

弟子規易解

目錄

弟子規經文.....	1
弟子規 聖人訓 首孝弟 次謹信.....	6
汎愛眾 而親仁 有餘力 則學文.....	6
父母呼 應勿緩 父母命 行勿懶.....	6
父母教 須敬聽 父母責 須順承.....	6
冬則溫 夏則清 晨則省 昏則定.....	6
出必告 反必面 居有常 業無變.....	6
事雖小 勿擅為 苟擅為 子道虧.....	6
物雖小 勿私藏 苟私藏 親心傷.....	6
親所好 力為具 親所惡 謹為去.....	7
身有傷 貽親憂 德有傷 貽親羞.....	7
親愛我 孝何難 親憎我 孝方賢.....	7
親有過 諫使更 怡吾色 柔吾聲.....	7
諫不入 悅復諫 號泣隨 撻無怨.....	7
親有疾 藥先嘗 晝夜侍 不離床.....	7
喪三年 常悲咽 居處變 酒肉絕.....	7
喪盡禮 祭盡誠 事死者 如事生.....	7
兄道友 弟道恭 兄弟睦 孝在中.....	8
財物輕 怨何生 言語忍 忿自泯.....	8
或飲食 或坐走 長者先 幼者後.....	8
長呼人 即代叫 人不在 己即到.....	8
稱尊長 勿呼名 對尊長 勿見能.....	8
路遇長 疾趨揖 長無言 退恭立.....	8
騎下馬 乘下車 過猶待 百步餘.....	8
長者立 幼勿坐 長者坐 命乃坐.....	9
尊長前 聲要低 低不聞 卻非宜.....	9
進必趨 退必遲 問起對 視勿移.....	9
事諸父 如事父 事諸兄 如事兄.....	9
朝起早 夜眠遲 老易至 惜此時.....	9
晨必盥 兼漱口 便溺回 輒淨手.....	9

冠必正	紐必結	襪與履	俱緊切.....	9
置冠服	有定位	勿亂頓	致污穢.....	9
衣貴潔	不貴華	上循分	下稱家.....	10
對飲食	勿揀擇	食適可	勿過則.....	10
年方少	勿飲酒	飲酒醉	最為醜.....	10
步從容	立端正	揖深圓	拜恭敬.....	10
勿踐闔	勿跛倚	勿箕踞	勿搖髀.....	10
緩揭簾	勿有聲	寬轉彎	勿觸棱.....	11
執虛器	如執盈	入虛室	如有人.....	11
事勿忙	忙多錯	勿畏難	勿輕略.....	11
鬥鬧場	絕勿近	邪僻事	絕勿問.....	11
將入門	問孰存	將上堂	聲必揚.....	11
人問誰	對以名	吾與我	不分明.....	11
用人物	須明求	倘不問	即為偷.....	11
借人物	及時還	後有急	借不難.....	11
凡出言	信為先	詐與妄	奚可焉.....	12
話說多	不如少	惟其是	勿佞巧.....	12
奸巧語	穢污詞	市井氣	切戒之.....	12
見未真	勿輕言	知未的	勿輕傳.....	12
事非宜	勿輕諾	苟輕諾	進退錯.....	12
凡道字	重且舒	勿急疾	勿模糊.....	12
彼說長	此說短	不關己	莫閒管.....	12
見人善	即思齊	縱去遠	以漸躋.....	12
見人惡	即內省	有則改	無加警.....	12
唯德學	唯才藝	不如人	當自礪.....	13
若衣服	若飲食	不如人	勿生感.....	13
聞過怒	聞譽樂	損友來	益友卻.....	13
聞譽恐	聞過欣	直諒士	漸相親.....	13
無心非	名為錯	有心非	名為惡.....	13
凡是人	歸於無	倘揜飾	增一辜.....	13
行高者	皆須愛	天同覆	地同載.....	13
才大者	名自高	人所重	非貌高.....	13
己有能	望自大	人所服	非言大.....	13
	勿自私	人所能	勿輕訾.....	14

