目 录

第二届中华传统文化进修班开学典礼…… 001

第一讲　以师志为己志…… 012

第二讲　慕贤当慕其心…… 029

第三讲　如何有效地学习…… 061

第四讲　通过枝末抓住根本…… 092

第五讲　学习的方法与心态…… 126

第六讲　从最难处突破自己…… 155

第七讲　解行要相应…… 185

第八讲　什么是真干？怎样真干？……212

第九讲　对治财色名食睡…… 242

第十讲　掌握情绪才能掌握未来……277

第十一讲　什么是爱的真谛…… 308

第十二讲　历事炼心不自欺…… 326

第十三讲　经营道义的人生…… 357

第十四讲　承传历久不衰的家道…… 373

第十五讲　如何给予孩子真正的爱……403

第十六讲　夫妻分工，共同成就孩子的未来…… 420

第十七讲　教育是言教、身教、境教三合一…… 464

第十八讲　夫妻相处应有的人生态度……483

第十九讲　夫妻和睦的秘诀：欣赏与感恩…… 517

第二十讲　扩宽心量，和睦手足…… 532

第二十一讲　领导者应该具备的修养……564

第二十二讲　古圣先贤的领导风范…… 595

第二十三讲　朋友之道：感恩，爱惜，成就…… 623

第二届中华传统文化进修班学员分享…… 636

第二届中华传统文化进修班开学典礼

主持人梁浩老师：尊敬的马来西亚中华文化教育中心董事拿督黄景裕先生，和夫人拿汀陈宝丹女士，尊敬的蔡老师、中心王主任、中心教务处长宋老师，尊敬的李越老师、许校长、诸位前辈、各位学长们，大家早上好！

今天是中心举办第二届中华传统文化进修班的开学典礼，欢迎来自中国、新加坡、印度尼西亚以及马来西亚的学长来到中心学习。我们虽然来自不同的地方，但是我们有着共同的人生目标和方向，那就是志在圣贤。此次进修班为期四十五天，我们将会同大家一同学习、成长，在生活上、学习上我们都会尽力地做好服务工作。大家来到中心首先要熟悉了解我们中心的理念和宗旨，那下面我们就欣赏一个短片：“中心简介”。请大家观赏，谢谢大家。

好，我们欣赏完中心简介之后，现在我们有请马来西亚中华文化教育中心的董事拿督黄景裕先生致辞，大家掌声欢迎。

马来西亚中华文化教育中心董事拿督黄景裕先生：本中心的蔡礼旭老师、中心的各位老师、各位学员，大家早上好！

我代表马来西亚中华文化教育中心欢迎来自中国、新加坡、印度尼西亚及马来西亚的学员到中心来学习。这是非常难得的缘分，我们能够齐聚一起共同学习老祖宗留下五千年的智慧。看到在座有许多长辈不远千里来到中心学习，这种传承文化不遗余力的精神令人敬佩；也看到在座许多年轻的后辈用心地学习中华文化，让我们也看到未来世界的希望。

为了筹备此次进修班，有非常多的义工投入前期准备工作，现在大家所住的宿舍，都是在一个月之内从完全没有装修到现在的这个样子，从冷气到热水器，到床的安置和生活用品都准备齐全，让我们感受到义工们的用心和付出，在此我希望我们大家给这些义工一个感恩的掌声。

其实，举办一次进修班是需要很多人的付出和配合，也感谢大家对马来西亚中华文化教育中心的支持，让我们从中得到提升与成长。现前社会灾难频繁，道德沦丧，人们普遍生活在恐惧、忧虑、不安之中，如何挽救世道人心，“建国君民，教学为先”，唯有从伦理道德因果教育入手，才能从根本上化解人与人、团体与团体、种族与种族、国家与国家、宗教与宗教之间的猜疑、矛盾、对立与冲突。从现前种种危机之下，唯有靠诸位仁人志士共同努力，同发善念，从生活点滴当中，将孝悌忠信、礼义廉耻、仁爱和平，落实在学习、生活、待人处事接物当中，做和谐的榜样、和平的使者，让社会大众生起对中华文化的信心，进而相信祖宗的教诲确实可以救自己，救家庭，救社会，救世界。

最后祝大家在这四十五天学有所成，生活充实，预祝本次进修班圆满成功，谢谢大家！

主持人梁浩老师：谢谢我们董事拿督黄景裕先生的致辞，感恩您对我们的勉励与祝福，我们也定当努力学习成长，和谐社会、和谐世界，从我做起。下面我们有请尊敬的蔡老师给我们致辞，大家掌声欢迎。

马来西亚中华文化教育中心蔡礼旭老师：尊敬的董事拿督黄景裕贤伉俪，尊敬的诸位长辈，诸位朋友们，大家早安，大家上午好！

今天我们开学典礼，也感受得到，夫子很多宝贵的教诲，就在我们齐聚一堂当中彰显出来：“有朋自远方来，不亦说乎”，而且这个“朋”，是有共同的理想、共同的目标、共同的使命；“德不孤，必有邻”；“士不可以不弘毅，任重而道远”。当然，大家不要听到这一句话，“任重”，压力就很大，学习，压力不可以大，学习要放松，才能体悟到很多的道理。这个“重”不是重量，不是压力，这个“重”，是体会到这一件事情的重要性。

我们为什么在《三字经》里被称为“三才者，天地人”？为什么我们是万物之灵？我们人类的文明到底跟其他的生命有什么不同？最重要的，在于我们人类承传了伦理道德，我们的人类对家庭、对社会、对民族都有一份使命感。尤其我们中华民族的经典当中，处处都体现了胸怀天下的心量，就像《大学》里面讲的，“古之欲明明德于天下者”。可能大家想，“志向这么高干什么？”其实大家冷静看看，现在我们的天下，我们的地球，假如在这一片土地上的人，都不常常想到这个大地母亲、这个天下的话，请问大家，我们生活在地球上的人类会怎么样？现在是摆在我们面前，假如我们不好好地修这颗心，好好地以天下、以地球为念，在我们这一代，地球能不能再延续、生活，都是一个问号哦。

从今年开始，六级以上的地震，发生了很多次，各地水灾、旱灾不断，而且那个影响的范围，少则几千人，多则几千万人，这些现象在出现。这摆在我们面前，全世界上亿的人都在苦难当中。我们今天不知道解决的方法便罢，知道了还不去做，良心不安啊。

人的这一生，来到了世间，我们有一个使命：要为家做些什么，要为社会、为民族做些什么，要为世界做些什么，总不能白来这个世间一趟。接受了这么多人的爱护、照顾，我们却没有付出，没有留下些什么，这不是我们的价值观，我们也不希望这一生是这么样结束的吧？所以为什么是天地人三才？因为我们懂得承先启后，继往开来：因为我们时时能想到父母，想到祖先的恩德，这是承先；因为我们时时能顾及、能关怀到我们的下一代，这是启后。这个就是我们之所以能被称为天地人三才很重要的一个心境。

所以讲到这里，我们就想到一句成语，“覆巢之下无完卵”，地球、世界的安危，直接影响到我们跟后代子孙的未来。而我们知道了方法，就应去化解世界的冲突，“古之欲明明德于天下者，先治其国；欲治其国者，先齐其家；欲齐其家者，先修其身”。

我们佩服老祖宗在哪里？所有的道理不是空泛的，统统都落在实处，

落在生活，落在根本上。因为找不到根本，解决不了问题。就好像中医大夫治病，他得找到病根，才能下药，对症下药。而所有家庭、社会、世界的问题，根源就是人心的问题。就像刚刚拿督黄景裕先生提到的，“建国君民，教学为先”，有了好的教育，人心一转，灾难就会转。就像《书经》上告诉我们：“作善降之百祥，作不善降之百殃。”我们知道这个根本原因了，那就知道怎么样去成就自己的人生，经营好自己的人生，进而怎么样承传自己的家道，怎么样带动社会的和谐，怎么样承传民族的文化，怎么样给世界一个好的榜样，我们知道就从这一颗心做起。

而且，我们这个时代，更突显了中华文化的重要性。二十世纪七十年代汤恩比教授说道：“解决二十一世纪的社会问题，只有孔孟学说跟大乘佛法”。那我们听到这一句话的时候，对我们自己的心灵、人生，有没有什么启示？解决二十一世纪的社会问题、世界的问题，靠什么？孔孟学说、大乘佛法。请问大家，孔孟学说在哪里？你们怎么一点声音都没有？这时候大家的气概在哪里？百折不挠，勇于承担啊。在大陆，在马来西亚，在印度尼西亚，在新加坡，在中国台湾。台湾要摆后面，这样先后比较妥当一点，我假如把台湾摆前面，可能大家在人情上有点不舒服。这个“作事须循天理，出言要顺人心”，是吧？你出言不顺人心，人家心里有点不舒服了，你再好的道理人家听不进去。

所以，我们听懂了化解世界危机的方法，而这个方法就是我们中华民族承传几千年的文化，就在我们的手上，可以救世界。接下来怎么样？该睡觉还睡觉，该玩乐还玩乐，该怎么享受还怎么享受，“我哪管明天洪水滔天”，不关我的事。

告诉大家，在西方的历史上，路易十六被送上断头台。而他的爷爷路易十五，曾经人家在跟他谏言：“你这样搞下去，这个国家完蛋了，你子孙完蛋了。”结果路易十五讲：“我哪管明天洪水滔天。”但是大家要了解，没有伦理道德教育，人没有使命感的时候，真的是活一天算一天，行尸走肉，用很多的欲望来充斥自己的每一天，麻木不仁的情况越来越多。所以一个

祖父这么不为后代着想，不为人民着想，他的继承人就被送上断头台了。

大家想想，我们再不为我们下一代着想，为地球着想，我们的下一代会到哪里？请问大家去火星准备好了没有？去月球准备好了没有？都没准备，他们会到哪里？由于全球温室效应，可能沿海地方都会被海给淹掉哦。这个不是我讲的，很多科学家都已经很客观地在讲这个问题。

但是大家注意冷静思考一个问题。现在所有的预估，都会跟实际发生的情况有一段非常大的距离。为什么？因为人没有察觉到“冰冻三尺，非一日之寒”。那个后面的整个恶化程度，都远远超过科学家的想象，是有这个急迫性啊。因为我们一直在关注环保的报道，光是说北极的冰什么时候融掉，到现在不知道改了多少次了，然后越改越提前，越改越提前。以前还想着三十年、五十年，结果改到最后不剩几年。这个都是确实摆在我们眼前的急迫的问题。所以，假如我们再不解决，真的，三年之后会怎么样？五年之后会怎么样？

我曾经在澳洲的时候，刚好一位长辈，也是我们台湾的朋友。我们两个站在一个地图前面，那个是西方人画的一个世界新地图。大家有没有看过世界新地图？没有。现在好几个版本，我当时候看的是其中一个版本。结果旁边这位长辈看了一会儿，非常紧张地拉着我的手，他说：“台湾呢？台湾呢？台湾在哪里？”他看着那个地图，台湾不在地图上面了。

我看到好多台湾的同胞脸色有点沉重。其他的地方要一起沉重，我刚刚说台湾不见了，“好险，云南没有不见”，要有胸怀天下的心胸哦。“以祖宗之心为心，天下无不和之族人”，我们都是炎黄子孙，应该休戚与共。（此时话筒啸叫）哦，还有配合的音乐，大家知道天地是一体，讲到重点的时候，都会突然有配合的音乐出现。相同的，人心善，风调雨顺，是吧？世界各地来了这么多“为往圣继绝学”的志士仁人，难怪昨天雨下得这么好。你看上天都在感动，而且还下得蛮大的，是吧？代表现在老天爷是很着急的，他看到你们，痛哭了一场，“赶紧啊，赶紧啊，来不及啦。”所以我给这位长辈讲：“台湾以后在不在，得靠我们一起努力。”我们真心努力

了，“精诚所至，金石为开”，老祖宗不会骗人的，这些话真实不虚。

我们听到汤恩比教授这一段话，而这一段话确实也给世界造成影响。西方人非常积极地在了解我们中华的文明。甚至于天主教本来不能祭祖的，听过汤恩比教授这一段话之后，开放祭祖。可见得汤恩比教授的见地，跟他在西方社会的权威性，是非常高的。所以这位老者提醒了我们所有的炎黄子孙，我们手上有救世界的法宝。有了救世界的法宝而不去救，请教大家，可以用哪一句成语来形容这个状况？这一个问题有这么难吗？叫什么？“见死不救”。这个时候我们要想到孔子讲的，“见义不为，无勇也”。告诉大家，假如以经典来讲，见死不救，后果是什么？这个人以后要去哪里？下一辈子去哪？好，所以告诉大家，你们没有退路了。你们上了什么船？上了通往“为往圣继绝学”的船！

大家了解，我们现在做的事难度很高。历史当中能成事的人，都要有破釜沉舟的勇气，才做得到。所以，当我听到汤恩比教授这一段话，这一生不求什么，只求问心无愧，对得起良心。岂能尽如人意，但能无愧我心，去做。

而我们了解到，人心，是整个吉凶祸福的根源所在。而我们华人在全世界有十几亿人，请教大家，这十几亿人想对了一件事，会怎么样？这个世界可能就活了。但是假如十几亿人想错了呢？那可能就凶多吉少了。而且现在全世界的人，统统看着哪一片大地上的人？真的叫神州大地。

当然，他们为什么看着那一片土地？因为那一片土地上面现在白花花的钞票不少，是吧，大家要去那里发展经济。好不好？好事啊，他进了神州大地，我们要借由他发展经济的机会，把什么给他？把正确的思想，把文明，把仁义礼智信，带到他们的文化中去，带到他们的生命中去。所以我们华人，中国人有这样的态度，这个世界铁定有福啊。

但是我们冷静想一想，我们大陆来的同胞，请问现在世界各地的人，到我们神州大地，能学到这些东西吗？假如学不到，他会学到什么？这个都不是预设的哦，这个都是现在进行时哦！我们觉悟了，给全世界好的影

响；我们不觉悟过来，给全世界很不好的影响。所以，全球的华人，尤其在大陆的同胞，我们要有一种力挽狂澜的态度、使命感。

学习，很重要的是：好的开始，是成功的一半。我们今天有了这样的胸怀，叫“学贵立志”。我们要给家族，给我们的民族，甚至社会一个好的榜样、好的带头。人立定了这一个目标，一言一行、一举一动，都会谨慎。我们发了这样的誓愿，往后每一堂课，每一个学长们的分享，我们会全神贯注去吸收。因为我们没有太多的时间，我们越早觉悟，越早懂这些道理，就好像蜡烛点燃，我们就能够随缘随分地去点亮更多的蜡烛。

刚刚坐在底下，看着我们台上的布景，我感觉到自己的心是浮躁的。浮躁的心，很难感悟每一刻，感悟身边的人事物。学习，绝对不是台上有老师讲话才叫学习，学习也不是打开书本才是学习，一切时、一切处，对人对事对物，我们都能够见贤思齐，每一天、每一刻，都会很有收获。所以学习得要用悟性去学，学贵心悟。这一个背景在我面前已经可能出现过半年了，我都还没有悟到这个背景里面的道理，这心太粗了。

“道也者，不可须臾离也”，仁爱在哪？在每一个当下为人着想。不只为当下的人着想，甚至于为以后的人着想，看不到的人着想。我们现在一起坐在这里，可不可以为旁边的人着想？可以。只要大家这个时候很有精神听课，正气很足，旁边的人本来想打瞌睡，一看到你，马上精神就提起来了。

人与人随时会互相影响啊，这个我是有科学证据的。因为我有一次跟一个朋友到山东去，这个朋友开车。我实在挺累的。虽然坐在前座是要尽本分的，是吧？人随时随地有本分哦，旁边的学长，你也有本分哦，要带动他，不能给他不好的影响。结果我实在太累了，就睡了十几分钟。后来我醒过来之后，我们这个同仁说道，他终于体悟到一件事情，就是我在睡觉的那十几分钟，他说他快撑不了了，就快睡着了，结果我突然醒过来的时候，他说他精神为之一振，就不再想睡觉了。那一段时间我的瞌睡虫一直在那里：睡吧，睡吧，在那里影响他。所以人与人是随时都会影响。

这个本分，无时无刻不在，“道也者，不可须臾离也”。而且大家这个时候，时时想着“德有伤，贻亲羞”，大家现在出来，从大陆来的学长，代表十三亿人，你表现得好，“哇，祖国大地上的同胞，个个都是值得我们佩服的。”大家不要有压力，要有动力，要化压力为动力。时时这样警惕自己，人就不敢松懈。

包括我们在厨房里面，很可能我们要丢一个东西，刚好这一个垃圾桶已经装得很满，当我们打开来的时候，只是扔下去，没有任何动作，这个是麻木的。为什么？我们只想到：我要丢这个东西，我方便了、解决了就好。真的，人为什么不能体恤别人？因为都是想我、我、我、我、我。假如我们想到后面人的方便，我们一定顺手把那些膨膨的东西压下去，后面的人就很方便了。所以这个时时“启后”，要方便后来的人，这个是我们随时随地可以去落实的。

生活有太多点滴，都可以体悟，都可以启发，都可以提升我们的心境。所以学习不能分别哦，听课才叫学习，那就是分别了，那会障碍我们的悟性哦。

所以我刚刚看了这个图（讲台布景图案），也跟大家交流分享一下我的体会。我看到和平鸽，就代表我们的定位是：世界和平。确实，我们马来西亚中华文化教育中心成立，是响应胡主席的号召，“和谐世界”。因为全球的华人，都在关注着祖国文化的复兴。因为祖国文化复兴了，所有的华人都光荣，都得利益，都更受尊重。前几年到马来西亚来，机场没有华文，这几年中国字出现了。我们这个民族，是休戚与共哦，是一体的哦。所以不只是大陆在弘扬文化，连马来西亚的华人，都一心一意地为我们祖国文化的复兴在努力。所以我每一次回马来西亚来，都是一次感动跟震撼，他们用身教在启示着我们。

而“和谐世界”，必须向世界传播传统文化，这个时候就必须要speak English，是不是？国际语言啊。这个时候我就不行了，但是我们马来西亚的华人从小学英文，又有传统文化的熏习，这一片土地上的华人承担起的

一个使命，就是向全世界推展。当然了，我这么讲，也包括了印度尼西亚，包括了新加坡，这些从小就学英文的华人地区。当然我们祖国大地上的同胞，你们假如English的水平很高，也欢迎你们胸怀天下，一起来做这个事情。

所以定位非常明确，我们希望把老祖宗的文化推向世界，达到世界和平这个目标。所以目标明确了，我们就非常笃定地一步一步稳扎稳打地迈过去。

而看到了这个水（讲台布景图案），就想到有一段话："悠悠的河水，暗藏着君子立身处世之道"。水，尤其在大陆上，所有的炎黄子孙，一定都要到我们祖国大地走走。尤其要到黄河流域、长江流域，那是我们文化的摇篮。而我们看到长江、黄河，虽百转千回，却始终奔流向东方。它不管面对任何的挑战，志向绝不改变，所发的愿绝不违背，"好似有志"。

我们这一次的学长们，有企业界的，他们是为了振兴民族高科技，要利益全球人类的健康，这样的企业都是胸怀世界。立大志才能成大事。甚至于我们这一次也有父母官来参加。父母官做好了，带动全华人的父母官也来真正以人民之心为心，那个所能带动的影响力都非常大。"天下无难事，只怕有心人"，我们有这个志向，一定能让我们的生命发光。

我们看着那个悬崖的水，下来的时候，面对千尺绝壁，一往无前，"好似有勇"。大家想一想那个水冲下来，要不要有勇气？有没有哪一个水冲到快下来的时候，"等我一下，我调整深呼吸一下"？没有吧。它流下来，勇气。

水流必下，上善若水，都是在低处，浩荡宁静，"好似有道"，肚量，什么都能包容。我们四十五天住在一起，没有肚量办不到，是吧？看这个人穿衣服，我不大舒服；那个人喝水的姿态，我看了很难过。没有肚量，你这四十五天很难熬哦。平常在自己的地方办四天、五天课，看每一个人都笑，笑得很亲切，那是撑五天，撑了五天还要放松肌肉，是吧？快撑不住了。四十五天你撑撑看，马上抽筋。这个你不是来真格的，你没有真实

修养，达不到的。所以与人长期相处，是勘验我们处世是不是真的有根基、有修养、有肚量，假不了的。修行最重要的就是真实面对自己，一句假话都没有，甚至一个应付的表情都没有，那才是真学问啊！《中庸》就讲这个“诚”字，真诚，无欺。

再来，水是很清澈，万物于水中都能洗净污秽，洁净自身，“又似善于教化”。这个水就好像教化人心，把人心洗涤干净。但是问题来了，要把别人洗干净，首先要把谁洗干净？对啊，你自己洗不干净，你怎么能洗别人呢，不污染别人就不错了。看到这个水，常常问自己：我的心清不清净？每天洗一洗，每天观照。

最后，是我一个很深刻的感受。这个（讲台布景图案）不只是水，它还突然要冒出一滴来，大家想到哪一句？“受人点滴，当涌泉相报。”我们的习性在哪儿？受人点滴，三天就忘了，我们很容易忘。反而是怨，怎么样？三年都忘不了。要计怨，很容易；要计恩，很容易忘。而“受人点滴，涌泉相报”，这个是我们民族的精神啊！为什么这个文化这么受人尊敬？“知恩报恩”的道义。全世界的历史文化，我们这个民族有这种气节、特色，宝啊！

