俞淨意公
遇
灶神記
漫畫教學版

俞淨意公遇灶神記

（漫畫教學版）

序一

悟道法师

俞淨意先生，江西人，生於明世宗嘉靖三年（一五二四年），卒於明神宗萬曆四十年（一六一二年），本名俞都，字良臣，享壽八十八歲。《俞淨意公遇灶神記》，記述了俞淨意先生一生之行為事跡，揭示了人生命運、家庭福祉之因果真相，詳細精彩！他博學多才，十八歲考上秀才，並與幾位朋友設立文昌社，開館授徒，勸人為善，敬惜字紙，做種種善行，自以為善良，在他人眼中亦是謙謙君子，學行俱優之學者，受人尊敬。然而，一生貧窮潦倒，命運乖舛，生有子女共九人，存活者僅有一子一女，其餘皆生病夭折。唯一的兒子，卻在八歲時走失。自忖「平生無大惡，為何慘遭上天懲罰」？

後因，虔誠祈禱於灶神，蒙灶神慈悲點化，諭知其雖有善行，卻念頭太惡，意地不淨，所行之善專務虛名，毫無真實。經此點化，恍然大悟，痛改前非，實行善事，自改其號曰淨意道人，立誓從真實心中做一切善事。

三年後，因其善行美德，人相交讚，受到首輔張江陵先生的敬重，被推薦進入太學。次年，高中進士，又在偶然的機緣下，找到了失散多年的兒子。雙目失明的夫人，也因而恢復了光明。

他的同鄉後輩羅禎先生，將其發勇猛心，精進不懈，革心易行，改變命運之效驗，記述而傳之後世，是我們效法學習的好榜樣。

《感應篇》曰：「禍福無門，惟人自召，善惡之報，如影隨形。」《易經》曰：「積

善之家必有餘慶，積不善之家必有餘殃。」《老子》說：「天道無親，常與善人。」這皆是說明業因果報的原理及事實真相，種善因一定得善果，造惡因決定得惡報。明白此理，就要種善因，存好心、說好話、行好事、做好人，將來的果報就殊勝。

「華藏淨宗學會」已將《俞淨意公遇灶神記》改編為電視劇，自流通以來，廣受好評。今有馬來西亞全職漫畫家林鉅晴先生，發心創作《俞淨意公遇灶神記漫畫書》，歷時一年告竣，並且放棄版權，廣為流通，周遍寰宇。祈凡有緣見聞者，皆能知禍福惟人自召之理，而斷一切惡、修一切善，便能扭轉未來，不僅自身健康，而且家庭幸福，事業成功。付印之際，略述梗概，以為序！

華藏沙門悟道謹識於河北石家莊　二零一三年四月十一日

序二

定弘法师

世出世間一切賢聖，應機宣說種種妙法，雖淺深權實不同，皆欲令眾生明達心性本具之明德、止於佛聖至善之境界而已。吾人心性，不變隨緣，隨緣不變，其本體本自清淨，不生不滅，而隨眾生所起之妄想造作變現種種苦樂境界，如鏡現相，相雖有生滅苦樂之別，而鏡體清淨無染。眾生妄想造作所感之苦樂境界，便是因果報應。善有善報，惡有惡報，如影隨形，如響應聲，皆為吾人心性之妙用。是故，聖人欲令眾生明達心性，下手處唯在於因果教育。而欲挽救世道人心，根本法亦唯在於因果教育。因果教育實乃三根普被，利鈍全收，令眾生離苦得樂，轉凡成聖之要道也。

《俞淨意公遇灶神記》一文，記述明朝俞淨意先生中年遇灶神教誡，而洗心易行，改造命運之真實感應事蹟，透徹發明「禍福唯心所感，報應絲毫不爽」之理，與《太上感應篇》、《了凡四訓》交光互映，相得益彰。三書合而觀之，勤而行之，必能堅固因果之信根、速得趨吉避凶之效用。

繪畫之為藝，古來尚矣，亦為教化眾生之門也。《歷代名畫記》云：「夫畫者：成教化，助人倫，窮神變，測幽微，與六籍同功」。竊以為，凡百工技藝，皆應以「成教化，助人倫」為旨趣。不然，則藝雖工而何益耶？甚者，不但無益，且有大害，可不慎哉？唐吳道子，有「畫聖」之稱，曾做《十王圖》於長安一寺，感得全城屠戶三月弗敢屠宰，其勸化之效一至於此。是故，善用其藝，則可上達於道，亦可引人達於道，於輔教易俗之功大矣。

馬來西亞林鉅晴居士，為全職漫畫家，崇信佛法，明藝術成教利人之理，已出版多種以聖賢教育為題材之作品，畫技精湛，作品出神。其新作《俞淨意公遇灶神記漫畫版》，歷一年而成，且效善知識，棄版權而廣流通，將欲付梓，請余為序，余嘉其行，因而略述因果報應之理，古人制藝之由，以塞其責。

伏願見聞此書者咸得法益，效法俞淨意公，勇斷意惡，徹淨心地，明其明德，止於至善，現前改造命運，當來高登聖域。不勝馨禱，是為序。

慚愧凡愚僧　釋定弘謹識於台灣埔里正覺精舍　二零一三年四月三日

目次

序一　悟道法師序……1
序一　定弘法師序……3
俞淨意公遇灶神記原文……1
俞淨意公遇灶神記講記……13
俞淨意公遇灶神記漫畫……56

俞淨意公遇竈神記

明嘉靖時。江西俞公。諱都。字良臣。多才博學。十八歲為諸生。每試必高等。年及壯。家貧授徒。與同庠生十餘人。結文昌社。惜字。放生。戒淫殺口過。行之有年。前後應試七科。皆不中。生五子。四子病夭。其第三子。甚聰秀。左足底有雙痣。夫婦寶之。八歲戲於里中。遂失去。不知所之。生四女。僅存其一。妻以哭兒女故。兩目皆盲。公潦倒終年。貧窘益甚。自反無

大過。慘膺天罰。

年四十外。每歲臘月終。自寫黃疏。禱於竈神。求其上達。如是數年。亦無報應。至四十七歲時。除夕。與瞽妻一女夜坐。舉室蕭然。淒涼相弔。

忽聞叩門聲。公秉燭視之。見一角巾皂服之士。鬚髮半蒼。長揖就座。口稱張姓。自遠路而歸。聞君家愁嘆。特來相慰。

公心異其人。執禮甚恭。因言生平讀書積行。至今功名不遂。妻子不全。衣食不繼。且以歷焚竈疏。為張

誦之。

張曰。予知君家事久矣。君意惡太重。專務虛名。滿紙怨尤。瀆陳上帝。恐受罰不止此也。

公大驚曰。聞冥冥之中。纖善必錄。予誓行善事。恪奉規條。久矣。豈盡屬虛名乎。張曰。即如君規條中惜字一款。君之生徒與知交輩。多用書文舊冊。糊窗裹物。甚至以之拭桌。且藉口曰勿污。而旋焚之。君日日親見。略不戒諭一語。但遇途間字紙。拾歸付火。有何益哉。社中每月放生。君隨班奔逐。因人成事。倘諸人

不舉。君亦浮沈而已。其實慈悲之念。並未動於中也。且君家蝦蟹之類。亦登於庖。彼獨非生命耶。

若口過一節。君語言敏妙。談者常傾倒於君。君彼時出口。心亦自知傷厚。但於朋談慣熟中。隨風訕笑。不能禁止。舌鋒所及。觸怒鬼神。陰惡之註。不知凡幾。乃猶以簡厚自居。吾誰欺。欺天乎。

邪淫雖無實迹。君見人家美子女。必熟視之。心即搖搖不能遣。但無邪緣相湊耳。君自反身當其境。能如魯男子乎。遂謂終身無邪色。可對天地鬼神。真妄也。

此君之規條誓行者。尚然如此。何況其餘。

君連歲所焚之疏。悉陳於天。上帝命日游使者。察君善惡。數年無一善行可記。但於私居獨處中。見君之貪念。淫念。嫉妬念。褊急念。高己卑人念。憶往期來念。恩讎報復念。憧憧於胸。不可紀極。此諸種種意惡。固結於中。神註已多。天罰日甚。君逃禍不暇。何由祈福哉。

公驚愕惶悚。伏地流涕曰。君既通幽事。定係尊神。願求救度。

張曰。君讀書明禮。亦知慕善為樂。當其聞一善言

時。不勝激勸。見一善事時。不勝鼓舞。但旋過旋忘。信根原自不深。恆性是以不固。故生平善言善行。都是敷衍浮沈。何嘗有一事著實。且滿腔意惡。起伏纏綿。猶欲責天美報。如種偏地荊棘。癡癡然望收嘉禾。豈不謬哉。君從今後。凡有貪淫。客氣。妄想。諸雜念。先具猛力。一切屏除。收拾乾乾淨淨。一箇念頭。只理會善一邊去。若有力量能行的善事。不圖報。不務名。不論大小難易。實實落落。耐心行去。若力量不能行的。亦要勤勤懇懇。使此善意圓滿。

第一。要忍耐心。

第二。要永遠心。

切不可自惰。切不可自欺。久久行之。自有不測效驗。君家事我。甚見虔潔。特以此意報之。速速勉持。可回天意。

言畢即進公內室。公即起隨之。至竈下。忽不見。方悟為司命之神。

因焚香叩謝。即於次日元旦。拜禱天地。誓改前非。實行善事。自別其號曰淨意道人。誌誓除諸妄也。初行

之日。雜念紛乘。非疑則惰。忽忽時日。依舊浮沈。因於家堂所供觀音大士前。叩頭流血。敬發誓願。願善念永純。善力精進。倘有絲毫自寬。永墮地獄。每日清晨。虔誦大慈大悲尊號一百聲。以祈陰相。

從此一言一動。一念一時。皆如鬼神在旁。不敢欺肆。凡一切有濟於人。有利於物者。不論事之巨細。身之忙閒。人之知不知。力之繼不繼。皆歡喜行持。委曲成就而後止。隨緣方便。廣植陰功。且以敦倫。勤學。守謙。忍辱。與夫因果報應之言。逢人化導。惟日不足。

每月晦日。即計一月所行所言者。就竈神處為疏以告之。持之既熟。動即萬善相隨。靜則一念不起。如是三年。年五十歲。乃萬曆二年。甲戌會試。張江陵為首輔。輟闈後。訪於同鄉。為子擇師。人交口薦公。遂聘赴京師。公挈眷以行。張敬公德品。為援例入國學。

萬曆四年丙子。附京鄉試。遂登科。次年中進士。一日謁內監楊公。楊令五子出拜。皆其覓諸四方。為己嗣以娛老者。內一子。年十六。公若熟其貌。問其籍。曰江右人。小時誤入糧船。猶依稀記姓氏閭里。公

甚訝之。命脫左足。雙痣宛然。公大呼曰。是我兒也。楊亦驚愕。即送其子。隨公還寓。公奔告夫人。夫人撫子大慟。血淚迸流。子亦啼。捧母之面而舐其目。其母雙目復明。公悲喜交集。遂不願為官。辭江陵回籍。張高其義。厚贈而還。

公居鄉。為善益力。其子娶婦。連生七子。皆育。悉嗣書香焉。公手書遇竈神。并實行改過事以訓子孫。身享康壽。八十八歲。人皆以為實行善事。回天之報云。

同里後學羅禎記。

淨空法師講述　一九七八年講於臺灣華藏大專講座

俞淨意公遇灶神記講記

尤惜陰居士曾說，《了凡四訓》是奉行《感應篇》與功過格的事實。了凡先生所用的功過格，我們在《德育古鑒》裡刊出來了。《德育古鑒》就是一部功過格的感應錄，完全是依功過格而編的，不但教我們修行，且加強我們的信心。《俞淨意公遇灶神記》，這一篇是補充《了凡四訓》沒有說到的地方。都是於世道人心很有利益的好文章，我們同樣把它當做寶典來受持。讀過之後，自己更應當深深的反省、檢點。尤其是生活在現代的社會，必須認真修學，才能趨吉避凶，轉災禍為吉祥。

一、懷才不遇．行善不昌

明嘉靖時。江西俞公。諱都。字良臣。多才博學。十八歲為諸生。每試必高等。

俞先生是明朝嘉靖時候的人，跟袁了凡先生是同一時代。嘉靖年間，佛教裡有一樁大事，就是《方冊大藏經》的刊行。從前《大藏經》都是摺疊的本子，就是諸位在寺院裡所見，誦經拜懺時用的「摺本」。古代經書都是摺本；用線裝訂的，就稱「方冊版本」。第一部方冊版本是嘉靖年間編印的，這一部藏經

就稱《嘉靖藏》。「嘉靖」是指年代；憨山大師——德清和尚，發起主其事；編輯地點在金山，所以也叫做《金山藏》。經書從摺疊本轉為線裝本，就是從這時候開始的，這是佛門裡的一樁大事。最近在臺灣重印的中華大藏經第二輯，原本就是《嘉靖藏》。這部藏經流傳到現在有五百多年了。國家跟佛教界，都有這樣的盛舉，因而感應道交的人也特別多。