勿諂富	勿驕貧	勿厭故	勿喜新.....	14
人不聞	勿事攪	人不安	勿話擾.....	14
人有短	切莫揭	人有私	切莫說.....	14
道人善	即是善	人知之	愈思勉.....	14
揚人惡	即是惡	疾之甚	禍且作.....	14
善相勸	德皆建	過不規	道兩虧.....	14
凡取與	貴分曉	與宜多	取宜少.....	15
將加人	先問己	己不欲	即速已.....	15
恩欲報	怨欲忘	報怨短	報恩長.....	15
待婢僕	身貴端	雖貴端	慈而寬.....	15
勢服人	心不然	理服人	方無言.....	15
同是人	類不齊	流俗眾	仁者希.....	15
果仁者	人多畏	言不諱	色不媚.....	15
能親仁	無限好	德日進	過日少.....	15
不親仁	無限害	小人進	百事壞.....	15
不力行	但學文	長浮華	成何人.....	16
但力行	不學文	任己見	昧理真.....	16
讀書法	有三到	心眼口	信皆要.....	16
方讀此	勿慕彼	此未終	彼勿起.....	16
寬為限	緊用功	工夫到	滯塞通.....	16
心有疑	隨札記	就人問	求確義.....	16
房室清	牆壁淨	几案潔	筆硯正.....	17
墨磨偏	心不端	字不敬	心先病.....	17
列典籍	有定處	讀看畢	還原處.....	17
雖有急	卷束齊	有缺壞	就補之.....	17
非聖書	屏勿視	蔽聰明	壞心志.....	17
勿自暴	勿自棄	聖與賢	可馴致.....	17

弟子規經文

總 敘

弟子規	聖人訓	首孝弟	次謹信
汎愛眾	而親仁	有餘力	則學文
入則孝			
父母呼	應勿緩	父母命	行勿懶
父母教	須敬聽	父母責	須順承
冬則溫	夏則清	晨則省	昏則定
出必告	反必面	居有常	業無變
事雖小	勿擅為	苟擅為	子道虧
物雖小	勿私藏	苟私藏	親心傷
親所好	力為具	親所惡	謹為去
身有傷	貽親憂	德有傷	貽親羞
親愛我	孝何難	親憎我	孝方賢
親有過	諫使更	怡吾色	柔吾聲
諫不入	悅復諫	號泣隨	撻無怨
親有疾	藥先嘗	晝夜侍	不離床
喪三年	常悲咽	居處變	酒肉絕
喪盡禮	祭盡誠	事死者	如事生
出則弟			
兄道友	弟道恭	兄弟睦	孝在中
財物輕	怨何生	言語忍	忿自泯
或飲食	或坐走	長者先	幼者後

長呼人	即代叫	人不在	己即到
稱尊長	勿呼名	對尊長	勿見能
路遇長	疾趨揖	長無言	退恭立
騎下馬	乘下車	過猶待	百步餘
長者立	幼勿坐	長者坐	命乃坐
尊長前	聲要低	低不聞	卻非宜
進必趨	退必遲	問起對	視勿移
事諸父	如事父	事諸兄	如事兄
謹			
朝起早	夜眠遲	老易至	惜此時
晨必盥	兼漱口	便溺回	輒淨手
冠必正	紐必結	襪與履	俱緊切
置冠服	有定位	勿亂頓	致污穢
衣貴潔	不貴華	上循分	下稱家
對飲食	勿揀擇	食適可	勿過則
年方少	勿飲酒	飲酒醉	最為醜
步從容	立端正	揖深圓	拜恭敬
勿踐闕	勿跛倚	勿箕踞	勿搖髀
緩揭簾	勿有聲	寬轉彎	勿觸稜
執虛器	如執盈	入虛室	如有人
事勿忙	忙多錯	勿畏難	勿輕略
鬥鬧場	絕勿近	邪僻事	絕勿問
將入門	問孰存	將上堂	聲必揚

人問誰	對以名	吾與我	不分明
用人物	須明求	倘不問	即為偷
借人物	及時還	後有急	借不難
信			
凡出言	信為先	詐與妄	奚可焉
話說多	不如少	惟其是	勿佞巧
奸巧語	穢污詞	市井氣	切戒之
見未真	勿輕言	知未的	勿輕傳
事非宜	勿輕諾	苟輕諾	進退錯
凡道字	重且舒	勿急疾	勿模糊
彼說長	此說短	不關己	莫閒管
見人善	即思齊	縱去遠	以漸躋
見人惡	即內省	有則改	無加警
唯德學	唯才藝	不如人	當自礪
若衣服	若飲食	不如人	勿生感
聞過怒	聞譽樂	損友來	益友卻
聞譽恐	聞過欣	直諒士	漸相親
無心非	名為錯	有心非	名為惡
過能改	歸於無	倘揜飾	增一辜
汎愛眾			
凡是人	皆須愛	天同覆	地同載
行高者	名自高	人所重	非貌高
才大者	望自大	人所服	非言大