我曾经参观了安徽西递、宏村，大家去过没有？西递、宏村他们那个都是几百户人住在一起。其中有一户人家，他是李世民的后代，那个时候战乱，逃到那里。结果后来他们这个家的姓，就改成了救他们命的那一家的姓。我听了非常感动。请问大家，当他把名字改成对他有救命之恩的这个家的姓的时候，他的祖先会怎么样想？祖先会不会骂他？族谱都记在那里嘛，他绝对知道他的祖先就是李世民，可是他这么一改之后，他的后代子孙时时不敢忘什么？不敢忘这一家人的再造之恩啊！我感觉这一些祖先他们那个存心，那一念的至诚心、感恩心，就是我们的学处。

今天以我个人来讲，马来西亚的同胞对我的信任、对我的爱护，给我种种学习磨炼的机会，这不是点滴之恩，这是涌泉之恩，这是成就之恩。所以当下，我们的缘分在这一片土地上，我们就要竭尽全力、鞠躬尽瘁，

为这一片土地上的人付出。

而且，我们也时时谨记《论语》里面的教诲：“人能弘道，非道弘人”。我们要承传文化，是我们自己有没有把道义演出来，把仁爱演出来，把信义演出来，这才是弘道。不是我们讲得滔滔不绝，而我们自己所做的事又跟我们所说不同的时候，那不只是不能弘道，很可能还在障道，很可能还在谤法，毁谤正法，学的人都是说一套做一套。

所以刚刚这一段也跟大家交流学习“贵在心悟”，能够从所有一切接触的人事物当中去体会，去效法，去取人所长，我们相信，这样的学习态度，每一天每一刻都会很有收获。因为好的开始，是成功的一半，我们现在心态对了，一定能有很好的收获。

最后也祝福大家在四十五天都能够满怀喜悦，都能够合家平安。大家现在住在一起了，这是家人哦，合家平安。好，谢谢大家！

2011年4月28日

第一讲　以师志为己志

尊敬的诸位长辈、诸位朋友、诸位同志，共同的志向，这是很难得的。俗话说“人生得一知己，死而无憾”，假如我们这一生能找到一群同志、知己，那人生是痛快的，是无悔的，是能做出贡献的。“精诚所至，金石为开”，二人同心，其利可以断金，所以不能小看自己的诚心、自己的力量。

今天第一堂课程，跟大家交流的是“以师志为己志”，末学是跟大家交流一下自己的一些心境。而事实上，在座的很多长辈、朋友，他们做得比我还好，而且他们做得比我还要久很多。他们可能这一二十年来，都是以“承传正法、落实古圣先贤教诲”为自己一生的志向，所以我讲得不到位的地方，还请我们来自各地的长辈、朋友们不吝赐教。而且确实，大家在各地都在实践圣贤的教诲，也都非常地不容易，因为我们现在面对文化承传的一个关键点，所以在这里也向诸位长辈、朋友致上诚恳的敬意，谢谢大家！

“人之有志，如树之有根”，一个人没有志向，那就好像树没有根，他就没有生命力，没有光亮，活着好像过一天算一天。所以志向就好比一个人人生的动力一样，他有动力去迈向这个目标，他每一步走得明白，走得踏实，走得无怨无悔。那我们思考一下，我们自己有没有坚定的志向，我们的孩子有没有从小立志？一个人一生成就的大小，一定跟他的志向有关。苏东坡先生讲过一句话，“古之立大事者”，不管他是为家还是为社会民族做了有意义的事情，“不惟有超世之才”，不仅有很好的才能去服务人，“亦必有坚忍不拔之志”，他这个“坚忍不拔”就是，他已经立下了愿

誓了，他这一生都不会改变，“纵使身止诸苦中，如是愿心永不退”。

卢叔叔曾经送给我八个字，我在这里也与大家分享。因为我假如不讲，我下辈子就没有智慧了，所以我们要把分享智慧经验变成一种自然的习惯，就好像给人一个微笑一样自然，就好像顺手帮人扶一下门那么自然。愿要大，志要坚，心要细，气要和。当然，愿是利益大众的，是与道义、恩义、情义相应的愿。假如这个愿是为了去满足自己的欲望，那这个叫“卑志”，卑下的志向，那这一生就没什么意义了，可能就变成欲望的奴隶了，所以要立高志，要立壮志，要立大志。

我们的志向也会影响我们小孩的志向。我们思考一下，现在的孩子怎么这么没有责任感？一讲到下一代的情况，那我们要常常提醒自己，那个是结果，原因出在哪？我们上一代有没有把立志，有没有把人生的格局，在潜移默化当中影响孩子？还是孩子从小也是以追求人生的享乐为他的目标？那他要有大志、要有责任感就很不容易了。

范仲淹先生的祖上，从汉朝的范滂起，都是以天下为己任，才能出这样的后代。范公的后代这八九百年，每一个人心中都以他这样的教诲来作为人生的态度：“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。”

所以身为父母，为人师表，以至于为人领导，或者在一个地方推广传统文化，那我们就要把愿大、志坚真正做出来。孔老夫子讲道，“不知命，无以为君子也”，我们学习儒家的教诲，目标就是做君子，再提升，做贤人，终极目标是要做圣人。大家听到“圣人”两个字，有没有突然觉得好遥远啊？遥不遥远？圣人遥不遥远啊？圣人遥不遥远不是自己想，自己想就是跟自己学了，哪是跟圣人学，是吧？我们今天就是因为几十年来顺着自己的想法做错了很多事，甚至于染上了很多习气，过得不自在、不快乐。现在有机会跟孔老夫子学习，那种“学而时习之，不亦说乎”，那样的人生快乐，是我们要去效法、去契入的。

那既然要契入孔子那个“无入而不自得”，那个“饭疏食饮水”，吃很简单的饭菜，穿很简单的衣服，“曲肱而枕之”，连枕头都买不起，怎么

办？这个手一弯，哇，睡得很甜，还能梦到周公，是不是？我们睡那个席梦思，睡的那个枕头这么贵，梦到谁了？所以梦不梦得到周公跟有没有钱没关系，跟诚心有关系。孔子是喝汤的时候看到尧帝，在墙上见到大禹，在梦里见到周公。我讲到这里都觉得很惭愧，我都还没梦到。但是孔子又提醒我们，这个时候不要自责，也不要没自信，孔子说“知耻近乎勇”，为什么没梦到？诚心还不够。等我们有像尧、舜那样胸怀天下的存心，我相信一定梦得到。

孔子，我们刚刚讲到，我们既然要跟老人家学习了，那就要放下自己错误的想法了，要随顺圣贤的教诲，这是刚学习时非常非常重要的态度。我们假如学归学，怎么烦恼还是顺着我们自己的想法，那这样要受益就很困难了。我们要希圣希贤，当然要用圣贤的模子来打造自己。不能学了之后，该怎么样生气还怎么样生气，该怎么样傲慢还怎么样傲慢，该怎么样贪吃还怎么样贪吃。当然了，还是要吃，但要适当，自己的心不能贪着，这样才是在学圣学贤。《孝经》有一段话非常好，“非先王之法服，不敢服；非先王之法言，不敢道；非先王之德行，不敢行”，就是一个人一言一行、一举一动，他都想着有没有符合圣贤人的教诲。一个人能时时是这个态度，他三年就有成就了。每一天都这样地观照自己，三年就习惯成自然了，处事待人接物一言一行、一举一动，全部都跟孔老夫子的教诲一样。

所以老夫子又讲到，“不学礼，无以立”，一个人要立住道德，立住人品，首先他要学礼。而这些礼，其实就是圣贤人立身处世的所有的原理原则跟准则准绳，就在这个礼教里面了。顺着这样去做了，就能彰显自己的明德，而不是说圣贤人硬要我们这么做。圣贤人又没有控制的欲望，强迫我们干什么？他们把这些教诲告诉我们，我们这么做能恢复明德、恢复本善。处事待人都是顺着我们自己的性德、道德，那样的人生很痛快、很自在。

我们首先一定要放下自己错误的想法、看法才行。修学的路上，真正的功夫就是放下习气，就是“放下”两个字。错误的习惯、错误的思想、

错误的见解，一定要放下。没放下，很难提升，很难受益。所以孟子讲，“学问之道无他，求其放心而已矣”，就是把我们已经偏离了本来的性德、明德，再把它调回来，这个叫做修身，叫学问。

那我们想一想，我们这一生，小的时候是赤子之心，我们现在的心灵比起我们小的时候进步还是退步了？看似外在的东西越来越多，可是事实上心灵是在退步。科学家有实验，一个人三岁以前一天笑一百七十次。大家从这里去体会，孟子讲“大人者，不失其赤子之心者也”，这些圣贤人处世跟婴儿一样的单纯。你看孔子，人家唱好听的歌，他就情不自禁地跟着一起唱，一起快乐。你看那小朋友，一个人唱得很高兴了，其他的不知不觉地就走过来跟着他一起唱，是吧？还在那里左右晃。那我们看到一个人在那里唱歌，还先跟他交换一下名片，看看这个人够不够水平我跟他讲话。人心中太多的执着、太多的虚荣，就把这个善心、赤子之心给障住了，所以学习最重要的是放下，回归本来的单纯、本善。

我自己二十多年，人生经营得也是很多烦恼，也做错很多事情，父母对我的人生也还有很多担忧。我也感觉得到，也不想让父母担心，可是做出来的事还是控制不了。因为我们没定力，因为我们还没功夫，这个都得学才行。后来我在二十五岁那个时候，刚好在电视上看到师长的教诲。我不是不想学啊！去伤害别人，去造成别人的痛苦、困扰，我也不愿意啊，可是我伏不住烦恼，我也不知道怎么样去利益人。结果第一次听，觉得老人家怎么可以把人生的道理讲得这么清楚！听懂一句，好像这个心就透亮了一点。有时候听到感动处，不知不觉站起来给老人磕头，感谢、感谢啊！没有您给我这些教诲，这些问题我可能一辈子头想破了都不知道。

所以遇到了经典，遇到了师长老人家的教诲，那这是人生难得的一个缘分。知缘，惜缘，才能造缘。把自己人生这个缘创出最高价值、最高的意义，那得要珍惜，得了解这个缘。包括当下所有坐在我们旁边的学长们，这个缘容不容易啊？你们的表情好像没有表现出不容易的样子，我们

的脑子里是不容易，表情好像不是连在一起。所以学习都要入心。

每一次大家参与课程，念《弟子规》，念到哪一句声音最大？“勿自暴，勿自弃，圣与贤，可驯致。”这句话有没有从心念出来？有念出来，就鼓舞自己一次。还是说，“啊，终于念完一遍了，最后一句了”，然后赶紧高昂起来，因为情绪蛮欢愉的，“啊，终于念完了”。那念这一遍不就是应付自己，应付给谁看的啦。所以修身第一个，不要自欺。一言一行、一举一动都要从真诚心中流露出来。整本《中庸》就谈这个“诚”字，诚是一个人立身处世的根本。有的学长们念这一句“勿自暴，勿自弃”，念的时候，嘴角还是下垂的，啊，“勿自暴，勿自弃，圣与贤，可驯致”。别人看了他，有没有信心？他自己这么念，他自己有没有信心？边念还边想：那个是孔老夫子的，那个不关……越念还越否定自己，这个不只没提升，还往下降。所以每一句要用心去领受，不怀疑。

真的，有缘千里来相会，我们没有发一个为往圣继绝学的心，我们今天不会坐在一起，是吧？我都笑得那么开心了，你们怎么都没笑？我们是全然地去融入一个因缘，全然地去听经典的每一句话。有人就念着念着，念到一半就开悟了。有人听圣贤他们讲课，听老子、孔子、释迦牟尼佛他们讲课，讲讲讲，“啪”就开悟了。为什么他能开悟？每一句印到他的心上，一下子就顿悟了。

我们现在一边听一边记，然后边记边想，我回去消化消化再说。可是我们假如是敞开心的，那每一句都会流入心田。我们十多年来的学习，比较习惯的是填鸭。从小读书，背一大堆知识，一大堆科技名词，然后全压进去，为什么？为了考试。考完了呢？就忘了。所以用头脑硬记能记多久？记不了多久。可是每一个道理是用心感悟，能记多久？一辈子都不会忘。这是触动心灵。

我们再反思一个问题，我们今天熏习了三年，学习了五年，我们必须观照自己，当我们遇到一个境界考验的时候，请问经典里的哪一句马上浮出来？浮出一句，问题就过了。“不怕念起，只怕觉迟”，这个念头一转

正，邪的东西上不来了。

《书经》告诉我们，“圣罔念则作狂，狂克念则作圣”。这就告诉我们一个道理，学问在哪？就在这个一念之间，提升自己的功夫也在这个一念之间。“圣罔念则作狂，狂克念则作圣”，第一个“圣”字代表每一个人都有明明德，可是这个明明德，我们糟蹋它了，染上很多习气了，都是起邪念，正念提不起来，“罔念”就是提不起正念，我们就“作狂”了，我们就随顺习气了。可是一个人哪怕前一秒钟烦恼丛生，但只要他能克制住，下一个念头是正念，而且下一个念头是正念之后，念念保持，他下一念就成圣了。所以“圣狂之分，在乎一念”。

所以这一段话也告诉我们，修身要从根本修，根本就是起心动念。人的一切言行，都是有念头之后才会付诸行为。有好的念头，就不可能做出不好的行为了。俗话常说“擒贼先擒王”，所有不好的言语行为的根源，“贼王”，就是错误的思想念头。好，理上我们明白了，在这一念。所以当我们真正面对一些境界，习性快要起来的时候，突然想到孔子的一句话，那马上就转过来了，“克己复礼为仁”啊！

那实际状况，我们遇到情境，有没有提起来？一句，考试就过关了，是不是？一个念头转正了、保持了，你就过关了，考卷就交出去了，一百分，是吧？那我们就要反思了，为什么我们学了这么多年，记了这么多的教诲，却在遇到境界的时候连一句都上不来？那可能是提醒我们，我们没有把这些教诲用心去感悟、放在心上。

所以学习要跟颜回学，颜回是孔子的好学生。“有颜回者好学”，孔子赞叹颜回，“得一善，则拳拳服膺，而弗失之矣”，得到一个善的教诲就完全放在心里，拳拳服膺了，时时拿来受用，不敢忘记。假如人得一善言都时时放在心上，那五句善的教诲，他的整个人生境界就不断上去了。所以现在不是学的有多少，记的有多少，是能时时提起来，放在心上的有多少，这是最真实受用处。

所以修学的过程当中，真的是要把陌生的变成熟悉的。我们遇到境界

来，这些经典很陌生，提不起来，要变成随时随地都能提起来。以前很习惯的一些态度，比方说情绪化，比方说傲慢，这些很熟悉的，都不用给它打招呼，它就上了你的身体了。这些坏的习性要慢慢陌生了，要慢慢……突然说，哎，我上一次生气是什么时候？想都想不起来，那恭喜你了，你就“熟处转生”了，功夫就得力了。

而刚刚跟大家谈这一段就是说，我们的人生过程，确实有很多的惯性，有时候自己都不知道。很想改，但看不到问题，太习惯了，麻木了。就好像到一个都吃辣的地方，别人都是吃辣的，我不能吃辣，给煮菜的师傅说：“拜托，不要放辣椒。”然后那个师傅说“好，不放辣椒”，但是“刷”，下去了。他口里念着“不放辣椒”，可是他那个惯性太强了，一下子根本就转不了，就下去了。

所以我们修学第一关要克服的就是“习气使然，浑然不知”。我们的习气在作用了，我们自己察觉不到，这个时候很重要的心态，是谦虚。“善相劝”，欢喜别人提醒我，慢慢提高敏感度，就能看到自己的问题。翻开每一句经典，就感觉到孔子就站在我面前，这一句就是讲给我听的。有了这样的态度，那个警觉性一定能提得很高。怕就怕在，读《论语》每一句，“哦，这个在讲我弟弟，这个在讲我爸爸”。哇，那就麻烦了，这个心态就离修道越离越远了。

我以前掉到这个洞里掉了很久，拼命爬，现在还没爬出来，希望大家别掉下去了。我以前念“君子喻于义，小人喻于利”，“君子求诸己，小人求诸人”，一念到“君子”，君子君子，就想到自己；一念到“小人”，小人小人，就想到别人。这个念一百年都得力不了，心态偏了，怎么可能达到圣贤的目标呢？所以我们处世是严于律己，宽以待人，这个才对。所以转过态度，一念到“君子”，就想身边的亲朋好友，哪一个人做得好，见贤思齐；念到“小人”呢，马上对照自己，这个就是在讲我，就是我的习气。所以真的是态度决定了成就，绝对不是有成就以后再来改变我们的态度。

刚刚跟大家讲的，我们一定要突破“习气使然，浑然不知”，克服的方法是，用至诚的心读诵经典，而且读诵的时候，就心里当做，这个都是圣贤人讲给我听的，不是讲给别人听的，都是来要求我自己的。这样观照力就提升了。

再来，“福在受谏”。能时时谦虚地请教身边的亲朋好友，我有哪一些不足，向他们请教，就能突破这一关。而且很有意思，我们最不想问的人，就是最可能给我们讲真话的人，所以这个问还得要不自欺。我们都挑什么人问呢？赞叹我们的人。就很少去问太太，去问丈夫，去问身边看我们看得最清楚的人。而且这样又有另一个误区会出现，不喜欢跟另一半谈话，喜欢跟学传统文化的人谈话，跟他们谈痛快啊！常常都会听到：“哎呀，善根深厚啊，太不容易了，这么年轻……”这些话听第一次觉得怪怪的，听第十次，蛮舒服的。“八风”吹就动，不是吹不动。所以人要克服虚荣心，真不容易。没有突破自欺，想看清自己的虚荣，不容易！所以假如要真干，那真的是问最亲的人，看我们看得最清楚，而且都是从生活的很多细节处，看得出来我们有没有真正落实圣贤的经典。

而其实一个人能感同身受，他身边的人感不感动？那铁定感动啊。所以在家庭以外的人，那些亲朋好友都能感动，却感动不了我们身边的人，这个在逻辑上对不对？那显然，在外面跟在家里的表现不一样，是不是？一个人假如外面跟家里不一样，那他那个心态是什么？那是演戏，是吧？出去了就上戏台了，回家戏服脱掉了，那叫虚伪，那叫言行不一致，那不能提升自己。因为真诚才跟道相应，应付、虚伪、不平等，这个就与道不相应了。所谓不平等就是，见到喜欢你的人，高兴；见到挑你毛病的人，看他不顺眼，这个都是失去平等。

所以“近处不能感动，未有能及远者”，就很难能够再感动远的人。“小事不能调理，未有能治大者”，他连小事都处理不好，他怎么做大事？“亲者不能联属”，亲人之间他都不能团结起来，“未有能格疏者”，还能够把关系疏远的人再聚起来吗？大家不要紧张记不了，这个经句我们到时候再给

大家，你们边听边慌，“哎呀，都记不了了”，那就听不了了，是吧？那随时都定在当下。“一家子弟不率规矩，未有能教诲他人者”，自己家里的后代都教不好，能够去教天下的孩子吗？“一家生理不能全备，未有能赡养百姓者”，一个人不能照顾好自己的家人，怎么去造福国家、社会呢？

所以“知所先后”，我们不能学了之后，都想要去利益别人，结果自己家里的人都生大烦恼。看到别人的老人，哎呀，还帮他洗脚；一进门，自己的父亲“哎呀”，还叹气给我们看，然后我们还在说，“我爸爸真没善根，都不能学《弟子规》”，那就麻烦了。

好，刚刚跟大家提醒、交流到，我们学习就是要把错误的惯性调过来。相同的，我们从小到大，十几年学东西真的都是硬塞进去，用脑子硬记，越学那个脑子压力越大，快不快乐？大家以前读《论语》，“学而时习之，不亦说乎”，你们觉得“说乎”吗？我那时候这一句都读不进去，我越读越苦，都没消化，肠胃都受影响了。我们转过来，每一句用心去领受，每一天都觉得自己的心灵在升华，怎么会不快乐呢？我们要用心来领纳经典的每一句教诲。而且一分诚敬得一分利益，十分诚敬得十分利益。我们用很诚敬的心跟孔老夫子学习，十分诚敬了，得到的收获一定是十分。确实，每一个人读一次经，听一堂同样的课，但是每一个人的收获不同，请问根源在哪里？在每一个人的恭敬、诚敬程度不同，这个是正确的思考。但我们有一个惯性思考，责任都推给别人，都不是我的问题。

怎么说呢？我很有幸在2002年7月份到了澳洲净宗学院学习，那时候祖宗保佑，我可以跟卢叔叔这一位长者当室友，住在一起，他给我非常多重要的指导，而且很细腻，很具体。比如，我进去洗澡，洗完出来，刚好卢叔叔进去，他进去没几秒赶紧出来，把我叫到旁边，他说：“你肯学吗？”我说肯。“肯学我才教哦。”卢叔叔把我叫到旁边，这个都是在行道，“扬善于公堂，规过于私室”。我们有没有跟亲朋好友谈他的问题，旁边还很多人，“啪啪啪”一句接一句就过去了，都顾及不到人家的自尊？骂完，我们还觉得自己真是为他好，拿着“为他好”的大刀到处砍，尸横遍野了，