嘉靖年間，江西有一位俞先生，名叫都，字良臣，多才博學——書念得很好，很有學問。『十八歲為諸生』。諸生就是秀才。『每試必高等』，可見他確實有聰明過人之處。

年及壯。家貧授徒。與同庠生十餘人。結文昌社。惜字放生。戒淫殺口過。行之有年。前後應試七科。皆不中。生五子。四子病夭。其第三子。甚聰秀。左足底有雙痣。夫婦寶之。八歲戲於里中。遂失去。不知所之。生四女。僅存其一。妻以哭兒女故。兩目皆盲。公潦倒終年。貧窘益甚。自反無大過。慘膺天罰。

這一段說出他壯年時非常潦倒：年歲老大，家境也不好，靠著教書為生，當時稱為「私塾」，當然學生也不多。在這個時候，他與同學十餘人「結文昌社」。

『同庠生』就是同年進學的同班同學。『文昌社』就是結一個社團，志同道合的人聚集在一起，實行《文昌帝君陰騭文》，依照文昌帝君的教訓來修學。

現在印的《安士全書》上半部，就是《文昌帝君陰騭文》。古代讀書人，普遍重視這一篇文章。童子在七、八歲時，家長或是老師就教他背誦。《印光大師文鈔》裡，還囑咐我們，家裡有子弟到了上學年齡的，就應當教他背《陰騭文》及《感應篇》。這確實有好處。這兩篇文字都不長，《文昌帝君陰騭文》只有一千多字，《感應篇》也是如此，都是簡短的文章。

「文昌社」的同學力行《陰騭文》，遵守文昌帝君的遺訓。《陰騭文》裡，對於惜字紙、放生、戒淫、戒殺、戒妄語等，都說得很詳細。

『行之有年』。他們自結文昌社起，在一起修行，過了很多年。俞先生『前後應試七科』，經過七次的考試，都沒考中（從秀才考舉人，始終沒考中）。生了五個兒子，其中四個夭折了，剩下老三，也丟了。老三是最聰明的，八歲那年在外面玩耍，失蹤了。四個女兒，死了三個。俞公共有九個兒女，除了失蹤的兒子之外，眼前就剩一個女兒，他的妻子在這種悲痛的情況下，兩眼都哭瞎了。

『俞公潦倒終年，貧窘益甚』，俞先生的家境越來越困難。『自反無大過』，自己反省，好像沒有做過什麼大惡事，為什麼老天爺給他這樣重的懲罰？似乎上天都沒有保佑他。

二、灶神現身．列舉意惡遭殃

年四十外。每歲臘月終。自寫黃疏。禱於灶神。求其上達。如是數年。亦無報應。至四十七歲時。

『年四十外』。每年臘月三十，是民間風俗祭灶神的時候。灶神爺將往上天，把這一家人的善惡都給玉皇大帝報告。所以，從前供養灶神的對聯是「上天奏好事，下地保平安」。他自己每到這個時候，便寫一篇疏文，託灶神爺帶到天帝那裡去。這樣過了好幾年，也沒有感應。直到四十七歲時才有了感應。

除夕。與瞽妻一女夜坐。舉室蕭然。淒涼相弔。

『除夕』就是臘月三十。從這幾句，足見俞先生家境多麼淒慘！

忽聞叩門聲。公秉燭視之。見一角巾皂服之士。鬚髮半蒼。長揖就座。口稱張姓。自遠路而歸。聞君家愁嘆。特來相慰。

四十七歲那年，臘月三十的晚上，他正與妻女枯坐淒涼相弔的時候，忽然有人敲門。他點蠟燭開門，看到一個人『角巾皂服』。從前角巾是一般隱士用的，它不是一頂帽子，是一塊方的布，紮在頭頂上，這叫角巾。修道之人往往也是這種打扮。「皂服」，「皂」是黑色。穿著黑色的袍子。『鬚髮半蒼』，看年歲大概總有五、六十歲了。『長揖就座』，很有禮貌，向他一問訊作揖，就坐下來了。介紹自己姓張，並說：從遠路而歸，走到你家門口，聽到你家裡有愁嘆的聲音，特地前來慰問。這是說明來意。

公心異其人。執禮甚恭。

俞先生見到這個陌生人，心裡覺得很奇怪，但是看看他的儀表談吐，又好像很不平凡，所以對他非常恭敬。在這種潦倒的時候，世態炎涼，哪裡還有朋友來慰問！尤其是臘月三十晚上，家家都團圓，誰有空閒到家來慰問呢？在這個時候有個人來慰問，當然心裡非常感激，所以對他很恭敬。

因言生平讀書積行。至今功名不遂。妻子不全。衣食不繼。且以歷焚灶疏。為張誦之。

他是滿腹的牢騷，自己確實是有才學，可是一直到這麼大的年歲——四十七歲『至今功名不遂』。那時的讀書人，唯一的出路是功名，「學而優則仕」。有了功名之後，靠國家的俸祿才能養家活口。讀書人要是考不取功名，家境很清寒，沒有一點基礎，是相當之苦。從這裡我們能看到俞先生很苦，而且遭遇到種種不幸。他就說出自己生平讀書與行持，好像都沒有什麼大過失，為什麼到現在功名不遂，妻子不能保全，兒女夭折的那麼多，衣食不繼，生活都成問題。同時又說，這些年來，每年除夕都在灶神爺前焚疏。他所寫的疏文都還記得，把疏文的意思說給張先生聽聽。

張曰。予知君家事久矣。

張先生說：我對你家裡的事知道得很清楚也很久了，你不必再告訴我。

君意惡太重。專務虛名。滿紙怨尤。瀆陳上帝。恐受罰不止此也。

這一段文的意思，是《四訓》裡沒有提到的，必須要補充。這些事不只是袁了凡一個人，俞淨意先生也遇到了。一位遇到雲谷禪師，改過自新；一位遇到灶神，一樣把命運改轉過來。張公說他的『意惡太重』，讀書積行，『專務虛名』。他自己每年在灶神面前所焚的疏表，都是一些怨天尤人的詞句，沒有一點悔改的意思。這是褻瀆上帝！恐怕上帝給你的懲罰不止如此，可能還有更重大的災難在後頭。

公大驚曰。

俞先生生平所為沒有別人知道，這個陌生人怎麼會曉得？經他這麼一說，心裡很驚訝。

聞冥冥之中。纖善必錄。予誓行善事。恪奉規條。久矣。豈盡屬虛名乎。

俞先生聽了張公所云，並不服氣。他說：「我聽說冥冥之中，都有鬼神監察，很小很小的善，鬼神也知道，我這麼多年結文昌社，與同學們立下誓願，力行善事。文昌社裡訂的規條，就等於戒律一樣，大家都要遵守，我也是遵照

奉行，沒有違犯。難道這些都是虛名嗎？」

張曰。即如君規條中惜字一款。君之生徒與知交輩。多用書文舊冊。糊窗裹物。甚至以之拭桌。且藉口曰勿污。而旋焚之。君日日親見。略不戒諭一語。但遇途間字紙。拾歸付火。有何益哉。

張公就在文昌社規條裡，舉出幾樁事實來說明。《陰騭文》裡很重視惜字紙（這是重視文化——重道，文以載道的示範意義），當然他們文昌社裡也有這一條。灶神張公就跟他講：既然有這一條，就應當依教奉行。然而你們還是將一些書冊或寫的文章，這都是字紙，還有舊書，用來糊窗子。現代都是用玻璃窗，還得講究花紋與美觀。年輕的同學不知道，年歲大一點的人，也許會知道，過去窗子是用紙糊的。用字紙糊窗，或者用字紙包東西，這是大不敬。現代用字紙糊窗的事是沒有了；漂亮的壁紙多得是，儘管你挑選去，誰家還會用字紙糊窗！但是用字紙包東西倒還常見到。我們明瞭重道尊師之意，自己應當盡量避免；別人造這罪業，你要是勸他，他必然起反感。這事情就是看到人家跳火坑，也沒有辦法把他拉回來，只有從我們自己本身做起，做個好榜樣。你

要勸人，人說你迷信——大家都用字紙、報紙包東西，我為什麼不能用！幾個人懂這個道理？其義甚深。

敬惜字紙的意義，當知過去的字紙跟現在不同，從前的書籍都是木刻版本，要不是真正有價值的文章，誰肯花那麼多錢刻一本書！字是一個一個雕的，沒有現代的活字排版、照相製版方便。可見從前刻一本書非常不容易。因此，既是書，都是好文章。「文以載道」，書破了要修補；實在破得不能用了，才恭恭敬敬的將它焚化，不敢褻瀆。這就是重道。

我們通常講一切恭敬裡，對於法寶之恭敬為最。經書屬於法寶之一，雖然現代印刷術發達了，我們對於經書還是一樣要尊敬。「敬」才有福；褻瀆就是造罪業，也就是折自己的福報。不知道的人，天天在折福，無可奈何！我們明瞭的人，就不可以這樣做。雖然是包東西，也盡可能不用字紙、報紙。換句話說，我們要包東西，應當要用牛皮紙或包裝紙之類的，家裡預備一些放著，不要用字紙包東西。我們讀到這裡，明瞭古聖先賢教化眾生的苦心，就應當這樣做。縱然這個道理想不通，你只要照這樣做，保證有福報！你說等道理想通了再做，恐怕等你想通的時候，壽命也差不多了，想做也來不及了。聖人教我們怎麼做，

就怎麼做；不要管他什麼道理，這就是有福之人。

張公說：當你看到朋友或學生用字紙糊窗包物的時候，你從來沒有勸告他們一聲，也沒有一次阻止；只不過是在路上遇到字紙，撿去焚化。這不就是做給外人看的嗎？這不就是圖務虛名嗎？

社中每月放生。君隨班奔逐。因人成事。倘諸人不舉。君亦浮沈而已。其實慈悲之念。並未動於中也。

這一段講放生。修善是什麼事都要從心地發出來。別人提倡這樣做，你就隨喜跟著做；人家不做，你也就不做。你心地真正有慈悲，真正想放生嗎？沒有！只是看到別人做，心裡歡喜，隨喜一點；別人不做，也就算了。不是出於真心！隨喜中也沒有盡到力量。「隨喜功德」是要盡心盡力，才叫隨喜；沒有盡到心力，不叫隨喜。所以，你並沒有真實慈悲之念；在外還標榜著——我是個仁慈之人！實際上心裡毫無仁慈。

且君家蝦蟹之類。亦登於庖。彼獨非生命耶。

你們家的廚房裡，依然有蝦蟹之類，這些還是生命！你依舊是吃眾生的血肉。文昌社裡，可能不是長素，大概一個月只有幾天吃素。

若口過一節。

這是指妄語、惡口、兩舌、綺語都犯了。

君語言敏妙。談者常傾倒於君。

俞先生為人能言善道，又有才學，很會說風涼話諷刺人，用的詞句都非常巧妙。所以，大家聽到的時候，都能被他折服。他有辯才，無理的事也能把它說成有理——他有強詞奪理的本事。

君彼時出口。心亦自知傷厚。

他雖然說得很痛快，可是自己還有一點良心，曉得有傷厚道。他說話太刻薄，好勝心強不肯輸人；幸有此一點良心，為今後轉禍為福之機，不然灶神到家跟他講，他也不會聽受！這個人『自知傷厚』還是可教，可以回頭。在

四十七歲機緣成熟灶神到他家時，把他的迷夢點醒了。

但於朋談慣熟中。

在熟悉的朋友當中。

隨風訕笑。不能禁止。舌鋒所及。觸怒鬼神。陰惡之註。不知凡幾。乃猶以簡厚自居。吾誰欺。欺天乎。

此是講妄語之過。在朋友談論中，言語不讓人。不讓就是大毛病。我們讀《了凡四訓》末後一篇——謙德之效，懂得謙虛的反面就是不能忍讓，所以說「滿招損，謙受益」。這就是自滿自大。一個人言行如此，鬼神見了都厭惡，都討厭。所以說：『陰惡之註，不知凡幾！』《地藏經》云：「閻浮提眾生，起心動念，無不是罪！」自己還不知道，還以『簡厚自居』，認為自己很厚道，是個好人。你這是欺誰呢？難道你能欺天嗎？

邪淫雖無實迹。君見人家美子女。必熟視之。心即搖搖不能遣。但無邪緣相湊耳。

君自反身當其境。能如魯男子乎。遂謂終身無邪色。可對天地鬼神。真妄也。

這是舉出意惡裡最重的邪淫。俞先生雖然沒有邪淫的實迹，也就是沒有做邪淫之事；但是有這個意思，有這個心，不過是無緣而已！所以叫他自己認真的反省，如果因緣湊合，你能不能像魯男子一樣呢？魯男子是《孔子家語》裡的一段記載。春秋時代魯國有一個人，確確實實做到不動心，那才是真正的『終身無邪色，可以對天地鬼神』，而你做不到。你仍然有邪念，真是自欺欺人。

此君之規條誓行者。尚然如此。何況其餘。

張公說：這是你們文昌社訂的規條，你都做不到了，其餘的更不必說！由此可知，張先生所說的「專務虛名」不假。一條一條列舉出來，使俞先生無話可說。

君連歲所焚之疏。悉陳於天。

你每年所寫的疏文，灶神爺確實幫你送到天上，呈交給天帝。

上帝命日游使者。察君善惡。數年無一善行可記。

《了凡四訓》末後一章有「舉頭三尺有神明」，我們要相信。現代這些邪鬼惡神充滿世間，心地要是不正，必然走入邪道。邪教佛堂、神壇，這些事確確實實妨礙了正法弘傳。

鬼神之事，真正是有！可見上帝對他不是不關心，天天派這些尊神來考察。這些年中，並沒有善事可記！

但於私居獨處中。見君之貪念。淫念。嫉妒念。褊急念。高己卑人念。憶往期來念。恩讎報復念。憧憧於胸。不可紀極。此諸種種意惡。固結於中。神註已多。天罰日甚。君逃禍不暇。何由祈福哉。