己有能	勿自私	人所能	勿輕訾
勿諂富	勿驕貧	勿厭故	勿喜新
人不閒	勿事攪	人不安	勿話擾
人有短	切莫揭	人有私	切莫說
道人善	即是善	人知之	愈思勉
揚人惡	即是惡	疾之甚	禍且作
善相勸	德皆建	過不規	道兩虧
凡取與	貴分曉	與宜多	取宜少
將加人	先問己	己不欲	即速已
恩欲報	怨欲忘	報怨短	報恩長
待婢僕	身貴端	雖貴端	慈而寬
勢服人	心不然	理服人	方無言
親仁			
同是人	類不齊	流俗眾	仁者希
果仁者	人多畏	言不諱	色不媚
能親仁	無限好	德日進	過日少
不親仁	無限害	小人進	百事壞
餘力學文			
不力行	但學文	長浮華	成何人
但力行	不學文	任己見	昧理真
讀書法	有三到	心眼口	信皆要
方讀此	勿慕彼	此未終	彼勿起
寬為限	緊用功	工夫到	滯塞通

心有疑	隨札記	就人問	求確義
房室清	牆壁淨	几案潔	筆硯正
墨磨偏	心不端	字不敬	心先病
列典籍	有定處	讀看畢	還原處
雖有急	卷束齊	有缺壞	就補之
非聖書	屏勿視	蔽聰明	壞心志
勿自暴	勿自棄	聖與賢	可馴致

弟子規 聖人訓 首孝弟 次謹信
汎愛眾 而親仁 有餘力 則學文

【易解】《弟子規》這本書，是依據至聖先師孔子的教誨而編成的生活規範。首先在日常生活中，要做到孝順父母、友愛兄弟姊妹。其次在一切日常生活言語行為中要小心謹慎、要講信用。和大眾相處時要平等博愛，並且親近有仁德的人，向他學習。以上都是日常生活起居必須要做到的事，做到了之後，還有多餘的時間精力，就應該好好的學習六藝等其他有益的學問。

父母呼 應勿緩 父母命 行勿懶
父母教 須敬聽 父母責 須順承

【易解】父母呼喚，應及時回答，不要慢吞吞的回應。父母有事交代，要立刻去做，不可推拖敷衍或偷懶卸責。父母教導我們做人處世的道理，是為了我們好，應該恭敬的聆聽。做錯了事，父母責備教誡時，應當順從接受，不可頂嘴強辯，使父母親生氣、傷心。

冬則溫 夏則凜 晨則省 昏則定
出必告 反必面 居有常 業無變

【易解】事奉父母要用心體貼，二十四孝中，九歲的黃香，為了讓父親能安睡，冬天寒冷時會為父親溫暖被窩，夏天睡前會幫父親把床鋪搨涼，實在值得我們學習。每天早晨起床之後，應該先探望父母，並向父母請安問好。傍晚回家之後，要將今天生活上發生的事告訴父母，向父母報平安，使父母放心。出門前，須告訴父母要去那裡，回家後也要當面稟報父母，讓父母安心。平時生活起居要合乎常規，作息要保持規律，不要任意改變，以免父母憂心疑慮。

事雖小 勿擅為 苟擅為 子道虧
物雖小 勿私藏 苟私藏 親心傷

【易解】縱然是小事，也不可以任性而為，不向父母稟告。如果

因此而讓父母擔心，更是不孝的行為，有損為人子女的本分。別人的物品雖小，也不可以私自藏為己有，如果私藏，品德就有缺失，會很傷父母的心。

親所好 力為具 親所惡 謹為去

身有傷 貽親憂 德有傷 貽親羞

親愛我 孝何難 親憎我 孝方賢

【易解】父母親所喜好的東西，應該盡力去準備；父母親所厭惡的事物，要小心謹慎的去除。要愛護自己的身體，不要輕易使身體受到傷害，讓父母親憂慮。要注重自己的品德修養，不可以做出傷風敗德的事，使父母親蒙受恥辱。當父母親喜愛我們的時候，孝順是容易做到的事；可是當父母親氣惱我們，或者管教過於嚴厲的時候，我們也要一樣孝順，而且還要能夠自己反省檢點，體會父母的心意，努力改過遷善，這種孝順的行為才是最難能可貴的。