我们还在那里说“真没善根！”有没有体恤到别人能不能接受，顾及他的自尊、面子？所以长者这些细腻的动作，都是他的那一颗善心流露出来的，所以会学的人就在这举手投足当中都能体会到学问。

所以当下我给长辈讲了，我肯学啊。说实在的，长辈要劝我们，还要先问我们一下，其实我们已经不及格了，是吧？人家还得让我心理建设建设。假如他觉得我基础很好，直接就讲了，就不用给我心理建设半天了。

长者讲到，“你今天用完浴室，出来之前有没有检查看看，这地有没有湿？有个七十多岁的老伯伯跟我们住在一起，假如地湿了，他下一个走进来，不小心滑倒了怎么办？”有没有可能？我们不谨慎，我们不设身处地，往往一些状况就是在这个时候发生。我们身边的人会出现一些意外状况，很可能都跟我们谨慎、仔细的心不够有关。所以卢叔叔的提醒，念念为人着想，这不是空话，就在生活的点滴，随时随地。“再来，你洗完，头发没捡，假如下一个人有洁癖，他一进来看到那些头发，哎哟，他就不舒服两个月。跟你住在一起，他每天都睡不好，很难过。”念念为人着想，是世间第一等学问。不是只为眼前的人着想，还能时时想着以后的人，能顾及到他们，那这个心量就不断拓宽了。

所以这是卢叔叔那两个多月的时间给我的教育，当然，我们刚刚讲的，知道缘分难得，还要再造缘，你要珍惜，你不要“哇，卢叔叔，你这些教诲太好了，太好了，我太感谢你了，‘听君一席话，胜读十年书’”，结果离开以后，Bye-bye，“哦，终于离开他了”，这个缘就断了。

孔子也讲，人家把好的提醒、教育告诉你，你在那里“哇，太受益了，太受益了”，叫“法语之言，能无从乎”。看起来你很接受，可是你假如都没改，那个叫糊弄人家。“改之为贵！”人家跟我们讲完，我们还顺着自己的习气，那个叫糟蹋别人的好心。尤其又是糟蹋那些有德有志的人，那就更不应该了。所以孔子说，“法语之言”，人家把这么好的教诲跟你讲，你还不改，那孔子说，这个人我也拿他没办法了，“吾末如之何也已矣！”所以我们面对经典这样的缘，我们要珍惜。假如读经是读经，该

怎么做还怎么做，那叫玩弄经典，玩弄圣贤人的教诲。所以经长者的提醒，让我能时时鞭策自己。

过了两年多，2005年的2月底，我到澳洲净宗学院跟大家交流《弟子规》。结果我讲完一堂课，有一位朋友跑来找我，这一位朋友也是台湾的朋友，而且他认识卢叔叔比我还早很多。当他听我谈到卢叔叔给我的这些教导，他看到我讲的第一句话，就是“卢叔叔对你比较好”。大家觉得有没有道理？其实我们在念头当中常常在误会别人，有一句俗话叫“以小人之心度君子之腹”，他说“卢叔叔对你比较好”，那就代表卢叔叔很偏心了，是不是？只对谁好，对谁就不好。这算不算毁谤卢叔叔啊？而我是亲身感受到，我们九个人住在一起，卢叔叔对其他八个人都一样尽心尽力地关怀。有个七十几岁的人，卢叔叔就把他当成父亲一样地来伺候，我都看在眼里，非常佩服。还有比我年轻的人，卢叔叔也给他耳提面命，但是，他没有接受。所以缘分的深浅不是这些有智慧的长者决定的，是我们自己决定的。我们不愿意受教，有时长者讲太多了，我们还嫌他烦，那“算了算了，不跟你结冤仇了”，是吧？那你能说，这个时候长者偏心吗？不是啦。

我们往往顺着自己的看法，不知道误解了多少有修养的人。所以从这里要深刻提醒我们自己，绝对不要把责任推给境界、推给别人，这个就与孔子的教诲相违背了。“君子求诸己”，时时要求自己，一定我有什么问题才会变成这个现象。“小人求诸人”，我看到大家的眼睛好像对这一句话不是很熟悉，要赶快写一下。你不能讲话讲得人家口吐白沫，你还继续讲你的，都没有体恤到底下的情况。这个“诸”字，它是“之于”的意思，就是君子都求之于自己，对自己要求；小人都是求之于他人，都是别人的问题，不是自己的问题。君子跟小人也是在自己的一念之间。

所以我们跟有德的人学习、跟经典学习，得力的程度是由我们自己的态度决定。一开始我们知道这个缘很难得很难得，这个时候珍惜就是听了一句，就要去做一句，这个才是珍惜。

包括我们刚刚讲到的，我们一起坐在同一排，甚至同住一个寝室，请

问大家这个缘分的几率等于多少？我们大家都学过几率、数学，等于几分之几？你看我们那个数学都是用在数学考卷上，都没有用在我们人生的感受上。全世界有六十七亿人，是吧？那六十七亿人刚好我们两个坐在一起，几率是多少？算算看，那个几率很小很小很小。所以大家现在可以抱头痛哭一下。

再来，几率还不是这么算，怎么说呢？全世界的生命有多少，亚马逊河的蚂蚁总数都不知道是人类的几倍。那请问大家，全世界的鸡是人类的几倍呀？全世界的动物是人类的几倍？那不好算。我有一阵子专门在研究昆虫跟树木花草，还照了很多幻灯片，什么台湾蓝雀，台湾栾树，因为我教自然科，得丰富知识，可以跟孩子引导嘛。所以，所有的生命都算的话，那我们这一生都是当人，太难太难了，又一起遇到，又一起学习圣贤教诲，难中之难，是吧？太难得的缘分了！人体会到这个难得了，那种彼此的珍惜、彼此互相成就的心就出来了。

人很多的感悟，不是人家给你讲，你就能接受的，都是自己的心真正体悟到了，自自然然这个心境就付诸在一言一行、一举一动之中了。人家就可以从我们的一个眼神、一个言语当中，体会到我们的诚心啊！那这个诚心一起来，“四海之内皆兄弟也”。这个诚心现前了，就能体会到，就像大舜，他住在哪里，“一年成聚”，他才住一年，很多人都跑过来跟他做邻居了。“一年成聚”，大舜住两年，“二年成邑，三年成都”，第二年住下来，聚过来的人就好像一个县城一样，三年就好像一个都市一样多的人。道德之所在，天下人归心，叫“得道者多助”。

圣贤人做得到，我们做不做得到？“舜何人也，予何人也，有为者亦若是”，肯做了就一定做得到。这一句话谁说的？颜回夫子说的，后来孟子把它发扬光大。为什么颜回有成就？从这句话我们听出学问了啊，颜夫子他时时都是有这样的心境，“有为者亦若是”，是可以做得到的，他时时都有这个信心，不怀疑古圣先贤的教诲，“有为者亦若是”。这样的德行，后代要承传。胡、陈、虞、傅、田，这些姓氏都是大舜的后代，请问黑板

上有您的尊姓的请举手。举高一点，大舜的后代要举高一点。来，我们掌声欢迎大舜的后代。承先启后，舜王的德行风范，我们这一代的子孙再传五千年。有志气，对得起祖先，对得起家族。

当然讲到这里，诸位学长不要说，“啊，没有我”，信心……“你看都不是我”。一个人进进退退，很多退步在哪？不相信自己，耗了半天。所以学习首先要信任自己，信任圣贤人讲的，绝对不会骗我们。我帮大家调查过了，大家假如不是尧舜禹汤的后代，就是文武周公的后代。今天大家都认祖归宗了，所以大家从此刻开始，连走路都要想着，我是尧帝的后代，我是周文王的后代，连走路都不可以丢脸，那保证大家走路有风范。

所以我们要不怀疑，确实要有“有为者亦若是”这样的信心。我们也效法颜夫子他对孔子讲的话都不怀疑，所以他才叫好学，他才有这么高的成就，这都是心境决定的。

而颜回听孔子教诲，他都是点头，连一句反对或者一句疑惑都没有。孔子讲，我跟颜回讲一天的话，“吾与回言终日，不违如愚”，看起来，奇怪了，怎么点头点一天，到底听懂还是没听懂？“退而省其私”，私底下看看，哎，颜回到底有没有听懂？“亦足以发”，哎哟，他怎么……给他讲的不只听懂了，还做，做完了还给别人引导。哎呀，“回也，不愚！”

颜回这个态度跟谁学的？跟孔子学的。孔子可以听一个《文王操》听到吃饭都忘了，然后可以感受得到这个歌曲所歌颂的人的道德情操，孔子都领纳在心中。你看他那个诚心到什么程度？孔子讲出他修学的态度，“述而不作，信而好古”，他对古圣先贤的信心，而且不掺杂自己的想法、看法，所以他“述而不作”，哦，不是我说的，都是古圣先王从性德里流露出来的智慧，我们只是把它承传下来。所以这个“述而不作”是真重要，“信而好古”是关键。

刚刚我们提到《孝经》那一段话，“非先王之法言，不敢道；非先王之德行，不敢行”。那个态度就是时时随顺经典、圣贤，不随顺自己的烦恼习气。熏啊熏啊，每天都是用经教观照，就好像那个香，熏了三年，哪

有不香的道理？

我那个时候觉得能遇到这些教诲太难得了，我就做了一个心理建设，我说这二十多年来就是被错误的想法给害了，今天遇到师长的教诲、经典的教诲了，赶紧把二十几年来错误的思想打包，包好，就是被它害了嘛。包好，然后呢？隔天垃圾车来了，丢上去，让这一包错误的思想、垃圾随着《少女的祈祷》，对不起，台湾垃圾车放的音乐就是《少女的祈祷》。扔掉了，多轻松啊，苦不就苦在这些错误的烦恼、思想吗？人就轻松了，笑就笑得出来了，就可以慢慢恢复一天笑一百七十次了。科学家说现在的成人一天笑不到七次。一天都笑不到七次，能不得忧郁症吗？哦，大家今天都超过标准水平了。今天没有空过，已经笑了很多次了。告诉大家，笑能补阳气，你们都对我笑，我补得更厉害，我捡到了便宜。

所以，想明白了，“知难行易”。你真的知道，明白了，你要做很容易。人明白了，谁还愿意自讨苦吃啊？谁还愿意自作自受啊？没人愿意。所以扔出去了，带走了。有没有人要扔出去的时候还捡回来？哎哟，这一包垃圾跟了我几十年，没有功劳，也有苦劳，先待几天吧。一留又不知道留多久了。“明日复明日，明日何其多”，明天再说，明天再改，“我生待明日，万事成蹉跎”。要改，什么时候？ Right now（当下）！我就会这几句英文而已，因为有时候在马来西亚讲讲英文，人家挺能感受的。当下改掉，才能进步。

好，大家打包好了没有？一起扔，省得人家垃圾车跑好几趟，要有仁慈的心，不要让它太忙。好，我们一起扔，“一二三！”所以从今以后，所有的起心动念、一言一行，都是随顺圣贤教诲，不随顺自己烦恼习气。因为唯有这样，我们有了格物的功夫，我们才有智慧，有智慧能去帮助人家啊，这个志向才不是空的。所以“古之欲明明德于天下者”，铁定从“格物”做起，“格物”就是格除自己的习性、欲望，这个是本，“君子务本”。

好，刚刚跟大家谈到了志向，谈到了《论语》这一句话，“不知命，无以为君子也”。我们这一生的天命是什么？使命是什么？责任是什么？

一个人从小成长，连对自己的家庭、家族都没有使命，他能做君子吗？他人生能不空过吗？

所以古代的人难得在哪？他知命，他知道时时要想着家族的命运。当他念念为家族着想，不为自己想，那自私自利没起来。我看到身边的一些长者，真的是道义人生，几十年下来我们从没看他们为自己想过，这个就是传统文化的根。

大家想想，他都没为自己想，招感来的人生是什么境界？“爱人者，人恒爱之；敬人者，人恒敬之”，都不为自己想的母亲，赢得了公婆、赢得了丈夫、赢得了孩子深深的感激。人生没有吃亏的事情，也没有占便宜的事情。

这个是人这一生要想着，我自己的天命，我要能实践。《中庸》讲的，“天命之谓性，率性之谓道”，我们自己这一生能不能恢复我们的法身慧命呢？能不能恢复我们的本善明德呢？那一个人假如时时想着，这就是我人生的目标，他就不会蹉跎光阴，时时想着提升自己，这一生不能空过。再由他体悟的智慧，去成就他的家庭、成就社会、成就民族、成就世界。所以我们这个“知命”，知怎么样引领家族的命运，怎么样改善社会的命运，怎么样承传民族的命运，怎么样挽救地球的命运。这个是知命，这个是有志气的人的思考。

确确实实我们遇到的是“覆巢之下无完卵”的社会现实，“天下兴亡，匹夫有责”。所以，我们在这个时代再看到《论语》这些教诲，感慨老祖宗思考得太彻底了。只要人不为天下想，这个天下铁定完蛋；不为家想，家就完蛋了。这个不是过高要求，这是做人就应该这样。只要偏离了这些态度，一个世界便可以快速瓦解。

大家想一想，三十年前社会是什么样子？我们的脑海里浮现那些景象没有？你们都丢出去了吗？那个是垃圾、烦恼丢出去，美好的回忆、感恩都要记住，不能丢啊！我把它找回来，你们再挑一挑。不急，不要好的也全部扔掉。浮现在眼前的是，一家办喜事，整个街道全动起来了，搓汤圆

啊，就像是自己家里的事一样，干得热火朝天，在那擦汗，“哎呀，喝杯水”，“不用不用，干完再说”。我小时候都常常去做花童，大家看得出来我小时候还挺可爱的吧？勉强可以了。这样的社会多和谐，多有人情味，离我们多远？才二十多年啊。大家就知道，那个文化你才一代人不传，后果不堪设想，到时候快断了，你想拉都不一定拉得回来。

所以真正认知清楚的人知道，文化承传比什么都重要。所以为什么孔老夫子可以周游列国十四年无怨无悔？他对文化承传的重要性比谁都清楚啊！而就是因为孔子的那一份精神，“知其不可为而为之”，明明知道在他这一生都看不到成果，他还无怨无悔、呕心沥血去做，因为他很清楚这个对一个民族太重要太重要了。

孔子以后所有的圣贤人，包含每一个朝代的盛世，哪一个人、哪一个朝代的成就离开了孔子的教诲呢？那大家想想，孔子那时候的坚持，值不值得？值得。我们不能只顾眼前，要能看得到千秋万代的子孙，我们要负责任啊！所以后人对孔子非常赞叹，“先孔子而圣者，非孔子无以明”，没有孔子，我们根本不认识尧舜禹汤；“后孔子而圣者，非孔子无以法”，后孔子而成圣的那些圣贤人，没有孔子给他们做榜样，他们不知道要效法谁啊！

我记得第一次跟师长见面，第一次谈话，很珍惜啊，当然现在要更珍惜。你不要第一次每一句都记住，第十次只记五句，那麻烦了，我们的恭敬心在退步了。不能第一次看光盘，哇，精神抖擞，看到第十次，打瞌睡了，那态度就在往后退了。所以师长讲的，“学儒就学孔子，学道就学老子，学佛就学释迦牟尼佛。”

儒道释三教的教诲，教化了我们这个民族几千年，很多皇帝都带头学，离我们最近的清朝，对这三教的教育很重视。为什么叫教育？儒家、道家、佛家，成一家之言教化众生，这是教育。所以雍正皇帝讲，“理同出于一源，道并行而不悖”，这三教的教诲都是贯通的，教人转恶为善，转迷为悟，转凡成圣。

那我们想一想，学儒就学孔子，学什么？学他的立志，孔子这一生的志向就变成我们的志向。孔子的志向是什么？《礼运·大同篇》说“大道之行也，天下为公，选贤与能，讲信修睦……”每一个人在自己的家庭，自己的工作岗位上，落实每一条，都可以做到的，不是要多少条件以后才做得到。道，绝对离不开生活，每一句当下都可以实践。假如不能实践，那是我们自己的心分别执着了才不能实践。句句都能当下去落实。

好，那今天这一堂课我们派一个作业，大家会不会听到作业就开始发抖，求学过程中那个噩梦惊醒的情境都浮现出来了，有没有？不会吧？那一些梦刚刚丢掉没有？（答：丢掉了。）丢了哦，太好了。大家现在额头都发亮，烦恼放下了，那个精神就上来了。作业是要把《礼运·大同篇》背下来，这样才能时时对照，以师志为己志，不然孔子的这个志向不都是空话了吗？但是大家要注意，我们修行是要改习惯，是不是？我们以前写作业，五天放假，撑到哪一天写作业？（答：最后一天）结果是什么？很惨，写得乱七八糟，要不然就是去了学校，没写的被打屁股。改习惯，越早完成心里越踏实、越从容。

好，那这一节课就跟大家交流到这里，那我们也以师志为己志，以孔子的志向、以老教授的志向、以圣贤人的志向，来过我们这一生。也从今天开始，我们面对一切境界就要提醒自己，孔子会怎么做？圣人会怎么做？“德比于上”，时时都跟圣贤人效法、靠拢，“则知耻”，人的羞耻心整个就流露出来了。“欲比于下”，生活的那些基本的需要，跟一般阶层的人比就好了，不要去跟开双B（宝马、奔驰）的那些人去比，那个无止尽的虚荣追求，那个没有意义。“欲比于下则知足”，我这样已经不错了，这个衣服还是我妈给我织的，越穿越有感情，这样人就不会在欲望当中陷进去了。

好，谢谢大家！

2010年4月28日

第二讲　慕贤当慕其心

大家早安，昨天睡得好吗？当然，每一个人身体状况、生活习惯不同，所以有什么生活上的需要，大家一定要给我们服务人员、工作人员反映，自家人还客气，就叫见外。

不只生活习惯有差异，学习的状态也有差异。学习的方法，我们说“因材施教”，这个都需要我们很细心地去体恤当事人的状况。我们就怕学了一个方法，就套在每一个人身上，都要这样做，忽略了人的差别性，可能当事人的受益就会有限了。所以这个“因材施教”很有道理，每个人的差异性我们都要体恤得到。

上一节课我们跟大家交流到“以师志为己志”这个主题，也强调志向的重要性。志向是目标，人生有一个目标，就有动力，走的每一步就很踏实。王阳明先生说，“志不立，天下无可成之事”，这个人可能就悠悠放任，因循苟且，时光就蹉跎掉了，那就很可惜。

而立了志，还要坚定，遇到任何的境界决不退缩，所以志要坚。心要细，志向发得很大，但是他很冷静，知道“千里之行，始于足下”，要走千里的长途，也得是老老实实从当前的这一步，一步一步迈过去。成就自己的目标志向，绝对不能急于求成，要稳扎稳打。

其实我们可以感觉得到，目前整个社会风气是非常地浮躁，急功近利。急功近利，做起事来就很容易舍本逐末，所以心不细，看不到自己的心态已经不在经典当中了。心态错了，结果会不会好？这是一个值得我们冷静思考的问题。因为修学第一关要打破自欺，我们现在都很会讲道理，

任何情况来都可以一顿道理就让人家“哦，哦，是这样是这样”。可是我们在讲这些道理的时候，有没有真实面对自己，真实面对我们团体现在的客观状况？大话谁都会讲。

《中庸》里面提醒我们：“小人行险以侥幸。”这个“小人”不是贪赃枉法者叫小人，这一句意思就是，我们在面对人事物的时候，顺着自己的想法，没有顺着真理，没有顺着经典，这个就是有侥幸的心态。

有一个教诲时时我们要拿来观照：“因地不真，果招迂曲。”就好像种一个种子，这个种子它本身就不饱满，甚至是空壳子，那它怎么可能会长出好的粮食出来？不可能开好花，结好果了，结果一定会跟我们所想的不一样。所以在修身、齐家、治国的过程当中，来不得半点虚的东西。就好像建房子，有一根柱子虚，应该影响不大吧？是不是这样？不见得。真正的大地震来了，那一个角虚了，可能整栋楼也会塌掉。根基一定要牢啊！树要能够枝繁叶茂，根一定是扎得很牢。事业要长久，就好像建房子，地基一定扎得很稳固。

而我们刚刚说的“因地”，就是自己的心，心念。这个心念对了就像一个对的种子，它以后一定会长得很好。这个心念是急于求成，那后果一定不会好。它已经不是一个正念了。孔子讲到，“无欲速”，人想求快，这个念头已经很危险了。“无欲速，无见小利。欲速则不达，见小利则大事不成。”大家感觉一下夫子这一段话，欲速的心态，则“不达”，就是绝对达不到；“见小利则大事不成”，这都是非常坚定地说出来的，不能对这些道理打折扣。而我们感觉到现在的父母教孩子有没有急躁？有没有急于“你赶紧给我长长面子”？一急的时候人就很难厚积，人就很难从根本下手，往往就开始为了要应付给人看，就要做表相的功夫出来了，这个时候所有的人都学到错误的心态啊！

我们为了好看，输了多少东西？而人心的态度错了，要再把它导正，谈何容易啊！大家想一想，现在要让人不急躁，回到从根本做起，容不容易？可能大家会回我们一句话：“人在江湖，身不由己。”那叫借口，这一

