

【聲字皆實相】（科註第四七六頁第五行）

《佛光大辭典》：聲字實相為日本真言宗教義之一。

謂聲字即實相之體；亦即一切音聲文字之自體不外是實相。

自如來之三密而言，身、語、意三業原本平等，遍滿宇宙全體，即森羅萬象悉具如來之三密，此乃本有之佛，唯因眾生不自覺，故如來以音聲說教，以文字悟教。

故知聲字為如來之語密，與如來之身密（實相，即事物本來之面目）全然平等，故聲字即其本來實相。

又五大（大日經所說，地水火風空也）悉具一切音響，十界皆具言語，六塵悉有文字，法身即是實相，故聲字實相乃表「法佛平等」之三密，亦為眾生本具之曼荼羅。「聲字實相義（空海）本書自真言密教之立場闡明聲字實相之義（一切音聲文字與實相相即），為教相學上重要之典籍。係依據大日經卷二具緣品之「等正覺真言」一頌而展開；謂「聲字即實相」乃三密中之語密，故進一步說明語密之實相，並藉此開示三密平等之最高旨趣。」