親有過 諫使更 怡吾色 柔吾聲

諫不入 悅復諫 號泣隨 撻無怨

【易解】父母親有過錯的時候，應婉轉勸諫使他們改過向善，勸諫時態度要誠懇，語氣要溫和，並且和顏悅色。如果父母不聽規勸，要耐心等待，遇到適當時機，在父母情緒好轉或是高興的時候，再加以勸諫。如果父母仍然不接受，甚至生氣，此時即使痛哭流涕，也要懇求父母改過，縱然被責打，也無怨無悔，以免陷父母於不義，使父母一錯再錯，鑄成大錯。

親有疾 藥先嘗 晝夜侍 不離床

喪三年 常悲咽 居處變 酒肉絕

喪盡禮 祭盡誠 事死者 如事生

【易解】父母親生病時，子女應當盡心盡力的照顧，一旦病情沈重時，更要晝夜服侍，片刻不離開。父母去世之後，守孝期間（古禮

三年)，要常常追思、感懷父母教養的恩德。自己的生活起居必須調整改變，不能貪圖享受，應該戒絕酒肉。辦理父母親的喪事要哀戚合乎禮節，不可草率馬虎，也不可以為了面子鋪張浪費，才是真孝順。

祭拜已經去世的父母時，應真心誠意，如同生前一樣恭敬。

兄道友 弟道恭 兄弟睦 孝在中

財物輕 怨何生 言語忍 忿自泯

【易解】當兄姊的要友愛弟妹，做弟妹的要恭敬兄姊，兄弟姊妹能和睦相處，一家人和樂融融，父母自然歡喜，孝道就在其中了。與人相處不斤斤計較財物，怨恨就無從生起。說話能夠包容忍讓，多說好話，不說壞話，忍住氣話，不必要的衝突和怨恨就自然消失不會發生了。

或飲食 或坐走 長者先 幼者後

長呼人 即代叫 人不在 己即到

【易解】良好的生活教育要從小培養，不論用餐、就座或行走，都應該謙虛禮讓，長幼有序，讓年長者優先，年幼者在後。長輩有事呼喚人，應代為傳喚，如果那個人不在，應該主動去詢問有什麼可幫忙的，不能幫忙時則代為轉告。

稱尊長 勿呼名 對尊長 勿見能

路遇長 疾趨揖 長無言 退恭立

騎下馬 乘下車 過猶待 百步餘

【易解】稱呼長輩，不可以直呼姓名。在長輩面前，要謙虛有禮，不可以炫耀自己的才能。路上遇見長輩，應向前問好。長輩沒事時，即恭敬退後站立一旁，等待長輩離去。

古禮：不論騎馬或乘車，路上遇見長輩均應下馬或下車問候，並等到長者離去約百步之遙，才可以離開。

現解：不論騎車或乘車，路上遇見長輩，若方便停車，應下車問候，並詢問是否需要搭便車。若長輩要離去，則目視長輩離去約百步之遙，才可以離開，這是敬老尊賢的表現。

長者立 幼勿坐 長者坐 命乃坐

尊長前 聲要低 低不聞 卻非宜

進必趨 退必遲 問起對 視勿移

【易解】與長輩同處，長輩站立時，晚輩應該陪著站立，不可以自行就座；長輩坐定以後，吩咐坐下才可以坐。與尊長交談，聲音要柔和適中，但回答的音量太小讓人聽不清楚，也是不恰當的。有事要找尊長時，應快步向前；離去時，必須稍慢一些才合乎禮節。當長輩問話時，應當專注聆聽，眼睛不可以東張西望，左顧右盼。

事諸父 如事父 事諸兄 如事兄

【易解】對待叔叔、伯伯等父執輩尊長，要如同對待自己的父親一般孝順恭敬；對待同族的兄長如堂兄姊、表兄姊，要如同對待自己的兄長一樣友愛尊敬。

朝起早 夜眠遲 老易至 惜此時

晨必盥 兼漱口 便溺回 輒淨手

【易解】每天應早起，把握光陰及時努力。若經常晚睡甚至熬夜，不但對身體不好，也影響白天正常的作息。歲月不待人，青春要珍惜，所謂少壯不努力，老大徒傷悲。早晨起床後，必須先洗臉、刷牙、漱口，使精神清爽，讓一天有一個好的開始。大小便後，一定要洗手，養成良好的衛生習慣，才能確保健康。