句话没有在《论语》里面出现，《论语》里面只出现了要屹立不摇，在原则面前如如不动，动了就偏离正道了。当然如如不动，也不要显得清高，这样你会得罪人。你有你的原则，但是不要用你的原则去要求别人就好，总要和气嘛。但是你不要顺着人情去应付很多枝末的事情，到头来我们根本的事都做不了。“本”是格物，“本”是修身，家庭的“本”是教好下一代，“本”是我们自己的企业这个大家。我们要弘扬文化，结果自己的企业都做不好，还常常在外面说“传统文化真好！”那麻烦了，人家真的到我们公司来看，不就见光死了，就曝光了。

孔子这一段话是提醒我们根本。《大学》这一段话，“古之欲明明德于天下者，先治其国”，所以治国是“本”，平天下是“末”。这个本、末不是高下的意思，也不是大小的意思，本、末也是一体发展的。有了好的“本”，当然有好的枝叶花果，这是必然的，这不能拆成两个单位、两个概念。“欲治其国者，先齐其家”，这个时候齐家是“本”，治国是“末”。所以照这样推演下来，最根本的是“格物”，就是把自己的坏习性去掉。那我们冷静下来，这个是“本”，人找到了“本”，他才不会急躁，他才能老老实实下功夫。

那我们冷静问自己，学习了这几年，我们的习气去掉了什么？假如都没有，可是现在在外面很风光，甚至于我们的名气已经达到很高点了，其实这个是非常危险的状态。因为人家对我们越崇敬，我们所担负的责任就越重，这是必然的。人不能享受这个名，却不尽这个名背后的责任，这个就不妥当了。

我们的祠堂，在几千年来都是摆一个“天、地、君、亲、师”。为什么君亲师跟天地一起排列？因为君亲师能把天地的无私，彻底地在他的本分当中展现出来，值得佩服。

领导者要有这样的责任：这么多员工信任我们，我们要带他们走向幸福的人生、建立正确的价值观，这样才对得起人家喊我们“领导”、喊我们“主管”。

“亲”，是父母。诸位朋友，你的孩子叫你爸爸、叫你妈妈的时候，高不高兴？你们怎么连这么高兴的东西都让垃圾车拉走了？这个怪我没有讲清楚，没有先分类好就全都丢掉了。好的都要留，最深刻的感动都要留住，那个是生命的动力。这一辈子孩子第一次叫我们爸爸，叫我们妈妈，我们欣喜若狂。《三字经》有一句话在等着我们——“养不教，父之过”，父母有责任。你不要被叫得太高兴了，还得要记住这个本分。被叫“老师”高不高兴？“教不严，师之惰”，在那里等着呢。

有一个故事讲到，有一个当医生的，草菅人命，堕到十八层地狱。他在地狱的时候很不高兴，就在那抱怨：“我又不是故意的，给我判这么重，气死我了。”在那里跺脚。这个医生已经堕下去了，还不认错，为什么？他没学过《弟子规》。所以还是我害的他，没有早一点给他讲。所以古圣先贤传下来的道理真的随时随地，只要我们肯提起来，都是真实不虚的道理。我们假如真有心，这个缘就接得上，关键是我们有没有这一份慈悲的心，去承担起大众的苦难。

我们这一次的学长里面，就有帮助很多曾经练法轮功的人转化过来的学长。他遇到这个缘，为什么？他有发那个心就能接那个缘。可能有学长会说：“我都发了，怎么都没有我的事呢？”你的心发出来很好啊，但是你要提升能力、提升德才啊，不能发空愿。老祖宗在天上看着，你说“我发愿了，派任务给我”，老祖宗说：“你的德行还不够啊，到时候愿力又不坚，做到一半还耍赖说不干了。”是吧，大家看过耍赖没有？坐在地上，“我不管了，我不管了，我不干了，我不玩了……”那怎么办？弘扬传统文化你走到一半，搞这个名堂很麻烦，你说你不干了，你讲课已经讲三年了，那些人都在看着你呢。你不玩了，他们不就全都倒一片了吗？所以说到这里，我们要感觉到，没有退路可以走了。

我们走上这一条路，时时提醒自己“但求无过”，绝对不能给人带来坏的影响，“不求有功”，为什么？这是我们身为炎黄子孙的本分，该做的事情。所以当下，我们要能提起“万方有罪，罪在朕躬”，所有的人有错

都跟我有关，我没有去尽这一份道义。有了这样的心境，面对世间所有的恶事，绝没有一点批判跟对立。见到世间的不足，只想着我怎么努力才能利益到他，才能补这个社会的不足，我这一生还应该尽什么道义。这个时候，世间的所有错误绝不会烙在我们的心上。我们去批评、我们去指责，我们已经没有时间再起这些情绪了。

所以这个医生在那里抱怨，因为他没有学过《弟子规》说的“过能改，归于无；倘掩饰，增一辜”。而我们要反思，我们从事教育工作，我们的孩子去当医生，会不会一分贿赂都不收？我们的孩子以后当官，会不会刚正不阿？我们的学生以后是博士，能不能夫妻好合？这个要思考。不能只是把孩子推上了一个高的学历，就好像什么事都解决了。他能不能幸福，是看他的修养跟善心，要看得远。

这个医生跺着脚，突然底下就有人喊：“老兄啊，你就别再跺脚了，那个灰尘都掉到我的身上来了。”这个医生吓了一跳，十八层地狱底下还有啊？医生就问他：“我是做医生的，你是干哪一行的？”底下的人说：“我是教书的，当老师的。”

医生是伤害人的生命，可是老师很可能把一个学生的思想观念给指导错了，学生的思想一错，会影响谁？影响他的后代。他假如以后还当老师，会影响多少人？他假如以后当领导，又会影响他所有的员工。老师误导了人的思想，对整个社会的负面影响很难评估，而且很深远。如何当老师，韩愈先生提醒我们：“师者，所以传道、授业、解惑也。”有没有把真正做人的道理，教给与我们有缘的学生，这个就很重要。

刚刚也跟大家讲到，我们心真切，往后就有缘分可以去利益到他人。而有真切心的人，他的学习是不用任何人推的。我们的学习还得要人家叮嘱，这个慈悲心都不够。所以学习是慈悲为本，要有这个根本的基础，鞭策自己：我早一天觉悟，我就早一天利益我的员工，早一天利益我的孩子、学生。

所以刚刚跟大家讲到，名的背后都有责任。“君、亲、师”，我们也要

名副其实。“君、亲、师”得带领家庭、带领学生、带领员工，所以我们面对事情都要很理智、有智慧才行，不然会把人给带错了。

好，我们反思现在，父母教孩子也是都比较急，急于要看到效果。就像我那个时候在学校教书，上面的人一要检查，那几天全部打印机就在打一大堆的数据，然后呈现出来。官员一走了，这些东西马上就收掉了。这个就是“见小利”，做给人家看，不是真实的。那我们所有的孩子学到什么？学到应付。一个人的内心学到应付，再要把这个应付的态度去除，要花多少时间？

真的，人啊，污染很快，要去掉这个污染，就不容易了。要保护好孩子的真诚心、纯洁的心。一滴墨汁融入到清净的水里面可能不到一秒钟，但是要把这滴墨汁再从清水里去除掉，要花多少时间？可能要十倍、百倍的时间。

那我们要保护好孩子的清净心，首先我们要保护好自己的清净心。我们在修学的路上感觉辛不辛苦？容不容易？不容易。你看那个大将军面对二三十万敌军，他可以长驱直入取敌军元帅的头颅，他毫不恐惧，毫不畏惧，可是你叫他不要生气，他做不做得到？他不见得做得到。所以修身，那是要真正下功夫，那个叫大英雄，能伏得住自己的坏习惯。而我们为什么修学不大容易？因为我们是成年以后才学，很多的习惯已经养成，就好像那个墨汁已经滴进去了，你得用很大的功夫再把它清除出去。

我们现在带孩子、员工，一定要思考：我们给予他们心灵的启发对不对？方向对不对？我认识一个校长，我很佩服他。他的孩子转到一个明星学校，特别重视成绩。结果，孩子快要第一次考试的时候，就跑来问父亲：“父亲啊，你觉得我这一次会考第几名？”

诸位学长，你的孩子问你这个问题，你会怎么回答他？他转到一个很重视成绩的学校，我们会怎么回答？请问大家有没有标准答案？没有。

孔子指导他的学生，因人而异。冉求来问：“知道了就去做，对不对？”孔子说：“对，赶快去做。”过了没多久，子路来了，“知道了就干？”

孔子说："你还有父母在，还有兄弟姐妹在，思考清楚了再说。"

结果旁边学生听懵了。奇怪了，问同样一个问题怎么两个答案不一样？幸好公西华这个学生马上请教，假如他不请教，会怎么样？他搞不清楚，就会在他的内心开始扩散，甚至于最后会对夫子产生怀疑。所以心里随时随地不能有怀疑，要把它搞清楚。所以《弟子规》说"心有疑，随札记"，有怀疑在，这个信心就没有办法提起来了，要马上问。孔子就分析了：冉求的性格比较退缩，所以我推他一把，他已经想得太多了，他缺的就是这个决心；子路可能考虑不是那么周到，就冲出去了，所以我拉一下他，让他冷静冷静。

为什么法无定法？因为每个人的状况不同嘛。你设身处地，才能给他最好的方法跟引导。体恤对方、了解对方，是我们给对方建议一个很重要的基础。我们都不了解他的状况，就劈里啪啦给一大堆意见，有时候也是太急了。

当这个父亲听到孩子问："爸，你觉得我会考第几名？"他是停留在第几名，还是已经感觉到孩子这一句话背后的心情？孔子说"听思聪"，听人家讲话，能不能感觉到对方的状态、心情？这个父亲感觉到了。孩子什么心情？紧张嘛，患得患失。

我从小特别容易紧张，大家看得出来吗？要去考大学联考，紧张到睡不着觉，我姑姑还拿了两颗镇静剂给我。真是"凡事豫则立"，一颗不够还两颗，准备得很周全。结果十一点多吃第一颗，翻来覆去翻到快凌晨一点了，还是没睡着。再吃第二颗，还是没睡着。一大早就准备去考试了，全家人怕我心情会起伏，全体总动员给我支持。一辆车坐得满满的，五个人就去考试了。

到考场之前，遇到我同学的妈妈，她一看到我说："哇，礼旭啊，这么好，两个妹妹都来陪你考试。"我还没有考试就受到重大的打击，两个姐姐变妹妹。那个时候我又不知道"行有不得，反求诸己"，是吧？为什么会变妹妹？因为我看起来很老嘛。大家了解，"忧能使人老"，我一看就

是愁眉苦脸。我一进考场开始作答没多久，突然感觉到其实这个镇静剂蛮有效的，昏昏欲睡。所以人不积德修善，往往在关键时候你就落马了。

大家去想一想，真的让我考到好的大学，我就幸福了吗？不是这个逻辑啊，人幸不幸福是看那个心地。能够乐观进取，能够时时感恩，能够助人为乐，这样的人，他干哪一行都是幸福的人生。可是假如患得患失，不知足，干哪一行都不可能会尝到人生的快乐。快乐幸福的根源是这一个人的心理素质、正确的人生态度，这样才会幸福。

而大家想一想，我已经紧张成这个样子，假如我的父母还是很强迫式的，甚至于我考不好，马上就痛骂我一顿，我会怎么样？大家想一想，我可以紧张到两颗镇静剂都没效。假如我父母见我考不好，马上说："你去死啦！"那我会怎么样？我真的会bye-bye（再见），就下去了。所以越明理，对父母那种恩德，体会得越深！我父母看到我这一点，都是鼓励我，不敢打击我。

不过有一次我爸刚好在家，那个大学成绩来了，考得不好，我一下忍不住了，痛哭起来了。我真的就忍不住，得失心太重了，一直哭一直哭。结果我爸知道了这个情况就上来看我，"哎哟，有什么大不了，考不好，再一次就好了嘛，不要哭了，不要哭了"，我爸就笑着走了。我爸很不在乎，我一想，人家都没什么反应，我还哭成这样，好奇怪，害得我就哭不出来了。所以父母那个平常心很强，慢慢就能镇住自己的孩子，所以父母对孩子潜移默化的影响非常大。

这个校长，当他的孩子问他："爸爸，你觉得我应该考第几名？"他可以感觉到孩子那一颗得失心。结果他跟他孩子讲："爸爸觉得你应该考最后一名。"孩子很惊讶，没想到爸爸说这个答案，很惊讶地问："为什么？"他父亲说道："你刚转到这个学校来，对同学、对老师，种种都还不是很适应，所以你考最后一名是最正常不过的了。"

爸爸传递给孩子的是什么？是爱啊，是体恤啊，而不是要求。要求传过去了，孩子撑啊撑啊撑啊，最后心灵崩溃了。可是，是爱、是关怀、是

体恤，那会变成他生命当中内在的动力。一个家庭温暖了，孩子无形当中能勇于面对很多的挑战。当下这个孩子感觉到父亲很体谅他，后来一考，没有最后一名，不过算是中后程度。而他父亲抓到了一个根本，就是以身作则。

孟子有一句话讲得非常好，“道在迩而求诸远”，其实大道离我们近在咫尺，并不是很遥远，但是人往往会想的是往外去求，往枝末去求，然后想得很复杂，“事在易而求诸难。人人亲其亲，长其长，而天下平”。所以道理就在我们当下，不需外求的，可是我们往往想得太复杂。事情其实是容易的，可是我们把它想得非常困难。孟子讲，每一个人都孝顺他的父母亲，都恭敬友爱他的兄弟姐妹，这个家就安定了，这个天下就安定了。家庭是整个社会的细胞，每个细胞都健康了，器官怎么可能会不好呢？

我们面对任何事情，都要思考“君子务本”，根本在哪里？这个父亲，这个校长是学数学的、学科学的，他说：“今天我把一颗蛋放在咸水里面，它会变成什么？”它铁定变成咸蛋嘛。我们站在旁边，每天在那里担心：它变不变啊？它变不变啊？那不叫自寻烦恼嘛。只要给它这样的环境了，它自自然然就变了。这个就是身教，这个就是他整个家庭的境教。他有没有做出来？做出来了，他不需要担忧那些事情。所以老祖宗讲的，“只问耕耘，不问收获”，只要该做的都做了，自然水到渠成。我们花太多时间在无谓的担忧、烦恼当中了。

这个父亲，他很用心地在学习。而且他是校长，读书备课都比他儿子还晚，有时候他儿子去睡觉了，半夜起来上厕所，还看到他父亲在那里很用心地备课。这一幕都会震撼他儿子的心灵，他孩子的读书习惯就养成了，而且他那个习惯不是被逼出来的。后来他的儿子就在那班是第一名，保持下去了。

有一次，孩子的老师要求班上的同学能够穿中山装来，教学需要。结果因为当地这个东西真的是太难找了，给好几个班级讲，所有的学生都没有找到，只有这个校长陪着他的孩子一定要找到这个中山装。后来实在没

办法，去请一个裁缝师现做，把它赶制出来，赶到凌晨才赶制出来，他隔天一大早去拿。结果把这个衣服拿到学校去，只有他这一套，供老师讲解。

那个老师还给他父亲讲："哎呀，抱歉啊，给您添麻烦了。"大家看，从这个老师说"抱歉，给你们家长添麻烦了"，我们可以感觉到，现在在学校当老师轻不轻松？很不容易。常常家长不明理，还得看家长脸色，这不容易。连老师想要教育孩子，都还怕父母不能理解。

当下这个校长讲："老师啊，您可别这么说，这一件事对我们家的意义太大了，太感谢您了。我跟孩子不管有多难，我们都尽心尽力地去解决这个事情。"最后解决了，孩子很高兴。而当拿去学校，只有他拿去了，他也觉得很光荣，而且对父亲宁为成功找方法的态度，非常佩服。所以他给这位老师讲："这一套衣服将成为我们家的传家宝，一代一代把它传下去。"所以父亲把做人做事的态度完全展现在孩子的面前，孩子怎么可能学不会呢？所以身教是根本，并不是很复杂的事情。

刚刚一开始跟大家谈的，"心要细"，我们所有做人做事的态度方法，有没有跟经典是相应的？要细到这样的程度，有没有从根本开始做起。

再来，"气要和"。为什么？现在成就一件事情，"天时不如地利，地利不如人和"。而人常常很有脾气的时候，很难达到人和。人家一看到我们，都觉得很有距离感，看到我们还得猜一猜我们现在是晴天还是雨天。那你看，这么多同仁跟我们相处，我们的态度耗了人家多少能量。所以一个团体再怎么辛苦，只要大家同心协力，都不觉得辛苦，甚至觉得痛快。怕就怕事还没怎么做，内部就已经搞分裂了，意见都不统一。然后每天都要在那里劝啊、在那里引导啊、在那里安慰啊，在那里内耗，那就很累人了。

所以这个"人和"，所谓"六和敬"很重要。而这个"和"当中，很重要的一点，是"见和同解"，思想见解要能够统一。尤其带头的人，核心人物，这个"见和同解"一定要掌握。当然要达到见和同解，也要常常熏习。都是依圣贤的教诲为标准，而不是自己的想法、看法，慢慢地就能

达到“见和同解”的目标了。

昨天我们谈到“以师志为己志”，孔老夫子一生的行谊，都是我们效法的目标。所谓“慕贤当慕其心”，孔子以什么心境来面对当时的整个社会状况？他们那时候是“礼崩乐坏”，那我们现在是什么情境？“礼崩乐坏”，还有“礼”、还有“乐”啊，我们现在是可能“礼”、“乐”都不知道在哪了。孔子面对当时的社会状况，他说道：“诗书之不讲，礼乐之不习，丘之罪也。”我们不只以孔子的志向为自己的志向，而且我们还要效法他立身处世的态度，慕贤当慕他的存心，效法他的心境。

孔子也讲道：“听讼，吾犹人也，必也使无讼乎！”孔子曾经担任过大司寇，判了很多案子。当然判案要秉公处理，也都是依据法律来判案，虽然在判案当中，孔子的内心是希望天下没有争讼的，没有人犯罪的。其实我们想一想，当原告跟被告站上法庭的时候，事实上原告可能他自己，甚至于他的家庭都已经受到很大的伤害了。而被告我们可能觉得他罪有应得，可是问题是，他可能也是人家的父亲，他可能也是人家的孩子，他背后可能就是一场悲剧的延续，才会呈现这个结果。所以真正当人都上法院的时候，那都是很多人生的遗憾在其中了。真正这个被告被判罪了，关五年、关十年，问题解决了没有？那个被害人受的伤害还能消除吗？不容易。孔子希望能够让伦理道德教化整个人心，不要再有人与人之间的冲突跟诤讼了。而且孔子是用“必”，“必”就是我这一生的目标，希望能够好好教化人心，不要再产生这些状况。

曾子曾经说道：“夫子之道，忠恕而已矣。”我们有没有时时把“忠恕”二字放在我们自己的心上？面对我们的家人、面对我们身边的人，我们都尽忠、尽心尽力，无愧于亲人、朋友的因缘，这是“忠”。“恕”呢？时时能够感同身受。我们看这个“恕”字，“如”其“心”，感同身受。孔子为什么希望没有诤讼？因为这一些在法院上的人，他都能感觉到他们的痛苦。

我们要学到孔子的忠恕，学到孔子觉得天下的不好、圣贤的教育没有彰显，都是因为他的责任没有尽到的胸怀。圣人都是时时这样鞭策自己、

要求自己的，那我们更要效法学习了。

我的师长一生也是致力于整个圣贤教育，儒道释教育的复兴，做了已经五十多年的岁月了，真的是无怨无悔地在做。而且他也告诉我们这些学生：这个世界这么乱，我们不好好地研究走出一条活路来，那我们就不慈悲了，就对不起世间的人了。所以在2005年的年底，才有了在安徽庐江成立庐江文化教育中心的这个因缘。

这个因缘怎么来的呢？师长老人家参加了十次左右的世界和平会议，把我们古圣先贤这些好的教诲，治国平天下的道理，告诉了与会的来自各国的有志之士。后来下台来，他们都非常赞叹："哇，讲得真好！"可是后面都补一句话："是理想，做不到。"

这个也提醒我们，世间人现在最缺的是信心，而信心是做一件事情最重要的基础。谁来给这个世间人信心呢？我们每一个人都应该来给世间人信心。我们每一个人把我们自己每一个角色都做好了，就给世间人信心了。这个不需要说我要三年、我要五年，我要怎么样了才能怎么样。当下做好了，当下就能够给世间人信心。

胡小林董事长把他的企业经营好了，给了多少人信心？可能我们在座有很多企业家能来，都跟听了胡小林董事长的心得汇报有关。那他在齐家，他的企业是一个大家庭，他有没有治国？他有没有在平天下？台湾、香港很多企业请他去讲课哦。所以我们感觉，"家齐而后国治，国治而后天下平"，那个"而后"是自自然然发展的，但基础在齐家，把自己的本分做好。

吉林松花江中学的王琦老师跟吕杰校长，他们把班级跟学校做好了，我们马来西亚校长职工会邀请他们来演讲，而且参与课程的人是整个马来西亚的校长跟老师，两千五百多人，那他们造成好的影响带动了很多人。所以教育界有一个榜样出来了，大家见贤思齐，都有希求的美好的目标了。