這一段開示，最為緊要，我們要能真信。張公雖說的是俞先生，讀者尤當確實反省，字字句句實在忠告自己。鬼神天天在考察，找不到他有善念。只看到他雖然沒有貪、瞋、癡之行，但是有貪、瞋、癡之念，有嫉妒、褊急、傲慢的心。『高己』就是傲慢；『卑人』就是輕視別人，瞧不起人。『憶往期來』，即追念過去，期望著將來。『恩讎報復』，心裡都是這些惡念，這就是說明他的

『意惡』。身口意三惡業，意惡為最大；身、口二業都從意惡而生。修行重在修心，心地清淨了，身口自然清淨；意要是不清淨，身口也假裝不來。我們看看俞先生過去他就只在身、口上假裝，意惡則絲毫沒有改變。神明的鑒察特別著重「意惡」，所以告訴他這些果報，實際上不只如此。所以說『君逃禍不暇』，你逃避災凶都來不及了，還求什麼福？你哪裡還會有福報！

公驚愕惶悚。伏地流涕曰。君既通幽事。定係尊神。願求救度。

這位陌生人，對俞先生心底隱藏的惡念知道得這麼清楚，都把它說出來了，俞先生聽了，確實害怕，伏在地上流著眼淚苦苦哀求說：你既然曉得這些幽微之事，一定是神仙，絕不是普通人，求您來救度我！這段就是說明他還有一點善根，憑著這點善根，神明才來度他。若無此善根，也不會遇到神明。思之！思之！

張曰。君讀書明禮。亦知慕善為樂。

這就是他可以改過自新的一線生機。他是個讀書人，通曉道理，也曉得羨

慕善行、善言，以此為樂。

當其聞一善言時。不勝激勸。見一善事時。不勝鼓舞。

就是還有這一點善根，但是善根不厚，煩惱、習氣太重。

但旋過旋忘。

一過去就忘了。

信根原自不深。

他的毛病就在信根不深，習染太重。

恆性是以不固。

沒有恆心、沒有耐心，很容易被外境所轉。

故生平善言善行。都是敷衍浮沈。何嘗有一事著實。

毛病就發生在這裡。我們學佛的同修，無論在家、出家，四眾弟子，自己反省有沒有常犯這些毛病？我們聽到善言歡喜，見到人行善事也歡喜，但是過後就忘了，跟俞先生犯同樣的毛病。這不只是說我們——俞先生是明朝的人，跟憨山大師、蓮池大師同時代；在過去釋迦牟尼佛出世的那個時候，也是這樣，沒有例外。如果善根真正深厚，早就成佛作祖了。成佛作祖的人畢竟是少數！

諸位再想想：釋迦牟尼佛示現成道之後，為什麼要說法四十九年？就是因為眾生有這些毛病！天天講，天天勸，聽了耳熟，習慣成自然，假善也變成真善了！裝好人，結果以後變成真正的好人。天天勸，三天不勸，人就變樣了！所以現在有很多人，想自己幾個人建道場，大家在一起共修。我過去也很有興趣，也有這個理想。結果怎麼樣？剛剛創始的時候，真是菩薩發心，成佛有餘；道場一建成了，就爭名奪利，反目成仇。我見過許多道場，幾乎沒有例外，都是這樣！

我們想到過去的叢林寺院裡，為什麼要分座講經（天天講）？再想想釋迦牟尼佛，為什麼四十九年，一天都不休息？你想他的團體，經上說「常隨眾

一千二百五十五人」，真的，要不是天天勸念佛，就不免打架、鬧意見。所以，釋迦牟尼佛講經四十九年，沒有一天休息。他要休息一天，僧團裡就要出問題了。這在佛法稱「薰習」。能令善根少的人漸漸地薰習深厚。善根深厚的人薰習，他就開悟了。由此可知，這個經教不能一天不講求！

《感應篇直講》，分量比較少一點。古代讀書人每月有一定的日子，輪流開講。常常講《感應篇》，講《文昌帝君陰騭文》等勸善的書。可見從前這樣的講座，在中國非常普遍，可惜現在反而沒有了。常常講，常常勸，有的時候人心還是不能挽回！要是不講，那還得了！所以，確確實實要普遍的到處去弘講。我也勸勉同修要發心，先不必學講經，先學講善書、講因果。至於講法、講的材料，我們慢慢再研究、編輯。就是像這個樣子，到處去講，講演時間不要超過一個星期，一天講一次，七天就圓滿了。這樣才能普及。教材要重新編輯，像《陰騭文》、《感應篇》、《了凡四訓》，都訂作七次，七天就講圓滿。我們要精編教材來訓練同修們，大家發心弘揚，以此做基礎，而後進修大乘佛法，才得真實受用。

沒有這個基礎，學習大經大論，不過是好聽而已！這跟俞淨意公一樣，好

高騖遠，專務虛名，不切實際，意惡還是改不掉；大的劫難到來時，我們憑什麼避免！這是當前亟須做的課題。俞淨意公的善根我們有；他的惡報，我們還沒有現前。可見我們的意惡比他稍微好一點，輕一點。要是像他一樣，果報就慘了！因與果一定相應，絲毫不爽。

古德常說：「一飲一啄，莫非前定。」除非你明心見性，破除《金剛經》所講的「四相」、「四見」，轉凡成聖，轉十界為一真，那才行！四相未破時，就受因果定律的主宰，在家如此，出家也不例外。幾時破了我執，見思煩惱斷盡，出三界，才勉強說你超越生死輪迴了。我們以俞淨意公作鏡子，對照自己的言行。

這一段責備就是說他『信根不深，恆性不固，沒有長遠心，沒有耐心』。指出他生平那些『善言善行』，都是『敷衍浮沈』，都是『專務虛名』。『何嘗有一事著實』，就是沒有一樁事情是腳踏實地，盡心盡力，認真去做的。

且滿腔意惡。起伏纏綿。猶欲責天美報。

『責天』就是求天的意思。天沒有降福給他，他就責怪老天爺，求天神降

福給他。

如種遍地荊棘。癡癡然望收嘉禾。豈不謬哉。

這是舉譬喻說：你的田地裡種的都是荊棘，卻指望將來收到好的稻米。哪有這種道理！這與因果不相符。同學們讀了之後，要認真去反省，痛改前非，腳踏實地，從心地裡修起。再回頭看看《了凡四訓》，照他的方法斷惡積善，養自己的謙德，改自己的毛病。書上一再告訴我們，三年必有效驗。如果勇猛精進，虔誠懇切，半年就變樣子了，就不相同了。

君從今後。凡有貪淫。客氣。妄想。諸雜念。先具猛力。一切屏除。收拾乾乾淨淨。一個念頭。只理會善一邊去。若有力量能行的善事。不圖報。不務名。不論大小難易。實實落落。耐心行去。若力量不能行的。亦要勤勤懇懇。使此善意圓滿。

讀這篇文章，給我們更大的警惕，更具實效的受用。尤其是老同修們，我們必要認真反省、檢點。而後在我們修學的環境與過程中，所遭遇到的這些因

果，自己就能看得非常清楚。看清楚之後，信心愈堅固，慧眼愈明朗，往後功夫才真正能踏實，才能得力。自從我們講了一遍《了凡四訓》之後，也有不少同修跟我說：「很受用！過去不知道的毛病，聽了這一遍之後，自己想一想，毛病確實是不少。」這就大有進步！如果一個人不知道自己的毛病，想要回轉就相當困難。所以，知道自己的毛病，就是利益。灶神爺——張先生，把俞先生的毛病，一樁一樁指出來。俞淨意先生不能不服！好在他還有改過之心，所以，才能感應道交，感得灶神真正現身在他面前。

這段文就是傳授他「改造命運的方法」，也就是「改造命運的祕訣」。我們在世間，必須要明白無始劫來積習深重。明瞭以後，就要徹底改過自新，轉變自己的命運，不怨天，不尤人。因為一切都是自己造的，所謂「自作自受」。我們自己再造善業，再結善緣，後來的果報當然很殊勝。這一段非常重要——就在念頭上轉變，再造自己新的命運。

『君從今後』，灶神告訴俞淨意，從今以後你『凡有貪淫、客氣、妄想、諸雜念』，這些都是世俗的事情。『先具猛力。一切摒除』，這就是徹底悔改。從心地裡把這些妄想、雜念都斷除。諸位想想，講得很容易，做起來可不

容易！試問：我們哪個人不想斷妄想，不想使自己心地清淨？雖然天天這樣想，可是妄念依然紛飛，究其原因就是積習太深所現業障之相，也叫「業相」；說得更實在一點，就是「惡業之相」。我們立刻要覺悟，這不是好相。「覺悟」才是改革的根本。不覺悟就不能改；覺悟才有改的希望。所以，佛告訴我們：「不怕念起，只怕覺遲。」念，就是此地所講的「貪淫、客氣、妄想、諸雜念」。這些念頭一起來，立刻就覺悟——我業障深重，為什麼還有這些妄念，還有這些罪業之相？這一念就是「覺」，就是光明，就是慚愧心。

我們應當向哪個方向走呢？『收拾乾乾淨淨。一個念頭，只理會善一邊去』。這是教我們初步用功的方法。就是告訴我們下手的初步，要把那些「惡念」都除掉，把善念提起來。這就是非常好的方法——二六時中念佛，念「南無阿彌陀佛」。不但心裡要有大轉變，而且在行為上也要認真的轉過來。

要用什麼態度做善事呢？不圖報。做了善事，對人有恩惠，不要希望別人報答。要認為行善幫助人，是我的義務，是我應該做的。甚至我們做善事、對人好，人家以怨報我們，我們也不在乎。問心無愧！即使別人誤會也沒有關係，放著膽量去做。不要做了幾樁好事，人家反而埋怨你，就認為好事不能

做，好人不能當。為什麼做了好事、待人好，還要受人責備呢？想想《金剛經》裡所說的，這正是自己過去世業障深重，他替我消業，這不是求之不得的好事嗎！

因此，我們不要灰心，只理會善一邊去。『不論大小難易，實實落落』。就是踏踏實實的去做。切切實實，直捷痛快的去做。『耐心行去』，大小善事都要有耐心。一天、一年、一世都要這樣去做；並且還要發願，生生世世都這麼做，這才是「菩薩」。這是我們力量辦得到的。『若力量不能行的』，『亦要勤勤懇懇』。換句話說；我力量雖然達不到，我有這個心，要存這個心，使此善意圓滿。諸位要曉得，佛家所謂「功德圓滿」，是指善心善意，確實「圓滿」。並不是樣樣事情都做好了才叫圓滿，因為有的力量達不到。力雖達不到，但是有一個圓滿的心，這樣功德就算圓滿了。所以，佛法常講，「論心不論事」。圓滿不圓滿是在你心地裡；心地善意若不圓滿，則善事、善行做得再多，也不能算是圓滿。

第一要忍耐心。

沒有忍耐心，一切都不能成就。忍耐心就是菩薩六度裡面所說的「忍辱波羅密」。忍辱為什麼不把它翻成忍耐呢？諸位要曉得，世間法裡面最難忍的就是辱。中國古時候讀書人常說：「士可殺，不可辱。」讀書人，殺頭沒有關係，不能接受侮辱，可見得殺頭都容易忍，侮辱不容易忍。因此，佛法到中國，六度中的忍度，譯經師就用「忍辱」——辱都能忍，還有什麼不能忍的呢？這是忍中最重、最難的。所以，什麼都要忍耐，能忍耐就有成就；能忍是福德之相，反之，不能忍就是罪業之相。我們要學忍耐。

第二要永遠心。

永遠心就是「恆心」，恆心不變。既然發了這個願，絕不更改。無論是在什麼環境裡，順境也好，逆境也好，一定要以行填願，久久功德自然圓滿。

切不可自惰。切不可自欺。

這兩句是要我們痛戒的。『惰』是懈怠、懶惰。往往一般人剛剛發心的時候，心行都非常勇猛，時間久了就懈怠，所以不能成就。古人常說，如果每個

人都能保持初發心，那就沒有一個不成佛的。可見初發心，確實是真心、清淨心、勇猛心、精進心。古人也有一句話說得很有味道：「學佛一年，佛在眼前。學佛二年，佛在西天。學佛三年，佛化雲煙。」這是懶惰、懈怠、沒有恆心，越學越變成老油條了。這樣的學法，怎麼能有感應道交呢？感應是憑「真誠、精進」而來的，不是從懈怠中來的，所以，一定要戒懈怠。

不可以自欺，就是不能欺騙自己。欺騙別人很容易；欺騙自己是極深罪業。人要做到不自欺，沒有不成就的。所以，必須天天讀誦《了凡四訓》、《感應篇》。這就是一面鏡子，每天早晚都得要對照心行。諸位要想真正學佛，在佛法裡成就，就應老老實實、懇懇切切地把《了凡四訓》跟《感應篇》，認真的學三年，把基礎奠定，而後佛法才能得力，否則想佛法得力，自然有困難。有很多老修行、老同修常常在一起談起，學佛幾十年仍不得力。原因在那裡？也就是說懈怠、自欺，從來沒認真過。滿腹的牢騷，怨天尤人，那怎麼行呢！心行都與佛法相違背。

