

【《淨名經》云：佛以足指按地】（科註第九九二頁倒數第一行）

《佛學大辭典》「淨名經」：（經名）維摩詰經之異名。《維摩詰經·佛國品第一》：爾時，舍利弗承佛威神作是念：若菩薩心淨則佛土淨者，我世尊本為菩薩時，意豈不淨，而是佛土不淨若此？佛知其念，即告之言：「於意云何？日月豈不淨耶，而盲者不見？」對曰：「不也，世尊，是盲者過，非日月咎。」「舍利弗，眾生罪故，不見如來國土嚴淨，非如來咎；舍利弗，我此土淨，而汝不見。」

爾時，螺髻梵王語舍利弗：「勿作是念，謂此佛土以為不淨，所以者何？我見釋迦牟尼佛土清淨，譬如自在天宮。」舍利弗言：「我見此土丘陵坑坎，荊棘沙礫，土石諸山，穢惡充滿。」螺髻梵王言：「仁者心有高下，不依佛慧，故見此土為不淨耳。舍利弗，菩薩於一切眾生，悉皆平等，深心清淨，依佛智慧，則能見此佛土清淨。」

於是佛以足指按地，即時三千大千世界，若干百千珍寶嚴飾，譬如寶莊嚴佛無量功德寶莊嚴土，一切大眾歎未曾有！而皆自見坐寶蓮華。

佛告舍利弗：「汝且觀是佛土嚴淨。」舍利弗言：「唯然，世尊，本所不見，本所不聞，今佛國土嚴淨悉現。」佛語舍利弗：「我佛國土，常淨若此，為欲度斯下劣人故，示是眾惡不淨土耳。譬如諸天，共寶器食，隨其福德，飯色有異。如是舍

利弗，若人心淨，便見此土功德莊嚴。」

【《楞嚴經》曰：如我按指，海印發光】（科註第九九二頁倒數第一行）

《楞嚴經》：譬如琴瑟箏篴琵琶雖有妙音，若無妙指終不能發，汝與眾生亦復如是，寶覺真心各各圓滿，如我按指海印發光。

《長水疏》：琴等，眾生也。妙音，藏性也。妙指，實智也，發起用也。按指，約喻指法，即無生智，合無相理，大用現前。言海印者。大集經云，閻浮所有色像，大海皆有印文，喻佛如來法身性海普現一切妙用之光也。

【海印】（科註第九九三頁第一行）

《佛學大辭典》（節錄）：（術語）佛所得之三昧名。如於大海中印象一切之事物，湛然於佛之智海印現一切之法也。（中略）還源觀曰：「言海印者，真如本覺也。妄盡心澄，萬像齊現，猶如大海由風起浪。若風止息，海水澄清，無像不現。」

《三藏法數》「海印炳現體」條：謂海印三昧為教體也。

然海印是喻，三昧是定。如來說華嚴經時，入是三昧。一切諸法，炳然齊現大寂定中，猶如香海澄渟（渟：音停，水積聚而不流動），湛然不動，四天下中一切眾生色身形像，皆於其中歷歷頓現，如印印文，其差別無盡，教法及所化機，雖大小不

同，亦同緣起，炳現定中。

經云：或現童男童女形，天龍及以阿修羅，乃至摩睺羅伽等，隨其所樂悉令見。眾生形相各不同，行業音聲亦無量，如是一切皆能現，海印三昧威神力。