企业界有企业界的榜样，好太太有好太太的榜样，好媳妇、好公公婆

婆都要有榜样，是吧？就像我们“芳子美容”的总裁，刘芳总裁，她常常分享“生为女人”的话题，大家一听，变得温柔多了。像这种主题，我就没办法讲，我一讲，底下的女众要抗议了：“你以为这么轻松，你来做做看！”那我就没辙了。所以这一生大家所扮演的每个角色，这都是天命啊，扮演好了，都会放光芒照这个世间。利益他人，绝对离不开敦伦尽分，当下扮演好自己的角色，给人信心。

那个时候师长老人家听到了这些从事于和平工作的人，都对圣贤的教诲没有信心，都觉得是理想，做不到。我们佩服老人家的就是：任何的困难，只想着如何去解决它，从不退缩。老人家在台湾弘扬正法，弘扬到连住的地方都没有，还继续坚持下去。请问大家，你们有没有做到没房子住的情况？没有吧？所以我们一想到这些长者、圣贤人都比我们困难，我们现在这些境界算小case而已了，是吧？大家有没有七天没吃过饭？孔子陈蔡绝粮，七天都没吃饭。而且没吃饭的时候，还在那里弹古琴，还很优美。这就是定力，不被这些境界所转。我们七天没饭吃会怎么样？还弘不弘传统文化？（答：弘！）弘？先饿七天再来回答这个问题，这样会比较客观一点。

好，人有善愿，天必佑之，天必从之。过不了多久，就遇到了一个因缘，老人家在自己的故乡，当地的政府也支持，就成立了教育中心。而这个中心两三年的办学，让接触到的人认识了传统文化，不然都不是很了解什么是传统文化。所以有一个榜样，人家来了就能产生信心。而榜样应该在所有华人在的地方、祖国大地，都能够呈现出来，那护念一方啊！

大家想一想，就以大陆来讲，应该有几个教育中心才够教化十三亿人民的？师长老人家三年下来，因缘告一段落，因为师长一开始创办庐江文化教育中心的时候，就已经告诉我们，三年之后交给政府来做。而我们看到，现在各地办传统文化课程，很多都是地方的宣传部、各地的政府来主办，确实是到了这样的局面。因为本来几千年来，整个伦理道德的教育都是以政府为主导。而这几年我们的国策，确实都是往这个方向在发展。

我当初2003年9月份到海口，如果没有国家的政策带领，我也做不下去了。没有当时“改善青少年道德教育”这样的一个政策，可能我到学校去说我要讲《弟子规》，人家也不让我讲，是吧？所以为什么要感激国家的恩德，就在这里了。后来又是“和谐社会”、“八荣八耻”，我那时候到大学去讲“八荣八耻”，都是有这些因缘在的。最后还有十七大整个方向的确立，“建设中华民族共有的精神家园”。所以现在由政府来带头，我们相信能够在各地都树立起弘扬传统文化的中心、旗帜，给大众信心。

有慈悲，有爱心，还要有智慧，才能够化解现在很多的危难。我们跟随着师父学习，佩服的地方也在师父能洞察很多问题的根本。而这一些道理，老人家也是从经教当中体悟到的。《礼记·学记》讲的，“建国君民，教学为先”，所以整个中心都是以办班教学为主要的工作。

而教学的内容很重要，伦理道德、因果教育。这些理念都非常重要，我们很清楚了，就会做得非常地坚定。人懂了伦理道德的做人标准，坏事他觉得很羞耻，把人的羞耻心唤醒，而耻于作恶。懂得因果报应的真相，就像《书经》里面告诉我们的，“作善降之百祥，作不善降之百殃”；就像《大学》里面讲的，“货悖而入者，亦悖而出”，这个都是因果教育。

我们看很多的贪官最后被发现了，财产都充公掉，甚至于是他的后代子孙都会被殃及。在历史当中很多的贪官，最后孩子被腰斩的都有，这个叫“积不善之家，必有余殃”。以前的人都懂这个道理，现在不讲了，人不信因果，没有恐惧心了，什么都敢干，就很麻烦。

在财物方面、金钱方面，一个人拿取的是横财，在经典里面讲的，就好像吃腐败的肉来解决肚子饿的问题。肉已经有毒了，吃下去命就完了。“饮鸩止渴”，有毒的酒还拿来解渴，喝下去自己的命也没有了。因为我们这一段时间历史读得太少，所以对这一些真相体会都不是很深。《德育古鉴》里面就有很多都呈现了这些善有善报、恶有恶报的真相。

有一个县令，定远县的县令，姓狄，刚好在他的县里面有一个人去

世了，留下了不少财产。结果这个人的弟弟就想要谋取财产，就来找他，说：“你把我的大嫂抓起来，把她的财产给我，到时候我分你一半。”这个县令一想，这么多钱，他就铤而走险，贪赃枉法。结果那个女子就冤死了。后来他回到自己的故乡，过了不久，他就长了疮，疮上面还有蛆，没多久他就死了。而且，他有五个儿子、七个孙子，到最后，五个儿子跟六个孙子跟他生同样的病，全都死光了，最后那个孙子连立锥之地都没有。

这样的故事，每个朝代都记在史册里面。这个因果教育，才能让人不敢作恶，有畏惧的心。大家想一想，一个人羞耻心要建立起来，要花多少时间？少说也要几年。可是这种因果报应的教育，他可能听一个故事，就会警惕自己。所以这个因果教育，事实上是让社会安定、人心祥和一个很重要的基础。

但是现在你们假如去跟人家讲“因果报应”这四个字，底下人会不会说“你看，这个都是封建迷信”？会不会这样？有可能。那讲不讲？讲！用人家能接受的方式讲。

“善有善报”，孔子的德行庇荫了后代，范仲淹的德行庇荫了后代，这个都是“积善之家，必有余庆”的真实例子。所以大家这几句一定要背下来，讲出来，《易经》上讲的话，《书经》上讲的话。“积不善之家，必有余殃”，我们看秦桧的后代，包括刚刚讲的那个故事，都可以彰显这些道理。

这四十五天跟课程有关的这些故事，也会再跟大家分享，大家别着急，一定会装得满满的，我们再回去。这一些伦理、道德、因果教育，都是我们传统文化里面很重要的组成部分，我们学习东西要掌握纲领，纲举目就张。

我们再从这三个方面来看。伦理，它有一个精神的象征，就是我们的宗祠。宗祠延续家庭伦理，尤其是孝道。所以宗祠都是我们列祖列宗的牌位。道德，孔孟学说教道德。因果教育靠城隍庙。我们古圣先贤很会教育，通过这些硬件设施，把这些软件很善巧地，把每一个后代、社会大众都教育了。

我们看到，伦理孝道延续了五千年，而在文革时代，宗祠被大量地破坏，师长在台湾非常地担忧。因为师长他们从小接受私塾教育，传统文化教育，对这一些伦理道德的教育，体会得非常深刻，知道这可能是把我们文化的根都砍断了。所以老人家就在台湾发表了一篇文章，提出建“万姓宗祠”的理念。师长在几十年前，文革时候就提出来了。宗祠被破坏了，我们怎么再把它重建起来？

师长那时候的构想，就是一个姓氏就一个宗祠，这个构想很好。比方你姓“陈”，进了这个宗祠之后，最上面到大舜，然后历代所有姓陈的圣贤都列在那里。我们一走进去，惭愧心起来了，我的列祖列宗都有这么高的成就，人的那种使命感、向上的心就出来了，很好。现在大陆很多地方，万姓祖先纪念堂都建起来了，我们马来西亚也建了不少。所以老人家看得很深远，都是尽力来推动这些文化复兴的工作。

而且老人家也洞察到，家庭的力量对我们整个传统文化的影响。以前是大家庭，一个人在家庭当中成长，家道好，他从小做人处世的根基就非常好，而且对家庭都很有责任、使命感。结果现在大家庭还在不在？大家庭越来越少，都变小家庭了，小家庭还生一个，那爸爸、妈妈、爷爷、奶奶、外公、外婆六个人都照顾他。以前的大家庭是生下来就为整个家庭着想，孩子不自私自利；现在小家庭是所有的人都要照顾孩子。你看，一个小孩住在医院里面，外公拿着吊瓶，外婆喂他吃东西，爸爸在那里还要唱歌给他听，可能六个大人全体总动员来照顾他，那他从小怎么形成一种责任跟念念为人着想？就很困难。

师长看到这个情况，都变小家庭了，怎么延续家族的力量、家道的力量？所以忧国忧民，会去想这些根本的问题。我们好像都不会去想这些问题。师长讲的，让企业、团体变成一个大家庭。以前是血缘承传了这个家道，现在我们用仁义、道义、责任心，来承传这个家道。整个企业，整个团体，甚至学校就是一个大家庭，就可以延续整个伦理的关系。

道德，靠孔庙。因果教育，靠城隍庙。而且都有很多艺术的教学。以

前在庙的前面，常常都会演很多忠孝节义的历史剧，都能达到很好的教化人心的目的。包括城隍庙画出来那个十殿阎罗，让人看了印象都很深。大家去城隍庙看过吗？没看过？这次有机会来马来西亚，我再带大家去看一下。然后我们看一看，假如不继续好好地提升自己的道德修养，我们一起讨论我们可能会到哪里去，这个要有自知之明。

好，这一节课先跟大家交流到这里。谢谢大家！

2010年4月29日

课程研讨（一）

蔡老师：大家好！这一堂课想跟大家做一个交流。就是说从开幕，到以师志为己志，到现在，总共三次跟大家交流，在这三次的交流当中，你印象最深的是哪一段？跟大家分享一下。这是第一个。第二个，听的过程当中有没有新的感悟？也可以给大家讲一下。第三，有没有疑惑？也可以提出来。

大家听清楚了吗？第一个，你跟大家讲一下，昨天到今天，你觉得哪一段让你印象最深刻，跟大家分享一下。这会有一个现象，当这位学长讲到那一段的时候，我们坐在底下会想：有这一段吗？我怎么没有印象？这个时候，这叫“如切如磋，如琢如磨”。人家都听得很清楚，我怎么都没有印象？人的惭愧心就上来了，对我们前两天所谈的内容也会更加熟悉。我们学习不要囫囵吞枣，慢慢咀嚼才会有味道。

第二个是你听了以后，你有新的感悟，甚至你生命当中的一些经历特别深刻，也欢迎跟大家分享一下。

第三就是听的过程当中有什么疑问，大家都可以提出来探讨。

好，怎么头都低下去了，哪一位学长先跟大家分享一下？哪怕是一个故事都可以，不过要请你把这个故事讲一遍。因为有一次我刚好讲了个故

事，隔天我请大家上来讲，四个学长上来讲，四个版本，都不一样，挺有意思的。我们听了以后把它讲一遍，讲不出来或者讲不顺，事实上道理我们并没有真正听明白，听明白就能够把它讲出来了。不过大家也不要怕，你讲到一半讲不下去了，所有的人都看着你，保证你这一辈子不会忘了这一幕。人要受到刺激以后才会勇猛精进，是吧？好，我们的许老师，欢迎。

许学长：老师好！有这个勇气上来，是因为通过这两天的学习，我觉得我要珍惜和大家一起学习的机会，特别要珍惜跟蔡老师汇报心路历程的机会。我希望通过四十五天的学习，能够突破我的瓶颈。今天跟蔡老师、跟大家汇报的是我在来的路上（在飞机场）写的一段心得，也请蔡老师指导我。

2010年4月26日，一个我终身难忘的日子。人生的旅程匆匆走过了三十六年，在我三十七岁生日即将到来的时候，我终于踏上了回家的路。感恩上天的厚爱，感恩老祖宗的仁德。曾经的我是那样的愚痴和迷茫，是那样的自私和小我，是那样的无知，是那样的急躁。当自己把自己折磨得痛苦不堪、死去活来的时候，我结识了传统文化，于是我接受了眼前的一切，接受了事业中种种痛苦的折磨，接受了始终让我不平衡的一切，接受了儿子的不是很优秀，接受了很多很多让我难以理解的事情。

我想眼前的一切，人和物，其实都是因我所致，那就欣然接受。于是也就有这种平和的心态去答上天给我的这张考卷，考题都不是白给的，考卷也经常不及格。于是反思：问题的原因是在哪里？归根到底还是贪瞋痴慢、五欲六尘、名闻利养和像顽石一样的习性和秉性。如何战胜它们，让自己的考分越来越高？然后悟出：越是面对难题，越要坚持，心胸宽广，不失德行。谁做到了，谁的考卷就及格了。如果你总能保持，上天是有感应的。其实今天的马来西亚之行，就是上天在奖赏我多年来的坚持，是我坚持走正道的结果。

我又感到不要辜负苍天对我的厚爱和期盼。眼前的幸福和利益归根到底是假的，儿女情长更是假的。曾经和老公怄气，可以选择死，现在想想，是自己太执着、太在意、太当真了。现在想想，既然都是假的，人生这样短暂的几十年，既然不能带走什么，那就留下些什么吧。就像太阳那样，把自己的光明和热照亮世间黑暗的角落。如果我能这样，此生也就无憾了。但是要想成为太阳也不是很容易，首先自己要先聚足能量，才能照亮他人，所以利己方能利他，所以个人的修持是相当重要的。带着众生的嘱托和叮咛，我上路了，我隐约地感觉到，其实我的使命是在不久的将来，可以带着更多的众生找到回家的路，然后我们一起结伴走在回家的路上。2010年4月26日，北京国际机场。

因为把大家当家人，所以毫无保留地分享我心底所有的感悟，好，谢谢大家。

蔡老师：许老师，在昨天跟今天所谈到的这些道理、这些经典当中的教诲，有没有让你感觉找到路了？

许学长：我不精进地学了很多年，从来也不读经，懂得也不太多，但是从昨天的学习我才明白，我的使命是带着我的孩子、员工走觉悟之路，走圣贤之路。我觉得我应该带着他们去认识圣贤，使他们聆听圣贤的教诲，然后按照圣贤的教诲去做，这样我才能真正把他们带到回家的路上。在此之前，我朦朦胧胧的，我不知道到底应该怎么做，但是通过昨天的课程，我能捕捉到一些东西。

蔡老师：哪些东西？

许学长：像“以师志为己志”，其实这个志吧，以前总是觉得不能辜负学生家长对我的重托，但是到底是什么志，我以前不知道，现在我知道了，志就是带着孩子们去走圣贤之路，这是昨天我的感悟。现在想想，以前其实我是一个很散漫、很执着的人，自己也还不觉得，认为自己能放

下，其实还是放不下，意志不坚定，这就是我。

蔡老师：好，我们许老师已经把回家的路都讲完了，大家听到没有？许老师您刚刚讲到太执着了，然后不够有恒心。

许学长：对，信、愿、行，我觉得我的信心不够，恒心还是不够。

蔡老师：那您就是把这些都做到了，回家的路就通了，是不是？很多问题自己可以想通，不一定要别人告诉我们。人自己静下来，本有的智慧就彰显出来了。好，谢谢您。

谢谢许老师帮我解围了，受人点滴，当涌泉相报。她假如不举手，我就要在这里重复十多年前的傻笑。十多年前参加辩论比赛，讲不出话来时，只好站在上面傻笑。我们可以感觉到，许老师她是一个很热忱的人，她很希望去帮助她生命当中所有的人，而当她觉得好像帮不上忙的时候，她也会很难过。我们已经看到她的这一颗真心、诚心。

刚刚我们许学长提得比较多的是学生跟家长，提得比较少的是儿子跟先生。我们一直讲“欲治其国者，先齐其家”，许学长您好像没印到这句话哦。所以回归自己的明德、本善，把执着放下，把分别放下，把强求放下，回到经典的教诲，就是回家的路。对经典百分之百的信心，不怀疑，去力行，去突破。在突破的时候很痛，再打个电话回家（“家”指文化中心），我们探讨一下，可能一念之间理通了，就过去了。

我们再冷静思考一点，今天我们要带给学生、家长幸福的人生，而我们自己的思维、我们自己的家庭人生都不幸福，我们给他们什么？这是一个很重要的逻辑哦。“物有本末，事有终始，知所先后，则近道矣。”“道也者，不可须臾离也。”道就在这个先后当中见真章。

举一个我们生活当中具体的状况：吃饭。谁先谁后？“长者先，幼者后”，孝悌的家风才传得下去。吃饭是小事还是大事？没有大小事，从心性上的影响上来讲，每一件事都挺重要。而我们忽略这些小事，等他错误的态度形成，你想把他拉回来都拉不回来。所以要从这些细微处去成就一个人的人格。

刘备送给他的儿子刘禅一句话：“勿以善小而不为，勿以恶小而为之。”刘备这个话非常好，可是他的儿子是阿斗，是吧？这里又告诉我们一个很重要的心态。你很努力，假如你的儿子也没教好，怎么办？会不会很痛苦？所以要坚持，这一生要能“岂能尽如人意，但求无愧我心”。而且这样的态度一定会深植在所有跟你这一生有缘的人的心中。

我们其实有一个得失心都是在哪里？“成败论英雄”上面。然后就在那里懊恼：我已经不好了，我已经都给人看到了，是这个样子了。不要以成败论英雄，真诚、尽心尽力就能留在人的心中，留在你的孩子的心中，他一定会感动的。教育要无怨无悔，要很有耐心。这一世没把他教好，怎么办？下一世嘛。今天面对自己的孩子，我们的心灵完全是正面、健康的吗？不是要调他，调哪里？调自己的心啊！孩子是我们心的反射。

我到学校教书的时候也是找我在师范学院的同学，定期两三个月一起来探讨。结果两三个月之后，我的很多同学都觉得很辛苦、很累，蛮多抱怨，因为孩子的基础都不是很稳，尤其德行方面。结果他们看我都没什么反应，就说你都不生气啊。我跟他们说我没有资格生气，为什么呢？因为我有一次在礼拜释迦牟尼佛的时候，突然有一句经教射入了我的脑海，就是在《梵网经》里面讲到的，本师释迦牟尼佛已经是第八千次来到我们这个世界。当我想到这一句的时候，我觉得我这个学生太惭愧了，老人家讲了八千次，最后一次还讲了四十九年，我都没听他老人家劝，我是一个很不及格的学生，所以我要以本师的爱心为榜样，我要效法他。

当然更重要的，这一生不能再做不听话的学生。而一个人要当老师，他的基础一定是一个好学生。我们没有一个好学生的基础，我们当老师很难名副其实。为什么？因为我们今天教学生什么？就是要教他如何做一个好学生啊。那我们不是好学生，我们怎么教他？我们不觉悟，我们怎么让他觉悟呢？

一个好父亲，首先一定是一个好儿子，他才能教导他的儿子如何当

一个好儿子啊！相同的，一个人要成为一个好的领导，他绝对也要先是一个好的员工，他才能把一个做员工的态度全然地去给予他底下的人。往往都没做过基层工作，一跳就是最高领导，都是高阶主管，管理起来很难管理得情、理、法兼顾。因为他直接就是当官，他很难体恤底下人的困难在哪里。

所以，要当一个好父亲，首先是一个好儿子；要当一个好老师，首先是一个好学生；要当一个好的领导，首先一定是一个好的下属。我给我的同学讲，本师都劝了我八千次了，最后还劝了四十九年，我才劝我学生两次，我有什么不耐烦的？我们常说“慕贤当慕其心”，学儒就学孔子，学佛就学释迦牟尼佛的风范。一比较，惭愧心起来了，没有任何抱怨。“德比于上，则知耻”。这个是我给自己的第一个心理建设，我没有资格嫌我的学生，因为我没比他好。

第二个，我也给同学讲，万事万物，各行各业，做人处事的道理其实很多都是相通的。一个农夫，呈现在他眼前的，是已经荒芜十年的土地，而且地都裂开来了，非常地贫瘠，而这个农夫要来耕耘这一块土地。三个月我就要让它长庄稼，他会不会这么想？他不会。因为他明白事物发展的自然轨迹。以他几十年的种田经验，他会想：两年能出成果已经很不容易啦。他懂啊，这个道理他明白了，心很安，他不会强求，他不会患得患失。我们今天去教书了，那就是耕耘孩子的心田，那他的心田荒芜多久了？这个我也不知道，每个孩子的状况不一样。这个时候我们都想着：我昨天都教过他了，今天也不改，气死我了。那是那个孩子的问题，还是我们的问题？那就是我们的问题了。

而当一个人调整心态，所有的家人、所有遇到的有缘人，都是来提醒我内心修养的不足。能时时有这个态度，那人生就有味道了。只有一个学生，其他的人都是老师。我看到同学情绪起来了，“啊，他提醒我修养不够，我赶紧把根源问题找出来。”所以古圣先贤把人生所遇到的一切人事物，都拿来当试金石，考验自己的修养够不够。是这样的态度，他就心平

气和面对一切的境界，那就成“人人是好人，事事是好事”。

有一段话我们要深深去体会，这个格言是这么说的：“能知足者，天不能贫；能无求者，天不能贱；能外形骸者，天不能病；能不贪生者，天不能死；能随遇而安者，天不能困；能造就人才者，天不能孤；能以身任天下后世者，天不能绝。”