冠必正 紐必結 襪與履 俱緊切

置冠服 有定位 勿亂頓 致污穢

【易解】要注重服裝儀容的整齊清潔，戴帽子要端正，衣服釦子

要扣好，襪子穿平整，鞋帶應繫緊以免被絆倒，一切穿著以穩重端莊為宜。回家後衣、帽、鞋、襪都要放置定位，以免造成髒亂，要使用的時候又遍尋不著。

衣貴潔 不貴華 上循分 下稱家

對飲食 勿揀擇 食適可 勿過則

年方少 勿飲酒 飲酒醉 最為醜

【易解】穿衣服需注重整潔，不必講究昂貴、名牌、華麗。穿著應考量自己的身分及場合，更要衡量家中的經濟狀況，才是持家之道。日常飲食要注意營養均衡，多吃蔬菜水果，少吃肉，不要挑食，不可以偏食，三餐常吃八分飽，避免過量，以免增加身體的負擔，危害健康。

飲酒有害健康，青少年要遵守法律規定，未成年以前不可以飲酒。成年人飲酒也不要過量，喝醉時瘋言瘋語，醜態畢露，會惹出許多是非。

步從容 立端正 揖深圓 拜恭敬

勿踐闕 勿跛倚 勿箕踞 勿搖髀

【易解】走路時步伐應當從容穩重，不慌不忙，不緩不急。站立時要端正，抬頭挺胸，精神飽滿，不可以彎腰駝背，垂頭喪氣。問候他人時，不論鞠躬或拱手都要真誠恭敬，不能敷衍了事。進門時不要踩在門檻上，站立時身體也不要歪歪斜斜的，坐的時候雙腳不要向外任意伸展，更不可以隨意抖動，這些都是很輕浮、傲慢的舉動，有失君子風範。

緩揭簾 勿有聲 寬轉彎 勿觸稜
 執虛器 如執盈 入虛室 如有人
 事勿忙 忙多錯 勿畏難 勿輕略
 鬥鬧場 絕勿近 邪僻事 絕勿問

【易解】進入房間時，不論揭簾子或開門，動作都要輕緩，避免發出聲響。走到轉角處時，應小心慢行，以免撞到牆角或物體的棱角而受傷。拿空的容器時，要像裡面裝滿東西一樣，小心謹慎以免摔碎、打破。進入無人的房間，也要像有人在一樣，不可以隨便。

做事不要急急忙忙、慌慌張張，因為忙中容易出錯。不要畏苦怕難而猶豫退縮，也不可以草率敷衍應付了事。

凡是容易發生爭吵打鬥的不良場所，如賭博、色情等是非之地，要拒絕涉入，以免受到不良的影響。一些邪淫荒誕的事也要摒絕，不聽、不看，不要好奇的去追問，以免污染了善良的心性。

將入門 問孰存 將上堂 聲必揚
 人問誰 對以名 吾與我 不分明
 用人物 須明求 倘不問 即為偷
 借人物 及時還 後有急 借不難

【易解】要進入別人家之前，應先問：「有人在嗎？」不要冒冒失失就跑進去。進入別人家的客廳之前，應先提高聲音詢問，讓屋內的人知道有人來了。如果屋裡的人問：「是誰呀？」應該回答我們的名字，而不是光喊：「我！我！」讓人無法分辨你是誰。

借用別人的物品，一定要事先講明請求允許，如果沒有事先徵得同意，擅自取用就是偷竊的行為。借來的物品要愛惜使用，並準時歸還，以後若有急用，再借就不難。

凡出言 信為先 詐與妄 奚可焉
 話說多 不如少 惟其是 勿佞巧
 奸巧語 穢污詞 市井氣 切戒之

【易解】開口說話，誠信為先，答應他人的事情，一定要遵守承諾，沒有能力做到的事不能隨便答應，至於欺騙或花言巧語，更是萬萬不可！

話多不如話少，話少不如話好。說話要恰到好處，該說的就說，不該說的絕對不說。立身處世應該謹言慎行，談話內容要實事求是，所謂「詞，達而已矣！」不要說花言巧語、諂言媚語、奸詐取巧、粗俗污穢的話語，街頭無賴粗鄙的語氣流習，都不可以沾染。

