

民國十二年廣州日新印刷

初學
註釋
論說
軌範

上卷
下



民國十二年廣州日新印刷

初學
註釋
論說
軌範

上卷
下

序

余少習古文自唐宋八家上推周秦諸子靡不披覽興之所至輒爲摹倣雖未登其堂奧亦嘗識其崖岸誠以言之無文行之不遠尼山早有明訓後之學者不可不悉心而研究之也雖然古之文尙矣有載道之文有經世之文源流既分派別斯異韓潮蘇海豈一執筆卽能摹倣也哉譬之行車焉必有軌轍之可循譬之製器焉必有模範之可守此吾友鄒君登泰所以有論說軌範之作也書凡四卷都一百二十餘篇撰述旣竟問序於余余維桐城姚惜抱氏之以古文鳴世也曰義理攷据詞章三者不可一闕今讀是書勵俗敦風頑廉懦立有本乎義理者焉旁搜博引援古證今有根乎攷据者焉鎔經鑄史飛辯摛藻有得乎詞章者焉上下五千年縱橫數萬里獨抒懷抱機杼一家能發前人所未發殆史公所謂好學深思心知其意者歟

余校訂一過覺宗旨純正一以孔學爲依歸於世道人心裨益不淺非尋常教科比也其思深故其法也密其意簡故其詞也潔其文練故其旨也遠而又參之以註釋括之以評論無非爲初學謀教育俾讀是書者由淺入深層累而上洵乎初學之軌範也爰弁數語告世之熱心教育者

民國十一年二月太倉李聯珪序

吾欲登崑崙之巔必躡磴而上之吾欲涉滄海之津必駕航而渡之吾欲求國粹之保存必於芸芸青年加意而植之斯吾舅氏所以有論說軌範之著乎夫論說而以軌範名詎不欲閉門造車出合轍尙象製器適所用爲初學計深且遠哉至其宗旨詳見例言義理攷據詞章兼而有之爲述梗概以語後進若作弁言則吾豈敢

甲寅仲春 虞山畢公天譔於海上

初學
註釋
論說軌範目次

上卷

尊孔說

脩身論

釋弟

孔融讓梨論

釋信

說電車

論地球

清明掃墓說

說筆

後生可畏論

釋孝

陸績懷橘論

釋忠

放紙鳶記

論鎗砲

華盛頓論

說紙

龍舟競渡說

論煤之功力

論紅十字會

說勤

說儉

說西瓜燈

西人賽馬論

二童子辯日論

說遊歷

求學論

司馬光擊甕救兒論

戒酒說

戒賭博說

說海

釋吳諺

自由辨

戒煙論

惜陰說

釋禮

釋義

王蠋論

雁行雁陣辨

遊公花園記

論地球水陸之區別

論博物院

端午節景記

說蠶

說報紙

論天河

說國旂

說鐘

上海黃浦攷略

螢火解

論電報

論郵政

劉晏舉神童論

論望遠鏡

說顯微鏡

論紙幣之利弊

論雞與犬

論會場演說

說棉

說鐵

毛遂自薦論

避暑說

說獅

顏觸論

下卷

孔子師攷

項橐論

釋自立

釋自治

論印刷之便利

釋廉

釋恥

蟻陣解

論電之功用

論長江

論黃河

論珠江

虎字解

說鐵路

說輪船

宋犂罷兵論

說山

說荔與蕉

說蓮與菊

氣球說

映雪讀書論

指南針說

東西各國京城攷

魯仲連義不帝秦論

說電話之便利

共和原始

尙武論

李泌善棋論

中國五大都論

中秋玩月記

盲啞學校論

論銀行

銷寒說

觀巴黎蠟人館記

說鏡

作者之謂聖論

釋國家

物類變化論

乞巧說

雪夜望月記

圖書館說

中國四大名鎮論

海戰原始

飛艇說

飛車說

秦始皇築長城論

隋煬帝開運河論

說幣制

國民論

德育論

智育論

體育論

六國論

空氣說

擬日記

三國論

釋民族

尙支論

闢幻術篇

無罪以當貴論

與友人論文書

答友人論文書

右計篇一百二十有六特色有五宗旨純正也闡發道德鼓勵言行以孔學爲歸宿一體格謹嚴也拈題雖不一類而措詞用筆往往矯正世俗藉端蒙養一程度適當也兒童入校一二年級不過令其識字造句無庸論說是編預備初等三四年級及高等初年級之用一篇幅勻稱也自八九十字遞至一百四五十十字循序漸進既免躐等又便摹倣一注釋詳明也讀書貴識字若字之音義不明文亦何從了解列爲註釋既便學生之參考又便講師之教授誠初學之寶筏焉

論說軌範 目次

初學
註釋
論說軌範卷一

尊孔說

聖人。人倫之至也。孔子生民。未有之聖人也。用成語中國而無孔子。轉則三綱不正。五常不明。將見人倫廢。人道賊。人類滅。其所以異於洪水猛獸者。幾希。發揮大義天生孔子。用反跌法正使之教我民也。使之救中國也。凡我少年。安得不想見其為人而有以尊之哉。以尊字作收

註釋 人倫句 見孟子離婁篇 生民未有 是子貢有若語見 孔子 刪詩書定

禮樂贊周易修春秋嘗曰志在春秋行在孝經 洪水猛獸 奇災也見孟子

贊孔子為至聖。始自史公。過魯以太牢祀孔子。始自漢祖。歷傳至元明。春秋釋奠。代有尊孔之典。至清末。升為大祀。典至隆矣。今則蠶宮廢祀。綱常失叙。提倡尊孔。弁之卷首。為人心世道之大防。

後生可畏論

嗚呼。古人往矣。古人聖賢之事業。責在後生。古人豪傑之事業。亦責

在後生。先提後生明後生乎。是未來之聖賢。未來之豪傑也。顧不

可畏乎。次出可畏。然而光陰迅速。年與日馳。勿令今日可畏之後生。至異

日而一無可畏也。反照後生勉乎哉。鼓勵後生

註釋 題義 出論 迅 音信說 馳 廣韻疾驅也 後生。為聖賢豪傑。

未來之種子。看重後生。說得凜凜可畏。同學少年。可以自警。

修身論

大學有言。自天子以至於庶人。一是皆以修身為本。起引可知。為人之

本。在修身。為學之本。亦在修身。分晰修身之道。千言萬語。莫能究其

緒。要然。可以孝弟忠信。禮義廉恥。仁愛和平。十二字。概之。提綱嗚呼。

培植國民之教育。在此造就國民之資格。亦在此結出正義

註釋

孝弟忠信

堯舜之道在孝弟見孟子之教以忠信見論語

禮義廉恥

管子以爲國之

維四

仁愛

淮南子堯立孝慈仁愛

和平

易咸卦聖人感人心而天下和平

以十二字爲修身大綱。大氣盤旋。百川匯海。

釋孝

生我者何人乎。父母也。養我者何人乎。父母也。

從父母說入是孝之前一層

父母之德。何以報乎。孝也。

出孝字

孝何如始。何如終乎。孔子曰。身體髮

膚。受之父母。不敢毀傷。孝之始也。立身行道。揚名於後世。以顯父母。

孝之終也。

引出孝經勘出正義

嗚呼。聖賢以孝教人。孝子即以孝立身。

收筆勁練

能包舉二十孝

註釋 孔子曰一段

見孝經開宗明義章

講孝字累牘難盡。仿公穀問答體。冀後學之易悟。

釋弟

孟子有言。孩提之童。無不知愛其親。及其長也。無不知敬其兄。引證起
夫兄之年長於我者。也。代父之職。以教導我者。也。我當敬之。闡發題義
然則。凡天下之長於我。又足教導我者。皆我所當敬者也。推廣題義
非然者。是謂之不弟。反收有力

註釋 孩提四句 見孟子盡心章弟與悌同 廣雅弟順也言順於兄也 以圓活之筆說樸

實之理。方不呆板。

陸績懷橘論

陸績。方六歲。見袁術於九江。術出橘。與之食。績懷三枚。歸以遺母。仿史
傳叙事法 嗚呼。績蓋知孝道矣。仿史贊例 夫丹橘著於江南。色美而味甘。兒

童所喜也。績乃懷之以奉母有穎考叔遺肉之風焉。引語有孝為人

倫之本。績惟能孝。故子孫綿衍於江東至今不絕也。援古證今見孝

註釋

陸績

字公紀吳郡人博學多識孫權以直道見憚出

心今吳郡陸氏甚盛皆公紀後裔也

袁術

紹之弟汝南人見三國志

丹橘

唐詩江南有丹橘

穎考叔

舍肉遺母

見隱元年左傳

孝思不匱績之懷橘與穎考叔之遺肉正同援而證之藉

發同學之孝思

孔融讓梨論

漢有孔融者孔子二十世孫也幼時以讓梨著起筆亦夫梨之味

潤而甘人所同嗜也融乃取其小者讓其大者豈非以有兄在耶出

正理嗚呼融知悌道矣不媿孔子之後裔矣世有兄弟爭產致鬩牆啓

釁者聞融風亦可少息焉喚醒世俗

註釋 孔融

字文舉。喪之弟。後爲北海相。立讓梨。融年少。與諸

小者讓大梨與諸兄父問贊美。讓梨爲世俗。鬩牆痛下。鍼砭是有。

心。世道之文。

釋 忠

忠。非專屬臣事君之謂也。盡己之心。皆爲忠。一用撇筆進解心存爲國。則

爲國求治。心存教人。則教人以善。皆忠也。切實說若夫於朋友之交。

際。能存篤信之心。於社會之周旋。能抱公益之心。亦何往而非忠。廣推

層一豈惟託孤寄命。臨大節而不奪者。然後謂之忠哉。用撇筆作收與起處呼應

註釋 臣事君句

見論語

教人以善

見孟子

託孤寄命

見論語

事君以忠。古有明訓。共和制度。無君主幾疑忠字。爲可廢。特釋此。以曉之。

釋信

語云。朋友有信。然信非專屬於交友也。一推進也。燕去雁來。物類之有信也。其闡發信字人獨可無信乎。人而無信。非特無以交朋友。亦何以自立於社會。社會之交際。萬變紛紜。所尙者。惟此信耳。

註釋

朋友有信

見孟子

語云。民無信不立。作此以告國民。天時物類兩層。尤爲他論所未及。

放紙鳶記

鳶鳥類也。以紙爲之。故曰紙鳶。點題春三二月。春氣融融。兒童有以放紙鳶爲游戲者。然其形不一。一推開鳶形八角形之外。若人若魚。

若蜈蚣。若蝴蝶。之類。統以紙鳶稱。一概括鳶首繫之以箏。因風騰響。響徹雲霄。夜則懸燈於其線。飛舞天空。若火龍然。誠奇觀也。此情此景於尺

幅中寫出

註釋

紙鳶

詩云鳶飛戾天。朱註鳶鷗類。戾天者言其高也。紙鳶仿鳶形爲之。

蜈蚣

本草生大吳川谷及

江南頭足赤者良

箏

風俗通蒙恬造俗名風箏

紙鳶本兒童遊戲之物。記中一一寫

出情形。逼真如讀巴黎油畫。

說電車

吾國通商各口岸。皆築馬路。往來馬路者。昔時惟馬車。人力車。今則有電車通行矣。馬車速於人力車。電車尤速於馬車。蓋電車憑電力而行者也。見電力之用廣軌道縱橫往來如織。誠便利也。一利雖然電車大都爲外人所創辦。吾稱其便利。吾不禁歎利權之外溢也。一弊

註釋

人力車

俗名東洋車

電車

上海天津廣州漢口等埠皆有上海電車建設於前清光緒丁未戊

申之聞

上海自電車通行調查英法兩公司每日可餘銀幣二百元全年計之當達七萬元以上一切經費開支尙不在內以他埠類推外溢利權何可勝計

論鎗砲

我國古無鎗砲也每遇戰事或用干戈或用弓矢爲攻守之具探原自西人製造鎗砲流行我國我國無辜良民遭鎗砲之毒者不少語多感歎語曰始作俑者其無後乎西人製造鎗砲以流毒雖曰便於攻守要之殘害人道豈淺鮮哉

註釋

鎗

洋鎗也有前膛後膛之別而機關爲最利害

砲

以德廠之製造爲最佳機關砲以備極靈便野戰砲轟山砲

尤爲猛烈綠氣砲亦能毒人於無形真兇器也

作俑一語

孟子語云

古之用兵者輸攻

墨守機巧備極靈敏無需鎗砲之用自鎗砲行而人類遭慘禍矣
爰引作俑語以刺之

說地球

古人謂天圓地方非也地亦圓者也球形也論古作起筆南北不通

故曰南北極極也皆物之終點東西相通故分爲東半球西半球惟

其球也故旋轉自如通行無阻譬諸橙橘又若西瓜視之爲球誰曰

不宜謂予不信請證博物院之地球儀實驗有憑

註釋

地球

葡萄牙國瑪志尼精航海術由巴西國率五船循南美洲南進三月餘環行地球一周因創論地球爲

圓體

南北極

南北赤道熱道以中線爲赤道南北各二十三度半謂

北各二十三度半謂之南北寒道即南北冰洋亦即南北極

東西半球

亞歐非三洲在東半球澳

洲介乎其間而偏於東

地球儀

製為地球模型印五洲諸國方位各書店所售者大都來自日本

地球之說創自瑪志尼文注重球字用筆亦覺圓轉如環

華盛頓論

嗚呼華盛頓之誠實何可及也

發起便議

夫兒童斫樹惟恐父之加責

將隱匿之不暇安肯自白其父哉

描摹情

華盛頓自白其父獨不畏

責豈非以誠實兩字貴於櫻桃千枝哉

大有分曉

嗚呼少成若

天性宜其為締造美國之大偉人矣

以贊歎作結

註釋

華盛頓

幼時或授一小斧俾為玩具頓戲斧庭前櫻桃樹父見而大怒頓乃自白父喜曰櫻桃千樹能

及誠實之可貴耶

讀美利堅開國史第知締造共和之功業不知幼時之斫樹不欺

便爾。加人。一等。少年。讀之。能無奮起。

清明掃墓說

掃墓。非迷信也。

一定句

墓也者。吾先世遺骸之所在。掃而祭之。在古。

為報本。在今。為紀念。

實情實理宜古宜今

不有先世。何有吾身。父耶。祖耶。高。

曾耶。不及生而事之。乃至死而祭之。已非孝子順孫之本心。況以掃。

墓為迷信。而置之不顧乎。

反筆逸宕可正近今之薄俗

掃墓在清明者。習俗也。

古時掃墓在寒食今在清明相沿成俗

註釋

掃墓

唐書開元勅寒食上墓禮經無文近代相傳浸以成俗是其證

近俗以祭祀為。

迷信。幾將掃墓之典而廢之。故起筆即闢流俗人之言。中間寫孝子順孫心事實情實理。

說紙

夫紙之爲用廣矣。而造紙者蔡倫也。風轉出蔡倫如詩書藝文之訓。非紙無以垂於後。書畫卷軸之微。非紙無以廣其傳。風行五洲之報紙。非紙無以通行於萬國也。說盡紙之利用第中國之紙以竹或桑皮爲之外國之紙。至以廢布爲之者。則工省而價賤。明中外造紙之法近且奪我之利。權吾國業。紙者宜有以改製而抵制也。喚夢