我们感受一下，我们这一生有没有觉得贫的时候？有没有觉得自己被看不起的时候？有没有觉得自己感觉很难过、很困顿、很烦躁的时候？有没有很孤独的感觉？有没有很绝望，这一些心情上来？这些都不是别人给我们造成的哦，都是我们内在产生问题，才会出现这些情况。人一知足了，他会觉得贫穷吗？而且越知足、越感恩的人，反而他往后的善缘越多。你一个人贫穷了，还怨天尤人，那就会越来越凄惨。“心可挽乎命，最要存仁道；命实造于心，吉凶唯人召。”我们看，能无求了，“天不能贱”；一个人汲汲营求的时候，人家就看不起他，为了名利，就会变行尸走肉了，就会被人家看贱了。

“无欲则刚”，我们为什么很脆弱？因为我们有很多的求，求不到了，每天就在那些失落当中痛苦。小孩子每天有没有求？小朋友一岁多，学走路，他会不会想我要当董事长？没有。他没什么欲望的追求，所以他一天笑一百七十次，是吧？所以什么是回家的路？能够再笑一百七十次，路就快找到了。是什么？把强求放下，人生很多的苦就解掉了。苦，大部分来自“求不得”的苦，把那个苦的根源找到了，要解决就不困难。

我们讲到夫妻关系，好像夫妻关系是很多人人生当中一个大的考题。每一次都会说“天下无不是之父母，天下无不是之兄弟，天下无不是之朋友”，念念念，到最后，压在最后的就是“天下无不是的丈夫，无不是的妻子”，都是被我们勉强才吐出来的。

我们看在这个夫妻关系当中，为什么会很苦？是他让我们苦吗？不是哦。他在提醒我们心里面的执着点。每一个人都是老师，都是来给我们发考卷的监考老师啊。有没有人在考试的时候去打监考老师的？没有吧？对

呀。打监考老师就不理智了吧。人修养到什么程度，太平日子就现前了？大家不知道有没有经验，传统的佛寺，你一进山门，第一个看到是什么景象？弥勒菩萨。这个是艺术的教育，还没有跟你讲经说法，这个像已经把最重要的做人态度告诉你了，很善巧方便。第一个，笑口常开，大肚能容。能容的时候，还有没有障碍？还有没有看不顺眼的人？你一定要像弥勒菩萨有这么大的肚量，而且要常常给人信心、给人笑容。

弥勒菩萨有一首偈语，特别值得我们效法。菩萨讲，“涕唾在面上”，人家给他吐口水，吐在他的脸上，“随他自干了，我也省力气，他也无烦恼”。弥勒菩萨也学过物理学，是不是？他知道手抬起来擦口水，还要消耗卡路里。

其实你看一个人吐口水过来，愤怒从哪里来？从“我”这个字来的。所以人生最大的忌讳在哪里？这个心常常只有一个自己，就是人生最大的忌讳。所有的苦的根源，就是把这个“我”摆在第一位，所有的苦统统现前。“你怎么可以这样对我？”不就打起来了吗？是不是？所以是“我”生气了，这个“我”在作祟。

假如他口水吐过来，你没有“我”：会想：他今天很愤怒，愤怒会伤肝，他把情绪发泄出来，比较不会得癌症。幸好是吐在我的脸上，吐在别人身上还打架。你看多好，肚量打开来了，站在他的立场上为他设想。一个人有这样的修养，铁石心肠的人跟他三个月、六个月，就被他化开了。请问大家，人的心都是什么做的？（答：肉做的。）这一句好像经典没有，但这个应该是可以接受：“人之初，性本善”。所以每一个人都在提醒我们，我们的修养达到这个境界没有。

大家以前看那个武侠片，有“金钟罩”、“铁布衫”，怎么打都打不伤，是不是？大家希不希望有一天，任何人怎么对你，你都如如不动、都不会生气？这样的日子早一点来，你的太平日子就来了，是吧？那你每天就是在唤醒别人的良心、真心，因为你有修养，“理服人，方无言”。

那要达到这个修养，首先得从自己最难的习气去对治。为什么格物排

在第一位？“物格而后知至”，才能真正“致良知”，才能时时以这个良知处事待人接物。这些习气、烦恼、习性不去掉，都是顺着习性做事，怎么可能顺着良知做事呢？“物格”而后良知才会至，知才会致，这个就是本。

所以我们要善于体会道理，今天这个人吐个口水，完全不跟他计较。不只这样，隔天上班，自己家里有什么好吃的，绝对有他一份。到海南省买椰子糖，是吧？对不起，我这几个地方比较熟。比方说到庐江买茶叶，都有他一份。一天、两天、三天——说实在的，一个人脾气很大，那也是假的，他脾气大，是二十四小时脾气大吗？不是嘛。那也是他一时虚妄的情绪、念头上来了，不是真的，不要跟他计较。真的是什么？真的是他的明德、他的本善，他真有，要相信他。

在唐山大地震的时候，当地有一个监狱，一百多个服刑人员在里面，结果震倒了整个监狱。监狱里的人本来是每天想着早点出去，可是当地震发生，他们每一个人都可以离开的时候，却没有一个人离开，他们都是犯过罪的人哦。当下所有的人，都赤手空拳在瓦砾堆里救人。第一批救难人员赶到的时候，这一百多个人，手上都流着鲜血，他们已经顾不到自己痛了，能多救一个人就是一个人，那个时候都忘了自身在淌血了，都不在乎这些事了。

我们想想他们有没有本善？这摆在我们面前啊，“人之初，性本善”。可是他为什么会犯错？他染上了坏的习性，很可怜，明明有明德的人，却被习性给主宰了。就好像明明他的家底下就是金矿，可是他却出去乞讨当乞丐。假如我们知道了这个真相，看到这个乞丐，会怎么做？赶紧领他回去，把他自己的金矿挖出来，不要再过那种日子了。每个人都有本善，他现在在过那个糟蹋自己的日子，我们很自然地会怎么做？尽力协助他，恢复他的善良，所以对人的信任非常重要，信心啊！

好，这个时候当事人一看，我对他这么恶劣，他还时时想到我，人的良心就被唤醒了。而且这个同事他可能会想：这个时代还有修养这么好的人，得去打听打听他是什么来历。结果一了解，原来是学《弟子规》的，

原来是学儒释道圣贤教诲的。那大家想一想，本来是冤家，等你感动他以后，他对圣贤教育的信心强不强？非常强，你可能就成就了一个人的人生跟他的生命。所以这个叫给圣贤人脸上贴金哦，这是实质上的贴金。我们去买个金片贴上去，那个是做个表法的意思，为人演说，这是真正给古圣先贤脸上贴金。

好，所有的情绪、习性上来了，其实根源是这个“我执”：“我”一定要，“我”生气，“我”不高兴，都是这些情绪在作祟。有一句俗话叫“擒贼先擒王”，“王”就是“我”的执着。所以人生还有一个态度很重要：自己选择、抉择的就负责到底，不要逃避。人一想逃避，那个真诚心、责任心就不见了。所以我们正己化人，把精神放在做好自己，不要想着去要求另一半、要求谁。自己好了，自自然然对方的良知就会被唤醒。

而教育我们的孩子要有信心，那个信心要没有任何怀疑。要回到什么状况？回到我们的孩子在学走路，差不多一岁左右，在那儿胖乎乎的，晃啊晃啊，我们在他面前鼓励他：孩子你一定能、你一定能。父母那种全然相信的眼神跟态度，一定会给孩子生命的动力。不是世界变了，是我们自己的心境变了。我们还能不能回到那种全然相信我们孩子的心境，然后设身处地地体会他的心、体会他的难，陪伴他走过弯路，走回正路？

很多人学习传统文化之后，孩子都二十几岁了，父亲很真诚，给孩子道歉，承认以前的不对，孩子都很震撼。那个父亲在跟我们分享这一段的时候，他也非常欢喜，而且那一次课程，他的两个儿子统统来做义工。确实，“精诚所至，金石为开”。好，我们也谢谢许学长给我们先带来这个分享。下一位学长，张学长。

张学长：谢谢蔡老师。很难得有一个机会可以让老师指出学生许多的不足，所以学生很珍惜这次机会。从昨天到今天为止，学生在学习的过程中，谨记的是老师说的如何习礼。老师说，最高的学问就在最简单的生活当中。

记得在课程前，我的爸爸妈妈、哥哥嫂子、侄子、弟妹，还有我妈妈

的表妹、好朋友，我们一起去喝早茶。然后，爸爸妈妈就把我送到海关，准备过境。在这个过程中，我特别感恩我的父母亲，因为从小到大是他们很认真地教育我。当我来到中心时，我就说“我回家了”。因为我要来学习，学习把自己做好，所以这几天，我没有大家那么多的志向。我只记得去年来这里我学到了一点，就是深入《弟子规》，一门深入《一日常规》，自己的一点体会很想向老师汇报一下。

在结束四十五天的课程之后，我回到家里，我每天都很忙，我陪着妈妈出去，她想到哪里，我就开车送她去哪里。在这个过程中，我感觉到我的心态平稳了很多。我妈妈是一位非常严格要求的母亲。在家里，我的东西随便乱放，她可能都会打我或骂我。其实我非常感恩我妈妈，有时很想逃避她，因为她对我太严格了。但是现在回顾过去的时候，我觉得很感恩，母亲每一点都在教我。所以回去我第一件事就是将我的衣柜整理好，我的衣服一件件把它叠好。然后来到这边，有很多东西笔记上也记不了那么多，我当下就用心去听老师说的话，觉得非常重要的我就记下来。回到宿舍，我会很慢地将我每一件事情都做好、做稳。老师让我跟大家多交流，我不会说话，我不知道应该跟各位长辈说什么，但是我很安于当下，我走路我都把它走稳。因为我也不知道我未来的下一步怎么安排，我也不去想它。我只想说，我在这边好好学习、好好听课，将《一日常规》落实到我生活的每一个点滴当中。

去年八月我在马来西亚参加过一期幸福人生讲座，当学员。当时我就对自己说，如果我的家里不幸福，以后我不会走向讲台，我不会去推广《弟子规》。后来我就去做，现在我的家庭非常幸福。我记得在我离开家的前两天，家里来客人了，然后因为客人需要吃荤的，那爸爸就在厨房做荤的，我就做素的，妈妈就在外面招待客人。我觉得非常温馨，这是家，这是让我觉得非常欢喜的，这是《弟子规》带给我的。

很多时候妈妈性子很急，我能感受得到，但是老师告诉我，要看存心。我开始去反观我自己，我一切都在看我妈妈的存心。我妈妈的存心非

常好，因为她希望我是一个好女儿，所以我一直很听话、很孝顺他们。但是以前我不知道要孝妈妈的心，现在我知道了。我做的每一件事情，我代表的是我的爸爸妈妈，我要去做好每一件事情。

来到中心后，这两天精神不是很好，老师的第一节课，有点困，昨天也有一点点。然后我在掐自己的肉，后来我想，我不能这样，因为“身有伤，贻亲忧”。我要提起我的正念，因为每一个过程只有自己去克服它，可能才清楚。我来到这边，就是代表我的家人，我坐这里，我就要有坐的样子，站就要有站的样子，虽然我有很多的不足，但我希望各位学长可以每天告诉我，我哪里没做好。

昨天我照镜子的时候，突然间我看到我制服的胸前有“诚敬谦和”几个字。然后我就在想：我眼睛都在往外看，怎么我每天穿着这么一件提醒我的衣服都没有看到呢？然后突然感觉，其实我看到的一切不是别人，是我自己，然后我就不再去分别它了，然后很多事情就是想着当下那一念我该怎么去做，我就把它做了，我也不再去想其他的。如果晚上回去累了就早点休息吧，明天有好的精神。自己就活在每一个当下，至于家里的，我想我把我自己照顾好，我的爸爸妈妈也会很安心。

我哥哥的孩子一向很调皮，我们一直想把他送出去给别人带。去年我突然有个感悟就是，不要把孩子推出去，那是我们家人的责任。虽然说哥哥嫂子还不具备很好的教育方式，但我作为姑姑，只要我把我自己做好了，我想我的这一份德行能感动到他。因为家里的一个亲戚跟我讲，每当我侄子跟我在一起时，都特别乖、特别听话，但是跟其他的家人在一起就很捣蛋、很小皇帝。我说没事，我会好好修我自己。我相信，一切人跟我都是一体的，没有我和他之分。

这边这么好的环境、这么好的条件，这个环境是大家的，我从我的每一点、从用水开始，各方面都把它做好。我来到这里跟老师学到的就是《一日常规》，我回去就把《一日常规》每一点落实，也不知道对不对，请老师点评。

蔡老师：我们掌声谢谢。确实啊，高深的学问都在生活的细节当中。孟子讲，“学问之道无他，求其放心而已矣”，就是把这颗迷失的心给拉回来。当我们“步从容，立端正”时，就是把散乱、急躁的心拉回稳重、拉回静定当中来。当我们“缓揭帘，勿有声”的时候，那种从内心出来的对一切物的恭敬、柔软就在这里，这是在修炼自己、在提升自己。我们做每个动作都很粗鲁，给我们的东西都很快就坏掉，那这个恭敬就很难形成，所以柔软，是随时随地都在培养的功夫。

我们刚刚也很感动，张学长现在已经没有别人跟我的分别了，“万物一体谓之仁”。不分别你我，把万物都当做是自己，去爱护、去关心，这是真正有仁慈之心。所以我在这里也倡导，当然一切随缘，大家愿意的话，每一个人把自己这一段时间学习的功德，用来祈求我们云南干旱早一点化解。我们每个人每一天的精进都是很大的力量，我们也来做一个实验，看用我们几十个人的至诚心，能不能让旱灾解除。当然我们也相信，现在一定有很多的同胞都一起在做这一个事情。不要因为人多，我们就不做，我们就像大海的一滴水，我们把这个“我”放下了，就整个融入了大海的心量当中。

刚刚张学长也有提到，她的母亲对她很严格。确实严师、严父母才能教育好孩子。而往往父母的严格，我们很可能要十几年、二十几年才体会得到。所以当父母的，真的要“人不知而不愠”，为孩子好，孩子还责怪，还不能接受。这个例子我曾经听一位学长讲到，她三四岁时，去隔壁家玩，结果那个大姐姐就给她擦上红指甲油，手和脚都擦好了。结果回来的时候，她的父亲很严肃，跟她讲：“去洗掉。”我们在那个年龄，父亲是天，父亲的态度其实对我们影响很大。好像我们学习是非善恶对错的标准，就是父母的态度了。

我们常常说，孩子现在怎么是非都不分。其实在孩子要形成是非判断能力的时候，我们有没有在他身边？在台湾有句话叫“爸爸回家吃晚饭”，我小时候听到这句话，觉得讲这句话干什么？我爸爸每天回家吃晚饭，这

个有什么好说的。后来我才知道很多爸爸不回家，都在外面应酬了。真的，我那个时候才明白这些情况。

而我们的整个人生的价值判断，就在父亲的一个眼神当中、一个态度当中，然后就知道这个不应该做。要乱来时，爸爸一个咳嗽声，就不敢乱来了，这个就是判断能力在形成了，所以孩子是需要陪伴的。

我很感激父亲，我父亲是在银行上班，假如没有父亲坚持原则地照顾这个家庭，我们今天的人格绝对不可能是这个样子的。所以每一次讲学，越讲越感激父母的恩德。

但是严格也要有度，“恩威并施”，要中庸。你不要严格到孩子看到你尿裤子，那个就不行了，就太过了；吓得半死，就不亲了。

这一点我父亲也是很有心。我父亲虽然是男士，但是我感觉我父亲的心特别地软，柔软，甚至连讲话都怕伤了我们。我记忆当中，我父亲是很有原则的，威严，而那个威严是道德之威，不是那种好像很有气势，用情绪、脾气压人，不是的。做什么事情，一举一动都很有规矩，这种风范就形成一种威严。

虽然我很怕父亲，但是隔一段时间，我爸爸就会说：来，带你出去走一走。然后我就坐在我父亲的摩托车后面，抱着我父亲的肚子，我都可以感觉我父亲的温度。虽然在爸爸面前不敢笑，可是一坐上去就笑了，在后面偷笑。父亲带着儿子，那种感觉特别好。到了所有亲戚朋友的家，当父亲讲那一句“这是我儿子”，人的那种使命感、那种羞耻心就上来了：不能给我爸爸丢脸。所以这个还是要有恩在里面，要有一种亲情的互动、付出在里面。我们三个孩子读书的过程当中，父亲常常怕我们饿，跑出去买很多好吃的，这些都是我们整个成长的回忆。

我记得我读大学的时候去做生意，我跟我父亲讲：爸，我现在需要三十万（台币）。三十万在二十年前不少了。我爸说：你要做什么用呢？我说：现在比较晚了，我明天再给您讲清楚。我就把电话挂了。隔天，我还没睡醒，我爸打电话来了：儿子，钱我已经帮你汇过去了，你要做

什么呢？

我收到的是什么感受？不是三十万那个东西而已。是什么？是我父亲的细腻。他不希望让我觉得他不信任我，所以他先把钱给汇来。可是他却要尽他父亲的责任，他得要清楚我做得对不对，他要问清楚。他一定要让我明白，随时随地他是信任我的，而且是支持我的。

我前面事业都走得不是很顺，我也不知道花了父亲多少钱，我父亲都是笑着跟我讲，在父亲可以接受的范围之内，你好好去历练。其实父亲越是这样的心境，我们越不愿意做出让他伤心的事情，这是父子之间的交心，心心相印。

我最近体会的，自家没有秘密，对父母什么话都能讲，没有不能讲的，当然了，讲了会操心的就别讲了。这是跟大家分享一下恩威并济，还是要适中。下一位学长，请。

李学长：大家好！我是医科大学毕业的，觉得自己能够保护我的孩子们，他病了我给医治，包括很多的工人。有几位工人做了很多年，他们已经很老了，有位工人的眼睛有白内障，看不见了，花了很多钱，我也付给他们钱，因为我还能够。现在他的眼睛好了，我也是很开心。我也是很感谢我的工人们，他们跟我很好，因为我常常告诉他们，我们应该做好人，现在他们很好。他们老了也不要退休，六十多岁了他们不要退休。

很奇怪，很多顾客，从年轻他们谈恋爱在我的店里，已经有孙子了，还带孙子到我的店里来。他看，这些工人已经待了很久很久，他们不要退休。我学了《弟子规》以后才觉得，我爸爸教我：留一点饭，留一点知识给很多贫穷的孩子们，让他们吃饭，以后你可以很好。真的我的店特别热闹。去年十二月份，我一直学，应该要做好人，我觉得非常非常好。现在很多政府官员，印尼人，也是我的朋友，他们知道我是很喜欢好学的人，也会一点点的中文，所以他们常常请我帮助政府，OK，我也很喜欢帮助印尼人民。所以我非常感谢，我学了《弟子规》以后，有很明亮的明天，我肯定，是这样的。谢谢大家。

蔡老师：长者给我们展现，人生应该是越活越明亮，越活越放光芒。有没有退休的？没有。孔老夫子有没有说他退休？没有。这个概念在我们中华文化当中没有，没有为自己，哪来的退休啊！所以这些读书人回到自己故乡，继续当私塾先生，把他最珍贵的一生的智慧、人生的历练，再传给后面的人。孔老夫子有没有退休？释迦牟尼佛有没有退休？到最后一天，都还在教化学生。而我们的师公，李炳南老师，九十七岁的时候都还在教学。那个时候，老人家行动比较不方便，是几个学生把老人抬上讲台。老人家说，“只要我活着一天，大家愿意听我讲，我就讲一天。”老人的风范都留在我们这些学生心中。

今天跟大家有这样一个交流。不过，我刚刚好像跟大家说，我们这一节课可以有三个部分：第一个，是把这两天讲的内容，哪一段你印象最深的，给大家讲一遍。第二呢，是你听了以后有什么人生的感悟、启发，也可以跟大家交流。第三是听了内容有什么疑问，可以提出来大家一起探讨，“如切如磋，如琢如磨”。第二个部分、第三个部分，好像大家都有提到，第一个部分目前好像还冷场。有时讲一遍，我们才知道我们对这一段到底贯通了没有。真的，我们这样听，听三年、听五年，真好真好，突然人家问我们，我们讲不出来。所以想勘验勘验自己到底有没有听明白，讲一遍给大家。加深对这个道理的印象，自己受益，所有的学长也受益。

那这一节研讨课先跟大家交流到这里，有讲得不妥当的地方，还请大家多多包涵。谢谢大家。

2010年4月29日

第三讲　如何有效地学习

大家早！

我们前两天都在讨论立志的问题，“以师志为己志”。立定此志，能坚定地、有恒地去走，“天下无难事，只怕有心人”。而我们立的志是效法孔子，效法圣人，所以从今往后，不管说话做事，甚至于是起心动念，都效法孔子会怎么做、孔子会怎么想、孔子会怎么应对。我们以孔子为目标，不自欺地去落实，相信最起码，这一生也能契入贤人的境界。“取法乎上”嘛，以圣人的标准一定能达到圣贤的境界。《弟子规》说的，“勿自暴，勿自弃，圣与贤，可驯致。”