久久行之。自有不測效驗。

只要你長久這樣做，也就是認真修三業清淨。照這樣做，自然有你意想不到的效驗。

君家事我。甚見虔潔。特以此意報之。速速勉持。可回天意。

這些都是勸勉的話。俞先生對於灶神爺還很相信，初一、十五曉得上香、上供，對他很尊敬，這才有感應，灶神特地把這個意思告訴他，教他『速速勉持』，趕快勉力修持，尚可挽回天意，也就是扭轉命運（命運是可以改造的）。

諸位讀了這一段文之後，平心靜氣的想一想：我們一生的遭遇，還沒到俞公這個悲慘的程度，可見我們三業的過惡，沒有他重，他都能挽回，我們要是能照做，挽回的時間應該比他更短。他要三年，諸位如果去做，一年也許就可以了。這一點不假，我們要生清淨信心。

言畢。即進公內室。公即起隨之。至灶下。忽不見。方悟為司命之神。

這一番開示講完了之後，張公就進到裡面，走到廚房裡就不見了！俞先

生此時才曉得是灶神爺示現。一九四八年周邦道的夫人在南京寓所遇到地藏菩薩，也是面對面說了很多話。你若以為這是寓言，那你就大錯特錯了！這是轉變命運的起點，千真萬確的事實。

三、勇猛止惡修善．改造命運

因焚香叩謝。即於次日元旦。拜禱天地。誓改前非。實行善事。自別其號。曰。淨意道人。誌誓除諸妄也。

俞先生是在臘月三十晚上遇到灶神，第二天是大年初一；一年復始萬象更新，他就從這一天起改過自新，先把自己的名字改了。他本名叫「良臣」，現在改成「淨意」，稱『淨意道人』。諸位要知道，名號含義很深，名號就是提醒自己「顧名思義」，他要把「淨意」兩個字做到。所以，你要學佛了，皈依時，師父給你取一個法名，意思就是告訴你，要把名號在心行上做到。那就是道，所以也叫「道號」。

初行之日。雜念紛乘。非疑則惰。忽忽時日。依舊浮沈。

諸位看了這幾句，再想想，過去了凡先生剛剛改過的時候。我們要是照樣去修，一開始當然也是這個樣子。袁了凡是過來人，俞淨意也是過來人，一開始都是進進退退。問題是要有忍耐心、永遠心，這兩種心很重要！只要有這兩種心，有恆心、有毅力、有決心，要痛改前非，這些毛病慢慢會改掉。一下斷不容易，是斷不掉的。古代這些前賢都是作榜樣給我們看，不是一下能斷得了的。

由此可知，聽講最重要。假如我們要求真實的效果，《了凡四訓》一遍講完，過一個禮拜，再開講；一年中要講十遍、二十遍，大家就都改了。為什麼？天天在勸！若只勸你這一遍，講完了，書都束之高閣，過幾天都忘了，還能提得起來嗎？真修行不容易！一百個人當中有十個能提得起來就不錯了！如果要想真正成就的話，一年當中得聽十遍、二十遍，我想在座的同修們當中，最低限度應有二分之一的人能成就，這一點也不假。所以，同修們千萬不要認為這本書我看過了，這一本經我已經學過了。當知菩薩們從初發心到等覺位，天天都在學，沒有一天不學習。每年總得要講幾遍，這是自救。所以，你們聽這篇

文才是真正有福報，聽《華嚴》、《楞嚴》，未必有福報；因為境界太高，學不到，有什麼用處！而聽了此記之後，馬上就可以做得到，立刻就收到效果。諸位果然能夠以三年的時間，從這一篇文上奠定基礎；三年以後，再學大經大論就不一樣了，這才是真菩薩。那時大經大論才能契機，現在不契機。為什麼？因為好高騖遠。

所以，經教必須要天天聽、天天講，天天在一起切磋琢磨才有效。讀了這一段文，我們的信心、勇氣就要提起來。

因於家堂所供觀音大士前。叩頭流血。敬發誓願。願善念永純。善力精進。倘有絲毫自寬。永墮地獄。每日清晨。虔誦大慈大悲尊號一百聲。以祈陰相。

這是求佛菩薩加持，因為靠自己的力量斷惡修善，實在不容易。人家做的並不多，每天早晨拜拜佛，念佛號一百聲。我們同修每天念佛號不止一百聲，但是諸位用心不如他。人家的一百聲，聲聲虔誠，我們所念的恐怕只是有口無心，那就不如他了。我們念一萬聲，抵不上他一聲的效果。就是要誠、要敬，要誠心誠意去做。他能發這個誓願，我們也要效法。發誓願是督促自己。念觀

音也好，念阿彌陀佛也好，都可以得到佛菩薩的加持。

從此一言一動。一念一時。皆如鬼神在旁。不敢欺肆。

這幾句話非常重要。這就是他所以能成功，能轉變命運的關鍵之所在。這一念，是不是事實？是事實。「舉頭三尺有神明」，這是一點也不假。無論在何處，都有鬼神看著我們，若有這個警覺心，當然就不敢自欺、不敢放肆。

凡一切有濟於人。有利於物者。

『物』包括一切動物、植物。廣則遍及九法界一切眾生。

不論事之巨細。身之忙閒。人之知不知。力之繼不繼。皆歡喜行持。委曲成就而後止。隨緣方便。廣植陰功。

這是在「行持」上轉過來了，前一段是從心地裡轉過來（觀念的轉變）。心念一轉，身口的行為就隨著轉了，這是我們應當學習之處。從此以後，凡是於人、於物有利益的，不管是大事、小事；自己是忙、是閒；別人知道不知道

都無所謂，我一定要去做。做的時候也不必考慮『力之繼不繼』，我有沒有這個力量，能不能把它做到有始有終？我能做多少就做多少，盡心盡力去做；做到一半，沒有力量了，就隨順因緣，這樣功德才能圓滿。只問事之應為不應為，應該做不應該做，不問力之能繼不能繼。如此精誠所至，金石為開，事無有不辦者。

『皆歡喜行持』，都歡歡喜喜去做。委曲婉轉的一定把它做到『成就而後已』，這就是『隨緣方便，廣植陰功』。這幾句是行持的典範。

且以敦倫。勤學。守謙。忍辱。與夫因果報應之言。逢人化導。惟日不足。

前是「自行」，此是「化他」。自行裡有心行，心的念頭轉變，身、口、行為就轉變。化他有五個重點：一、敦倫。「倫」是倫理，敦睦倫常。我們中國文化的精髓就是「倫常」。夫婦、父子、兄弟、朋友、君臣，大家能守住自己的本分，盡自己應盡的義務，這叫「敦睦倫常」。二、勤學。要努力讀書，要讀好書、讀善書。三、守謙。《了凡四訓》中講的「謙德之效」。四、忍辱。五、深體因果報應的道理，懇切地勸導大眾。

每月晦日。

『晦日』就是每個月的月終之日。

即計一月所行所言者。就灶神處為疏以告之。

每個月到灶神爺前報告一次。把這一個月當中，身口意三業所修的善法，月月報告。這就是說明他求灶神爺監督他。有一個督促他的力量，他要是不做，到了月終，他就沒有法子給灶神爺交差了。這個效果真是不可思議。諸位修學，不一定要寫疏文去報告灶神，你們家裡供奉釋迦牟尼佛、觀音菩薩、阿彌陀佛的聖像，就在佛菩薩面前，具疏以告之，比灶神那裡還要靈，還有效。這都是要認真學習之處。

持之既熟。

下面兩句是講修持的效果功德不可思議。

動即萬善相隨。靜則一念不起。

這樣的境界，是我們非常羨慕的。他做了幾年呢？

如是三年。

千日之功。我們想一想，他過去的業障多重！三年就轉過來；袁了凡先生過去轉命的時候，也是三年轉過來。三年就見到效果了。為什麼我們三年還做不到！三年時日不算長，為什麼不肯自勉、發憤呢！希望同修們讀到這裡，應當要奮起，效法俞淨意先生。

年五十歲。乃萬曆二年。甲戌會試。張江陵為首輔。

『江陵』是地名。張公是江陵人，張江陵是對他的尊稱。最尊敬的人是稱他居住的地名；像滿清末年，大家尊稱李鴻章為李合肥（他是合肥人）。佛門裡也常用這個慣例，我們稱祖師大德，既不稱名，也不稱他的字或號，都是以地名或以寺名來稱他。如天臺大師，是指智者大師；我們不稱智顗，而稱為「天臺」，因為大師住天臺山。又如窺基大師，稱為「慈恩大師」，窺基是他的法名

（他一生大部分時間住在慈恩寺），「慈恩」是寺的名字，並不是他的名字，這叫「尊稱」。這裡也是尊稱，張公是當時的首相。

輟闈後。訪於同鄉。為子擇師。

他以首相的身分主持這一次的考試，也就是主考官。考完之後，他想在同鄉中選一位品學兼優的人，來教導他的兒子——為子禮請一位老師。

人交口薦公。遂聘赴京師。公挈眷以行。張敬公德品。為援例入國學。

他既然想請一位品學兼優的人，鄉里的人都推薦俞淨意先生，從前沒有學校，富有的人家，另外有一間書房，請一位老師，這就是「私塾」。家裡的子弟以及社會上清寒的子弟，有聰明智慧的，往往也召集來跟老師讀書。俞先生應聘在宰相家中做了兒童的老師，生活環境當然就改善了，不至於再像過去那樣的窮苦潦倒；感應也來了。他帶了家眷一同到京城。張公非常敬重俞淨意公的道德學問，所以也為他『援例入國學』（國子監），張公替他報了名，入了學。當時國家所辦的大學。不像現在大學有這麼多，那時國立大學只有一所。

而這所學校出來的學生，都是做官的，是為國家培養通才的學府。

萬曆四年丙子。附京鄉試。遂登科。次年中進士。

從前讀書人志在功名，得了進士，功名成就了。『進士』是古代的最高學位，相當於現代博士學位一樣。

一日謁內監楊公。

『內監』就是從前的太監，侍候皇帝的。俞公有一天去見老太監楊公。

楊令五子出拜。皆其覓諸四方。為己嗣以娛老者。

楊公是太監，所以沒有兒子。他的兒子都是義子，現在所謂的乾兒子，都是從外面找來的。他養育這些孩子，可以養老。他有五個乾兒子，自己年老了，乾兒子很孝順。他叫這五個兒子都來拜見俞淨意先生。

內一子。年十六。公若熟其貌。

其中有一位小孩，年十六歲。俞公一見面，就覺得很面熟，好像是從前認識的。

問其籍。曰江右人。

『籍』就是籍貫。『江右』包括了現在長江以南，江西、江蘇、浙江這一帶，當時都稱之為江右。「江右人」，俞先生是江西人。

小時誤入糧船。猶依稀記姓氏閭里。公甚訝之。

這小孩還彷彿記得家鄉，和自己本來姓氏。他小時候遊玩時誤入人家載糧食的船，船開走了，他也被帶走。俞淨意公一聽之後，非常的驚訝。

命脫左足。雙痣宛然。公大呼曰。是我兒也。

原來就是他遺失的兒子。他太太生了五個兒子，死四個，有一個失蹤了！生了四個女兒，死了三個，只剩一個女兒在身邊。他的太太因為想念兒女，眼睛都哭瞎了。這個時候遇到他失散多年的兒子。

楊亦驚愕。即送其子。隨公還寓。

這個太監楊公很不錯！知道小孩真的是俞公的兒子，立刻歡歡喜喜的就送還給他了。

公奔告夫人。

『奔』就是很快地，將這個消息告訴他太太。

夫人撫子大慟。血淚迸流。子亦啼。捧母之面而舐其目。其母雙目復明。

改過遷善之報如是。諸位想想，眼睛瞎了，現代眼科這樣進步，也不容易恢復。經上常講「佛氏門中，有求必應」，怎麼會沒有感應道交呢！袁了凡先生短命都能延壽。壽命都可以延長，疾病怎麼會不好？這並不是迷信。經上說的理論，我們看了也很明瞭，說起來也能相信，可是經本一丟開就忘了。不能說不相信，是忘了！經上說：「境隨心轉。」《華嚴經》云：「應觀法界性，一切唯心造。」唯識經論中常說「萬法唯心」、「一切法從心想生」！境界是

我們心理變現的，我們這個身體也是自己心理變現的。所以，「感應道交」是有理論依據的。理上能講得通，事上就可以辦得到。理就是事，事就是理，所謂「理事無礙」，當然能轉變。他的兒子孝順，也非常難得，看看這一段，這不是容易的事！失蹤這麼多年的兒子，忽然遇到了，使得母親歡喜流淚；兒子孝順，能『捧母之面而舐其目』。這一點很難得！他母親因此雙目復明，這是感應道交的事實。

公悲喜交集。遂不願為官。

此時俞先生一家團圓。知道這三年改過遷善，正如灶神爺跟他所說的「不測效驗」，即意想不到的果報，果然應驗了。他這個時候對於世事愈看愈淡，因此也不願意做官了。

辭江陵回籍。

辭謝張宰相，回到自己的老家。

張高其義。

俞先生既中進士，就有服務公職的資格。從前讀書人心心念念就是指望將來謀個一官半職，而這個機會到來，俞先生卻不要了，放棄了，回家鄉去。所以，張宰相認為他是一個義人。

厚贈而還。

張宰相為感謝俞先生教子之德，只有厚贈他貴重的禮物，送他回家。

公居鄉。為善益力。

俞先生改過自新，力行三年就有這麼好的效果，真實的效驗，可知其往後行善必更積極。雖然傳記裡沒有記載，我們也想像得到，必然還是用老方法——每個月終向灶神爺報告。相信他是盡形壽（一生）都不會改變的。人家是這麼修行的，是這樣的斷惡遷善。

