事已成以印場縮樣徵序余即諾
為之矣然初見非早稿歲戊午逸子以其早稿囑跋余曰前
已序矣胡為重跋曰物各異也事不一也常翻後細審欣然
歎曰誠不同也早與印若月及江影雖似而神非水無聲而
風不鳴也厚與縮如鏡及人身雖類而韻少綫乏力而烘缺潤氣

然則此貴而彼輕乎曰視不如是應祖此為本可珍襲藏之使之
悠久永作規範視彼為枝葉宜繁衍茂之使之廣者便其
流通古得古用未可軒輊焉論藝有殊論道則一而已

雪廬李炳南年九十跋



華嚴經云一門之中攝入一切法謂之普門又云普法
探玄記二云入緣陀羅尼一門中即攝圓融法界故
云普門又云佛菩薩神通之力開通無量之門示現
種之身圓通一切衆生亦名普門法華經二十八
品中第二十五品爲觀音菩薩說普門圓通之德者
故名普門品示現三十三身普使一切衆生圓通於
佛道也余十歲遍依三寶持觀世音菩薩聖號迄
今五十餘年每遇疾病災難輒感應不爽江生
逸子以李公麟白描法工繪觀世音菩薩普門示
現事證圖四十幅人物之外并襯以山林之景衣紋細

勁神態生動屋宇林石之配合無不受貼觀其圖思
其事益信觀音菩薩示現感應之不可思議也唐
吳道子畫地獄變圖屠夫紛：改業覽斯圖者必
忖惡向善拜觀音矣蓋畫以事傳事亦藝傳張
彥遠云夫畫者成教化助人倫窮神變測幽微
與六籍同功四時並運又曰泊乎有虞作繪：畫
明焉既就彰施仍深比象於是禮樂大闡教化繇
興故能揖讓而天下治由是觀之畫繪之功豈不偉
歟

十四行事亦藉藝傳

民國丁巳仲秋

呂佛庭敬跋



竊謂傳世之軌作必具下列五事一有大功用二見真
工力三具奇性情四獲高評價五得特緣分觀夫
逸子先生斯冊五事兼備故其必傳也敢預言矣夫
藝者所以弼明政教美化人生而昇華世道創造一切
者也古大手筆每多自發宏願為所信仰作畢生
之努力非如淺人所言以藝事為政教附庸者類也
先生篤信佛理專擅繪事尤工佛像及靈異事
蹟之創寫畫幅愈巨而才氣愈見旁及一般人物
駿馬山川雲龍鉤勒遒勁色墨古雅既有法度亦
多創意工細而不媚熟練而不滑當風吳帶出水曹衣

成就衆多早為時重矣見是冊都四十幅一氣呵成
無頽勢之敗筆層次自然主客分明精神貫注氣
氛洋溢美成欣賞之曲範功具度化之偉用緣
分結乎衆生情價超乎一切誠哉願力足而功德宏
行見佛法昌揚得是而千城立應普價夙發因
此以十倍激增也先生於詩文書法俱厚基概惟自
謙々不常示人淡泊知足花石自娛時賢以此多之冊
中文字乃趙水椿先生所書雅秀端勁大有鍾太
傅風範洵寫經妙手難能可貴予先生之益相得
益彰誠盛事也謹題數語用示佩仰

至徐人衆時
年七十七



法華經此品經文流傳甚廣，佛門弟子作為每日功課而讀誦者很多，自古以來受持讀誦者，感應事蹟不勝枚舉。

菩薩三十二應身，應以何身得度者即現何身而為說法，眾生無量無邊菩薩亦現無量無邊身幫助眾生，所謂大慈大悲救苦救難，大士普利群生隨機赴感，隨感隨應感應同時，如響應聲不差毫釐。

感應也有四種，一、顯感顯應，二、顯感冥應，三、冥感顯應，四、冥感冥應。顯感顯應者；眾生明顯的感求，菩薩明顯的回應，滿眾生所要求的願望。顯感冥應者；眾生明顯的感求，菩薩暗中的回應，似乎沒有回應，但事後回想，也有應只是當時感覺不到，後來才感受到。

冥感顯應者；眾生沒有明顯去感求，菩薩卻明顯的應願。冥感冥應者；眾生感不明顯，菩薩應也不明顯。感應事理有此四種。而菩薩現身，主要是為眾生說法，只有說法才能幫助眾生解決問題，因此：釋迦牟尼佛當年出現在印度，成道後講經說法教學四十九年，把宇宙人生事實的真相，事理因果講清楚說明白，教我們修學的方法，解決生活種種的問題困難，得到解脫、安樂自在。所以佛法是教育，說法就是教學，一切佛菩薩都是為眾生說法。

江老師逸子居士，運不思議絕妙神筆畫普門品，除圖畫外有經文、感應事證，可謂無言說法，一歷眼根永為道種。茲有四眾同修擬請影印流通，囑末學為一跋文，不揣淺陋，略述感應事理，以塞其責。

普為出資及受持展流通者回向偈曰

願以此功德 消除宿現業 增長諸福慧 圓成勝善根
所有刀兵劫 及與饑饉等 悉皆盡滅除 人各習禮讓
一切出資者 展轉流通者 現眷咸安樂 先亡獲超昇
風雨常調順 人民悉康寧 法界諸含識 同證無上道

佛曆二五五六（壬辰）年元月 竭誠恭印壹仟本結緣（贈送品）

觀世音菩薩普門品示現圖

繪製者／江逸子（錦祥）

創作年代／一九六九

書寫者／趙水椿

序 文／李炳南

題 字／周邦道

跋 文／李炳南、呂佛庭、徐人眾

編 製／澹寧齋

出 版／大古出版社

電 話／〇四—二三二—一五四三八

印行單位／中華無盡燈文化學會

網址／<http://www.wct.org.tw/>