而学习的过程，确实心量要不断拓宽。古人都是胸怀天下的安危，尤其在我们现在这个时代，面临的是整个地球的危机。这些危机，根源还是在人心，《尚书》讲的，“作善降之百祥，作不善降之百殃。”化解社会、化解地球的危机，最重要的还是要回到根本：人心的教化。所以《礼记·学记》讲的，“君子如欲化民成俗”，这个“俗”就是整个人心、风俗改变了，而这个“化”，是感化家人有良善的家风，感化团体有很好的企业风气。这么好的企业文化，所有的员工都在这个氛围当中转恶为善、转迷为悟，都不断地提升心灵的境界，都不断地乐善好施，那整个灾难就从根本上开始化解了。

师长老人家，尤其这十多年，参与很多世界和平会议，遇到一些从事和平工作的志士仁人，有的是宗教的领袖，有的是政治的领袖。像在马来西亚有一位执政最长的长者——马哈蒂尔先生，他在马来西亚当总理当了

二十二年。他不只是政治领袖，而且是宗教的领袖。师长跟他谈话的时候，他第一句话就问："这个世界还有可能和平吗？"一个从事和平的工作者，他第一句话就问世界还有没有和平，一来他确实是念念为了这个社会、世界，再来很可能他经历很多事，心里也觉得这件事情很有难度。

那诸位学长们，这个世界还有可能和平吗？信心没有了，是最惨的事情。有一句俗话叫"哀莫大于心死"，这个就是信心没有了，就兵败如山倒。"信为道源功德母"，一个人对自己有信心，他才能进德修业，他才能成就、契入圣贤的境界。相同的，我们做一件事，也都要建立在信心的基础上。

师长告诉马哈蒂尔先生："只要把四件事做好，这个世界一定可以和平的。"社会安定，世界和平，四个工作。大家听到这里要了解，下面这一段话是可以恢复世界和平的，我们这一生可以听到，挺幸运的，这个都是至宝哦。"国家与国家平等对待、和睦相处，种族与种族平等对待、和睦相处，派系与派系、政党与政党平等对待、和睦相处，宗教与宗教平等对待、和睦相处，把这四件事情做好。"结果马哈蒂尔先生听了以后，皱着眉头说，这四件事都很难。

这个时代真正要做好事，容不容易啊？真不容易。为什么？人心失去圣贤教诲太久了，"冰冻三尺，非一日之寒。"而没有盘根错节，哪知道这个刀利不利？没有很重的承担，怎么知道是不是好汉？所以境界是来考验我们的心是真的还是假的。所有的境界、所有的人事物都是考卷。我们要形成一个越挫越勇、百折不挠的气概。

曾经有一位女校长，刚好我们讲传统文化的时候她在场。因为她是贵宾，所以首先请她给我们勉励几句。这位女校长上台的两句话给我很大的震撼。她说道："社会越乱，我们越应该要站出来。没有难不难做的事，只有该不该做的事。"

这个是我们几千年来，所有炎黄子孙处世的态度。不是先想难或不难，是先想该或不该。先想难或不难，那是先想自己才会有难或不难。义

所当为，怎么样难，都咬着牙过去了。

大家想一想，三十年前、五十年前，我们的父母，他们维持一个家庭比较难，还是现在的年轻人当父母比较难？以前少说也生五个、七个，多的话生一打的都有，是不是？收入怎么样？很微薄。你看那妈妈，八个孩子的鞋底都是妈妈纳出来的，都不知道妈妈几点睡，然后一大早就起来做事了。那个辛劳比现在的母亲难多了！可是大家想一想，谁喊的辛苦比较多？现在的妈妈喊辛苦喊得很大声，难度没有以前高。以前的母亲很辛苦，一个难字都没提过，甚至于在孩子面前都是笑脸，怕家庭的这种负担压在孩子身上。父母亲全扛起来，咬着牙，为什么？义所当为，无怨无悔，没有任何怨言。其实，不是难不难的事情，是我们有没有这一份道义，去为家庭、为社会、为世界。

所以当马哈蒂尔先生听完这一段话，他觉得不大容易。师长讲道：确实不是很容易做的事情，可是从宗教下手，就可以慢慢让种族与种族和睦，政党与政党和睦，最后国与国和睦。因为全世界信仰宗教的人数非常地多，而且信仰宗教，他有仁慈博爱的存心，你把他的那种对宗教的热忱，把所有宗教经典里面的教诲能够弘扬开来，那这些宗教徒就有使命去为社会、为世界而努力。

而我们看到，在祖国大陆弘扬传统文化，一开始很大的比例都是宗教徒在做。这个我们要客观去看，因为整个社会的主流是以追求名利为人生的价值观，没有遇到圣贤经典、宗教经典，他可能一直都是在往这个方向走。而“人之初，性本善”，他遇到这些好的教诲，他的善心也会被唤醒。

现在在大陆，弘扬传统文化的人不是宗教徒的越来越多。因为他们遇到经典，这些儒家的经典，他们也很认同。所以现在，不见得宗教徒做得比非宗教徒多了、好了。头确实是有宗教信仰的人带起来的，但是带起来不见得做得比人家好。我们可不能认为，我们先做了，就一定比人家高，比人家优秀，这个态度是不妥当的。

所以师长建议从宗教入手，这是非常有睿智的。但是问题来了，假如

宗教都搞形式，那这个也很难利益到社会。比方我曾经听到，有当媳妇的要去庙里做功德，婆婆有需要都不照顾。那很可能这个做法，就会让很多人不认同了。“信仰这个宗教到底是干什么？怎么连家都不顾了？”这就是舍本逐末了。就好像林则徐先生说到的，“父母不孝，奉神无益”，所有的宗教神圣，全部都教我们从孝道做起，不能搞形式去了。

我甚至还听到一个例子，是一个教育局副局长跟我说的，“我们那里有个幼儿园的园长，不管幼儿园的事情，常常跑到一个千年古刹去做义工，她说到那里做才有功德。”

所以我们看，这个越学越分别，越学越执着，这哪来的功德？而且大家要了解、感受一下，这件事情是一个教育局副局长跟我讲的，请问：他听到这个消息的时候，中间传了多少人？那不知道多少人。而且这个教育局长假如常常把这个例子再去讲给别人听，那不知道多少人会误解。从这里我们就感觉到，不能搞形式，不能只有仪式了，最重要是要把教育彰显，教学为先。

所以师长又建议，建宗教大学，建多元文化大学，把每一个民族的文化，最优秀的都能够教给大众，让每一个民族都可以感觉到其他民族的文化这么好，然后互相尊重。不了解就互相批评，所以这个了解很重要。现在很多的冲突都源于种族彼此之间不了解、宗教彼此之间不了解。

所以能够学习各个民族好的文化，各个宗教好的文化，人与人互相尊重、互相学习，人心就和谐安定了。我之前看过《古兰经》中的一段话，非常感动、佩服。它提到：“在憎恨与喜悦的日子说公道话。”这个是很有难度的。我们恨一个人、厌恶一个人，他什么好我们都看不到，整个心就偏掉了。所以《大学》里面告诉我们，“心有所好乐，则不得其正。”这个心偏掉了，不是心正的状态了。心不正，身就修不了了，要修好这颗心哦。其实大家想一想，人的心一偏掉了，人心就不平了。可是为什么我们自己心态不对的时候，都体恤不到人心的变化？还是被自己的欲望给障住了。“我就想这么做”，就不管别人了。从家庭来讲，父母一偏心，这个家

就有风波要产生了，是吧？心偏了，人心就不平了。

有一个父亲他有两个孩子，一个儿子，一个女儿。哥哥成绩比较好，女儿成绩平庸，这个父亲就特别疼这个哥哥。这个父亲是一个单位的最高领导。那大家想想，一个单位的最高领导不见得能把自己的家治好。

大家想想，假如你的儿子成绩很好，女儿成绩不怎么好，你要对谁比较好？（答：一样好。）一样好是在心境上，在事相上不一样。一个仁慈的国君，是对富人比较好，还是对贫穷人比较好？在心上一样好，事上你当然要去帮助那些贫穷的人才对啊！而且你帮助贫穷的人，是真正帮助有钱的人，是不是？他有钱了，你帮助他什么？他有钱，你再给他钱，哪是帮助他啊！你给他最重要、最需要的，叫帮助他嘛。这个时候你接济贫穷的人，不就把有钱人的善心给唤醒了？所以这个女儿能力比较差、成绩比较不好，父亲多花一些时间陪伴女儿，不就把这个爱心传给他的儿子了吗？那这个儿子的善心不就是他一辈子最好的财富了吗？

可是人一有好恶了，感受力就一直下降。大家想一想，一个人在什么状况之下智商最低？哪一段时间？谈恋爱的时候。哇，如入无人之地，好像这个世界上只剩两个人。旁边的人发生什么事，哪怕是父母，都不干他的事，这个好恶心的作用会变成这个样子。

这个父亲他有虚荣在，他就会对这个哥哥很好。但是我们看事物，要看到它是持续发展的。这个父亲对哥哥非常好，什么都顺着他，“哎呀，太给我长面子了，要什么我就买给你”；对这个妹妹呢，忽视，“哎呀，太差劲了，给我丢脸，家里的事都你干，哥哥不用干”。那这个哥哥就傲慢了，恃宠而骄；妹妹呢，好一点的心生自卑，假如性格比较强就跟父母对着干了。这样的性格一走到社会上去，那就对团队、对社会都不满。所以现在很多孩子走在路上，那个无名火很多，一把火就把人家几台机车都给烧掉了。他那个无名火的源头在哪里？在于我们父母没有好好爱他，他才有那么多火。其实这个世界没有很复杂，所有有问题的人就是缺爱而已。给了他爱，他慢慢就改善了，不是很复杂的。

也确实，这个哥哥后来真的拿到博士学位了，妹妹专科毕业。我每次讲到这个例子的时候，我都觉得很庆幸，因为我父母没有分别心。读书的时候我成绩比较差，我姐姐都是全校第一名，我俩又在同一个学校。每次颁奖，只要讲到“颁奖”两个字，我的头就低下去，站在那里。假如地上有洞，钻下去会比较舒服一点。

大家要了解，我们成绩很好、事业很好，或者是长得又比较高、比较帅，什么条件都比其他的兄弟姐妹好的时候，要懂得体恤他们也不容易，那个气势不要去压到那些兄弟姐妹。压到了，就是我们已经傲慢了，觉得自己高，兄弟姐妹低。所以家人相处，谦让非常重要，谦让是给别人留余地，这样才能成为一个能为人设想的人。父亲在那里赞叹你“生你这个儿子我最高兴了”，我们在那里“对呀对呀，爸说得真好”，然后其他的兄弟在那里很难过。当父亲在那里赞叹我们的时候，其实兄弟姐妹不好受啊。这个时候你马上说：“哎呀，这几年，妹妹最照顾母亲，弟弟做的那些特别好。”父亲一想，对对对，也想起其他兄弟的这些好，其他兄弟就感觉兄长时时都能看到他们的付出。

人是很容易傲慢的，所以《弟子规》劝诫我们说“勿谄富，勿骄贫”。人一有钱了，“骄贫”的那个态度就起来了。不只人有钱会傲慢，学历高会不会傲慢？是双眼皮会不会傲慢？种种一些外在条件比人家好，傲慢不知不觉就上来了。现在想来，自己长得不帅，还真是个福报，是吧？所以大家要注意，“塞翁失马，焉知非福”。所以慢心我们时时要观照。

有一个企业家，在他所有的兄弟姐妹中，他事业做得最好，还借钱给他的兄弟。他上了课以后，知道孝悌太重要，知道感恩心太重要，然后他就突然想到：我在外打拼事业，这长久以来都是我弟弟在照顾我的父母，我都没看到，我只想着我赚钱比他多，而且他还欠我十几万，我借给他买房子的。这个企业家，他常常五万、十万在捐款，善不善心？很善心哦。可是跟兄弟这个钱，他都记得很清楚。后来他感恩的心起来了，回去就跟他弟弟讲：“弟弟啊，这些年来多亏你照顾父母，我实在是太感谢你了，

那十几万你就不用再还我了，都是你让这个家这么好!”他弟弟听到了，当场眼泪就出来了。

大家想一想，这件事谁听到了最高兴？父母。而且孝悌的心现前，那个真诚心就能够现前，真诚心现前，身边的所有亲朋好友、员工统统会感觉得到，都会被感动的，那这个“人和”就聚起来了。

刚刚跟大家讲到那个父亲他偏心，就不好了。我在成长过程中，成绩一直都不是很理想，但是我父亲就是信任我，每一次我很内疚的时候，就在那个楼梯口等着我爸爸上来。大家看得出来，我还是挺有良心的，做得不好，赶紧跑出来认错。我爸爸都是笑着说“加油，加油，不要气馁”，从来没有用我姐姐的成绩来压过我。

我遇到的老师也很鼓励我，因为刚好我姐姐他也教过，然后我这个老师就讲：“这个礼旭是属于‘大只鸡晚啼’。”（闽南话）翻作普通话，叫做比较大的鸡叫得比较晚。这个是很有逻辑的，那个鸡很大，它的肺比较宽，它要吸满一口气时间会花得比较多，而它吸满气才能叫得出来。翻作成语，叫做“大器晚成”。所以那个老师讲话的那个神情，现在还印在我的脑海里。

所以一句鼓励的话，会暖人心一辈子啊。“多说鼓励的话，少说批评的话。批评造成隔阂，鼓励激发潜能。”所以“一言兴邦，一言丧邦”，这是有道理的。心态对了，成就人；心态不对了，可能人家一辈子的信心都被我们给打垮了。所以慎言为先，涉世、处世，以谨慎自己的言语为首要的功夫。

刚刚跟大家讲到的那个例子，结果后来怎么发展呢？这个哥哥博士毕业回来，就跟他爸爸讲：“父亲，你买了很多房子，还有很多钱财，我也不知道你什么时候会死，你还是早一点给我吧。”大家听完这一段话，觉得他说的话对不对？不对。他说的话有没有犯法？没犯法。其实他说的话，你想一想，“我也不知道你什么时候会死”，也没错，人生无常。所以他说的话没犯法，可是却足以把人活活气死。一些学历很高但没有道德的

人，真的会把人活活气死。他说刻薄、没有恩义、没有情义的话，杀伤力很大的。

大家想想，我们在教育界一直在喊素质教育、素质教育，请问什么是素质教育？在这个时代，我们要去了解一个概念，很奇怪，你要了解这个概念，你看第一篇文章的时候，还有点清楚，等你看到第十篇的时候，会怎么样？就完全不清楚了，把很简单的东西越搞越复杂。而我们几千年祖宗的教诲，就是把很多复杂的东西归纳成最重要的纲领，让我们好去掌握。

所以凡事从根本看，素质的根本是什么？是善心。所以“教也者，长善而救其失者也”，一句话就讲透了，这个就叫素质教育。没有善心，才华越高，越傲慢，越自以为是，不知道又会压迫到多少人，甚至于用着才华去做非法的事情，这个都有可能。长善，那才是素质。

这个儿子读到博士毕业的时候，父亲都没有去观照他，那他的心性往哪里发展？我们没找到根本，等状况出来了，我们都搞不清楚，怎么这个孩子突然变得这么傲慢，这么不讲情义了？他不是突然变成的，从很小，从那些细节就慢慢形成了。人有执着的时候就只看到那个部分，看不到客观的状况。他成绩好就好了，其他我不管，那就麻烦了。

这个父亲听完，真的都快承受不了了，进了精神病院了。这个时候谁出现了？女儿出现了。女儿有学传统文化，带着自己的丈夫，去跟她父亲讲：“父亲你这一辈子教育我们、养育我们几十年，恩重如山，这一辈子我们决不跟你老人家再拿一分钱，报恩都来不及了。从今天开始，每个月再给你五千块台币，你的生活不用再担忧了。”这份诚心就把父亲从精神病院给接回来了。

我们看，一个心偏掉了，对整个家庭十年、二十年后的影响非常大。后来这个儿子结婚了，生了一个孩子，在一年之内动了几次大手术，儿子来来回回往医院里跑。所以人最折福的事就是不孝。而事实上，他的孩子在一年之内遭遇这么多的情况，换另外一个角度讲，不见得是坏事。为什

么？很可能要借由这些经历，让这个儿子真正明白，“养儿方知父母恩”。对他来说，这一生最重要的事就是孝心能唤醒，这才是他最大的福报。

好，孔老夫子说“举一要反三”，从这一个心境能够观照到所有的处事待人接物。我们当老师的人，带学生能不能偏心？当然不能。成绩好的都坐前面，成绩不好的坐后面，那完了，全盘皆输了。好的傲慢；不好的自卑，甚至看老师不顺眼，所以我们全输了。所有人的心都病了，这个社会还能安宁吗？可是这个时候老师都留下那些成绩不好的，尽心尽力教他们，那成绩好的看了感动，“老师，你太辛苦了，这个人我来照顾”，统统开始分配责任了。你看，“一家仁，一国兴仁”，一个老师有爱心了，学生统统被带动起来了，所有的学生都得到他生命中最受用的爱心、感恩心。这样的老师会教出很多以后都愿意当老师的学生。

包括在企业里面，我们对能力比较差的员工都能够包容、爱护，而不去排斥，这样也能把这个爱心变成整个企业的文化。现在还有很多的企业响应政府，让一些先天肢体比较不方便的人，都有为社会服务的机会。我们去到他们的公司，看到了都被感动了。我们也相信，先天身体有障碍的人，他们的父母、他们的家人都会感激这些企业家的成就、成全。

我们刚刚看到这个，“在憎恨与喜悦的日子说公道话，人产生好跟恶的情况，还要很平等，很公正，就不容易了。”第二个，“接济与我断交的人，照顾与我绝情的人，原谅对我行不义的人。”有这样的修养一定能够化解对立、化解冲突。因为人都有良心，我们真的能这么做、真的能这么包容，人家那个良心就唤醒了。所以我们看到各个宗教的教育，民族、文化的教育都是非常优良的。

其实我们看《古兰经》这些教诲就知道，现在那些恐怖分子，就是因为不懂得这些教义，才会有恐怖活动。所以显正破邪，得把正的民族文化教育、宗教教育呈现出来，给世人明白才行。所以师长建议的，宗教大学、多元文化大学，这个都是很急迫的。我们明白了，以后看有没有因缘，自己做也好，或者有一些政治人物，你也认识的，都可以把这些宝贵

的经验、宝贵的智慧跟他们做分享，这个就是我们也能够为世界的和平奉献心力。

我们这个志向立住了，终生不变。有时候人立志还会谈条件，“谁做了我就做”，是吧？“谁不做了，我就不做了”，那这个立志我看是不可靠。该做的事是没有条件的，道义是不谈条件的。孟子给我们一个很重要的提醒：“待文王而后兴者”，一定要有文王这样的人出来他才肯做，这个是“凡民也”，一般的人；“若夫豪杰之士，虽无文王犹兴”，真正的豪杰之士，纵使前面没有任何人带头，他也义无反顾地向前冲。那诸位学长，蔡老师不做了，你们做不做？（答：做。）大家要了解，我们这两三代人根基都不牢，是吧？说不定哪天蔡老师遇到杨贵妃这样的人，跌下马来怎么办？你们还是继续往前走，是吧，这样才是理智的嘛！

在台湾曾经发生一件事，也让我很省思。有一个作者，他的书在台湾都很畅销，看他书的人非常非常地多，我也看过。我曾经听他一次演讲，让我有一点说不上来什么问题，那个时候我智慧也不够。就是他在演讲的时候，讲的跟他的书都一样。一个人重视心灵的时候，他应该是每一天都在人事物当中有新的体悟才对，怎么会几年前写的书跟他现在讲的都一样？我就觉得怪怪的。后来呢，他出问题了，他抛弃他太太，另结新欢了，结果我们台湾的女同胞非常气愤，把他的书放在广场上，集体要把它烧了。

每一个场景，对我们都有启示。一个作者写的都是这些心灵的文章，很多人对这些道理、对这些经教的信心，很可能跟他牵着，是吧？结果现在他出状况了，可能他谈的道理，人家都说，那都是假的。哇，你把很多人的慧命，增长智能的因缘都给切断了！那这个罪孽就很难算了，可能十九层又跑不掉了，这是断人慧命嘛。假如我们带领着大家学习传统文化，我们自己要战战兢兢，不求有功，但求无过，不能给传统文化负面的影响。

再来，这些女同胞很气愤地要烧书，理不理智？他讲得对，你学了就好嘛；他讲得不对，你不学就好，他做得不对，你不学就好嘛。怎么一下子火那么大，那不就自己这颗心都护不好了？今天，我们的经典已经历经

几千年的考验，它是真理，我们不要因为哪一个人出状况了，就否定传统文化、否定经典，这是不理智的。

所以圣贤人提醒我们："依法不依人。"人，每一个人的境界起起伏伏，没有到盖棺论定，谁都不好说，是吧？你的信心不能建筑在一个人身上啊！尤其我们是从小没有这个根基的，有这个五千年传统文化根基的，师长是最后一代啊！师长说："连我弟弟都没有学这些。"师长还有学到私塾教育，那个时候他们的父母都是非常懂得这些做人的道理。

所以在弘扬传统文化的过程当中，肯出来的，走在前头的，我们佩服他们的发心。可是当走在前头的人出状况的时候，你也不要因为他而丧失信心，或者难过。你说："可是是他带我出来的。"哎，他带着我们学习传统文化，我们怎么报他这个恩德？我们成就自己就是回报他最大的恩德啊！这是理智啊。假如前面引路的人走错了，哎哟，我跟他感情很深，我也跟着他走，这样对不对？那就不是理智的状况了。现在在各地，很多人很难过，当初介绍自己学传统文化的人，好像现在态度不对了，偏了，自己很难过。不要难过了，你走对了，就是对他最好的供养啊！现在弘扬传统文化刻不容缓了，我们哪还有这么多时间在那里哀伤、痛苦，那样对谁有帮助？对谁都没有帮助。