見未真 勿輕言 知未的 勿輕傳
 事非宜 勿輕諾 苟輕諾 進退錯
 凡道字 重且舒 勿急疾 勿模糊
 彼說長 此說短 不關己 莫閒管

【易解】任何事情在沒有看到真相之前，不要輕易發表意見。對事情了解得不夠清楚明白時，不可以任意傳播，以免造成不良後果。

不合義理的事，不要輕易答應，如果輕易允諾，到時做不到，會使自己進退兩難。講話時口齒要清晰，咬字要清楚，慢慢講，不要太快，更不要語意不清。遇到有人在說三道四，聽聽就算了，要用智慧判斷，不要輕易受別人影響。與自己無關的事不要去干涉，以免介入別人不必要的是非。

見人善 即思齊 縱去遠 以漸躋
 見人惡 即內省 有則改 無加警

【易解】看見他人的懿德善行，要立刻想到去學習看齊，縱然目前能力相差很多，也要下定決心，逐漸趕上。看見別人有邪思惡行，

要反躬自省，檢討自己是否也有這些缺失，有則改之，無則加勉。

唯德學 唯才藝 不如人 當自礪

若衣服 若飲食 不如人 勿生感

【易解】每個人都應當重視自己的品德學問和才能技藝的培養，如果覺得有不如人的地方，應當自我惕勵、奮發圖強。至於外表穿著或者飲食日用不如人時，則不必放在心上，更沒有必要感嘆自卑。

聞過怒 聞譽樂 損友來 益友卻

聞譽恐 聞過欣 直諒士 漸相親

【易解】如果聽到別人說自己的缺失就生氣，聽到別人稱讚自己就歡喜，那麼一些損友就會來接近你，真正的良朋益友反而逐漸疏遠退卻了。如果聽到他人的稱讚，不但沒有得意忘形，反而會反躬自省，唯恐做得不夠好，繼續努力；當別人批評自己的缺失時，不但不生氣，還能歡喜接受，那麼正直誠信的人，就會漸漸喜歡來親近你了。

無心非 名為錯 有心非 名為惡

過能改 歸於無 倘揜飾 增一辜

【易解】無心之過稱為錯。若是明知故犯，有意犯錯，便是罪惡。知錯能改，是勇者的行為，錯誤自然慢慢的減少、消失。如果犯了錯還刻意去掩飾，那就是錯上加錯，罪加一等了。

凡是人 皆須愛 天同覆 地同載

【易解】只要是人，就是同類，不分族群、人種、性別、宗教信仰，皆應相親相愛。同是天地所化育覆載的，應該不分你我，互助合作，才能維持這個共生共榮的生命共同體。

行高者 名自高 人所重 非貌高

才大者 望自大 人所服 非言大

【易解】德行高尚者，名望自然高顯，大家所敬重的是他的德行，

不是外表容貌。有才能的人，處理事事情的能力卓越，聲望自然不凡，然而人們所欣賞佩服的，是他的處事能力，而不是因為他擅於誇耀。

己有能 勿自私 人所能 勿輕訾

勿諂富 勿驕貧 勿厭故 勿喜新

人不閒 勿事攪 人不安 勿話擾

【易解】當你有能力可以為眾人服務的時候，不要自私自利，只考慮到自己，捨不得付出。對於他人的才華，應當學習、欣賞、讚歎，而不是批評、嫉妒、毀謗。不要去討好巴結富有的人，也不要窮人面前驕傲自大，或者輕視他們。更不可以喜新厭舊，對於老朋友或舊事物要珍惜，對於新朋友或新事物不要貪戀。當別人正在忙碌的時候，不要去打擾他，當別人心情不好或身心欠安的時候，不要閒言閒語去干擾他，增加他的煩惱與不安。

人有短 切莫揭 人有私 切莫說

道人善 即是善 人知之 愈思勉

揚人惡 即是惡 疾之甚 禍且作

善相勸 德皆建 過不規 道兩虧

【易解】別人的缺點，不要去揭穿。別人的隱私，切忌去張揚。讚美他人的優點或善行，就是行善。當對方聽到你的稱讚之後，必定會更加勉勵行善。張揚他人的過失或缺點，就是行惡，如果指責批評太過分了，還會給自己招來災禍。朋友之間應該互相規過勸善，共同建立良好的品德修養。如果有錯不能互相規勸，兩個人的品德都會有缺陷。