註釋

蔡倫

漢人當時以破魚網爲之

一紙耳。說出許多用處。有議論有根據。於工商界爲激勸文字。

說筆

我國古時無毛筆也。先有翻一筆便有氣勢鐫竹簡者以刀繕漆書者以帚故箸述甚難。毛筆之製自蒙恬始。語有根原而隸楷行草各書法遂流行於世矣。至西國則有鉛筆鋼筆而無毛筆。大都利於橫行文字。國旁及制各

非若毛筆之繕寫有字體之結構書法之派別也總括

註釋 竹簡漆書詳印 篆恬係秦始皇築長城者 隸書秦有程邈漢有

蔡邕楷書魏有鍾繇 行草行書則以二王為上草書則以張旭懷素為神 橫行文字加英文之法

是橫寫 結構如顏筋柳骨 派別如魏晉唐宋各家自有師承

古史云。天下文字必歸六書。豈知六書之輾轉引用。賴此一筆耳。橫掃千軍。則筆之功用也。是篇言簡意賅。

龍舟競渡說

競渡為吾國五月五日之紀念。弔屈原也。以屈原作提筆 屈原者。楚之忠臣。

也。以忠諫被逐。憂憤而著離騷。投汨羅以死。叙事明白 後世憫其忠。故競

渡。以弔之。競渡而必以龍舟者。好奇也。當夫金鼓喧天。旌旗蔽日。努

力前進。洋洋得意。吁。悲觀也。而樂觀寓焉已。一唱三歎。餘音嫋嫋。

註釋

屈原

名平為楚懷王左徒見忌於靳尚憂愁幽思而作離騷見史記

汨羅

注名汨水在羅亦曰汨羅

競渡

見荆楚記

龍舟

畫龍於舟如龍舟也

競渡

悲觀也

龍舟

則樂觀矣

世俗

所為大都失真作此以舉一例

論煤之功用

世界交通上實業上之命脈何在曰煤而已矣

揭破語

煤出於礦係

太古之植物積壓土中變質而成然料者海洋交通輪舶梭織非煤

不成大陸交通鐵道縱橫非煤不成况紡紗織布等廠及鋼鐵製造

等局之汽機非煤且失其功用洵乎煤為交通與實業之命脈也

侃侃

面談如讀嚴安言世務書

註釋

然料之然

作燒字解俗加火旁作燃

梭織

如梭之織言往來不絕也

縱橫

曰南北縱

東西曰橫言鐵道之交錯亦縱亦橫也

中國煤礦冠於全球。即如山西一省已足供世界二千年之用。外人垂涎已久。訂結條約。往往要求煤礦采掘權。何我國之夢夢耶。

論紅十字會

世之抱人道主義者。吾惟於紅十字會見之。虛冒一筆兩軍之爭也。爭勝負也。紅十字會不問。雖勝。雖負。死則埋之。傷則醫之。殆墨子兼愛之義乎。一語道破況在戰場。人相戒。不敢入紅十字會。獨救人於槍林砲雨之中。可危也。亦大可敬也。

註釋

紅十字會

提倡者為瑞士人亨利目擊奧法交戰死傷慘狀創立是會今設總會於瑞士分會於各

國締結條約民國紀元前七年中國始入紅十字會

負敗也墨子兼愛

見孟子言無所有愛也又墨子書有

兼愛篇

槍林砲雨

言槍桿如雨也

讀西洋史見耶穌釘死於十字架。紅十字會取耶穌教世主義世

界慈善事業無有過於是者

說勤

勤有兩義一對學問言一對職業言提出兩義如勤於學問則學

問精韓子所謂業精於勤是勤於職業則職業成左傳所謂民生在

勤是語有佐証苟或不然則學問乏進境職業多曠功吾人何以就

學業謀生計以自立於社會耶反收結出

註釋 業精於勤諱文進民生在勤左傳宣公十二年

就勤字提出兩義無非爲自立地步引證確切尤其餘事

說儉

人生大要不外衣食住三大端衣必求華美食必求旨甘住必求壯麗此人之常情也是奢侈字反然而奢矣古之君子平生志不在溫飽

故去奢而崇儉。雖聖如大禹。富有天下。惡衣服。菲飲食。卑宮室。有所不辭。用成語詮上三項何等工穩況吾儕乎。以聖人陪出常人。是低一層法

註釋 惡衣服三句。見論語禹吾儕也。同輩。

儉與勤異。勤則勞心。勞力儉則節食。節衣積極消極殊途。同歸文用。或語詮題尤爲天衣無縫。

說西瓜燈

今夫燈用物也。西瓜食物也。以西瓜皮爲燈。則游戲物也。其皮上可刻山水或花草。魚鳥燭之。則其形畢肖。說燈嗚呼。一瓜皮耳。可製燈。以爲游戲之品。宜竹頭木屑。古人以爲有用之材乎。語有寓意

註釋 西瓜燈。法以西瓜挖去其心而存其皮。若竹頭木屑。晉

陶侃爲荊州刺史嘗造船令人掌竹頭木屑。後以木屑布地。禦雪。竹頭作釘裝船。

借此題以引起社會之惜物心推此義也則廢布可造紙鳥糞可培田天下無棄物竹頭木屑云乎哉

西人賽馬論

賽馬正當之遊戲也

斷一定句

春秋二季天氣溫和西人每有賽馬之

舉

入題

或曰賽馬以比勝負有賭博思想且駕馬競走或有隕墜之

虞而西人不之顧焉蓋西人最尚體育民有民團商有商團於賽馬時比較體育之成績實即於賽馬時引起社會之競爭心也此所以爲正當之遊戲歟

發揮正義務其大者

註釋

賽

比勝也

賽馬

西人於跑馬場行之或赭衣藍裳或綠衣黃裳五色相間以爲標幟

賽馬亦遊戲耳或利或弊作此以曉其大義吾人師其長而舍其短可也

二童子辯日論

天文專門學也。太陽離地之遠近。豈二童子所能辯哉。反起勢乃甲則以日體之大小。測離地之遠近。乙則以日氣之涼熱。測離地之遠近。敘事各持一說。雖博學多能之孔子。不能爲之斷。嗚呼。二童子之辯。何可及也。未作贊歎語

註釋 辯日 昔孔子出遊。見二童子論日。甲言日在地。上日中則離地。遠而

日中較近。甲曰。汝有何證。乙曰。日中則熱。以近日也。早晚則涼。以遠日也。甲曰。然則何以日中見日。體小而早晚則反大也。以問孔子。

子孔子不能答。博學多能。孔子以多能並見論語子罕篇稱。

太陽恆星也。地球行星也。恆星常住不移。行星周流不息。晝夜之迭更。豈日出日入之關係哉。地球之向背耳。二童之辯。異想天開。著此藉以引引兒童格致之思想。

說遊歷

遊歷苦境也。亦樂境也。

起肇為下文伏脈

跋涉山川風塵僕僕每至一地。

語言風俗格不相入豈非苦境使我而有學知何處為險要何處為

名勝何人留古蹟何人著遺風足助我地理歷史之研究豈非樂境。

將苦樂分說明曰

舉我平日所研究而未敢深信者一旦身歷其境目觀其

狀詎非一大快事烏得以為苦而忘其樂耶。

遊記層出不窮大凡有此思想

註釋

跋涉

登山曰跋涉

僕僕

孟子使已僕僕煩猥貌

格

杆格不通也

險要

指形勢而言

名勝

指風景而言

古蹟

如孔林謁聖赤壁賦遊之類

遣風

如柯以北習武柯以北

南習文之類

遊歷為西洋史上之美談我中國自張蹇鑿空為遊歷之鼻祖即為碼志尼環遊地球之先導文分苦樂兩層情真意藹。

求學論

鸚鵡能言不離飛鳥猩猩能言不離禽獸引古語以無學也從反

人若飽食煖衣而不知求學智識何自而開乎道德何自而進乎

魯論二十篇以學字開宗學不時習與不學等有力語曰少壯不

努力老大徒傷悲世之不學無術者可深長思也引成語作結揭出

註釋

鸚鵡

漢武帝紀南越獻能言鳥類注今鸚鵡隴西南海有

客

猩猩

爾雅猩猩小而好帝郭注引山海經曰人面豕身能言語

玉篇猩猩如狗面如人

魯論

論語有齊語

不學無術

見漢書霍光傳

人禽之分宋儒祇講義理我謂第一關在學作此以貽之不學無

術者

司馬光擊甕救兒論

嗚呼。司馬光亦神童矣哉。起便贊歎夫羣兒嬉戲常也。傾跌亦常也。跌入甕中。則至危矣。無法以救之。兒即死矣。料不救之害以石擊甕。使水流出。兒遂得活。誠知甕不兒若人命為至重也。能權利害

斯為神童

嗚呼。光亦神童矣哉。仍以贊歎作結

註釋

司馬光

字君實七歲儼如成人羣兒戲於庭一兒登甕投水中光持石破甕兒得活宋神宗時詆王安石行

新法為元祐黨之首

讀宋史本傳人第贊凍水之相業而不贊其為神童不足以見其智慧之過人今專論其童時軼事大可引起少年之智慧

戒酒說

酒之為害不一。要言之。始則亂性。繼則僨事。終則喪身。筆法鼎峙如太華三峰醉飲狂呼。嬉笑怒罵。是亂性也。神志昏迷。行為顛倒。是僨事也。壯年。

豪飲晚歲多病是喪身也。爲起處作注噫酒之害烈矣人知酒之爲害當視酒如虎焉。未有不戒者。說到戒字何等警惕

註釋

酒

說文就也所以吉凶所造也之善

債

音奮大學一言債事注云債覆敗也

昔儀狄作酒禹飲而甘之曰後世必有以酒亡其國者是酒之始造即知後之當戒酒且亡國何但喪身特藉糟枕麴輩不自知耳噫。

戒賭博論

天下有壞人心術短人志氣者賭博是也。提綱挈領爲下伏脈賭博而勝也。

則人之金錢入我私囊心術尚可問乎賭博而負也雖售田舍鬻妻。

子有所不顧志氣尚可問乎。兩層實情實理然則賭博之害昭昭矣奈之。

何不戒哉。未出戒字是倒擊法

註釋

賭

說文博簊也博雅奕取也廣韻戲賭玉篇驪也

博

古有六博局戲也家語君子不博爲其兼行惡

道故

負

敗也孫子攻謀篇云一勝一負

售

廣韻賣物出手

鬻

音育左傳鬻鬻注賣也

古有六博以奕棋爲尙晉書謝安與兄子玄圍棋賭別墅勝之至晉猶然後世專尙金錢其害彌烈有如論所云者戒之哉戒之哉

說海

書禹貢有曰江漢朝宗於海我謂朝宗於海不獨江漢

翻宜學

我國

全境有三大流域而揚子江居中部其北部爲黃河南部爲珠江皆

同流入海

折筆峭利

嗟乎海水不擇細流故能成其大

用成語作轉筆妙極

人能

博習羣經貫通六藝爲儒林之表率者亦得謂之學海

借海喻學寓意深遠

註釋

禹貢

尙書篇名

朝宗

禮王制天子無事與諸侯相見曰朝

江漢合流其勢奔趨於海猶諸侯之

朝宗於王朝宗見禹貢注

三大流域

詳見傳論

六藝

禮樂射御書數

儒林

言儒者之多如林然史漢有儒林傳

學海

漢何休精公羊學作左氏膏肓公羊廢疾穀梁墨守求學者不遠千里如細流赴巨海時以學海稱

從海說入轉到學海勸人積學之意溢於言表若單論海字有何意味。

釋吳諺

吳諺有之一筆寫算夫所謂寫文與字並重可知夫所謂算筆算與珠算並重可知申明世人不察徒以文辭爲重而以字與算爲曲學小技無足重輪故儘有錦心繡口之才華而不知晉唐書法與周髀九章算術爲何物者懸崖勒馬豈知能文而不能字不足爲世貴能文字而不能算不足爲世用推究其弊寄語少年應並進而不應偏廢也。
告誡深切不失詩人忠厚

註釋

錦心繡口

言才華如錦繡借李供奉之事喻之

晉唐書法

晉有二王唐有歐褚顧柳諸家

周髀

周髀算經古蓋天之學也其書出於商周之髀

九章

算法禮也

保氏九數鄭注

一筆寫算。諺語也。而實含至理。人能一筆寫算。則天下無棄才。亦天下無失業之人矣。

初學
註釋
論說軌範卷二

自由辨

世之講自由者多矣。或踰越禮法有所不顧。或放浪形骸無所不爲。皆誤解也。斷定世俗一吾謂人能自立。斯得自由之真相。人能自治。斯得自由之真趣。揭自由之舍自立自治而求世俗之所謂自由。非真自由也。撇去自由之真自由不違道德。當從自立始。真自由不外法律。當從自治始。結出四大

註釋

自由

歐西有言論出版集會三大自由。若男女自由。道德安在。踰雅遠也。禮曰博。

禮節不骸。唐韻戶皆切。德充符云直。踰節骸寓六骸。釋文手足首身也。

從自立自治。勘出真自由。得道德法律之真際。蒙以養正。慎勿爲世俗自由所誤。

戒煙論

嗚呼。煙之爲害烈矣。起總作捐金錢也。廢職業也。耗精神也。人莫不。

知之。知而不戒。反跌字何也。中毒深也。毒字挾無論鴉片煙。非鴉。

片煙。皆含有毒質。一切掃嗜好者。往往不自知其毒。吁。眞矣。可嘆今與。

國民約。自今日始。誓斷煙癖。以強吾身。強吾國。強吾種。收筆勁鍊

註釋 捐唐韻與專切耗博雅減也眞集韻同韻

論煙害。包括一切。剗切詳明。末脫胎於昌黎。驅鱷魚文。而筆法變換。

惜陰說

世所寶貴者。黃金也。而光陰尤爲寶貴。比較蓋黃金之來。我尙有。

法以致之。如史漢貨殖傳光陰之去。我且無法以留之。精警語何光

陰。顧。不。重。於。黃。金。歟。人。生。世。間。少。費。一。分。光。陰。即。多。建。一。分。事。業。古來
成大事者誰不作此想 此大禹所以惜寸陰。陶侃所以惜分陰也。收筆點題別開生面