其子娶婦。連生七子。皆育。

俞先生自己很不幸，生了那麼多兒女，結果只剩一子一女。他是從四十七歲才開始改過修善，五十歲得到感應。我們同修當中有很多人年紀很輕，要是能努力學習，斷惡修善，改過自新，你們的前途太光明了！你們的效驗、福報、感應必然超過俞淨意、超過袁了凡。這是絕對做得到！只要諸位自己肯努力做，三年之後，事事如意，有求必應。為什麼不勉力去做？看俞先生的兒孫命運都轉好了，這是積德修善的感應。

悉嗣書香焉。

俞先生的七位孫兒個個書都念得很好，書香門第，個個成名。

公手書遇灶神。并實行改過事以訓子孫。

俞先生遇灶神這一段往事是事實。他遇到灶神，經灶神一番開示之後才改過自新，到晚年就有這樣的效驗與果報。我曾說過，晚年所享的福報才是真實的「福報」；年輕人享福，老實說絕不是福。年輕時發達過早容易迷惑顛倒，造罪業。因此，年輕的時候要多修福、培福，照俞先生的方法去做，把福德留

到晚年享受。這才是懂得享福、造福的人。俞公把他自己一生改過自新之事，毫無隱瞞的寫出來，教訓他的子孫。

身享康壽。八十八歲。

俞公壽命也延長至八十八歲。他的長壽是修得的，而不是命中所有的。因為前面灶神爺曾經說他：「意惡固結於中，神註已多，天罰日甚，君逃禍且不暇，何由祈福哉？」可知他沒有福報。壽命是福報之一，五福中就有「長壽」。由此可知，他的長壽與福報，完全是他自己從四十七歲以後所修來的。這正是一切修行人的最佳榜樣！

人皆以為實行善事。回天之報云。

鄉里大眾看到俞先生一生所得的果報，沒有人不說他是力行善事，改轉了自己的命運。先生現身說法，廣勸社會大眾，功德尤不可稱量。

同里後學羅禎記。

這一篇文章是俞淨意公同鄉晚輩羅禎先生所寫的。裡面所說的話，灶神說的話，以及俞淨意先生講的話，都是實錄。

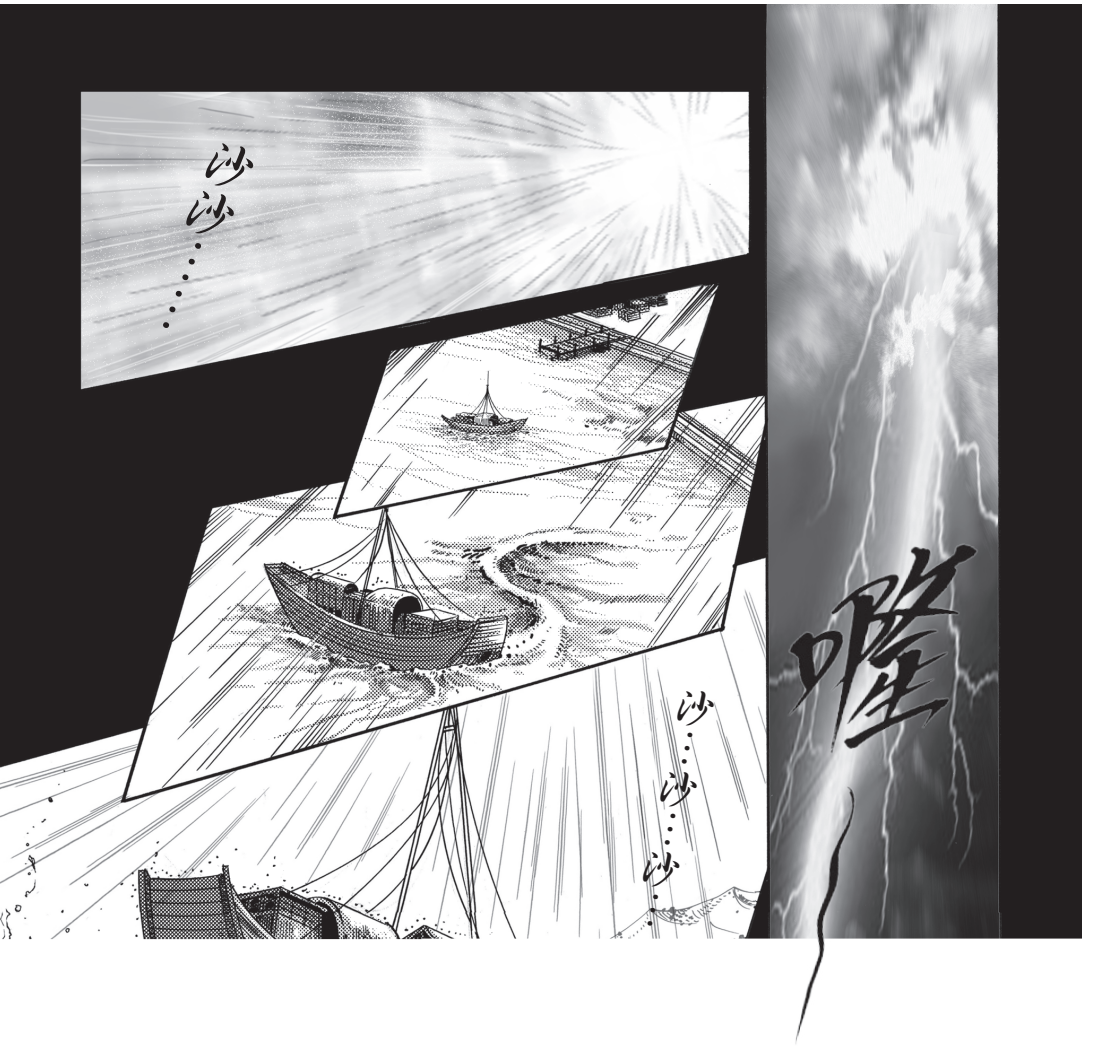
了凡先生、俞淨意先生是在家同修與初學道者的好榜樣，我們能夠取法於這兩位賢者，不但命運可以扭轉，道業在這一生必定也有成就。

雲谷大師是出家人的榜樣。所謂「出世要學高僧，在家要學高士」。袁了凡跟俞淨意都是高士，我們以他們做典型、模範，照他們的方法學。如諸佛菩薩，做一切眾生最好的樣子，才是佛陀的好學生。

俞淨意公遇灶神記

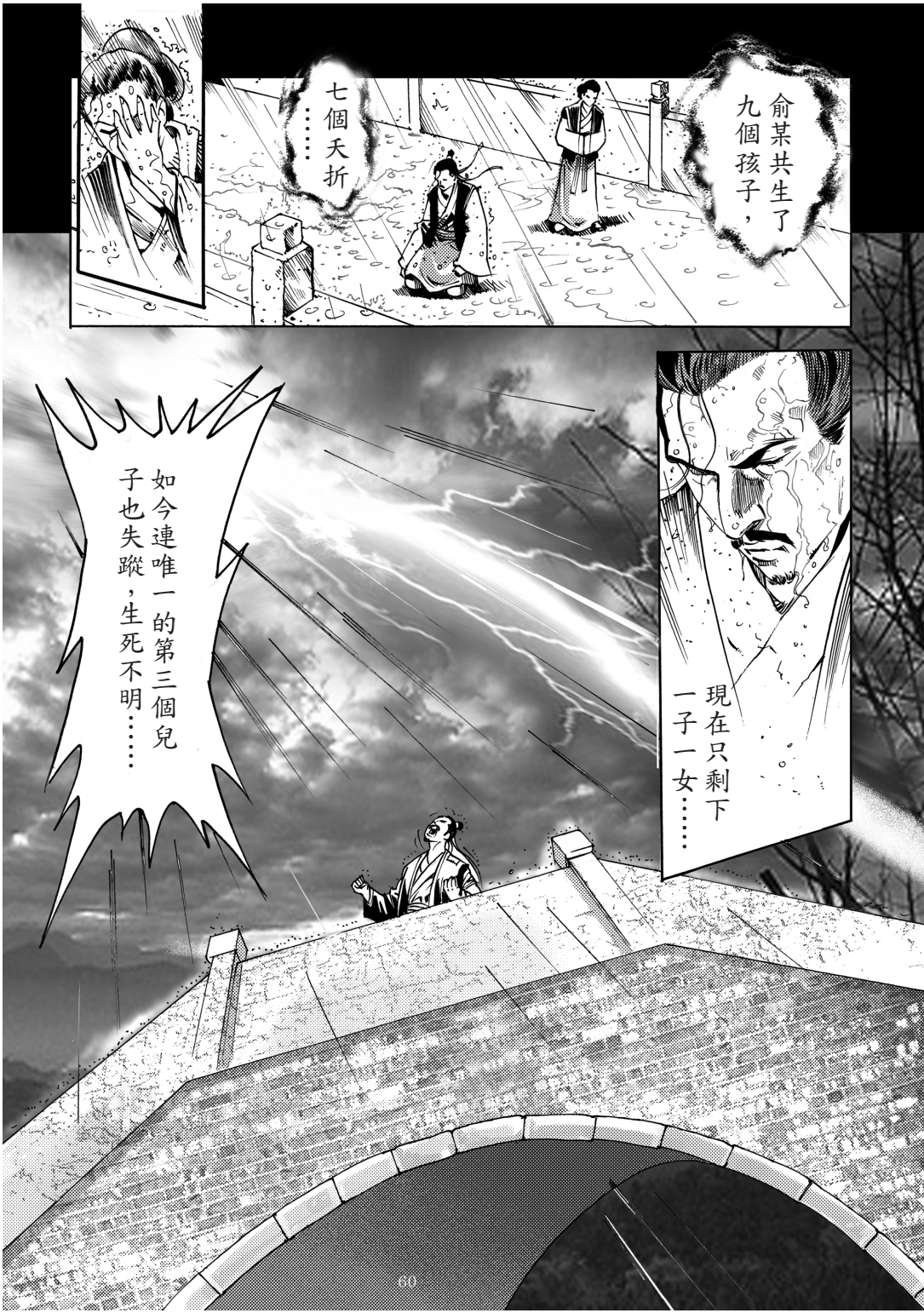
（漫畫教學版）

江西——


沙沙……
沙……沙……沙……
隆

轟
兒呀……
你到底去了哪裡？……
快出來啊……
兒……
別嚇爹！

啊
風雨這麼大，兒不會被捲入江中吧……
俞夫人
嘩
俞都
字良臣
嘩


俞某共生了九個孩子，
七個夭折……
現在只剩下一子一女……
如今連唯一的第三個兒子也失蹤，生死不明……

我自問平時行善，
為何有如此悲慘遭遇?!
天啊！我到底造了什麼孽啊……

嘭
噗
夫人——
俞家——

唉……
張大夫，內人情況如何了……
夫人悲傷過度，損及眼脈，恐怕從此失明了……
什麼？

張大夫，俞某近年家境都十分困難，
診療費方面，能否先賒帳……
好吧，俞夫子……
嗚嗚嗚嗚……
呼——

孩兒丟失至今，生死未卜……
僅存的女兒又自小得病……
……
如今妳眼睛又……

相公不必自責……
孩兒左腳底有兩顆黑痣，
只要一天不見屍體，
以後我們還可憑此特徵將他尋回……
唉……

灶神爺啊……
俞都是個讀書人，自問才智過人，
又常行善積德，
言行並無多大過失，
為何老天如此不公平……
對我這樣殘酷的懲罰，
天理何在啊?!