凡取與 貴分曉 與宜多 取宜少
 將加人 先問己 己不欲 即速已
 恩欲報 怨欲忘 報怨短 報恩長

【易解】財物的取得或給予，一定要分辨清楚明白，寧可多給別人，自己少拿一些，才能廣結善緣，與人和睦相處。

要將事物加到別人身上，或要託別人做事之前，先要反問自己：「如果換成是我，我願意嗎？」如果連自己都不願意，就要立刻停止。

受人恩惠要記得報答。別人有對不起自己的事，應該寬大為懷把它忘掉。怨恨不平的事不要記在心中太久，過去就算了。別人對我們的恩德，則要銘記在心，感恩不忘，常思報答。

待婢僕 身貴端 雖貴端 慈而寬
 勢服人 心不然 理服人 方無言

【易解】對待家中的婢女與僕人，要注重自己的品行端正並以身作則。雖然品行端正很重要，但是仁慈寬大更可貴。如果仗勢強逼別人服從，對方難免口服心不服。唯有以理服人，別人才會心悅誠服沒有怨言。

同是人 類不齊 流俗眾 仁者希
 果仁者 人多畏 言不諱 色不媚
 能親仁 無限好 德日進 過日少
 不親仁 無限害 小人進 百事壞

【易解】同樣是人，善惡邪正、心智高低卻是良莠不齊。受風氣流俗影響的人多，仁慈寬厚的人少。如果是真正有仁德的人，大家自然敬畏他，因為他說話公正無私沒有隱瞞，又不討好他人，所以大家自然會起敬畏之心。能夠親近仁德的人，向他學習，是很幸運的事，因為他會使我們的德行一天比一天進步，過錯也跟著一天天減少。如

果不肯親近仁人君子，就會有無窮的禍害，因為不肖的小人會趁虛來接近我們，日積月累，我們的言行思想都會受到不良的影響，甚至使整個人生走入錯誤的方向。

不力行 但學文 長浮華 成何人

但力行 不學文 任己見 昧理真

【易解】不能身體力行孝、悌、謹、信、汎愛眾、親仁這些本分，一味死讀書，縱然有些知識，也只是增長自己浮華不實的習氣，變成一個不切實際的人，如此讀書又有何用？如果只是謹守教誨，卻不肯讀書學習，就容易因不明事理，而依自己的偏見行事，造成錯誤而不自知，這也是不對的。

讀書法 有三到 心眼口 信皆要

方讀此 勿慕彼 此未終 彼勿起

寬為限 緊用功 工夫到 滯塞通

心有疑 隨札記 就人問 求確義

【易解】讀書的方法要注重三到：眼到、口到、心到，三者缺一不可，如此方能收到事半功倍的效果。研究學問要專一、專精才能深入，不能這本書才開始讀沒多久，又欣羨其他的書，想看其他的書，這樣永遠也定不下心把一本書好好深入讀通。必須把這本書讀完，才能再讀另外一本。在訂定讀書計畫的時候，不妨寬鬆一些，實際執行時，就要加緊用功，嚴格執行，不可以懈怠偷懶。日積月累功夫深了，原先窒礙不通、困頓疑惑之處，自然而然都迎刃而解了。

求學當中，心裡有疑問時，應隨時筆記，一有機會，就向良師益友請教，務必確實明白它的真義。

房室清 牆壁淨 几案潔 筆硯正
 墨磨偏 心不端 字不敬 心先病
 列典籍 有定處 讀看畢 還原處
 雖有急 卷束齊 有缺壞 就補之
 非聖書 屏勿視 蔽聰明 壞心志
 勿自暴 勿自棄 聖與賢 可馴致

【易解】書房要整理清潔，牆壁要保持乾淨。讀書時，書桌上筆墨紙硯等文具要擺放整齊不凌亂，觸目所及皆是井然有條，才能靜下心來讀書。古人寫字使用毛筆先要磨墨，如果心不在焉，墨就會磨偏了。寫出來的字如果歪歪斜斜，就表示你浮躁不安，心定不下來。書本應該分門別類，排列整齊，放在固定的位置，閱讀完畢須歸還原處。雖有急事要離開，也要把書本收好再離開。書本是智慧的結晶，有缺損就要修補，保持完整。不是傳述聖賢言行的著作，以及有害身心健康的不良書刊，都應該摒棄不看，以免身心受到污染、智慧遭受蒙蔽、心志變得不健康。遇到困難或挫折的時候，不要自暴自棄，也不必憤世嫉俗、怨天尤人，應該發憤向上努力學習。聖賢境界雖高，循序漸進，也是可以達到的。

[淨空法師專集網站\(簡\)](#)製作