註釋

陶侃

晉書侃為荊州刺史嘗謂人曰大禹聖人乃惜寸陰至於衆人當惜分陰

西人謂光陰重於黃金與華諺一寸光陰一寸金寸金難買寸光陰之意旨照合作此以勗少年

釋禮

敬者禮之大原也。

抱定敬字

古有六禮曰冠昏喪祭享相見一言以蔽

之曰毋不敬。

曲禮三千概於一敬

吾人幼時學應對進退之節則禮之始基

也。及其長也學修己治人之道則禮之大端也。

示學禮之準則

吾中華

自古爲禮教國凡吾學生當守吾固有之禮慎毋變於夷禮也。不夏

變於夷語意深遠

註釋

敬

主一無適之謂見程朱語錄

六禮

見禮記

毋不敬句

見曲禮篇首

中國禮教。千古不變。提出敬字。爲守禮之入手方法。毋變於夷。垂戒深矣。

釋義

中庸云。義者宜也。朱子集註。謂義者分別事理各有所宜。引經作起釋字

正宗是則義誠立身處世之大要哉。斷語古之君子履正直蕩平之道。

是之謂義。路去矯奢淫佚之端。是之謂義。方能蒙大難。建大節。伸天下。

萬世之公理者。是之謂義士。三排包括許多史事而奈之何。世有不義者。

吐罵不義反掉有力

註釋

正直蕩平

見尙書洪範篇

義路

二見孟子言義爲人之正路也

驕奢淫佚

見隱元年

傳義方

左傳臣聞愛子教以義方弗納於邪

拈一義字。將二十四史中儒林循吏忠孝節烈等傳包掃靡遺。末句罵世。正以激勸來者。

王蠋論

王蠋齊之忠臣也。義士也。

可當論贊

蠋之言曰。忠臣不事二君。烈女

不更二夫。然則為人臣而失節。與女之失節等。

申明上二句

自古奸雄

讀此語。未有不赧顏者。

包括許多史事

不然。蠋一布衣耳。尚不以不義而

生。北面於燕。後世食祿者。奚如乎。何如馮道其人者。比比也。噫。

未道世慨

哀痛絕欲

註釋

王蠋

齊人諫湣王不聽。退耕於野。燕破齊。樂毅

赧

孟觀其子

色赧赧然。慚而赤之。貌也。北面臣事君之禮也。馮道字可道。五代時歷事唐晉漢

以忠義贊蠋。後世不忠不義者。可鑒望古遙集。感慨淒涼。

雁行雁陣辨

雁秋鳥也。

以鳥字提綱

其飛也。成行。吾人以之比。兄弟焉。故曰雁行。

其飛也。排隊。吾人以之比。軍旅焉。故曰雁陣。雙峰對峙竊怪夫。今世之人。

有兄弟如參商者。亦知雁行之謂何。有軍旅如秦越者。亦知雁陣之

謂何。嗚呼。可以人而不如鳥乎。成語作收呼應起筆

註釋 行雁

行列也禮記兄之齒雁行

雁陣

王勃滕王閣序鴈陣驚寒

參商

二星名每出沒不相見唐

詩人生不相見動如參與商

秦越

秦人之視越人肥瘠漠不相關

以雙峰對峙法詮題爲初學闢一蹊徑。

遊公花園記

花園有家園公園之別。

分晰

任人遊覽者。謂之公花園。

點題

園中之花。

四時不絕。若春之蘭。夏之蓮。傲霜之菊。映雪之梅。此品格之最高尙。

者也。

記以上花

善走者。若虎。與鹿。善飛者。若鸚鵡。與孔雀。珍禽奇獸。不

一而足。又有金魚游泳於池中。以上記動物休沐之日。每於此遊目騁懷。

亦天然樂趣也。

註釋

品格高尚

蘭為王者之香蓮乃君子之品

傲霜

菊經霜不謝故霜

曰傲霜蘇軾詩云

梅雪

唐孟浩然有踏雪尋梅故事

鸚鵡

禮曰鸚鵡能言唐楊太真教鸚鵡誦

多心

珍禽奇獸

見尚書族契篇

遊目騁懷

見王右軍蘭亭集序

寥寥百字。為游記備一格。記中有畫情景逼真。

論地球水陸之區別

地球上水陸之位置各自不同。

總扼一筆

陸之大者有五。曰亞洲。歐洲。

非洲。澳洲。而美洲分南北。

以上陸上

水之大者亦五。曰東太平洋。西大

西洋。中印度洋。南北冰洋。

以上水上

要之立國地球之上不可無交通。

交通。政。策。陸。則。注。重。鐵。路。水。則。注。重。航。路。
筆法
 果。使。握。有。實。權。不。

註釋

五洲

利亞
加細
洲亞
簡洲
言歐
亞羅
歐巴
非洲
澳阿
美非
澳利
亦加
名洲
大澳
洋大
洲利
亞加
黃洲
種阿
歐美

白種有非五洲即美有紅五種
 白種有非五洲即美有紅五種
 白種有非五洲即美有紅五種

五洋

南洋
西冰
大洋
西北
洋冰
簡洋
言卽
曰南
東北
洋極
西也
洋東
印太
度平

洋當
點在
印度
度球
南中
心

政策

之行
策政

航路

之輪
路船
線通
也行

少年記憶力弱得此則全球地勢已能瞭然。

論博物院

我國古時有博物君子焉。西國則實事求是設博物院。語有頓挫院中所藏若動物若植物若礦物靡不完備。或具模型或具標本一一陳設。所以增進人民之智識也。昔孔子詔門人學詩。謂多識鳥獸草木之名。此即博物之義歟。引古證惟古時識其名。今則究其實也。學通古今

辨語別有

註釋

博物

春秋鄭子產為博物君子

實事求是

見漢書河間獻王傳

博物院

歐西通都大邑

皆有上海

孔子語

見論語

識

韻會音志與誌同記也即多學而識之識

鳥獸草木

鳥獸動物

草木也植物也當時礦學尚未發達故詠於詩者少此古之博物也

博物能增進智識論闡明大義通貫古今

端午節景記

端午世傳為天中節江南舊俗家家懸鍾進士畫像謂其能驅鬼也

從江南舊俗說入

若夫門懸菖蒲指為蒲劍人采蓬艾結為艾虎或曰辟

邪或曰禳毒要不離乎迷信

扼出迷信見江南之好鬼

至於噴酒解毒食粽益

智久已傳為事實

兩端尚近事實

夫豈特龍舟競渡弔屈子之忠魂也哉

撇筆作收天矯不羣

詳釋

天中節

提要錄五月五日午時爲天中節

鍾進士

名廌唐武德中應舉不第解階而死後明

皇晝寢夢一小鬼盜玉笛上叱之忽有大鬼破帽藍袍角帶捉小鬼刳其目擊而啖之上問對曰臣終南進士鍾馗應舉不第云云

旨賜袍帶葬之命吳道子圖之如夢所見

蒲劍

歲時記端午刻菖蒲爲劍形懸之辟邪

艾虎

端午以荆楚艾虎

艾爲虎形以禳毒氣

噴酒

南俗以雄黃和酒噴之以解蛇蠱之毒

粽

風土記謂之角黍宋書盧循遺劉裕以益

稷智

文。不。滿。百。字。將。端。午。節。景。曲。曲。寫。出。妙。在。隨。論。隨。斷。不。使。呆。板。足。爲。初。學。紀。事。之。正。鵠。

說蠶

蠶能吐絲絲爲中國出口之大宗絕大利源也

出口以絲茶爲大宗然茶不敵絲大

全國育蠶之最盛者莫如江浙等省每歲絲繭之出口不下數百萬

金。調查海關出口貨冊便知夫蠶一微蟲耳竟能爲中國開絕大利源豈惟衣

被天下云爾哉。雖然育蠶之法自黃帝元妃螺祖氏始。結出始祖如關公之

拖刀計楊家將之回馬鎗筆法勁鍊

註釋 出口 言出本國海 江浙 浙江之湖州江蘇之洞庭皆著盛

被 寢衣也言螺祖始教民育蠶後世祀為先蠶也

各國入口向以洋布洋藥為大宗。今洋藥雖禁而外國綢緞充斥。市場固知洋商購我生貨以去。運彼熟貨而來。利市何止三倍。此為近今漏卮我華商若將絲業大加改良。未始非抵制之一法也。

說報紙

報紙者。傳播文明之利器也。提出西人以一紙報章比三千毛瑟。

以推兩軍交戰。有時而敗。一紙報章。濬人智識。印入腦筋。以之製造軍國民有常勝而不敗者。日試數萬言。風行五大洲。尤其餘事也。報

紙乎。其傳播文明之利器乎。起回應句

註釋

毛瑟

檢名德國所製三千毛瑟係拿破崙語

濬

私開切

腦筋

腦海也身記憶

事物人

之處日試萬言

見李白上韓荊州書

五大洲

即亞歐非澳美也詳前

西人以報紙行銷之多寡驗社會程度之漲縮精銳之思運以靈敏之筆令人興會淋漓。

論天河

天河古稱天漢亦名河漢或謂與海通則齊東之語也。起便辨駁西國天文家以數百倍之望遠鏡觀察天河見無數小星薈聚一帶星火熒熒有若河流實非流質也。恍然大悟吾國古志紀天文每多荒誕明乎此則數千年之疑團爲之擊破矣。

註釋

天漢

晉書天文志天漢起東方經尾箕之間謂之漢津

河漢

晉書成公綏傳河漢委蛇綏

而帶天

海通

天河與海通見張華博物志並載海諸人八月乘浮槎至天河事

齊東

野人之語也見孟子

蒼

萃集也

熒熒

小星之光杜牧之阿房宮賦明星熒熒

流質

水為流質

荒謬

不辭經

辨其原委。勘出真理。流俗人言。烏可輕信。

說國旗

國旗者。國權之所標幟也。

關係重要

民國成立。易前清之龍旗為五色。

旗。取五族共和之意也。

說有根據

夫漢滿蒙回藏為五族。皆在共和團。

體之內。以五色旗為國旗。所以標幟國權之所在。凡遇慶祝。必升旗。

以表無上之光榮。蓋人無不愛其國。即無不愛其國旗者。

註釋

標幟

標表也。幟音志。旗之屬。見說文。

五族

漢為本部十八省。滿洲即今之東三省。蒙古分

內外。回即今之新疆。一帶。藏即西藏也。

國旗為國權之標幟。足以鼓勵國民之愛國心。五族共和。勿自破。

壞。可。耳。

說鐘

鐘之鑄也。或銅。或鐵。所以警人者也。扼警字合晨鐘之義第古時之鐘。或藏清廟。或懸明堂。爲供祭祀。享賓客之用。今則聞警而撞者。謂之警鐘。如見火撞鐘是報晝夜之時刻者。謂之時計。鐘亦云自通商大埠若海關。若領事署。均建築大白鳴鐘一座。高出屋脊。所以示商場之時刻也。然則鐘之爲用大矣。

註釋

清廟

周頌有清廟之什。蓋宗祀文王於明堂。以配上帝之所也。

明堂

如今天子祭

天及朝諸侯之所禮。有明堂位篇。

時計羅馬遺法

鐘一發音器耳。古人用以節樂。今人用以示警。一經揭出。便見古今風會之不同。

上海黃浦攷略

上海商務之發達。以有黃浦故。盡一起歸是浦也。為楚相春申君所。

開濬。春申君姓黃名歇。是以既稱黃浦。亦稱歇浦。攷據浦水東出。

海西達大江。為江海之要津。形勢英法租界在浦之西。前清道光。

之季。五口通商。上海遂開商埠。是浦遂得輪舶交通之便利。宜商務。

之發達哉。

註釋

五口

根鴉片之戰。南京條約。上海而外。若

於黃浦歷史語焉。能詳讀之。可通掌故。

螢火解

火者。其氣升揚。其體光明者也。先拈螢一微虫耳。何以有火。駁辨

好得或曰。螢鞘翅類也。其尾能發光是為螢火。解得然則螢火者。螢

光耳。古之人於夏月之夕。家貧不能引火。有囊螢以照讀者。嗚呼。古人家貧。尙好學不倦。如是今之人。何如耶。語有諷刺

註釋

鞘

音肖說文刀室也

囊螢

晉車武子名允博學多通家貧不常得油夏日用練囊盛數十

螢火以照讀夜以繼日

借螢火而及古人之勤學少年對此能無努力。

論電報

古有雁帛魚書以傳遞消息者。引古作起今則電線通行瞬息千里安

用雁魚之力哉。反喝一筆雖然有有線之電有無線之電無線電大都

供航海家海艦隊之用則神乎其技矣有線電密布如蛛網雖關山

不得而隔江海不得而阻。海底尚可置線何論江河何論關山路隔萬里朝發可夕

至也神速哉電力也。贊電力筆力挺拔力字且與上力字呼應

古詩客從東方來遺我雙鯉魚呼童烹鯉魚中有尺素書航海家航行無定縱設有不測用無線電以通之海

艦隊海軍艦結隊而行說同上

電報之理發明於美博士富蘭林法之安比爾英之阿里山達爲創設電報之始自意人尼麥尼歌出遂創無線電便世界之交通

論郵政

郵政亦國家交通之一也其傳遞機關水則恃汽船陸則恃火車既穩而又速完以備機關與古時置郵傳命之名義雖同而功效則異引證方有古義根據今且萬國有郵便同盟任爾亞東歐西均可傳遞蓋交通之國家汽船之往來如織火車之行駛如飛交通機關備則交通事業未有不舉者