時光飛逝，在我年過四十後，
每年除夕祭祀灶神爺時，
我都親自寫一篇疏文，禱告灶神，
請求代為傳達上天我的慘況，
這樣做了幾年，卻也毫無感應……
不止如此，日復一日，年復一年，

多年來，我一直都鬱鬱不得志，
空有滿腔抱負，也無一展所長之處……
家境愈來愈困難。
前途渺茫，淒慘不已……

俞公四十七歲時的歲末……
當
俞夫子，
您這套衣物值不了多少錢，
我看您就拿回去吧……
掌櫃，年關將至，可否通融一下……
夫子，您還是拿回去吧……

良臣啊……
我真的無法再借你了……
張公，後天就是年初一了，我只需要一點碎銀，為家小添點魚肉好過年，
您就行行方便吧……
你前債未清，恕老夫無法再借了……

在我最需要幫助時，竟沒一人對我施以援手……
這些朋友白交了……
呼——

翌日——
今值除夕，特寫黃疏一紙，
祈請灶神爺代小民俞都向上天陳述……
俞都少年時就博學多才，
十八歲中了秀才，每次考試都名列前茅，

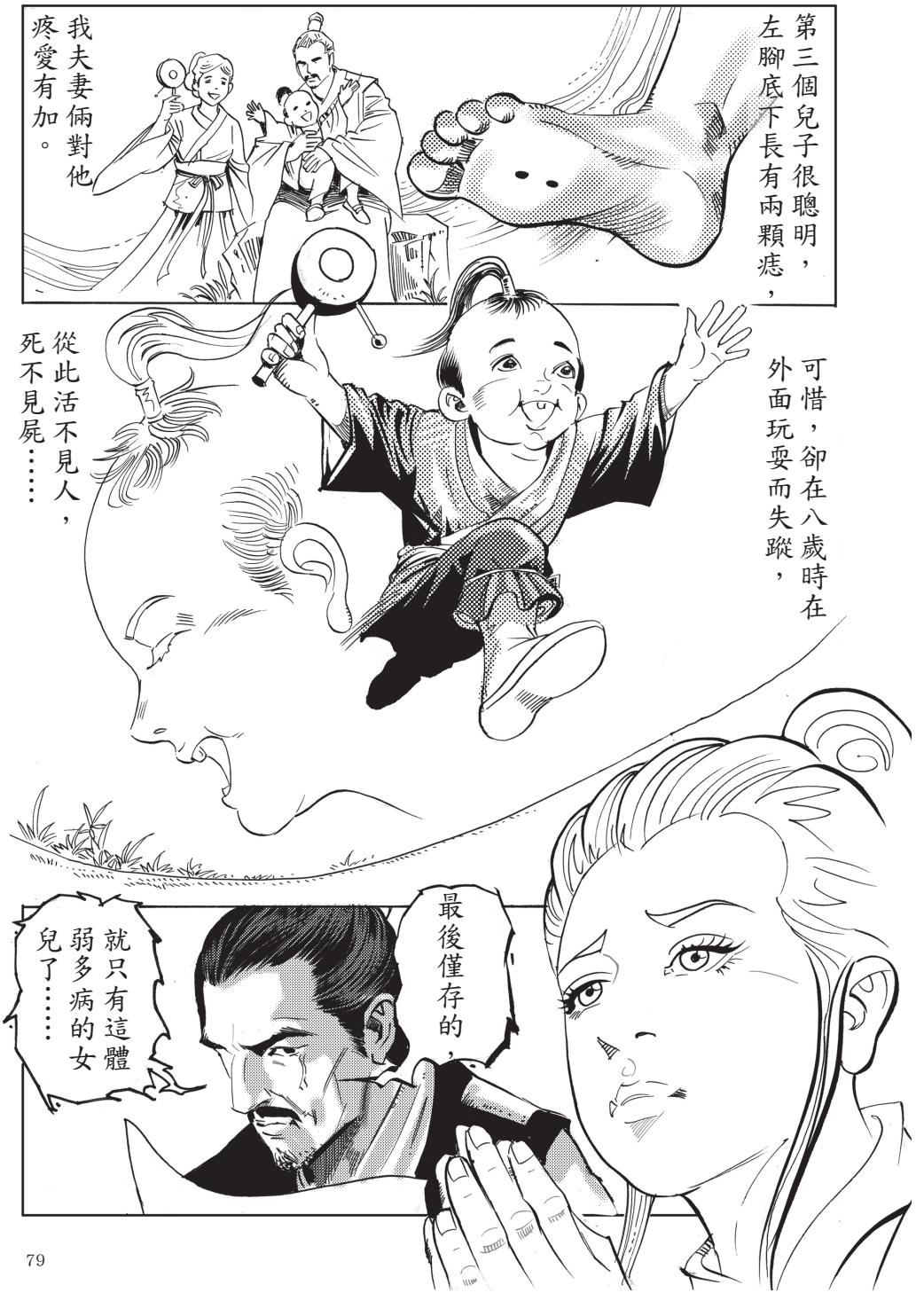
按常理推測，俞都自小聰慧過人，
應該前途無量，
但步入壯年後，運勢逆轉，家境極度清貧，每況愈下……
只好在私塾教學謀生，養妻活兒。
忠孝悌信

教書之餘，更連同十幾位同學結成「文昌社」，
文昌社
按「文昌帝君陰騭文」(註)行善積德。
文昌社

大家一起——
惜字
文字可以傳載聖賢教育，所以應當珍惜，
凡印有文字的紙張，沒用時都應恭敬焚化，
唯獨傳世經典及佛經，是不能焚燒的。
不可隨意丟棄糟蹋。
放生

戒淫
戒殺
戒口過
文昌社
憑此多年行善積德，
照理來說，前程應該一片光明……

沒想到家中災禍卻接踵而來……
我前後考試七次，都考不中，名落孫山……
我們共生了九個子女，
可惜四個兒子與三個女兒都因病夭折，


第三個兒子很聰明，左腳底下長有兩顆痣，
我夫妻倆對他疼愛有加。
可惜，卻在八歲時在外面玩耍而失蹤，
從此活不見人，死不見屍……
最後僅存的，
就只有這體弱多病的女兒了……

接二連三的家庭悲劇，
更導致夫人哭瞎了雙眼。
俞都幾十年來都懷才不遇，家境愈來愈困難，已到了山窮水盡的田地了……
灶神爺啊！這些年我對您虔誠供奉，
為何您不保佑我們一家大小？

難道非要把我逼上絕路不成？
相公，您別太激動，
您這樣說話會冒犯灶君啊……
唉……罷了……

俞都今焚黃疏一張，
哀求灶君爺向玉帝陳述，
願蒼天垂憐濟救我等，化災為祥，轉禍為福。
小民一家感激不盡，叩首謝恩。

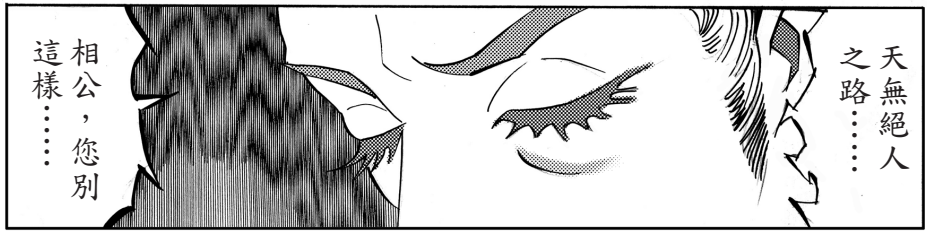
除夕——一個充滿喜慶的日子，家家戶戶準備過大年。
然而我家卻格外的冷清……
別人家都豐衣足食，團圓美滿地吃年夜飯，
為何我家卻是如此地淒涼？

我們的團圓飯就是這些僅剩的菜餚而已……

相公，您別這樣沮喪……

經過這麼多挫折，

我對人生美好憧憬已完全破滅……

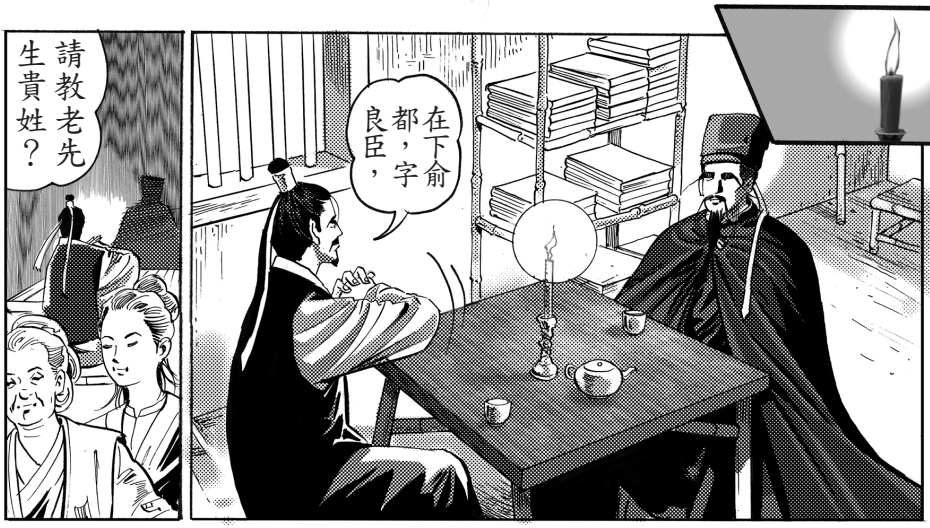

天無絕人之路……
相公，您別這樣……

再這樣下去，我們連吃飯都成問題啊……
相公……
嗚嗚嗚嗚……
嗚嗚嗚嗚……
呼

呼
叩叩
叩叩叩
奇怪，這麼晚了，是誰呢？
哇

啊！是一位頭紮方巾的黑袍長者……
呼——

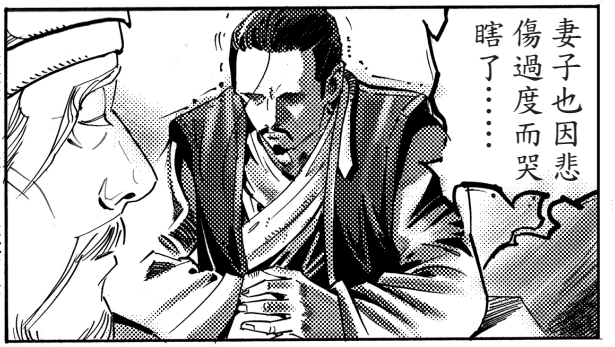
外面風大，老先生若不嫌棄，
請到寒舍一坐……

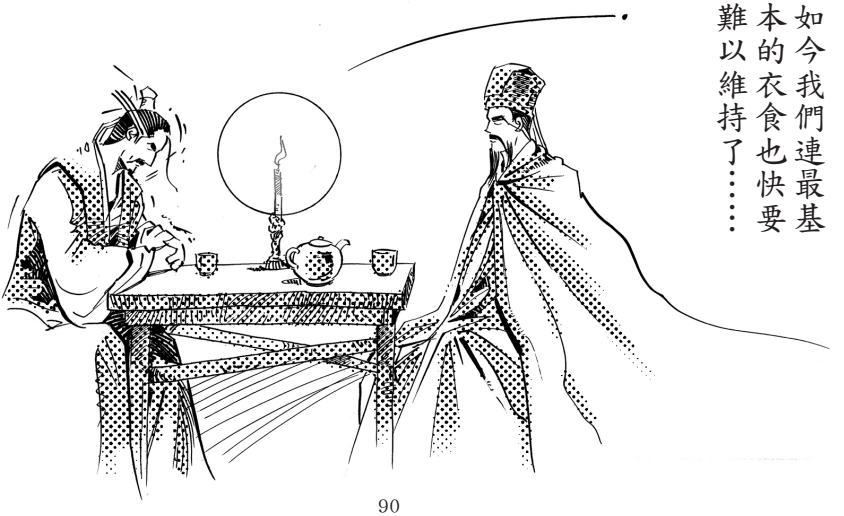

在下俞都，字良臣，
請教老先生貴姓？

我姓張，從遠道而來，
因聽到你家傳來哀歎聲，特地前來慰問。

此人眉宇間透出一股非凡氣質，
看來非泛泛之輩……
俞夫子所為何事如此哀愁？
唉……一言難盡啊……
我一生讀書，積德行善，
如今不僅功名無成，
還落得妻兒不全……

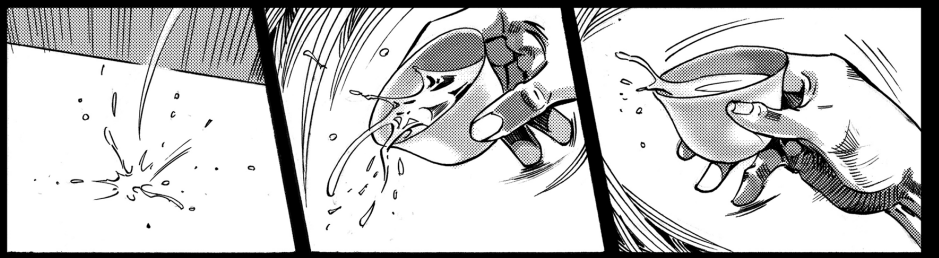
生了九個兒女，只剩下一個病女，


妻子也因悲傷過度而哭瞎了……


如今我們連最基本的衣食也快要難以維持了……

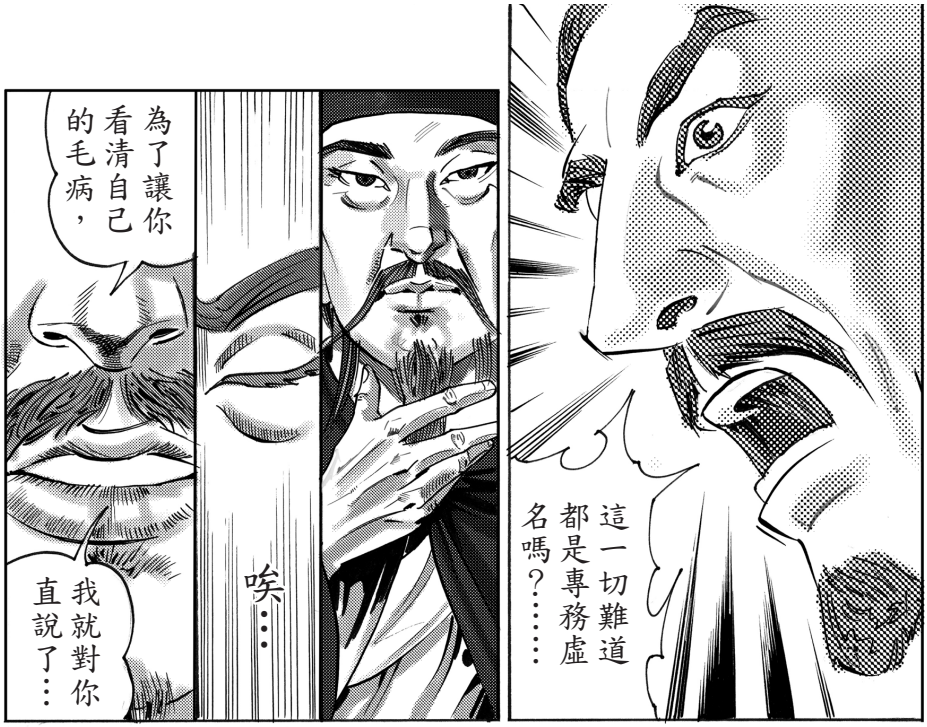
過後，俞公又把每年所焚的疏文念給張公聽。。。
你家的事，其實我早已知曉。
哦——？
你的問題是——
意惡太重！