註釋

置郵傳命

係孔子語見孟子集註置驛也此郵政之所由始

郵便同盟

自創

歐西入會者得享代遞郵件之權利中國於前清入會

舊時遞信祇有民局自前清光緒間創辦郵政民間稱便近且入郵便同盟益形發達宜合輪船鐵路電報爲我國交通四大政策

劉晏舉神童論

嗚呼。劉晏之穎悟何可及也。斷一句史稱晏七歲舉神童唐明皇授

以太子正字。叙史簡捷夫字造於倉頡爲之解者有說文一畫部分類

聚雖皓首不能窮其義。翻筆德勢晏以七歲髻齡誠朋字之未正。解字

間得抑何精核若此宜他日以理財名家歟。嗚呼。劉晏之穎悟何可

及也。回應起句贊歎靡已

註釋

劉晏

字子元曹州人明皇封泰山晏七歲獻頌帝奇其幼舉神童

正字

官名晏爲太子

正字上問曰正得幾字對曰天下字皆正惟有朋字未正

倉頡

黃帝史官生而神聖有四目觀鳥獸蟲文始制文字

說文

漢許慎所撰所以解字者

皓首

皓小爾雅白也皓首白頭也

髻

音迢說文結齡年小兒垂結齡也

理財

代宗拜晏為相領江淮常平使理財有績後為楊炎誣死

從正字入手拍到理財議論發皇筆亦敏活

論望遠鏡

鏡以望遠稱美其功用也

起得喜雨亭記筆法

鏡有凹凸功用因之而異凹

者能收物形而使之近宜於近視凸者能收物形而使之大

眼

辨其功用之異此鏡一出天文家以之測星球之旋轉用兵家以之探

敵軍之行動航海家以之窺船舶之往來

論其功用之廣

其功用亦大矣

註釋

望遠鏡

俗名千里鏡創自荷蘭有鏡工子持一竹筒後端置凹鏡前端置凸鏡視之遠景如在目

前伊父因其法以製此鏡

星球

天文家有八大行星以及說天王星海王星加金木水火土五行星

是也星形然如球若地球然

古鏡祇能照形而西製便能望遠於以知世界之進化

設顯微鏡

顯微鏡以凸玻璃製成亦望遠鏡類也

先提製
造之法

論其功用則望遠

自望遠顯微自顯微

犀牛
分水

持是鏡以窺天則白晝見星持是鏡以

觀水則滴泉見虫推之視首髮如樹枝察膚穴如洞竅

鏡若
駭無
人是

聞聽

物之至微者目力所不能見而是鏡能測之名以顯微功用著

矣

筆力
穩健

註釋

顯微鏡

首創者為荷蘭人可登利時
西歷一千六百二十年也

兒童智識狹窄思想薄弱得此等題能領起興會助其觀摩力

論紙幣之利弊

紙幣俗名鈔票有國幣之價格含兌換券之性質者也

意凡
三轉

現幣

不。便。携。帶。不。如。紙。幣。之。靈。便。其。利。一。現。幣。難。免。耗。折。不。如。紙。幣。之。畫。一。其。利。二。現。幣。常。有。偽。鑄。不。如。紙。幣。之。真。確。其。利。三。條分縷晰若夫。燬。損。剝。蝕。遺。失。諸。幣。尤。行。用。紙。幣。者。所。不。能。免。要。之。利。弊。相。較。利。多。而。弊。少。也。斷定

註釋 價格 價值之合 兌換券 猶錢莊之匯劃票現幣與紙幣互相兌換也 燬

損 如經火落水及破壞之類 剝蝕 如蛙傷鼠咬之類

紙幣可濟現幣之窮論其利如太華三峰峻峭天成其弊則以輕筆帶叙足為條議模範

說鷄與犬

鷄禽類也犬獸類也而皆有功於人類何也鷄司晨犬守夜也。提出主腦雖然有美德焉鷄破曉則鳴不失其時得乎人之信犬非主則吠不

曠厥職得乎人之義。以信義詮鷄與犬異想天開噫鷄耶犬耶尙得君子之信。

義世有雞鳴狗盜輩猶覲然立於人類也耶。痛泛流俗蒼涼淒絕

註釋 司晨 書牝鷄無晨然則非牝鷄則司晨矣 守夜 桀犬吠堯吠非其主 雞鳴狗盜

史記孟嘗君出函谷關門下士有為鷄鳴狗盜者王安石詆之

雞鳴狗盜流俗都非不如雞犬之不失信義結處餘音嫋嫋哀痛欲絕。

論會場演說

今夫歐化東漸文明競起議會也商會也教育會也莫不有開會之

日開會之日莫不有演說。說出會場之來歷不同空泛

演說之効力與報紙等報紙者以個人之文字商之於公衆。報紙作陪

演說者以個人之言語商之於公衆法至善也况演說之善者嬉笑

怒罵皆成文章。喚醒夢夢爲不少耶。主腦

註釋

歐化

歐州文化

東漸

禹貢東漸於海有傳播之意

議會

共和國外有國家

省議會縣議會鄉議會之別

商會

有商務總會商務分會之別

教育會

有中央教育會縣教育省教育會縣教育

別會之

吾國舊俗。若儒門之講學。釋氏之說法。皆演說之起原。其宗旨喚醒夢夢一句。可以斷定。

說棉

洋貨入口之大宗。洋藥外。惟洋布。

而倒載入

棉也者。布之原料也。我國。

向爲產棉之國。而紡織之業。不昌。由洋布之奪我利權者。半由土布。

之紡織不能改良者。亦半。

抉出病根漸期改良

然則改良紡織。正以暢銷土。

貨。抵制洋貨。我國實業家。不可不注意也。

期望無穹

註釋

產棉國

棉本印度種南宋時始入中國種棉之期在三月花開在秋花開則結實我大江南北沙

地皆宜種棉也

紡織

紡紗織布也

實業

農工之業世稱實業

實業可以富國棉國爲實業之大端改良紡織振實業而裕財源洵爲救貧之策

說鐵

二十世紀之世界一網鐵世界也冠冕言乎武備則鎗也砲也戰鬪艦也無一不需鐵言乎交通則輪舶也電線也火車軌也無一不需鐵鐵之用大矣製鐵政策如是如是歐西精於製造學故鐵之銷路暢而國且因之富強說到我國則輕視鐵政宜其貧且弱也噫沉痛語讀之酸鼻

註釋

鋼

鐵之精鍊者

艦

有報知艦魚雷艦等類而戰艦最大俗所謂鐵甲船者

一鐵耳爲國家富強命脈此北美下南琦氏所以爲製大王也我

國輕視鐵政一語沉痛。

毛遂自薦論

辯矣哉毛遂也壯年哉毛遂之定縱於楚也蓬勃夫遂處平原君

門下三年矣未有所聞幸遂自薦得定合縱之策以卻秦軍趙安而

楚亦安否則邯鄲之圍趙幾亡國轉筆洵乎賢士為國之保障也

平原君以養士稱皆碌碌未有奇節誰則如遂之脫穎而出哉議

雄偉史
漢氣息

註釋

毛遂

趙平原君客也秦攻邯鄲趙求救於楚毛遂薦自於平原君俱往遂與楚合縱而歸平原曰

毛先生一至楚使趙重於九鼎大呂不敢復相天下士矣邯鄲趙之城養士戰國四公子皆養士魏之信陵

齊之孟嘗楚之黃歇與趙之平原合而為四碌碌庸才脫穎若錐之處囊中鋒銳而出也

毛遂脫穎英氣勃勃文筆雅與題稱。

避暑說

炎炎三伏暑氣逼人。

言暑之宜避

學校休假所以避暑氣也。

說倒暑假

避

暑之法宜去塵囂之地而入靜僻之鄉或樓山林或近泉流最爲適

宜。

泛論適宜

今之避暑者或入匡廬之谷取山林之靈秀也或居西湖

之濱取泉流之清潔也。

近西人避暑多居此

山林耶泉流耶皆空氣流通之

地盛暑之時能多吸新鮮之空氣則疾病無自而生亦慎重衛生之

道也。

結出衛生一篇主腦

註釋

炎炎

火氣上升之貌

三伏

初伏中伏末伏也唐詩有炎炎三伏過中伏之句

塵囂

左傳人囂且塵上矣

僻

幽僻之地

樓

息也

匡廬

江西廬山有瀑布見廬山志

西湖

在杭州城外有十八景見西湖志

學校皆有暑假即爲僻暑地步廬山西湖絕妙勝景文亦如山房。

秋。曉。清。氣。四。流。

說獅

周。公。相。武。王。驅。猛。獸。第。曰。虎。豹。犀。象。而。不。及。獅。讀書得閒豈。獅。非。猛。獸。
耶。抑。獅。之。猛。有。不。若。虎。豹。犀。象。耶。曰。非。也。轉筆敏活獅。為。百。獸。王。兼。有。
虎。豹。犀。象。之。能。力。一。吼。而。百。獸。驚。轡中國漢唐時代獨。慮。其。睡。耳。睡。則。百。
獸。且。侮。辱。之。而。獅。若。無。能。力。若。一。吼。而。起。百。獸。又。將。搖。尾。乞。憐。帖。耳。
而。懾。伏。也。預料中國將來

註釋

驅猛獸

見孟

虎

說文云出獸之君述異記虎千年牙蛻而角生

豹

說文似虎

圖文正字通云豹狀似虎而小

赤黃文黑如錢圈中五圈者為金錢豹

犀

說文長象耳牙南越大獸三

鼻

說文微外牛一角在頂似豕

在

雅三角水犀

象

說文長象耳牙南越大獸三

獅

東觀記獅似虎

者有彩髯尾大如斗怒則威在

吼

呼后切

昌黎說龍說馬皆有寓意西人嘲我國爲睡獅作此以警國人

顏闕論

吾讀齊策至顏闕士貴之論不禁爲天下士揚眉吐氣也起便發論氣勢

物蓬

夫世之所謂士者戀功名貪利祿方且奔走侯門脅肩諂笑之

不暇何暇仲士氣哉俗士無氣節比比皆是

闕獨於孟子尙志而外創王前趨士之說吾非特佩其脣鎗舌劍也

且佩其壓倒王侯氣蓋一世嗚呼子輿氏外無同調矣高唱入雲不懈而及

古於

註釋

顏闕

齊人隱居不仕一日見齊宣王王曰闕

揚眉吐氣

見李白上韓荊州書

脅肩諂笑

見孟子

尙志

亦見孟子

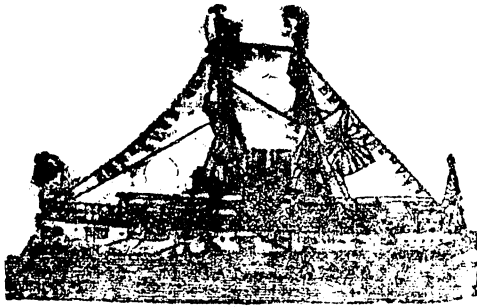
趨士

闕曰闕前爲趨士

鎗劍

猶言舌戰也

世稱孟子好辯。不意後得之於顏。腦中間吐罵俗士。可與宗臣報劉。
一丈書並讀。



初等小學
尺牘教科書

一本書適合初等小學卒業程度文字力求淺顯期備小學教科及初學自修之用

一本書材料注重尋常日用之事其不合者概不採入

一本書格式稱呼務求平易俾兒童易於學步

一本書分四類編輯曰家族類曰親戚類曰朋友類曰收條及寫信格式類曰用尺牘畧盡於此

一本書凡男女學生均可適用

(全書定價洋一角五分)

各界
適用
尺牘新編

近來尺牘之書出版者無慮數十種其程度非太深即太淺其門類非太簡即太繁其稱謂非太拘即太褻太不完不備讀者憾焉本社特請侯官林萬里先生編纂是書兼各家之長而去其短程度之恰合門類之完全稱謂之得宜實爲各種尺牘書之冠林先生近年所編各種教科書久已風行遐邇爲海內所歡迎是書尤爲得意之作讀者可以知是書之價值矣望諸君速購一部幸甚

全書并庄一冊定價洋五角

初學
註釋
論說軌範卷三

孔子師攷

孔子至聖也。萬世之師表也。借點然人第知孔子為萬世師而不

知孔子復有師。轉到孔攷之傳記孔子師凡四。講官於繇子。訪樂

於萇。宏學琴於師襄。問禮於老聃。引用典核之四人者。學問雖足

為孔子師。而未有若孔子之聖者。蓋孔子集羣賢之大成而學無常

師也。成語如已出
可作史贊讀

註釋 鄰子 見昭公十六年左傳。鄰子來朝。仲尼聞之。 萇宏

禮樂記有聞之。萇宏語。故知為孔子師。注萇宏周 師襄 論語擊

太史尚友錄。敬王時為大夫。孔子嘗從之。訪樂 老聃 姓李名耳。字伯陽。生即白首。故名史稱始為

從學琴者 焉 禮 隻大成 見孟 無常師 是子

孔子。聖。由。天。縱。學。無。常。師。及。門。已。有。定。論。茲。徵。之。傳。記。者。非。特。明。孔。子。之。師。承。亦。尊。孔。之。意。云。爾。

項橐論

世傳。項橐。七歲。爲。孔。子。師。直起經傳。不。詳。其。事。蹟。筆轉或以。魯。論。達。

巷。黨。人。卽。指。項。橐。味。大。哉。孔。子。博。學。無。所。成。名。二。語。口。脛。極。合。注以

說引證。史。佚。其。事。雖。不。可。考。然。聞。古。人。尙。有。以。一。字。爲。師。者。以。學。而。不。

厭。之。孔。子。欽。佩。項。橐。之。明。辯。世。遂。傳。爲。孔。子。師。未。可。知。也。解釋疑

其說

註釋

項橐

尙友錄春秋時人孔子師之

脛

韻會武粉切莊子註合也猶言兩唇相合

史記

孔子世家黨人下有童子二字

項橐。是否。爲。聖。師。經。傳。無。確。證。惟。其。明。敏。雖。聖。人。不。能。不。歎。服。作。

此為同學少年勗。

釋自立

自立云者不倚賴他人之謂也。

破一的語

吾有才藝吾有能力以供吾

之衣食何所用其倚賴。

先論

然此為一身計也一家亦然必使仰

足以事父母俯足以畜妻子。

次論

然此猶為一家計也一國亦然

必究心自治努力自強以行吾統治權不受他人之保護。

終論

夫

是之謂自立。

孤峰特秀
勁氣直達

註釋

仰俯二句

本孟子

統治權

國家元首依據法律統治
全國之特權也國家領土

有大小而統
治權無伸縮

保護國

此國際法上之名詞國家不能獨立必受
強國之保護是謂被保護國如孩提之於

保姆
然

國策莊辛諷楚王善用脫卸法是篇仿摹得體亦簡潔亦曉暢。

釋自治

自治有辨

又一法起

有個人之自治有地方之自治個人自治言乎心

則以道德爲歸宿言乎身則以法律爲範圍

鑒別精當

夫使一人自治

致人人自治推而至於地方未有不自治者

以推作轉

雖然自治法亦

不可不講教育也工程也衛生也一切以財政爲命脉

慣用包掃之筆

自

治之於地方與個人有別也

機關說破頑石點頭

註釋

地方自治

地方上之教育工程衛生等項皆在自治範圍之內

由自治說出個人與地方之關係使非精審法理何由剖折毫芒

論印刷之便利

古人著書立說有鐫刻於竹者謂之竹簡有繕漆於帛者謂之漆書

在漢魏以前

自唐時創印書之法至馮道相後唐奏令國子監雕印九

經爲學界放一光明。

論史有斷筆

然猶不如今日印刷之便利也。

筆轉

力有

印刷之法有石印者有鉛印者莫便於寫真板之油印。

側

鳴

呼機巧靈敏文明傳播有如是者。

作贊歎語

註釋

鐫

韻會子全切音銑說文穿木鐫也廣韻鐫也斷也淮南子鐫山石註謂琢鑿之

繕

寫

竹

簡漆書

周秦時六經皆竹簡惟古文志尙書有漆書見史漢藝文志

循道

事見前

九經

詩書易三

禮春秋三傳

印刷爲傳播文明利器論古證今言簡意駭。

釋廉

廉者貪之對也。

一句斷定

朱子注孟子謂廉有分辨不苟取也是則苟

取者爲貪不苟取者爲

乎。

理解明晰

雖然廉士不多見也吾於古

人中得伊尹焉非其義也非其道也一介不以與人一介不以取諸

人。用孟子語作議論

斯之謂。士。嗚呼。今之世。堪稱。士者。有幾人哉。

上應

見不多句

註釋

朱注

見孟子滕文公篇

伊尹

湯之相也事見孟子

介

與芥同言其辭受取與無

大無細伊以道義而不苟也

為。士。寫。身。分。而。歎。士。之。不。多。見。傷。心。世。道。無。限。淒。涼。

釋 恥

中庸曰。知恥。近乎勇。言知恥。可以改過也。解中孟子亦曰。人不可

以無恥。言無恥。則無所不為也。解孟子語夫人。至於無所不為。以推作轉

則一切不信。不忠之事。無禮。無義之端。皆可自我為之。可恥。孰甚。得

快痛

寄語。同胞。慎母為可恥之事也。

再戒國民

註釋

孔子語

見中庸篇

孟子語

見盡心篇

世間敗類。上自亂臣賊子。下至盜竊穿窬。皆自不知恥。做起此篇。爲敗類痛下鍼貶耳。

蟻陣解

兩軍相見曰陣。蟻微蟲耳。何陣爲。是從陣說人不知蟻之性能合羣。

蟻之性又善鬪。蟻有兩種特性常見黑白二種各結團體。出入必排隊遇。

異種相侮。則率隊而前。奮不顧身。兩軍布陣儼如楚漢之爭雄焉。借題

發揮雙管齊下何其勇也。吾人身列戎行。若望風而潰。真蟻之不若矣。噫。

無限感慨

註釋

蟻

說作文螳蚍蜉也大者蚍蜉小者螳

陣

卽八陣圖之陣

古今註。河內人憑河而見人馬數千萬。皆如黍米。遊動往來。以火燒之。人是蚊蚋。馬是大蟻。物類之能布陣者。在禽惟雁。在蟲惟蟻。

借。蟻。寫。影。以。告。軍。界。

論電之功用

嗚呼。電之功用。廣矣。大矣。電可運動。可發光。可傳音。要之不離乎電氣。探原立論藉電氣。運力以行車者。是爲電車。藉電氣。發光以代燈者。是爲電燈。藉電氣。傳音以通話。是爲電話。詳分細目電之功用極矣然則機巧敏捷。運用靈便。幾爲二十世紀。闢一新世界矣。

註釋

電車電話

均見專篇

二十世紀

西例以百年爲一世紀
民國三年當西歷一千

九百十四年是在
二十世紀中也

自電學發明爲二十世紀。開新世界。論推闡極微。足爲二十世紀。學生闢新智識。

論長江

長江古稱天塹。用兵之險要也。以天塹起源出青海巴顏喀喇山。南東注於海。貫串七省。長約九千九百餘里。古致歷落如非特爲我國第一大川。并爲亞東川流之首。世界三大川之一。雖有三峽之險。而下游水勢安流。灌溉極饒。無潰決之虞。得航行之便宜。爲商務繁盛之流域也。以通商情勢正合當前

註釋

塹

唐韻七艷切。繞城水也。史記高祖紀。深塹而守。

七省

江流自青海入四川。經雲南爲金沙

江回入四川。合岷江爲長江。入湖北。穿湖南之臨湘。注江。西安徽至江蘇。吳淞出海。三大川。河美洲之尼羅馬係河合長。三峽。上游西陵峽。下游水勢甚急。江心礁石突兀。而水漲所沒舟上下。漄索而行。過最稱艱險。溉灌注也見長江於古。爲用兵之險要。在今爲通商之川。流論以用兵起。以通商結。博古通今。如讀漢志。

論黃河

我國川流長江外惟黃河承前篇惟長江著航行之利而黃多水

決之害也比較利害長約八千八百餘里源出巴顏喀喇山以北由山

東出海上游既病湍急下游復易氾濫築堤為防設官為治國計民

生兩受其害論其害謀治者宜如何弭其害而濬其利也以利害

結字作

註釋 巴顏喀喇山在青海積石之南出海由山東濟南經灤口而入海湍急

孟子湍水註波流紀濫兩見孟子一則曰洪水橫流氾濫於天下注

氾濫橫築堤堤石岸也俗設官前清有河道總督河工防氾濫也

治河之策自古及今難以卒讀而河患卒未除者以泥沙易淤積

水勢易潰決也今導淮之議已實行藉殺黃河之勢河患或可稍

弭。

論珠江

珠江。我。中國。三大流域之一也。扼語頗要舊稱粵。江西人呼為廣東河。

以當廣州之要衝也。長約四千五百餘里。上游分三派。西江與東江。

北江是也。而西江為最長。復分兩流為南盤江北盤江水量極充。便於航行。地。

脈。極。腴。利。於。灌。溉。我。國。水。利。長。江。外。斷。推。珠。江。以論斷為結東雄健有力

註釋 三大流域 長江黃河合 三派 以番禺為東江北為北

西江為 腴 音逾說文腹下肥也凡借喻肥者皆曰腴

珠江亦我國水利。然未若長江黃河之著名。論既詳。形勢復加論。

斷。初學最宜學步。

虎字解

虎猛獸也。說文解為山君。言有獸之所共畏也。虎總提是故將士之

勇猛者稱虎。將兵士之雄壯者稱虎。賁一符節也。為三軍司令。則稱

虎符。一帷幄也。為三軍運籌。則稱虎帳。筆如列陣嗚呼。兵家之取

法於虎也。久矣。非以其猛哉。領起精神

註釋 虎將 若三國時之關羽張飛趙雲黃忠馬超俗稱五虎將之類是也 虎賁 賁音奔

武王之伐殷也。虎賁三千人。言天子之侍衛也。 虎符 發兵之符。節也。以銅為之。綰刻

忌竊虎符救。趙是其明證。 虎帳 畫虎形於軍帳為 虎 說文曰。山獸之君。述異記。虎千年牙

脫生

解虎字。鎔經鑄史。證據確鑿。為初學運典最宜學步。

說鐵路

世界交通。鐵路最穩而最速。穩速二字何也。輪船行於江海。有波

濤之險鐵路則無之車馬行於山林有剽劫之虞鐵路則無之以上

穩論

且也輪舶或阻隔於波濤車馬或停滯於雨雪不能尅期而至

又未若鐵路之可計日而待也以上甚矣鐵路之穩而速也找

徹一筆貫全篇

註釋

鐵路

各國交通最重鐵路中國若京奉若京漢若京張若津浦若正太若滬甯若滬杭等路為最著

名之路線也

剽劫

遇盜也

拈穩速二字論鐵路之功效首尾為之道破譬如孫絲點晴自爾破壁

說輪船

今夫輪船者航行家之利器也大別為二曰商輪曰兵輪論其種類要以航路為根據中國航路江海並行通貨物便行李者商輪也司巡

閱資保護者兵輪也。論其功效有商輪以擴商務則國可致富有兵輪以張軍權則國可圖強。嗚呼關繫豈淺鮮哉。反掉有力

註釋

航行家

如哥倫布之尋獲新大陸瑪志尼之環遊地球是為航行家其最著名者

分說商輪兵輪為富強之命脈議論透闢確切不浮

宋涇罷兵論

吾讀孟子至秦楚構兵竊為秦楚危也。有論史筆意夫秦楚皆大國也。

秦楚構兵譬之兩虎相鬪吾故以為危。筆致老辣脫胎國策宋涇一學士耳。

能以利說秦楚罷兵求之戰國有幾人哉。孟子駁之以仁義聖賢之

學固宜如是。贊宋涇并贊孟子奈秦楚之王之不聽何。惟利字或可感動。

也。噫後世有好兵殃民者惜無宋涇其人矣。一唱三歎高入雲霄

註釋

宋涇罷兵

見孟子告子篇

先哲嘗論三代之士惟恐好名三代而後惟恐不好名此言可深長思也吾於宋惺事亦云然

說山

中國名山據史志所載往往稱道五嶽以史志作提筆然如地理家言亞

東山脈多出帕米爾高原綱總葱嶺而外有天山山系阿爾泰山系

喜馬拉雅山系筆叙而中國境內之嶺脈多出崑崙山系筆側五嶽

非最高之峯也筆撇若夫海上之三神山煙雲縹緲可望而不可即

非若大孤小孤之可按圖而索也旁筆收

註釋

五嶽

東嶽泰山西嶽華山南嶽衡山北嶽恒山中嶽嵩山李白有五嶽各山不辭遠之句帕

米爾

波斯語平均一萬三千尺五洲諸大山系皆於此發脈

山系

有血脈之統系猶人也三神山秦皇嘗使徐福求仙於此大

孤山

在江西鄱陽湖中

小孤山

在長江下游馬當山東孤峙中流

有提筆有總筆有叙筆有側筆有旁筆筆筆變化覺尺幅中常有靈氣。

說荔與蕉

今夫荔與蕉皆粵東特產也。而荔之色丹蕉之色黃。題本韓公廟碑唐韓文公爲潮州刺史有功德於潮。潮州人士每祭文公必以此爲祭品。叙韓公事簡括其味甘美果也。當時非嶺南之人不得食。以時久而腐也。今則交通便捷充斥市場。吾民食焉不察。幾忘爲嶺南極珍重之果品矣。飲水思源以告當世

註釋

荔

荔枝也其性熱

蕉

香蕉也其性寒

嶺南

廣東別名

蘇子瞻爲韓文公作廟碑有於粢荔丹與蕉黃之句可見當時爲

極珍重之果品爰拈此題以告後學

說蓮與菊

嗚呼。花之品其最高尚者惟蓮與菊。

入題

蓮盛開於夏間獨能出。

泥不汗有君子之品焉。菊盛開於秋末獨能孤芳自賞有隱逸之品。

焉。以上論其品

一則玉立荷池不畏驕陽。一則香生秋圃不畏嚴霜。

以上

論其節

當世愛其品嗚呼此陶淵明之所以愛菊周濂溪之所以愛

蓮乎。

引史作結舉重若輕

註釋

陶淵明

晉人名潛謚靖節著有五柳傳歸去來辭桃花源記等篇

周濂溪

宋人名惇

題二程子之師著有通書及愛蓮說

題本濂溪愛蓮說而意思超脫文筆潔淨殆濂溪後之絕響

中秋玩月記

每歲八月之望為中秋。世傳唐明皇遊月宮則荒誕不足道。

撇筆破除

迷信

惟中秋之夕。月色皎潔。宛如明鏡。高懸空際。

寫月

夜半人靜時。

月光與雲氣凝結。發為五色光華。俗稱月華。

寫月

文士詩人有約。

友以步月者有詠詩以吟月者。

寫月玩

逍遙自在無上之樂境也。

結出玩月之樂趣

註釋

中秋節

出宋太宗記

遊月宮

異聞錄明皇與申天師夜遊月中見一大宮府榜曰

廣寒清虛之府內見素娥十餘人皓衣霓裳乘白鸞舞桂樹下樂音清麗明皇歸製霓裳羽衣曲唐逸史與集異記並載其事

咬

明朗也

唐人有月到中秋分外明之句。故騷人墨客有玩月之舉。文層次井然。情景逼真。

氣球說

有物焉。其形圓。名之曰球。先出球字以帛爲球。中實煤氣。卽上升。名之。

曰氣球。次出氣球夫煤氣輕於空氣。輕卽上升。故氣球能游行於空氣。

中如魚之游行於水焉。論氣球上升之理自有氣球。天文家用以觀天象。

交戰時用以探敵情。論氣球之功用誠哉人巧與造化同功也。成語作贊歎如

天衣無縫

註釋

氣球

以帛爲球中實煤氣球下繫筐人居其中卽能上升以煤氣輕於空氣故也

人巧句。

周穆王語見列子

氣球之氣非空氣是煤氣也。創製者西人可見。西人氣學之精。

盲啞學校論

悲矣哉。盲啞人也。妙矣哉。盲啞之教育也。又可憫而喜夫世界之文明。

不外文字與語言。盲者不能見文字。啞者不能話語言。苟不爲之教。

育。則。盲。者。終。盲。啞。者。終。啞。語有頓挫雖然如之何而使盲者等於不盲。

啞者等於不啞乎。用筆反正相生圓轉如環有之自設盲啞學校始。結出題旨如龍

泉結

註釋

盲啞教育

教育之法使啞者以目代耳以兩手之向高背下及十指之屈伸而爲之記號使盲

者以手代目則用厚紙壓凸字以爲讀本使持針刺孔以仿寫之

教育普及不但由學校教育推及社會教育且推及乎盲啞并聞山東福建已設此項學校深望各省仿而行之。

映雪讀書論

古人好學讀書嘗夜以繼日。先論夜讀夏月之夕有囊螢以照讀者如

晉之車允是。以賓陪主冬月之夕有映雪以照讀者如晉之孫康是

借賓定主夫雪乃雨之凝質耳非若螢火之能發光也。駭進一層然其色

白。白。則。可。以。映。光。而。照。讀。故。映。雪。與。囊。螢。同。一。功。用。也。

起回應處

註釋

車允

字武子事見螢火解

孫康

晉京兆人性敏好學家貧無油於冬月嘗映雪讀書

少清介交遊不苟官至御史大夫

以囊螢陪映雪對起是爲借賓定主法

論銀行

我國古時無銀行也。而財用之周轉以錢莊爲機關焉。銀行制度始自歐西。銀行性質有國家與地方之別。討論異同國家銀行握有全國財政之特權。地方銀行其支流也。所以使匯兌靈通者也。辨別清楚至農工商業各設銀行。大都含有勸業與儲蓄之性質。嗚呼。亦振興實業之機關也。各業可聞風而起