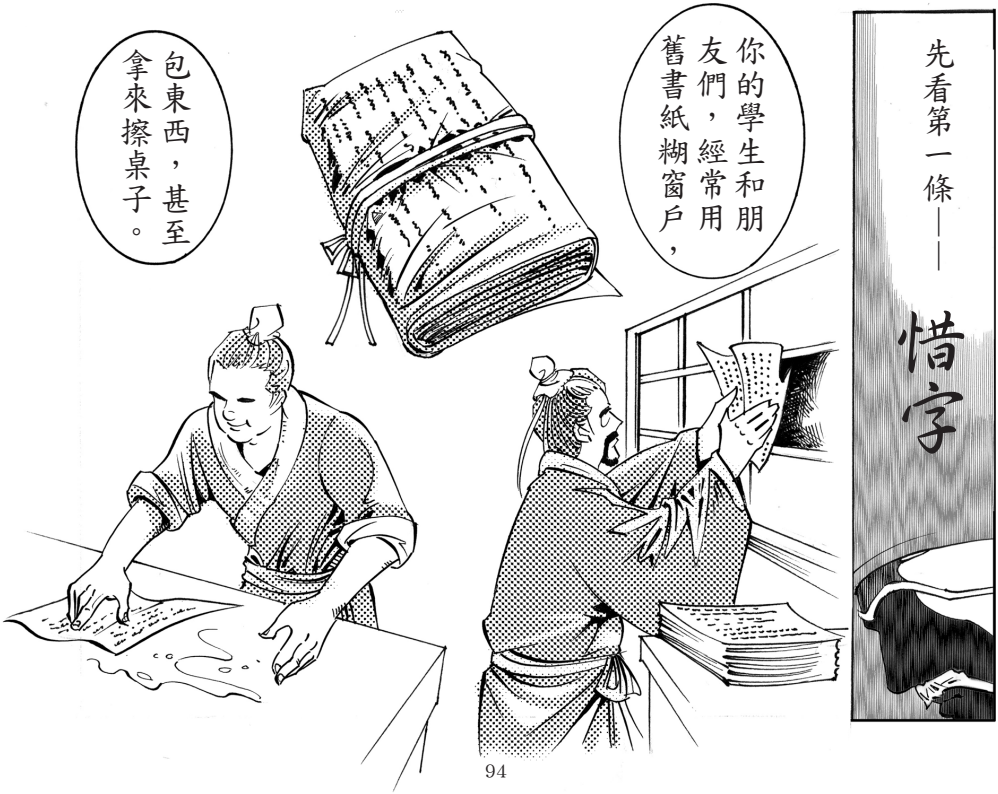
意惡?!!
你只在外表上求虛名，
而且疏文中充滿怨天尤人的詞句，
對天地多有褻瀆，
恐怕上天對你的懲罰還不止如此！
張公這句——
意惡太重
專務虛名
直接點中俞公三十年來人生中屢招禍害的病根！



聽說冥冥中，哪怕是絲毫善行，
上天也必記錄在案，

我這三十年立誓行善，
對文昌社的規條一直都遵守奉行，


這一切難道都是專務虛名嗎？……
為了讓你看清自己的毛病，
唉……
我就對你直說了……


先看第一條——
惜字
你的學生和朋友們，經常用舊書紙糊窗戶，
包東西，甚至拿來擦桌子。

字紙不應隨意丟棄或玷污，
往往在用完後，你才說：
應將之恭敬焚化。
你每天親眼所見，
卻從沒事先告誡過一句。
只是在途中偶然碰到字紙，才拾回來焚化。
這不是做給別人看嗎？
這有什麼用呢？

難道這不是專務虛名嗎？
再看第二條——
放生
文昌社每月放生，你只是隨波逐流，跟著別人轉！
俞夫子，這初一的放生法會，
您是否有空參與？

好的！放生是好事，
俞某義不容辭！
鄉親們這麼踴躍參與，
我身為文昌社夫子，不去的話，怎麼好意思？
假如別人不去，
你也就不做了！
其實慈悲心並未由衷發起！

……
你戒殺也是嘴上說說而已，並沒有愛護生命的真實善心！
難道放生還不算愛護生命嗎？
你家廚房也常有蝦蟹之類的殘骸，
難道牠們不是生命嗎？

這……
牠們在砧板上被殺，
在油鍋內被煎被炸，
難道就沒有痛苦嗎？
你是外放生，內殺生，
戒殺的誓言清淨嗎？

他怎麼這麼清楚……？
再看第三條——
戒口過
口過就是妄語、兩舌、綺語和惡口。

文昌社
你語言敏捷巧妙，口才了得。
聽者往往為你的辯才折服。
你說話時也自知有傷厚道，
卻在朋友之間說笑習慣了，
常隨意冷嘲熱諷，無法克制。

舌鋒就像刀鋒一樣，言語尖酸刻薄，
時時都觸怒天地鬼神。
你每天所犯的口過不知有多少，
你不但不反省，還以厚道自居，

你這是欺騙誰呢？難道你能欺騙上天嗎？
你無話可說了吧？

再看第四條——
戒邪淫
你雖無邪淫之事，
卻有邪淫之心。
見人女子貌美，
就目不轉睛的盯著看，

你反省一下，若身臨其境，

美女投懷送抱，

你還能把持得住，坐懷不亂嗎？

而你竟自誇終身沒有邪色，
可對得住天地鬼神，
這是真正的妄語！
這是怎麼回事……？
怎麼可能……
他怎會連隱藏在我內心深處的意念也一清二楚……？

你發誓遵守的規條尚且做得如此不堪，何況其他？
你每年所焚的疏文，都已原原本本彙報到天上。
天帝特命日游使者觀察你的善惡行為，可是多年來，
你卻沒有一件真實善行可記！
他怎會知道？難道他是……

只見你在私居獨處時，心中滿是——
貪念
淫念
嫉妒念
恩仇報復念
憶往期來念
褊急念
抬高自己卑視他人之念等等
這些惡念多得無法計算…
種種的惡念在你心中已堅固成性，上天記錄已很多，
日後對你的懲罰恐怕會更嚴厲，還不止於此呢！

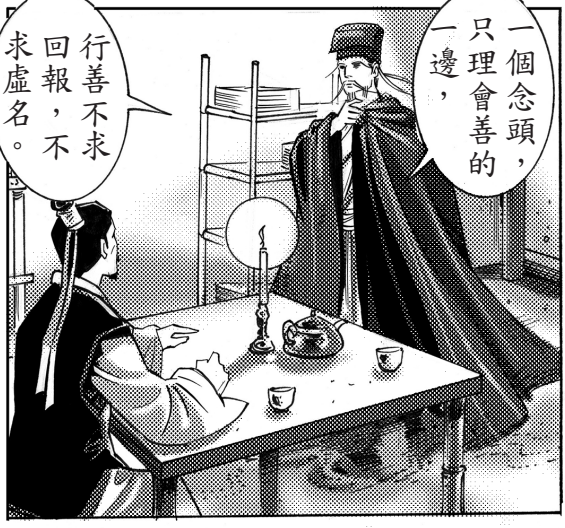
你避禍都來不及，還希求什麼福報？
啊——
張公，您對我內心幽微的惡念都瞭若指掌，說得俞某無地自容啊……
這三十年來，原來我一直在自欺欺人……
噗
不懂因果之可怕，愚昧無知，
自己的意惡這麼重，竟覺察不到，還自以為好人沒好報。

我竟沒找出自己的病根，
只會一昧地怨天尤人，
碰
原來是我的無知，
導致了這三十年來淒慘的境遇…

您既知冥冥之中的事，
必定是神仙！
請您救救我吧……
你讀聖賢書，明白道理，也知道以善為樂。
當你聽到勸善之語，內心也很激動，

見人行善，內心也深受鼓舞，也想做好人。
但你的毛病是事情一過就忘，
信根不深，恆心也不穩固。
因此你三十年的善言善行都落於表面，

沒一件事真正落實！
而且你內心充滿了種種意惡，
起伏纏綿。
你內心如此惡劣，
卻還祈求上天為你降福？
好比種了滿地的荊棘，卻痴盼得到豐收的果實，
豈不荒謬？


一個念頭，只理會善的一邊，
行善不求回報，不求虛名。

你從今以後，凡有貪淫、苛刻等惡念，
見它生起就要馬上消滅得乾乾淨淨！

事情不論大小難易，都要盡全力去完成。
沒能力行的善，內心也要隨喜，讓自己的善心圓滿。

第一，要有——

忍耐心

行善偶爾會遇到障礙，

不能忍辱，就無法完成。

第二，要有——

永遠心

無論順逆境，必須持之以恆，

切記不可懶惰，不可自欺。

若能堅持下去，日久功深，
自有意想不到的效驗。
你家對我侍奉得十分虔誠，
為了答謝你，
我特別傳達這番道理，你要好自為之，
啊！
努力奉持，還可挽回天意。
且慢…！

啊！
難道您是……
灶神

真是灶神顯靈啊……！
翌晨——大年初一

小民今禮拜天地，立誓痛改前非，廣行善事！
為表決心，今改號為——
淨意道人
以答謝灶君爺再造之恩。

剛開始改過時，我心中妄念紛飛，滿佈懷疑、懶惰，進進退退。時日飛逝，並無多大躍進。

如果還是寬恕自己，
就讓我永墮地獄！
我每天都虔誠念誦觀世音菩薩尊號一百聲(註)，
以求菩薩加持。
從此，我的一言一行，每動一個念頭，
皆如鬼神在旁，不敢絲毫放肆欺瞞。

凡是能利人的事，
不論大小、忙閑，
別人知不知道，

力量夠不夠，我都
樂意去做，一直做
到成就為止。

隨緣方便，

廣泛地累積
陰德。

有機會時，都會勸導
大家要安份守己，

勤學、守謙、忍辱，以
及弘揚因果報應之事。

每個月尾，我都記下一個月的所行所言，
並寫成疏文，向灶神報告。
這樣持之以恆，
我徹底改變了自己，

動即萬善相隨，
靜則一念不生。

三年後的萬曆二年，我五十歲那年，國家舉行會考。

主考官是當朝首輔——

張江陵

考完試後，他想在同鄉中為孩子找一位好老師。

一向潦倒不得志的我，自誠心改過向善後，

今天命運起了大幅度的轉變。

竟獲得大家一致推薦，
最後被首輔聘請，帶著全家入京，成為其公子的老師。
不久後，張首輔敬重俞公的道德學問，
便替他報名入了國子監。（當時的國立大學）

兩年後，俞公鄉試中舉，

次年又中了進士。（古時最高的學位）

一天，俞公去拜會老太監——

楊公

楊府

夫子您高中進士，真是可喜可賀啊！

俞都命運坎坷，

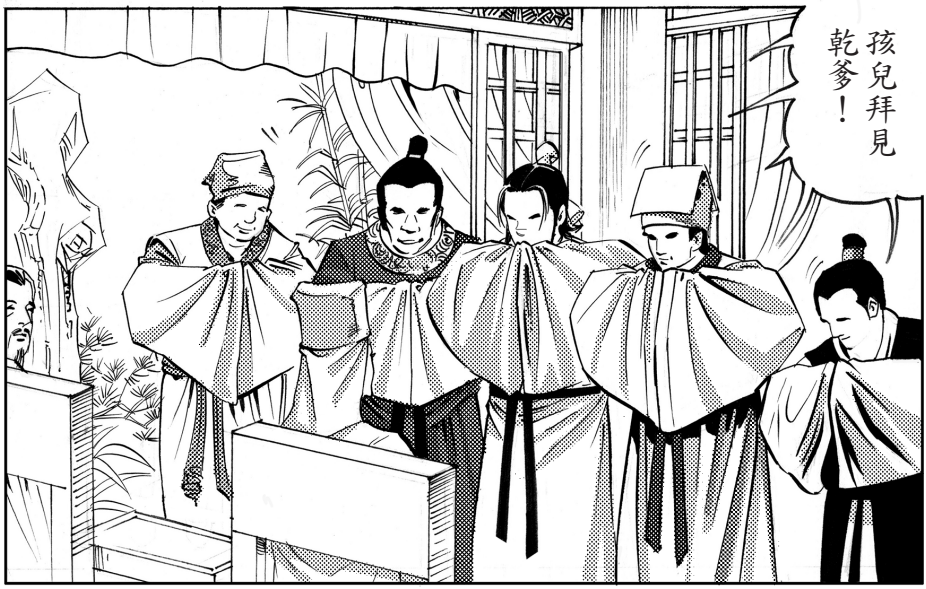
幸得張首輔提拔，

才有這點微薄的成績，
後學能走到今天，全是首輔賜予的恩惠啊！

受人恩惠，念念不忘，
夫子果然名不虛傳啊…

公公過獎了，後學實在不敢當。

爹！
爹！


孩兒拜見乾爹！

好！乖！
快拜見俞夫子。
拜見俞夫子！
呵呵！好！好！
公公，您的孩子都十分乖巧啊！
呵呵！
他們都是我從各地找回來的養子。
為了老年有個依靠，呵呵…
喔…是的。
啊！