註釋

國家銀行

卽中央銀行政府財政之機關也

地方銀行

如江浙蘇銀行

行之類地方機關也

匯兌

匯劃與兌換也

銀行不設則財政既無統屬紙幣亦難行用關繫至鉅然則銀行學烏可不研究

指南針說

針曰指南指迷也黃帝用之破蚩尤之妖霧周公用之導越裳之歸國今羅盤其遺制也沿流溯源如數家珍西人以之定方向為航海之指南開闢非美澳三洲賴有此針為之導引耳說到殖民思路不穹雖謂歐西闢地殖民之事業得力於中國古聖之遺製可也

註釋

蚩尤

五帝紀涿鹿之戰蚩尤作大霧迷軍士帝作指南車以示四方擒蚩尤戮之註云軍上有樓刻

仙人其上車雖回轉手常指南此指南針之所自始

越裳

通鑑周成王六年交趾南有越裳氏來朝使者迷其歸路周公

錫以車五乘皆指南之制註與上同

航海

以哥倫布瑪志尼為最著說詳專篇

聯歐亞爲一家治古今於一爐詞意明通筆力雄健

銷寒說

天時不能有暑而無寒從暑說入暑既可避寒亦可銷從避暑說入飲

酒以禦冷氣圍爐以增熱度古來文人學士有藉之以結銷寒會者

說到銷寒會

在唐如香山九老在宋如洛社羣英往往有銷寒之舉

引證有

飲酒而吟詩圍爐而對奕皆高人雅致也

筆意亦高雅

註釋

香山

地名有九老會而白樂天爲之長

洛社

社名社有羣英會而司馬光爲之長

奕

圍棋也

白樂天詩有云綠醴新醕酒紅泥小火爐晚來天欲雪能飲一杯無此古人銷寒法也引香山洛社遺事尤爲典核

東西各國京城攷

歐西國勢之強者。若英。若法。若德。若意。若美。若奧。若俄。亞東。若日本。
得昌黎畫 京城國家之根本地也。英在倫敦。法在巴黎。德在柏林。

意在羅馬。美在華盛頓。奧在維也納。俄在莫斯科。而日本則在東京。
勤以側筆 嗚呼。皆環球著名之強國也。我中華立國於亞東。建都於

燕京。宜何如發奮自強。戰勝列國。於太平洋哉。

註釋

國名

詳譯之英為英吉利法為法蘭西德為德意志
美為美利堅奧為地利俄為俄羅斯隨言之則

舉一字耳

京城為國家根本。地一語破的。爰標而出之。

觀巴黎蠟人館記

幻矣哉。蠟人之宛肖生人也。
提出幻字生 余嘗遊法京巴黎矣。造
蠟人館。見所製悉仿生人形體。態度髮膚顏色。長知豐瘠。無不畢肖。

所見者

自王公卿相以至工藝雜流凡有名者往往留像於館

記其

所聞如中國繪功臣像於麒麟閣之類

或立或臥或坐或俯或笑或哭

記其狀

驟視

之無不驚爲生人者余歎其技之奇故記之

結出

註釋

幻

廣韻化也增韻妖術也餘詳幻術篇

蠟人

以白蠟爲人像染以顏色以氣機運

動之宛如生人

巴黎

法京城

提一幻字籠罩全題情景逼真描摹入畫讀之如親遊是館

魯仲連義不帝秦論

世稱魯仲連爲義士以其有義不帝秦之舉也

起直

夫秦之虎視關

東也久矣邯鄲之役趙若尊秦爲帝則如虎附翼或如鯨之吞或如

蠶之食六國將不旋踵而亡

六國情勢洞若觀火

惟不帝秦使秦知踐帝位

者尙有周天子在并使六國知帝號之不可妄假此魯仲連之特識

也。忠於六國。即忠於周。天子嗚呼。此所謂義士也。歟。以義士起以義士結

註釋

魯仲連

齊人事蹟見國策及史記本傳

關東

關指函谷關六國在其東故曰關東

鯨

吞舟之魚也

蠶

如蠶之食桑漸削六國之地也

著眼。帝字。抱出。周天子來罪秦并罪六國。此意未經人道破。便知魯連不但尚義而又盡忠。識見高人一著。

說鏡

今夫鏡善鑑物者也。

抱出鑑字為史借影

物有妍媸。鑑之斯見。人有善惡。鑑

之斯明。史也者。千古之明鏡也。

說到史上

某也。列循吏傳焉。某也。列忠

義傳焉。必其人之賢者也。某也。列酷吏傳焉。某也。列奸佞傳焉。必其

人之不賢者也。賢否既辨。褒貶自分。吾深惜當局者之不能自鑑。使

後人鑑之。後人鑑之。不自惜之。亦使後人而復鑑後人也。

筆法警練是脫

胎阿房
宮賊者

註釋

妍

也韻會音研麗
也美好也

嫵

赤之切博雅醜也
癡也妍之對也

褒貶

春秋書法

一字之褒榮於華袞
一字之貶嚴於斧鉞

一鏡耳。能將歷史上許多人物推勘。賢否是謂小中見大。可作司馬光諫院題名記讀。

說電話之便利

兩人相對而言者。謂之話。兩人不相對而藉電力以通言語者。謂之電話。筆鋒犀利。譬如數里之遙。彼此通問。瞬息可達。對答如流。竟如覲面。且於事勢急緊之際。其傳訊也尤足。匡夫馬之不逮。弭變患於無形。電話之便利於社會。非細也。此通商口岸以及內地城市。所以能推行盡利歟。

註釋

電話

原名德律風通電者亦用鐵線藏電者則用電箱箱上有鈴搖之則此響彼應消息立通其電

話公司設一總機關而編次各支線之號碼以便互爲交接而通聲浪且不拘何線接之即應通問之便莫過於此

電話之功用與電報略同不過電話通數里之遙不如電報之能及遠此等題最易濬少年之智識宜詳細演講

作者之謂聖論

孔子聖由縱管曰述而不作誠以創物之聖人自有人在也反跌作字

劈空而來火化原於燧人構巢始於有巢嫁娶制於伏羲耕種醫藥起於

神農宮室衣裳肇於黃帝蠶桑之利創自西陵文字之化造自倉頡

句句典核嗚呼此皆開物成務之聖人也樂記曰作者之謂聖信然

哉結末出題又是

一法筆致動宕

註釋

題文

出禮記樂記疏云聖者通達事理漢書禮樂志風俗通皆同

天縱

說語固天縱之將聖

將聖黃帝元妃倉頡官黃帝史
 燧人巢事見上古史或
 伏羲神農黃帝合堯舜
 西陵
 典核之文運以輕靈之筆便爾包羅萬有大冶一爐。

初學
註釋

論說軌範卷四

共和原始

共和者。專制之對也。

破一語

專制國家。主權屬之君主。共和國家。主

權屬之國民。

由政體之異同辨出國體

人謂中國自古專制。不知堯授舜。舜授

禹。猶共和國總統之推選也。舜選於衆。舉皋陶。湯選於衆。舉伊尹。猶

共和國國務員之推選也。

援古證今。比例確切。

然則共和制度已胚胎於古。

時誰謂中國無共和之精義哉。

斷制謹嚴。明中國古制之合於共和。使歐西不得專美於前。

註釋

共和

全球各國政體有三曰共和曰立憲曰君主制。專制與共和適成反比例。立憲有君主民主

之別。民主立憲即共和制度也。若美若法若瑞士憲法最良。君主立憲若歐西之英亞東之日本皆是其憲法爲欽定。故曰君主立

憲與共和制度稍異。

主權

自主之權。可以統治全國者也。是故有主權然後有統治權。

共和制度行於歐美者。以美法瑞士爲最著。行亞洲者。爲中國人

謂中國共和創自民國亦思唐虞禪讓實共和之權輿爲之道破便爾領會

釋國家

積家而成國無國即無家欲保家先求保國柱意如鐵用筆如城夫國家

之立也有一定之疆土有一定之人民而復有一定之主權者也

深明國家學之原理

有人民而無疆土不得爲國家有疆土而無主權更不

得爲國家

反折一筆意便警醒

然則主權者國家之腦髓耳恍然大悟若主權

有損失即疆土有變更而人民亦奴隸矣事所必至波蘭印度可

不爲殷鑒哉

立國世界有強權而無公理

註釋

國家

講國家學者心有一定之疆土人民與主權而後爲獨立之國家

主權

自主

之腦

說文腦髓也人之

髓

說文骨節者曰髓聚於頭部者曰腦

更。之。變。動。波。蘭。介。居。俄。普。奧。三。國。之。間。普。奧。恐。俄。獨。占。於。千。七。百。七。十。二。年。三。國。協。議。各。掠。附。近。之。地。九。十。三。

年。俄。普。合。謀。二。次。分。割。後。奇。修。士。孤。起。義。恢。復。印。度。英。人。於。千。戰。敗。就。擒。九。十。五。年。三。國。全。分。其。地。波。蘭。遂。亡。印。度。六。百。年。於。千。設。東。印。度。社。會。為。經。營。印。度。之。始。千。七。百。七。十。三。年。英。派。哈。斯。丁。為。東。印。度。總。督。七。十。七。年。女。皇。維。多。利。亞。兼。理。印。度。帝。號。印。度。版。圖。遂。入。於。英。

讀。波。蘭。印。度。亡。國。史。慘。矣。波。蘭。為。俄。普。奧。三。國。所。瓜。分。印。度。領。於。英。今。攷。歐。西。地。圖。波。蘭。印。度。之。疆。土。依。然。也。人。民。猶。存。也。而。主。權。獨。亡。國。亦。隨。之。疆。土。分。裂。矣。人。民。奴。隸。矣。嗚。呼。慘。哉。有。國。家。者。盍。以。波。蘭。印。度。為。鑑。而。保。全。其。所。有。主。權。哉。

尙武論

重。文。輕。武。為。我。國。之。積。習。以。故。人。不。知。兵。日。流。於。弱。先。言。文。弱。然。我。觀。春。秋。之。世。晉。楚。爭。霸。不。惜。用。兵。宋。襄。仁。義。師。徒。挫。敗。此。大。較。也。

論古有

方今世界交通競尙強權以武裝作和平以兵力行公法

非此幾無以伸強權無以佔優勝道盡世界強權之趨勢嗚呼我國民亦知

武力之足以自強乎宕動而奈之何不聞風而起也得反振勢

註釋

晉楚

城漢之戰晉文以霸邲之師楚莊以霸均見左傳

宋襄

五霸之一泓之戰敗

於楚亦

撓徒巧切說文撓也正

裝

甲冑之屬言內服

公

法

萬國公法似乎主持公道然非兵力則公法不行故弱國無公法

優勝

與劣則勝劣則

也敗

世界尙強權則立國必尙武尙武可救文弱作此以振民氣

物類變化論

物之生也先植物而後動物

有分辯有斷制

聞之物理家言地形初成先

生莓苔由莓苔而生水族由水族而生飛魚是爲禽類之始由禽類

而。生。蝙蝠。是。爲。獸。類。之。始。獸。之。生。也。鼠。兔。最。早。猿。猴。最。遲。由。猿。猴。而。進。化。是。爲。人。類。之。始。三層用遞進法博古蒼涼然。則。物。類。之。變。化。爲。神。妙。不。測。矣。乎。筆致動宕惟。人。也。能。盡。萬。物。之。性。贊。天。地。之。化。育。故。爲。萬。物。之。靈。

收筆連用成語簡練名貴

註釋

植物

謂草木之類

動物

謂飛禽走獸鱗潛之類人亦動物之一

莓

音枚

草名韻會苔也杜甫詩隨意坐莓苔

苔

音臺蘚也淮南子注青苔水垢也述異記南人呼苔爲垢草

水族

有鱗

有介如魚鰲之類

飛魚

莊子鯢化爲鵬

盡性兩句

見中庸篇

文法三段並列筆法段段遞進讀此非特明物理之大綱且悟用

筆之精妙

李泌善棋論

唐安吏之亂郭子儀李光弼恢復西京

叙史何等簡括

主其謀者李泌也

謀提出

泌七歲能文善棋明皇召與張說親棋已識方圓動靜之經

畧當是時泌固有大志矣

宕筆得論史體

嗚呼黑白對奕儼如對敵孰勝

孰敗全在運謀舉棋與用兵一也

實做謀字

泌也善謀吾且推爲唐之

張子房矣

比擬切合

註釋

李泌

京兆人字長源七歲能文明皇召之命與張說親棋

安史

安祿山史思明也亂

在明皇天寶時

郭子儀

華州鄭人卽單騎見回紇者人稱令公封汾陽王

李光弼

柳州人肅宗拜節度

使平安史亂與郭齊名

兩京

唐東京西京也西京長安東京洛陽

棋

圍棋也昔堯作棋教子丹朱示用兵之法

張

說

字道濟潯陽人官至中書令明皇信任之

方圓動靜

泌與張說圍棋說曰方若棋局圓若棋子動若棋生

靜若棋死沁答曰方若行義圓若用智動若騁才靜若得意帝大悅

張良輔高祖開國李泌輔肅宗中興功業相埒至泌之計全太子

功成辟穀一一步趨子房後先合轍評棋四語已見大概

乞巧說

世之機巧多矣。安用乞哉。

起筆翻腔得機得勢

公輸子削木鳶而高飛。諸葛

亮造木牛流馬以運糧。此古之機巧也。

引古作證

今則電車也。電話也。

藉電力以運其巧。氣球也。飛艇也。藉空氣以濟其巧。

詮發巧字不同空泛

諸

如此類不一而足。

語有包含

使公輸子與諸葛亮復生當歎賞不置。非

所謂人巧奪天工耶。

成語作收筆意蘊藉

註釋

乞巧

出風土記唐柳宗元有乞巧文楊僕詩年年乞與人間巧不道人間巧已多

公輸子

見孟子離婁篇注名斑魯之巧人今為工匠祖

木鳶

削木為鳶形運其機使自飛也

木牛流

馬

斷木為牛馬之形連以機巧便自行走造法詳孔明傳彙武侯集

氣球飛艇

均見專論

拈極舊之題。抒極新之論。借題發揮。議論警闢。

中國五大都論

吾讀中國史知歷代建都之地五曰西安曰河南曰開封曰江甯曰

順天歷舉今名用筆錯落有古致惟長安最盛而最久東關及其季也乃遷洛陽

遷汴京遷金陵地運之自西而東自北而南歷歷可證也絕大議論以簡

筆出自車書混一燕京據天下之上游金陵當東南之半壁非

若長安汴洛有銅駝荊棘之悲也望古憑弔感慨歎歎今則五族共和無分

畛域地運之趨於一統可知矣文筆機疏宕氣紆廻

註釋 西安即古長安自武王都鎬而秦而西漢而後周而隋而唐皆建都焉計共九百七十平河

南即古洛陽自平王東遷而東漢而西晉而後魏而後唐皆建都焉計共八百四十五年開封即古汴京自朱

溫據梁而後晉而後漢而後周而北江甯即古今金陵自孫吳

宋而金皆建都焉計共二百有五年江甯即古今金陵自孫吳

焉梁而陳而明初皆建都順天即燕京自遼建爲南京而金而元

年十餘車書中庸車同軌書同銅駝晉索靖有遠志知天下將

會見汝
在荆棘

顧亭林先生有歷代帝王宅京記之作詳論當時形勢是篇寥寥百餘字亦詳備亦簡潔可作宅京記之縮本讀

雪夜望月記

冬月之望北風凜冽同雲密布俄焉大雨雪半日不止幾盈尺叙

夜半明月高懸月光與雪相映敘大地山河頓成白銀世界

鑄成一片耶

憑欄遠眺則見盈山銀窖滿樹銀花苑囿亭臺到處瓊

樓玉宇誠雪夜之奇觀矣叙望喜而不寐因爲之記歸到記字

註釋

北風

杜甫詩北風捲地百草折胡天八月即飛雪

同雲

詩大雅上天同雲雨電紛紛

窖

地也

瓊樓玉宇

見蘇軾水調歌

記事體惟游記尙有生趣餘覺沉悶茲以雪夜望月標題情景已

入。畫。圖。文。筆。又。極。天。矯。

圖書館說

求學問。增智識。讀書爲要。見一針雖然百聞不如一見。無圖則書不

足。盡。信。無。館。則。圖。書。無。由。收。藏。圖。書。之。設。館。尙。已。由書說到圖再說到館得折字

訣遠稽之漢。則有天祿石渠。近徵之清。則有四庫。攷證確鑿豈獨歐

西哉。一撇開然而猶有辨。昔之圖書不外經史子集。今之圖書兼及

博物理化諸科。扼出主腦會有變遷。斯學術隨之而變遷歟。筆意蘊藉

註釋 書 書如經史子集及各教科之類圖如天文地理圖之類昔漢高祖入關。蕭何收秦圖書藏之。

天祿石渠 漢代藏書之所見漢書之四庫 經史子集之庫也清設於北京并於奉天熱河楊州鎮江以

儲經史子集 經如廿三經史如廿四史子有百子集古今名家

藏書亦學士文人之豪舉。前清置庫設閱爲民間提倡。於是海內

藏書。一時稱盛。有爲藏書記者。有爲藏書記事。詩者。圖書館之設。雖與古不同。亦藏書閣之性質爾。

中國四大名鎮論

我中華爲文化古國。通都大邑。而外有四大鎮焉。龍罩全題曰河南之。

朱仙。江西之景德。廣東之佛山。而湖北之漢口。尤繁盛。以側筆爲點晴漢口。

之盛。幾亞上海。佛山已非其比。朱仙景德更不足望。其項背何也。漢

口當國之中樞。水有航行之便。陸有鐵路之衝。鄂棉湘米滇銅川鹽。

百貨。幅輳方興未艾。將各省出產一寫入如讀食貨志昔人謂爲九省之會。豈虛。

語哉。總贊一句筆意穩健

註 朱仙鎮 在開封南爲宋岳飛奉詔斑師之地 景德鎮 在饒州東北以磁業著名當其

盛時磁窯連綿十餘里業陶者千戶 佛山鎮 在廣州西當東西北三江之要衝自廣州開埠氣船直達沙面三水築路

貨競輸省城於是佛山漢口為上江之上游九省之中心點氣
商務盡為廣州所奪航棧織鐵軌縱橫將來商務當更

達發鄂北湖南滇南雲川四川

兒童教育與其教以空論不如教以實事使富於記憶將來可收博聞強識之效

海戰原始

我國古時有車戰而無海戰海戰自水戰始探原立論春秋之末

吳楚交兵互爭長江之險於是有水戰有攷然猶未若歐西海戰

之劇烈也將歐西海戰史一筆包括明未防倭始重海防清季通商議興海軍

如讀名臣條議徒以經費不充無補事實甲午之敗於日本庚子之敗於

聯軍一言以斷之曰敗於海軍爾如讀光緒實錄嗚呼海戰史何堪卒讀

哉傷心語幾欲灑淚

註釋

車戰

司馬法有田賦出車之制為車戰之濫觴春秋戰國尤盛焉

吳楚

春秋之未吳楚

交兵多有水戰見顧棟高吳楚交兵表

倭

古史稱日本為倭奴明季防倭賊繼光最為得力見練兵實紀

甲午

中東之戰為爭高麗也事在光緒二十年

庚子

拳匪之役各國聯軍入京慈禧太后與景皇帝幸陝在光緒廿

年六

英以海軍立國故能雄視全球中國之不强由陸軍之不精練者半由海軍之不振興者亦半寄語握軍柄者鑒於前清甲午庚子之役於海軍加意焉可也

飛艇說

舟之小者曰艇艇而曰飛

由艇轉到飛是倒擊法

則氣球之變相也

飛艇仍藉

煤氣

氣球隨風而行不能進退自如時有下墜江海之虞

既有冒險是宜變計

精於格物者將氣球改為長圓形下繫以艇艇中有機如舟行之可

以自由進退。是以行舟况飛艇此奇製也。然則世界之進化有爲古
人夢想所不及者矣。若與元明人講飛艇未有不信者夢

註釋 艇 說文小舟也增 飛艇 亦盛煤氣上升飛場空際故曰飛艇然氣脫與駕馭

無術常有下墜之虞如前年西人環龍氏墜死於上海是

飛艇與飛車同工而異巧。飛車藉風帆。飛艇則藉煤氣。氣球變相。
一語破的。

飛車說

飛艇需藉煤氣。其不藉煤氣之力而能上升者。飛車耳。以飛艇飛
車之製與中國紙鳶之理息息相通。紙鳶之當風以平面。飛車有帆。
以當風。猶紙鳶之有平面也。紙鳶之進行在繩索。飛車有機以進行。
猶紙鳶之有繩索也。深得氣學原理以紙嗚呼。紙鳶一遊戲品耳。

孰意其先得歐西飛車之機巧哉。

人巧可奪天工無古今一也

註釋

飛車

有單帆飛車雙帆飛車之別

紙鳶

紙鳶體量重於空氣所以高翔不墜者以當風

之平面與繩索之力互相牽引故耳飛車之理正同

紙鳶人所習見不知寓有飛車之理可見物理無窮愈求愈進他日製作益精飛行無阻不特軍事受其影響即稅務警察亦必變其組織關係有如是者

秦始皇築長城論

嗚呼暴秦之罪極矣。

起筆包掃焚坑大惡得史公筆法

獨長城之築萬世之功也。

欲揭

當是時始皇滅六國天下莫敢抗。

健筆

惟北有匈奴世

為邊患。始皇不惜發三十萬兵以築長城為子孫計乎。為防胡計也。

頓挫有語

嗟乎吾嘗論尊制流毒以首惡罪始皇獨至長城之築使胡

人。不。敢。南。下。而。牧。馬。爲。夷。夏。之。大。防。

用史漢語作論斷

君子原情定論始

此舉功在萬世自不可沒也

註釋

長城

自山海關蜿蜒至嘉峪關長凡五千四百十二史鑑號稱萬餘里者總計也事在始皇三十二

年

匈奴

胡虜總稱卽殷末之獯鬻周代之玁狁

長城之築爲中國工程第一然不自始皇自趙簡子時已起長城。備胡矣。秦昭王築長城於隴西疑卽嘉谷關故址。趙白武王亦築於陰山下。始皇滅六國乃首尾聯綴之。北魏北齊及唐屢有修築。君子論功論罪酌理準情要不可因始皇而一筆抹煞。

隋煬帝開運河論

自秦而後有絕大工程得與長城有倫者爲運河耳。

以長城陪起

攷

春秋之末吳開邗溝始江淮煬帝因之溝通南北。

攷證確鑿

非特漕運

之。關。係。也。而。水。利。著。焉。文。化。進。焉。其。功。有。足。多。者。論古不。然。煬。帝。之。暴。與。祖。龍。何。異。曲一筆文氣獨。至。運。河。之。鑿。與。祖。龍。長。城。同。功。吁。可。法。也。迺。者。古文有筆法西。國。開。蘇。彝。士。連。河。焉。開。巴。拿。瑪。運。河。焉。非。煬。帝。爲。之。先。導。乎。學有根底宜古宜今

註釋

邦溝

通鑑周敬王三十四年吳欲伐齊乃于邦江築城穿溝通江淮之道注因名邦溝今南運河自

揚州西北抵淮安三百七十

煬帝

通鑑大業六年書穿江南河注即今南運河自京口至餘

杭八百餘里欲

祖龍

秦始皇

蘇彝士河

而法八人雷賽所開長

東巡會稽也

巴拿瑪

南北美洲間土腰也

中。海。事。在。功。成。所。以。講。通。紅。海。與。地。亦。爲。雷。賽。所。議。開。以。通。大。西。洋。太。平。洋。之。航。路。後。爲。美。國。所。開。於。民。國。三。年。通。航。

合。亞。歐。爲。一。轍。并。古。今。爲。一。談。眼。高。於。頂。筆。大。如。椽。

說幣制

禹貢稱惟金三品。注家以三品爲金銀銅。而皆可以爲幣。

古致錯落如讀泉幣

志

國民經濟程度之最高者用金幣。

如英美諸國之金磅是

其次用銀幣。

如墨西哥之銀圓是

最下則用銅幣。

如中國古時是

要以主幣爲斷。如以金爲主。

幣者以銀爲輔幣。以銀爲主幣者以銅爲輔幣。我國已由銅幣而進用銀本位。惟未能如英美各國之用金本位。何也以國民經濟程度不能發達故也。

回應上文文法周密

註釋

禹貢

尙書篇名

經濟

舊作經濟。文章解近爲生計學。上之名詞。法政家有經濟學科。

主

幣輔幣

假如以大銀圓一枚爲主幣。可兌換小銀圓十枚。或銅幣百枚。是輔幣也。

本位

即主幣也。各國有用

金本位者有用銀本位者

幣制爲國家財用之標準。亦國民生活計之代價。亟宜謀統一。免財政之紊亂。輔商業之發達。

國民論

孟子有言。民爲貴。社稷次之。此民主國體之權輿也。起筆奇警今中國。

合五族爲共和矣。就種界而論。分爲民族。就國界而論。統爲國民。國。

民者。國家之分體。以國籍爲斷。法理精審語亦挺拔有同一之國籍者。即爲。

同一之國民。如不隸本國之國籍者。即非本國之國民。限制本國之。

人民。所以分別外國之人民也。意思透闢文筆周匝嗚呼民主制度。以國民。

爲主人翁。故國民之界限。有如是其嚴者。中國國民聽者

註釋

國籍

法律中有國籍法一種。蓋國民之籍貫也。如法律許本國人民入外國籍。即許外國人民入本

國籍之類

民主國體

即共和制度也

國民之範圍。雖廣。而國籍爲斷。一語已如矢利中的。孟子民貴之說。爲中國提倡民主之發軔。議論透闢。筆鋒犀利。尤其餘事。

德育論

嗚呼。德育。眞國民教育之綱領哉。起筆劈空而大學講新民。必先

之以明德。則國民教育之重德育也。更可知。四科講文學。必冠之以

德行。則國民教育之重德育也。更可知。然讀書得閒蔚至於今學校

注重修身科。尙不失孔門德育之遺意。拍到校課育之以孝弟忠

信。則家庭無失德之子弟矣。育之以禮義廉恥。則社會無敗德之流

品矣。發明題義語曰。少成若天性。然則講求德育者。當自幼時始

我少年學生聽者

註釋

綱領

若盞在綱振衣挈領

四科

德行言語政事文學見論語

中庸言尊德性而道問學。則德育自古尙矣。古帝若堯舜。道在孝弟。儒宗若孔子。道在忠恕。皆德育之正鵠也。負教育之責者。其思

之。

智育論

智者。愚之對也。人不學則愚。多學則智。

定千古論

學校之中。教科。

完備。

總提一筆

欲知世界之大勢。莫如講地理。欲知國家之故事。莫

三排一氣呵成

如講歷史。欲知格致之根源。莫如講算術。

教科中之美術也。物理。手工。教科中之實技也。

變筆法

一言以蔽之。

曰智育。總結上文雖然智識之開通。道德之精進。視國文為轉移。是則

變筆法

國文一科。尤智育綱領矣。

霓裳曲罷餘音繞梁

說交養子使作善也。教育二字見孟子曰得天下英才而教育之。

註釋

育

說交養子使作善也。教育二字見孟子曰得天下英才而教育之。

中國之大教育家。惟杏壇一席。然如黨人稱之以博學太宰贊之。以多能皆智育也。今之學校分科教授。道在期教育之普通而已。

體育論

孔。門。六。藝。不。廢。射。御。

得讀書

說。者。謂。古。時。體。育。之。遺。意。

拍到體育

求。之。

令。日。學。校。教。科。惟。體。操。耳。

申說明白

雖。然。體。操。固。體。育。而。衛。生。亦。體。育。

之。要。素。也。

推進一步

注。重。衛。生。者。之。慎。起。居。節。飲。食。通。空。氣。與。講。求。體。

操。者。之。練。筋。骨。強。血。脈。壯。精。神。

長句得韓文筆法

在。在。與。體。育。有。關。係。

一筆勒住

孰。謂。體。操。爲。體。育。之。主。科。而。衛。生。與。體。育。無。關。係。哉。

反掉作收

何等力量

註。釋

六。藝

禮樂射御書數也孔門身通六藝者七十二人

要。素

新名詞猶言要義兩

射。御。

爲。古。時。之。體。育。自。是。的。解。文。於。體。操。外。兼。及。衛。生。意。義。周。匝。議。論。

宏。通。

六國論

蘇老泉之論六國也。曰：非兵不利，戰不善，弊在賂秦。吾謂賂秦之弊，在縱散約解。更進一層使六國合縱，白馬刑盟，用蘇秦之策，縱約永不解散，併力西向而叩函谷。如此豈不吐氣揚眉則秦雖虎視焉，敢出兵關東以害六國哉？波折一筆惜各自為謀，縱散約解。是不知天下大勢者於是秦人出關如虎，逐羣羊。六國畏秦，不敢不賂秦。賂秦則自削。詩所謂日蹙百里是不得不滅於秦。大勢趨故曰：滅六國者，六國也，非秦也。