怎麼對這孩子竟有股似曾相識的感覺……？
夫子，其實我今天邀請您來是為了……
夫子……
夫子！
您怎麼了？有什麼事嗎？
啊！
後學失禮了，請公公見諒……
公公能否讓後學和這孩子交談一會兒……？

好的，您請自便。
孩子，你今年幾歲了？
回夫子，我今年十六歲了。
哦！那你是否記得家鄉在哪裡？
我是江右人。

八歲在外玩耍時，因誤上別人的糧船，
與家人失散而離開了家鄉。
後來為楊公公所收留……
那你還記得你的姓氏以及家鄉的情形嗎…？
我老家靠近碼頭，
父母都十分疼惜我…

我還依稀記得，我有四個兄弟，四個姐妹，
但大都死了，只剩下我和一個姐姐…
公公，後學有一個兒子幼年時失蹤了，
情況竟與公子一模一樣啊！
那孩子左腳板有兩顆痣，
能否請公子把鞋脫下以作辨認…？

好！孩子
你就照做
吧！

你真是我兒子啊！
爹…
蒼天長眼啊～

兒呀…這些年來，爹娘天天都在苦念著你啊…
爹……
怎會如此巧合呢？
真是天意啊！
難得你們父子團聚，孩子，你就隨夫子回去享天倫之樂吧！
孩兒叩謝乾爹成全！
謝公公成全之恩！

噗
夫人啊，妳猜我把誰帶回來了？
？
你是…
孩兒不孝，讓母親傷透了心…
哭瞎了眼……

你是我的孩兒嗎？
是的，娘……
孩兒啊！娘好想你啊……

娘，孩兒永遠也不願再離開您了…
乖孩子，我的乖孩子…
啊！
娘想你想到頭髮也白了，眼也瞎了…
娘，您的眼睛都哭出血了…！

夫人……！
我沒事……
娘……孩兒不孝讓您受苦了……
兒子感動至深，孝順的捧著母親的臉，用舌頭舔母親的眼睛……

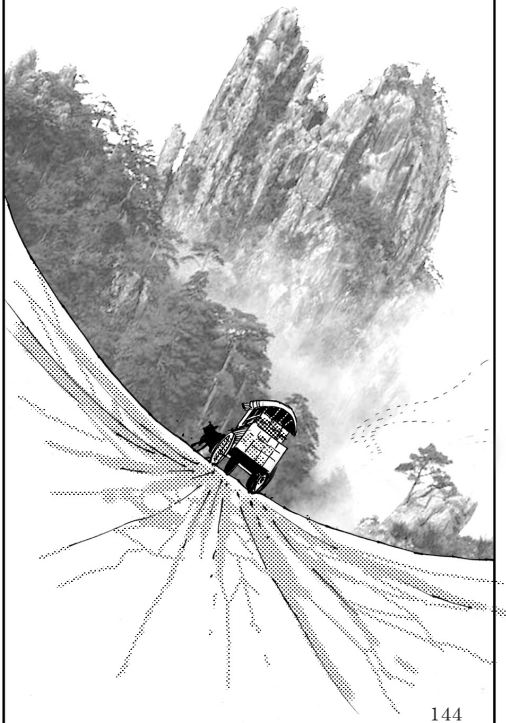
……
啊！
淨意！我能看見你們了……！
夫人！
娘！

沒想到在有生之年，我還能看到你們……
我雙眼復明啦！
我們的女兒會叫娘了，夫人妳聽見了嗎？
是啊！
真是奇蹟啊！
姐……
女兒啊……
娘……
啊！

我們今天能一家團聚，全賴灶君慈悲點化。
灶君，真是我們的再生父母，對我們有再造之恩啊…

改過遷善之報不可思議，
所謂佛氏門中，有求必應，
心有至誠，必有所感，
無論多悲苦的命運，只要念頭
一轉，也有轉好的一天！

俞公悲喜交集，從此辭官歸鄉，
張首輔厚贈俞公，以答謝他教子之德。



俞公回鄉後，比以前更積極行善。

他的兒子成家後連生七子，各個孝順無比，書香門第，各有成就。

同鄉晚輩羅禎先生寫下俞淨意公遇灶神以及改過之事，以此教導勸誡子孫。俞公晚年健康長壽，享年八十八歲。
人人都說俞公的命運完全轉變過來了，這都是他力行善事所感得的美報。
而其一生改過積德，轉變命運之事，也為世人所廣傳……
全書完

文昌帝君陰騭文[註1]

帝君曰：吾一十七世為士大夫身。未嘗虐民酷吏。救人之難，濟人之急，憫人之孤，容人之過。廣行陰騭，上格蒼穹。人能如我存心，天必錫汝以福。

於是訓於人曰：昔于公治獄，大興駟馬之門。竇氏濟人，高折五枝之桂。救蟻中狀元之選，埋蛇享宰相之榮。欲廣福田，須憑心地。行時時之方便，作種種之陰功。利物利人，修善修福。正直代天行化，慈祥為國救民。忠主孝親，敬兄信友。或奉真朝斗，或拜佛念經。報答四恩，廣行三教。濟急如濟涸轍之魚，救危如救密羅之雀。矜孤恤寡，敬老憐貧。措衣食周道路之饑寒，施棺槨免屍骸之暴露。家富提攜親戚，歲饑賑濟鄰朋。斗秤須要公平，不可輕出重入。奴僕待之寬恕，豈宜備責苛求。印造經文，創修寺院。捨藥材以拯疾苦，施茶水以解渴煩。或買物而放生，或持齋而戒殺。舉步常看蟲蟻，禁火莫燒山林。點夜燈以照人行，造河船以濟人渡。勿登山而網禽鳥，勿臨水而毒魚蝦。勿宰耕牛，勿棄字紙。勿謀人之財產，勿妒人之技能。勿淫人之妻女，勿唆人之爭訟。勿壞人之名利，勿破人之婚姻。勿因私讎，使人兄弟不和。勿因小利，使人父子不睦。勿倚權勢而辱善良，勿恃富豪而欺窮困。善人則親近之，助德行於身心。惡人則遠避之，杜災殃於眉睫。常須

隱惡揚善，不可口是心非。翦礙道之荊榛，除當途之瓦石。修數百年崎嶇之路，造千萬人來往之橋。垂訓以格人非，捐貲以成人美。作事須循天理，出言要順人心。見先哲於羹牆，慎獨知於衾影。諸惡莫作，眾善奉行。永無惡曜加臨，常有吉神擁護。近報則在自己，遠報則在兒孫。百福駢臻，千祥雲集，豈不從陰騭中得來者哉。

印光大師觀音法門開示[註2]

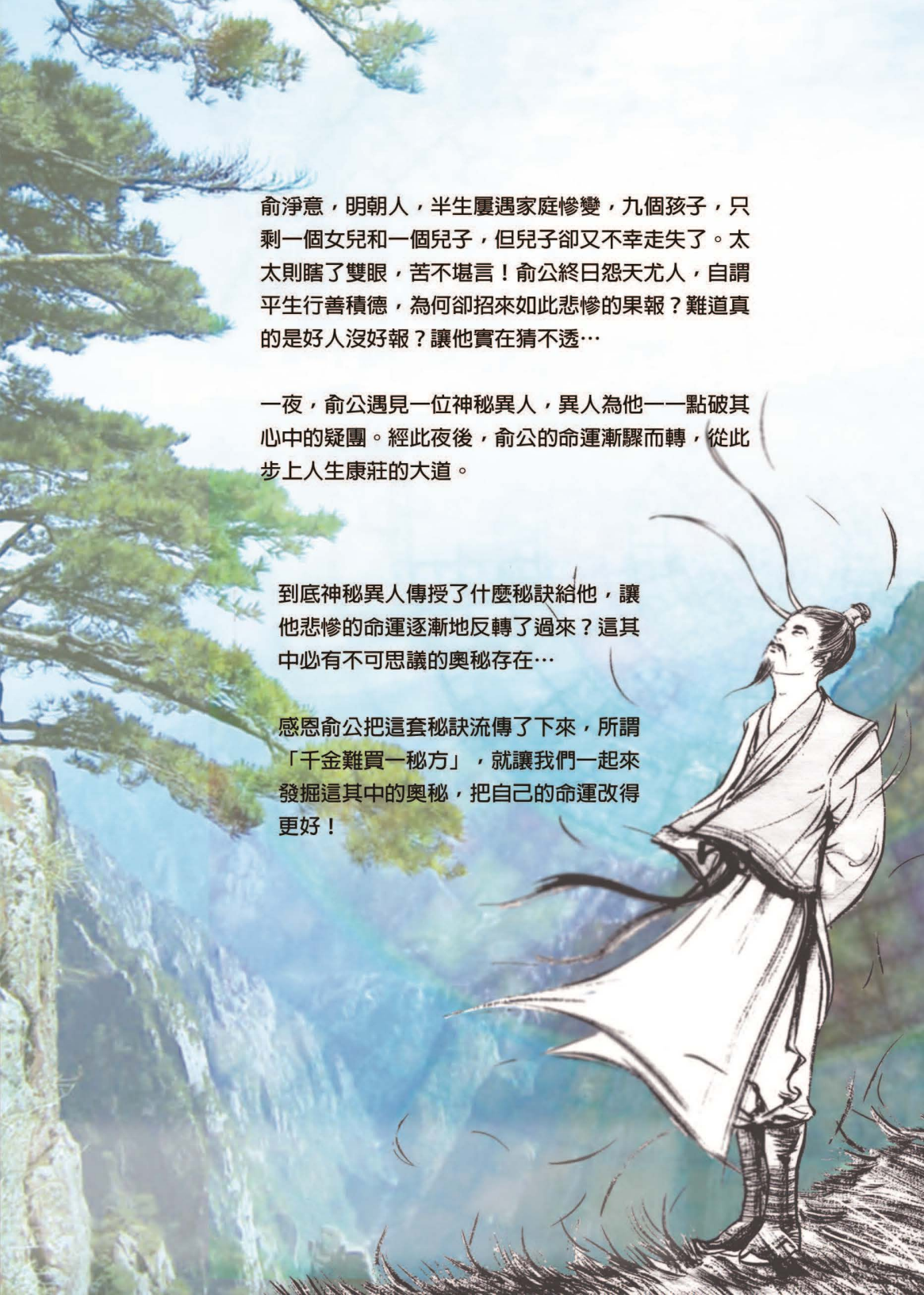
觀世音菩薩，誓願宏深，尋聲救苦。若遇刀兵、水火、饑饉、蟲蝗、瘟疫、旱澇，賊匪、怨家、惡獸、毒蛇、惡鬼、妖魅、怨業病、小人陷害等患難者，能改過遷善，自利利人之心，至誠懇切念觀世音，念念無間，決定得蒙慈護，不致有何危險。倘仍存不善之心，雖能稱念，不過略種未來善根，不得現時感應。以佛菩薩，皆是成就人之善念，絕不成就人之惡念。若不發心改過遷善，妄欲以念佛菩薩名號，冀己之惡事成就者，決無感應，切勿發此顛倒之心也。念佛最要緊是敦倫盡分，閑邪存誠，諸惡莫作，眾善奉行。存好心，說好話，行好事。力能為者，認真為之。不能為者，亦當發此善心，或勸有力為之。或見人為，發歡喜心，出讚歎語，亦屬心口功德。若自不能為，見他人為，則生妒忌，便成奸惡小人心行，決定折福折壽，不得好結果也，宜痛戒之。切不可做假招子，沽名釣譽。此種心行，實為天地鬼神所共惡。有則改之，無則加勉。

心命詩

心好命又好，富貴直到老；命好心不好，福變為禍兆。
心好命不好，禍轉為福報；心命俱不好，遭殃且貧夭。
心可挽乎命，最要存仁道；命實造於心，吉凶惟人召。
信命不修心，陰陽恐虛矯；修心一聽命，天地自相保。

印光大師批註：

此詩於心命二義發揮周到，果能依之行，則命自我作，福自我求，造化之權不歸於天地鬼神矣。



俞淨意，明朝人，半生屢遇家庭慘變，九個孩子，只剩一個女兒和一個兒子，但兒子卻又不幸走失了。太太則瞎了雙眼，苦不堪言！俞公終日怨天尤人，自謂平生行善積德，為何卻招來如此悲慘的果報？難道真的是好人沒好報？讓他實在猜不透…

一夜，俞公遇見一位神秘異人，異人為他一一點破其心中的疑團。經此夜後，俞公的命運漸驟而轉，從此步上人生康莊的大道。

到底神秘異人傳授了什麼秘訣給他，讓他悲慘的命運逐漸地反轉了過來？這其中必有不可思議的奧秘存在…

感恩俞公把這套秘訣流傳了下來，所謂「千金難買一秘方」，就讓我們一起來發掘這其中的奧秘，把自己的命運改得更好！