蹙國者，是百
用成語作結
氣息深厚

註釋

六國

燕趙齊楚韓魏是也。合秦為七國。

賂

即左傳賂器之賂。韻會以財與人，也此却。

言割地

合縱

南北為縱。時六國駢列南北，故六國同盟曰合縱。東西為橫。時秦位在西，六國在東，故六國事秦曰連橫。

白馬刑盟

取白馬血以爲盟書，倡合縱說者蘇秦事見國策。

函谷

關名，叩即叩門之叩。孟子：昏暮叩門人。

戶之門

六國叩關大快者。一事通鑑書。齊韓魏伐秦。敗其軍於函谷。秦割河東三城以和。周赧王十七年又書秦伐魏。魏公子無忌率五國之師敗之。追至函谷而還。秦莊襄王三年此合縱之效也。縱散約解。適以自斃。引伸蘇論。綽有老泉氣息。

空氣說

人不得衣食。不過凍餒。不得空氣。則死。斬釘截鐵得鳴呼。豈惟人。

然。萬物皆然。動物所賴以生。熱者為養氣。養氣濃烈而有以解之者。

為淡氣。資養植物者為炭。養氣釀成雨雪者為水。蒸氣。寫氣字筆意奔放

概而言之曰空氣。一語結束無空氣。則火不能燃。聲不能傳。動植物不。

生。不長。尚成何世界乎。宕筆嗚呼。空氣所以為吾人與萬物養命之。

原也。加足一句回應起處

註釋

空氣

人需空氣甚於魚之需水然人不之覺
試以手向空揮之覺有物從指間而過

即空氣也

養氣淡氣炭氣

養氣助動物之熱度有時過於濃烈以則
淡氣解之於空氣中吸養氣而吐炭氣

植物則吐養氣而吸
炭氣適成反比例

水蒸

山川之蒸氣遇熱上升騰而為
雲遇冷則化雨下降天寒凝

矣

空氣無形無色由理化家言之有養氣淡氣炭養氣水蒸氣之別
文寫氣字如江河奔流一瀉千里

擬日記

某日晨起盥漱臨顏帖覺魯六書法力透紙背早膳畢上國文科先
生為講漢初魯兩生遺事概想古儒氣節不役役於功名富貴致失
節為貳臣次算術頗有所悟次地理憤俄人之蠶食蒙古英人之鷹
瞬西藏中心怦怦然時鐘鳴已十二下矣過午膳小憩閱報紙不覺

怒髮衝冠。旋上格致科。講師口講指畫。注重實驗。次圖畫。偶繪一獅。張牙舞爪。如酣睡之初醒。次體操。強國強種。關係至大。一日課程。於焉告竣。晚膳後。溫課一小時。十句鐘就寢。敘事筆法錯落有致

註釋

盥漱

盥洗面也。漱漱口也。

魯公

唐顏真卿封魯國公。

魯兩生

叔孫通徵魯諸

生三十餘人共起朝儀。有兩生不肯行。

貳臣

明末諸臣降清者。列貳臣傳。

蒙藏

爲俄英所煽惑。後先宣布

獨立事在民國之初。

日記。非特敘事實。宜略加護論。激昂慷慨。便有可觀。

三國論

三國何甲。鼎立曰關係。在於赤壁。三國何由瓦解。曰關係在於猊亭。叩其兩端。大勢了了。使曹瞞無赤壁之敗。則兵統江南。吳與蜀無由自立。使劉備無猊亭之敗。則威震川東。蜀與吳依然聯盟。侃侃而談。旁若無人。然則。

三國大勢必吳蜀併力北討曹魏使曹兵不敢南下而吳蜀始可圖存此孔明所以主聯吳之議也歟知斯義者厥惟魯肅

昔人論三國人才孔

明第一魯肅次之蓋主輔漢一主討賊也

註釋

赤壁

山名在湖北武昌嘉魚縣西北江濱通鑑獻帝建安十三年曹操東下孫權遣周瑜魯肅等與

劉備迎擊於赤壁大破之操引還

猊亭

在荊州宜都縣西今名虎腦背市猊亭之役敗於陸遜即世所謂連營七百里

者昭事在

魯肅

字子敬吳橫江將軍為人方嚴雖在軍陣手不釋卷

曹魏挾天子以令天下兵力之厚軍儲之足非吳蜀之比故吳蜀和則存吳蜀爭則亡當昭烈自將伐吳趙雲諫之有國賊曹操非孫權若先滅魏則權自服之說故昭烈七月出師孫權八月降魏吳蜀勢成瓦解文熟諳三國情勢立論獨具雙眼

釋民族

天生斯民。即分民族。中國人口。號稱四萬萬。合漢滿蒙回藏爲五大民族。直捷爽快由地理言之。則十八省本部也。漢族所開闢者也。滿蒙回藏外藩也。漢族所衍化者也。民族與地理之關係由歷史言之。漢族立國最古。開化亦最早。始自黃河兩岸。化行長江。與珠江流域。由本部推及外藩。民族與歷史之關係嗚呼。何其盛歟。今則共和改建。五族一家。所望我國民對內弭鬩牆之釁。對外也抱同袍之義。庶幾免瓜分之慘劇。國未有不強者。我國國民聽者

註釋 民族族種 十八省直隸山東山西陝西甘肅河南爲黃河流域四川浙江湖北湖南

南江西安徽江蘇爲長江流域雲南 滿滿州即東三省奉天吉林黑龍江是 蒙內即 外兩蒙古 回即回疆今 藏分前藏後藏古稱 閱音歇詩子牆 末鍵行省 新 疆 一 帶

毛傳 同袍 見詩秦風 無衣篇

狠也

中國民族自古稱強。自黃帝誅蚩尤而舜伐三苗。商伐鬼方。周伐玁狁。自是而後。若秦若漢若唐皆爲四夷所畏服。民族強也。前清立約通商。民族日流文弱。昔之畏我者。今且侮我矣。嗚呼。國民乎。盍投袂而起乎。

尙文論

戲亂以武而治。世以文此定理也。

以斷作記

商之興也。伊尹作訓。周之

興也。姬旦制禮。漢承秦弊。蕭何定律。令張蒼定章程。叔孫通制禮儀。

詎非文治之先例哉。

敘事典核用筆駿宕

雖然亦有以文亂國者。李斯亡秦。

王莽篡漢。王安石亂宋。皆假文以舞法而文於是爲世弊。

反振一筆如風檣陣

馬勢不可當

嗚呼。文乎。善用之則治。不善用之則亂。欲策長治久安。是所望於儒。

之。正。與。吏。治。之。明。也。
結處爲歷史儒林循吏列傳作贊筆法與蘇爲近

註釋

戲

音堪廣韵勝也克也書西伯戲黎

伊尹

湯相書有伊訓

姬旦

周公姓姬名旦

攝政而定周禮

蕭何

楚漢爭雄何守關中轉餉無乏論功第一爲漢名相封鄼侯

次律令

次謂重其輕第

也約法三章不足襟奸故命其蕭攜摭秦法作律九章

張蒼

漢陽武人嘗仕秦爲御史歸漢攻藏荼有功孝文初爲丞

相

章程

章謂歷數之章術釋法式也

叔孫通

漢薛人說高祖起朝儀采古禮用秦儀雜用之拜奉常

李斯

斯相始皇成帝業位三公乃聽趙高邪說廢適立庶卒以亡秦

王莽

莽以經經斯天下篡漢位建國曰新

王安石

宋神宗時行新法爲司馬光等所詆

長治久安

見漢賈誼陳政事疏

一。代。開。創。於。馬。上。得。天。下。斷。不。能。於。馬。上。治。之。則。文。尙。矣。論。反。正。相。生。爲。千。古。興。亡。之。局。作。一。大。感。慨。眼。大。如。箕。心。細。如。髮。結。處。關。合。儒。林。循。吏。尤。爲。文。治。正。本。清。源。之。論。

闢幻術篇

大學言正心。孟子亦曰正人心。若幻術者最足惑人心者也。一起監題

之夫之幻術多矣。總冒一筆然皆始於漢唐。以攷據作轉筆漢書張騫傳。

有聲。軒眩人獻於漢。何顏師古注。眩讀與幻同。即今吞刀吐火植瓜。

種樹屠人截馬之類。引史注作叙筆而以聲。軒為大秦。夫師古。唐人是唐。

幻術起自漢。漢之幻術傳自大秦也。論斷老辣令歐有魔術家矣。安知。

不由大秦進化之哉。推開一層雖然幻術愈盛。人心愈惑。闢之可也。

驅世道之孟賊作聖道之干城

註釋 幻術 如顏注所載是實言之如張蹇 漢武帝時通西域者

聲軒 顏注麗聲聲解近軒讀與軒同即魔術 催眠術亦其一日本有天勝娘

者魔術家也闢 或作辟有掃辟之意

亞聖距楊墨而閑先聖之道。昌黎原道廬陵本論一脈相傳無非。

爲聖道作干城幻術能惑人心爲世道之害尤非楊墨之比辭而闢之亦閑先聖之意云爾

無罪以當貴論

嗚呼欲貴者人之同心語用孟子起然貴不易得筆折即果得矣一官

半職適以待罪華袞榮身斧鉞隨之詞筆古奧而華麗古之人有朝奪印

授暮投法庭者矣吏因貴籍可勝浩歎是故君子甯不貴而不甯獲罪

趙孟之貴人爵也非良貴也我之良貴天爵也人不可得而奪人亦

安得而罪哉得勢反照嗟乎世之人方且因貴而獲罪而顏觸則曰無

罪以當貴其高風亮節洵可爲後世法餘霞成綺

註釋

待罪

古爵居官曰待罪

袞鉞

華袞也斧鉞誅也春秋書法有華袞斧鉞之喻

印

說文執政者所持信也漢公卿表二千石皆銀印二百石以上皆銅印顏注刻文云某官之印

綬

急就篇注綬受也所以未

法庭

執法之庭古有九棘三槐之稱

趙孟

晉卿也能貴人能賤人見孟子

良貴

同上

顏。鵬。此。說。與。孟。良。貴。相。去。一。間。蓋。良。貴。指。天。爵。便。有。仁。義。忠。信。在。裏。面。無。罪。則。不。受。法。律。之。拘。束。亦。有。良。貴。意。思。在。裏。面。意。愈。轉。而。愈。深。筆。愈。達。而。愈。顯。傑。構。也。

與友人論文書

某某。足。下。賦。別。以。來。不。免。一。日。三。秋。之。感。知。已。諒。有。同。心。也。

筆意近古

近。日。學。校。林。立。科。學。日。形。發。達。而。文。辭。日。就。卑。靡。或。填。砌。名。詞。以。爲。博。或。離。奇。句。法。以。爲。高。或。孱。雜。俚。言。以。爲。質。或。艱。澀。文。體。以。爲。奇。

道盡近時之弊

文。辭。至。今。遂。有。一。落。千。丈。之。勢。可。勝。浩。歎。

傷心語何堪卒讀

嗟

乎。墜。緒。茫。茫。孰。挽。狂。瀾。於。既。倒。哉。

用韓文公進學解語希望正殷

足。下。善。古。文。讀。

近。所。著。述。不。懈。而。及。於。古。其。以。吾。之。所。言。爲。然。耶。否。狂。悖。之。言。伏。希。

垂察某白。

註釋

賦別

江淹有別賦見文選

三秋

見詩采葛章

砌

妻去聲砌牆砌階之砌

名詞

新名詞如目的起點之類

屨

音鏑顏氏家訓典籍錯亂皆由後人所屨

俚

音里鄙俗也漢書質而不俚

澀

音瑟不能舒張之意

近人文法徒拾東人唾餘破碎支離不可爲訓書論其弊推敲詳盡安得昌黎其人爲之起衰而救弊哉。

答友人論文書

某某足下頃奉大教如獲覲面中間論文洞中時弊非學古有得不足以語此

作賓美語

先哲論文謂秦以前之文主骨漢以後之文主氣

引侯朝宗語

近來文辭之弊由於無骨無氣也六經諸子之文皆斂氣

於骨史漢八家之文皆運骨於氣此大較也

深於古文故能勘出真諦

夫六朝

而後尙綺麗之文有昌黎起八代之衰五代相承尙奇澀之文有廬陵抑太學之體典核而有風度今何時乎吾甚望昌黎廬陵之復出而一正近今之文體也等振起斯文責任何餘不白某上

註釋

六朝

東晉宋齊梁陳隋

昌黎

唐韓愈字退之河南南陽人官至吏部侍郎封昌黎伯唐

文駢儷猶仍六朝餘習去周秦愈遠公力倡古文有昌黎集行世

八代

語見蘇軾韓公廟碑注云東漢魏晉宋齊梁陳

五代

後梁後唐後晉後漢後周

廬陵

歐陽修字永叔江四廬陵人官至樞密副使宋仍五季之亂文體卑

靡公近法昌黎遠師秦漢一洗餘習習著廬陵集

太學體

宋仁宗時士習爲險怪奇澀之文號太學體嘉祐二年以

歐陽修知貢舉痛抑蘇軾體時彥皆被黜張載新軾蘇轍曾鞏朱光庭皆及第

文章足以華國文運之隆汗關係世運之隆汗近自東文灌輸文體日卑不勝天喪斯文之懼爰借書札問答之辭痛詆新體以爲辦正莘莘學子其多讀古文以力挽陋習乎庶幾人心世道不致

淪胥於夷。

論說軌範終

本會一切法寶
 免費結緣
 禁止販售
 請勿擅改內容
 歡迎翻印流通
 普為出資及讀誦受持
 輾轉流通者迴向偈曰
 願以此功德
 莊嚴佛淨土
 上報四重恩
 下濟三途苦
 若有見聞者
 悉發菩提心
 盡此一報身
 同生極樂國

This book is for free distribution. It is not for sale.

公元二〇一二年十月 恭印肆仟冊

初學 論說軌範 下上卷

印贈者：香港佛陀教育協會

地址：香港九龍尖沙咀漢口道39-41號

麥仕維中心9至11字樓

電話：(852) 2314-7099

傳真：(852) 2314-1929

E-mail: ambhk1@budaedu.org.hk

www.amb.tw

www.amb.cn

淨空法師
影音網址：
www.hwadzan.tw

www.chinkung.org

承印者：世樺國際股份有限公司 (〇二) 二二四六九九二八



本會一切法寶，免費結緣，禁止販售，請勿擅改內容，歡迎翻印流通。

This book is for free distribution. It is not for sale.