也不要以人情做传统文化。"我跟他交情比较好，我就跟着他"，不是这个逻辑。谁依经典做事，这个才是正确的方向。所以在弘扬的过程当中，时时要理智。而且我们各地弘扬文化的人，他也是有了祖宗的教诲，有了这个平台，他才能介绍这个给我们。假如今天我们介绍一个人学习，就觉得他能学习都是我的功劳，这一念是贪老天的功劳啊！这要不得啊。所以颜回说，"无伐善，无施劳"。不要去标榜自己的优点、自己的付出、自己的好处。一标榜，这个心已经在名闻利养里面了。

在这一点上，有一个历史故事。晋文公在自己国家以外的国度流亡了十九年，这十九年当中，身边跟了几个人都没有走，也是非常忠诚。后来晋文公回到自己的国家了，跟着的几个人都在说"这十九年我的功劳最

大，我应该封什么爵位”，在争功了。

只有一个人叫介子推，他连讲都没有讲，默默地就走了。他对自己国君的尽忠是发自他的赤诚，他不是想着以后要获得哪些东西的。他默默地离开了，他讲到，“窃人之财”，偷取人家财产，“犹谓之盗”，就犯了盗戒了，“况贪天之功，以为己力乎！”晋国能复兴，那是他祖上有德，还有多少人流血流汗成就的，怎么当下我们觉得都是自己的功劳呢？这不妥当。

所以我们面对很多情境，都要观照得到我们自己的心态对不对。当然，我们也不要觉得一定是我对，很强势地去要别人跟我一样，这样也不妥当。我们很确定我们在依教奉行，就好好地去做，扎好根，做出成绩来，自然有非常踏实宝贵的经验可以去跟一切有缘的人分享。把这个跟人家辩论耗掉的时间跟口水省下来，好好地把事做到，依经典去做，就对了。这也是对所有跟你有缘的人最好的供养。这是跟大家讲到的孟子讲的这句话：“待文王而后兴者，凡民也；若夫豪杰之士，虽无文王犹兴。”

而人与人的缘分，说实在的，不可强求。要珍惜，但不可强求。而且这个缘分，真的有五年的缘分，你怎么拉那个缘分都还在。可是只有一年的缘分，你怎么扯也扯不回来。为什么？人的思想观念很难统一。除非大家都放下自己的想法，都依经典，有这样的态度，三个人五个人的力量都非常非常地强。所以其实放下自己的想法是最难。四个人完全依照经典做事，这样的力量都能把正法弘传开来。所以我们一开始弘扬文化，不要急着一定要很多人来做，整个见解都能依经典，这个就是最成熟的因缘。不要去攀缘，说一定要很多人，不用搞气派。有三个人，我们三个人一起做；有五个人，我们五个人一起去做。扎扎实实的，这样的缘分发展反而非常地稳固。

再来，我们谈谈学习的次序。学习的次序有四步：信、解、行、证。这个“信”是很重要的基础，不相信就很难深入这些教诲了。而孔子给了我们很好的榜样，“信而好古”。他相信古圣先贤这些教诲都是真实的，都是经过历史考验的，他不怀疑。而且古人的心确实比我们清净，清净心生

智慧。我们现在人心比较浮躁，看得比较浅、比较短，所以这个“好古”，也是真正很客观地让我们感受得到，古人确实比较没有那么多的欲望，分析事情都比较冷静。再加上都是几千年印证过来的，所以“信而好古，述而不作”，所有讲出来的道理，都是依据这个道统来的。孔子讲到“祖述尧舜，宪章文武”，都是从尧、舜、禹、汤这些古圣先贤传承下来的。这个是信心。

相信之后，我们要深入经典，能够理解它。理解完之后，要能去做，解行相应。这个解，比方说我们了解到要行孝，而从经典当中我们了解，行孝要从哪一些生活细节当中去落实。了解了，我们就知道怎么去行，怎么去做。比方《孝经》里面讲到的，“居则致其敬，养则致其乐，病则致其忧，丧则致其哀，祭则致其严”，方方面面都讲到了，要养父母之身，养父母之心，甚至养父母之志，都提到了。这个时候我们理解了，我们就知道在这一些生活细节当中去落实。更细的，就像《弟子规》讲的，“父母呼，应勿缓；父母命，行勿懒”，这个就是“居则致其敬”。“冬则温，夏则清；晨则省，昏则定”，让父母很欢喜、很安心，这个就是“养则致其乐”。“亲有疾，药先尝”，这个就是“病则致其忧”。这个很具体地告诉我们怎么在生活中去落实。

所以师长有一句话提了非常多次，就是每一句教诲，要落实在生活、工作、处事待人接物当中。每一句教诲都从这里去思维，那我们就知道，要在这些方方面面去行，去落实。

而《弟子规》也提醒我们解行相应的重要：“不力行，但学文，长浮华，成何人。”这个解行必须要并进，不并进，人的心态还是会出现问题。不力行，只是一直学习这些经典，无形当中懂了很多道理，长了浮华，自己可能没有注意到。在这一点，孟子也是很提醒我们，他说道，“人之患，在好为人师”。为什么那个好为人师的心会起来？就是行得不够，才比较容易用道理去看。因为“力行近乎仁”，在做的当中会慢慢地、客观地理解一件事情。他要成就，他必须要有天时地利人和种种的因素去

配合，这个时候他设身处地的态度会因为在力行当中而提高。所以有一句话叫“事非经过不知难”，尤其文化在复兴的过程当中，万事开头难，我们应该去体恤很多的不容易，然后自己能够去带头把它扛起来，而不要指手画脚，这边不好，那边不好。批评太容易了，真正去做，才知道个中的酸甜苦辣。这个是“学文”一定还要再加上“力行”。

但“但力行，不学文”，一直做一直做，都没有去听经，没有去深入经典，做着做着，可能自己处事待人接物，就没有依经典在做，就“任己见”，这样也不理想。因为做着做着，尤其我们这个时代，一直做事，心就会浮躁起来、会着急起来了，连带的，可能脾气也会大起来。这个时候能常常听经，把心这个浮躁稳下来，然后对照对照现在做的跟经教、跟师长教诲的一不一样。这个是行当中也不忘观照自己有没有跟经典是相应的。而且在这个力行过程当中要保持熏习，这个是谁都不能够忽略掉的。为什么呢？宋朝有些很有学问的人，他们就说过一句话，“三日不读书，面目可憎”，整个心境就顺着习气在走了。那我们现在客观来讲，我们多久不读书，多久不熏习经教？这个心态可能就不知不觉偏掉了，一天都不行。我们说要有自知之明，不能一天不听经。

所以很多护持传统文化的仁人志士，他们也都很热心，很不简单，可是假如忙到没有空听经典了，迟早都会因习气而出现状况。而当人习气起来时，都会觉得他比师长还厉害。这个不得不冷静啊！你说做这好事，世间的人他追名逐利他知道哦，看到你做这些公益事业，他哪怕是总统、总理，他也挺尊敬你的。可是这个总统、总理跟我们平起平坐在那里谈话，我们会不会这个胸挺得更……我这个词好像用得不是很对，可能无形当中都觉得自己好像走路有风了，是吧？我都可以和总理平起平坐了，人的那个傲慢不知不觉就上来了。师长老人家常说，找一个好老师很难，找一个好学生更难。我们的习气傲慢一起来，可能连师父都不放在眼里了。这个也是警诫我们，熏习不可以断。所以学习能提升，这个恒心是一个关键，而且是不间断的。就像钻木取火，要钻到什么时候才行？要钻到火出来才

行，不能懈怠停下来，否则可能就前功尽弃了。

而这个解行，也可以在解当中。心念一转变，解中就有行了。比方说，师长曾经提到，最傻的人，就是把别人的不好、过失放在自己纯净纯善的心中。纯净纯善的心应该拿来装什么？拿来装最好的教诲，拿来装所有人的恩德、优点。当我们把“最傻的人”听到心里面去了，那我们还做不做最傻的人？在听的时候，这个心转了没有？你们怎么没反应？所以佛陀那个时代，讲经的时候，有人当场就开悟了，他就是解中就有行，他听教诲的同时，当下就把习气给放下了。

而我们平常在工作处事的时候，行中也要有解，比方我们面对一切的人，要保持笑容，然后提醒自己，《曲礼》曰“毋不敬”，“毋不敬”，时时这个恭敬心要观照得到。这个时候，行中就有解，就时时把经典提起来观照自己的行为，看有没有符合。包含在跟人家谈话的时候，难免情绪会有起伏，所以这个时候要提醒自己“怡吾色，柔吾声”，这个都是行中就有解。所以解行是相应的，甚至是可以并进的。师长很多好的教诲，我们假如在听的过程当中，马上把它转变成我们的心态，那就受用无穷了，那也是善学。

比方我们大家坐电梯（中心电梯）的时候，就有看到一段很好的教诲：《生活在感恩的世界里》。我们念一遍。“感谢伤害我们的人”——我们现在念这一段，是念着念着解中有行，念完那些人都不见了哦，好不好？我们来测试一下。

“感谢伤害我们的人，因为他磨炼了我们的心志”。我都可以感觉那个磁场很强，你们念着念着就把它放下了。“感谢欺骗我们的人，因为他增进了我们的见识；感谢斥责我们的人，因为他助长了我们的定慧”。大家有没有想起被人家骂得很凶？有。他是来考验考验我们的定慧够不够。“感谢绊倒我们的人，因为他强化了我们的能力”。大家去想一想，一个人进步最多的时候就是逆境考验最大的时候，就是他们成就我们的。“感谢遗弃我们的人，因为他教导我们应该自立”。有没有觉得现在心地光明不

少？这个就是解中马上就去行，不用等到下一个因缘，自己就在用功。

师长也讲到：“处逆境，随恶缘，无瞋恚，业障尽消；处顺境，随善缘，无贪痴，福慧全现。”所有的人都在成就我们福慧双修。真的体会到每一个人都是来成就我的功夫的，那看每一个人就很可爱了，那就能“人人是好人，事事是好事”。都在我们这个心念，理解之后马上把它转过来，马上把执着、习气给放下，就可以受用。

好，今天先跟大家交流到这里，谢谢大家！

2010年5月1日

课程研讨（二）

蔡老师：大家好！

我们讲到“解中有行，行中有解”，所以当我们在吃东西的时候、吃饭的时候，都是怀着感恩的心吃，吃饭也是在行道。假如吃的时候，贪心起来了，那这个时候就要谨慎了。我没叫大家不要吃，大家不要误会我的意思，带着感恩的心去吃就对了。

比方说，是在底下散步好，还是上来看书好？我们常常想这些问题，可能都会烦恼。都好啦！在底下散一下步，“饭后百步走，活到九十九”，挺好的嘛。而且走路的时候可不可以修学？“圣狂之分，在乎一念”。所以走路的时候，不忘唤醒自己的智慧。每一个宗教都有方法，修行的都有方法。像我们学儒家，“大学之道在明明德”，所以我们走路的时候，踏一步就念着“明明德、明明德、明明德”，就不胡思乱想了。一步一步都唤醒自己的明德，那一切时候都在用功，提升自己的心境。所以散步也是用功，大家不要有压力，连散步的时候都想着要赶紧上去读书，这就越学越不放松了。

好，刚刚一个多小时跟大家有了交流，接下来要问大家觉得记忆最深

的是哪一句，或者哪一段？跟大家交流一下。然后在这一句或这一段当中，是不是有什么体会、启示，也可以跟大家交流一下。或者这一个多小时，您有什么不理解、疑问，这个也可以提出来，我们再探讨一下。王学长。

王学长：尊敬的蔡老师，各位长辈、各位学长，大家上午好！

这两天老师一直在给我们讲“以师志为己志”，今天又给我们讲怎么样立志，以及我们真的立了志，怎么去落实，还包括次序和心态。特别是今天上午，我感悟最深的就是解行一定要并重。就像老师给我们说的，解的当中有行，行的当中要有解。我现在所从事的所谓的事业，和别的许多长辈、同学不一样。因为我愿不大，志不坚，心也不细，气也不和，因此修学了十几年，都没有真正“学而时习之，不亦说乎”，信心充满。特别是年纪大了，像上次说的，总想逃跑；像蔡老师说的，总想“耍赖”。但是这一次来了，是因缘推着，也是蔡老师、中心的老师慈悲，觉得自己不真做，就不能使这个团队依照圣贤教诲走下去。可是对自己悟解不深，这个心一直没有放下，尽管经过上一次课之后，有同学一再开解，我也没有放下。

但是感恩老师的威德，师长的威德、慈悲，老祖先慈悲，今天早晨用完早餐，我坐在七楼那个地方静坐，不一会儿泪流满面。这个流泪现在觉得值得，这个是惭愧的眼泪，学了十六年了，不能使自己的根本智慧开解，不能很好地把师长的教诲力行，不能带着自己的团队向更高前进，自己愧对祖先、愧对老师、愧对恩师。

我过去没学过《礼运·大同篇》，我给老师和大家也报告过，我学得很单纯，真是专精修学，一门深入，老师过去只有一个，就是师长。因为老师和师长再三提倡，《弟子规》不落实，人都做不好，因此在五六年前，我就在自己团体里提倡《弟子规》早晚课诵，但是自己没有真干，只是让大家做。我障在什么地方呢？我觉得自己年纪大了，而且体力不支，严重透支，要领着大家干，没有这种本钱，所以我觉得弘扬孔老夫子传统文化的事，让给年轻人，我去做我的本分。

但是缘分使然，暂时放不下。蔡老师说，师长也给我们讲，学儒跟孔

子学，学道跟老子学，我到底跟谁学？早上坐那儿的时候，读了没有几遍的《礼运·大同篇》，一字不落地浮现在我的心中，“大道之行也，天下为公，选贤与能，讲信修睦。故人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所用，幼有所长，鳏寡孤独废疾者，皆有所养，男有分，女有归……”最后，“故外户而不闭，是谓大同”。我突然明白了，现在我在的这个团队，如果我带领大家做得好了，这个小范围不就是孔老夫子期望出现的大同世界吗？

而且我们这个地方，正像上一次给大家报告的，小到两岁半的孩子，上有九十多岁的老人，真的做得好了，真的是老有所终，壮有所用。七八十个四十岁以下的行政人员、老师、员工，他们不就在福慧双修吗？村有八百来人，我们也成立了一个文化中心，想把《弟子规》推向村庄，使每家每户、每一个村民都能行伦常大道，都能够变成一个和乐的世界。现在初具规模，但由于我德行不好，自己没有真干，还有许许多多不如人意。如果真下决心了，真正以身作则了，“学为人师，行为世范”了，孔老夫子的大同世界，在这个小范围就实现了，我就算以师志为己志了。以《弟子规》为基础，让大家做一个好人，以此再往上提升，那不就是老子所提倡的吗？所以想到这里，不在别的，就像老师讲的，之所以没有信，不是对圣贤的教诲没信心，是对我自己没信心，不知道凡事要经过漫长的学习，真要觉悟、真要干。

蔡老师：王学长，您讲了七八句的内容，留一点给大家讲吧。好，我们谢谢王学长。

刚刚王学长讲到的解行相应，还有愿大、志坚、心细、气和，还有王学长以《礼运·大同篇》为当下的一个目标。事实上我们要为社会、为民族，以至于为往圣继绝学，都不会离开当下的因缘。只要是真心去做了，那不在规模的大小。“麻雀虽小，五脏俱全”，最重要的是把那个精神做出来，那就是给世间做一个好样子。所以王学长刚刚提到这是在落实孔子、落实老子、落实圣贤的教诲了。事实上师长在教诲我们的时候，常常说到

要转经典，经典就是我们当前的生活、工作，很重要。至于能做到多少，一切随缘。“莫以成败论英雄”，精神是能够常存的。我们假如有得失，说能做成什么样，这个心境会让我们压力很大。而我们一个领导者压力大了，底下的人压力大不大？我们不能把大家都带得笑不出来。所以忏悔是后不再造，我们下一个念头转成正念、转成承担，这样就对了。

刚刚王学长也讲到“心细气和”这个部分，这个气和非常关键，下功夫一定从调伏脾气开始。能不发脾气，才有人和，才能聚得了人心。这些话语，我们要时时提醒，惩忿窒欲也是从对治脾气开始。

大家都很珍惜相聚的时光，但我们也得在这个当下练习放下，虽然有千言万语，但我们还是以一句或一段跟大家分享。

栾学长：尊敬的蔡老师，所有的学长，大家好！

听了蔡老师上午的课程，感受非常深的一句话就是“放下自己的想法，安住当下”，我觉得非常不容易。放下自己的贪心，放下自己的傲慢心，安住在老师所讲的内容，更不容易。其中感触非常深的，是素质，素质的根本是善心。到底学完了传统文化，学完了蔡老师所讲的内容，回去应该做什么？应该放下什么？我觉得不是应该放下自己现有的本分，是应该在自己现有的本分上、岗位上做得更好，弘扬得更好。每个人都守住自己的本分，我们的传统文化才会发扬得更好。

这几天最重要的感受是放下，到底放下什么？我觉得还是要放下自我，放下自己的那份执着和傲慢。每一堂课，都用心地去体会；老师每一个问的问题，都用心地去体会，并把它表达出来。这四十五天把每一分钟用好，我觉得才会有最大的收获，才会不辜负老师的付出、用心。

蔡老师：栾学长提到的尽本分非常重要，整个文化复兴最重要的力量就是榜样的力量。人都有希圣希贤的心，都有善心，一看到榜样了，他会去效法，会去学习。但是假如这个行业都没有榜样，那就很麻烦了。当然不只是行业了，每个角色都要有榜样。我们想想，听了刘芳总裁讲的“生为女人”，很多女人心都变得很柔软了。

我记得我有一次刚好去吃素食，看到一位女士眉头深锁，很痛苦。因为我们接受老祖宗这些教诲了，觉得人生其实是可以过得很自在的，看到人家皱眉头，其实心里还是挺难受的，替她很惋惜，所以我就很自然地跟她聊起来了。聊着聊着就提到，很多事情我们要懂得包容，放下，要多看先生的优点。讲着讲着，她的眉头就开了。结果当她正听得很入神的时候，突然看着我说：你结婚没有？我说：还没有。她说：哎呀，你不知道啦！我前面讲的全部都……所以你看，这些道理还得要当太太的、当妈妈的去给她讲，她马上就能接受了。

我记得台湾有一位朋友，她去听了四天的课，她说她印象最深的哪一幕呢？不是台上讲课的老师，是我们放的那个光盘里面，有一个家庭主妇，汤池当地的家庭主妇。她提到说，“各自责，天清地宁；各相责，天翻地覆”，她以前和婆婆都处不好，现在先反省自己了，婆媳关系化解了。这位朋友说她这一个印象最深。我们就可以感觉得到 ，因为她也是当人家媳妇、当人家太太，所以她能够产生很强的共鸣。

所以每一个角色、每一个行业的榜样，都是整个文化复兴信心的最重要的支持力量。所以安住当下，把我们本分做好，非常重要。好，熊学长。

熊学长：大家好，今天我听的印象最深刻的一点就是：这个世界还能和平吗？能，确实是很能。但是有条件：一个是国家与国家之间，一个是政党与政党之间，一个是宗教与宗教之间，派系与派系之间的平等与和谐。这样整个世界会和平。

我举个例子，我是在跨国公司做投资公司的，美国的公司到中国去收购很多梗草，包装以后，两到五年的时间再卖出去。当时因为美方的一些文化跟中国的文化有些差异，所以在这个过程中，生意不是很理想。

美方觉得在中国的投资不安全，因为他们的理想是博爱，要使很多人受益，但在中国，他会担心，这个投资的效果会到哪里去？所以我们想一个方法，就是在工厂当中怎么使很多人相信博爱的理念，相信基督的理念。基督的文化和工会的文化是有相同点的，共同的理念都是为了人民更

好。所以我们就把很多的条文写得很清楚，然后向美方总裁解释：大家的理念是一样的，中国共产党的理念也是为人民服务的。

美国的总裁看到我们这个工会的组织不是跟美方对立的，是一致的。他过来之后，慢慢来的次数就很少了，他很安心，他觉得在中国投资是值得的。因为每次来的时候，我们都会带他跟政府官员到教堂，或者到一些大学里面去演讲，宣传他的理念。由政府官员去陪同他，大家谈的都是为人民服务的事情，创造的财富都是为人民服务的，所以他来的次数就很少了。

经过五年的时间，我们付出了很多的努力，大家觉得文化形式不一样，但内容是一样的。所以我们从2005年后在中国的投资力度是原来的两百倍。所以我觉得老法师讲的这个事情是非常正确的，派系与派系之间，宗教与宗教之间，政党与政党之间，国家与国家之间，如果平等对待、和睦相处的话，这个世界一定会和平的。好，谢谢蔡老师。

蔡老师：谢谢熊学长。确实，所有的宗教，它的教育就是爱的教育，它是相通的。投资方，能有爱员工的心，他的业绩整个就会越来越好，确实是“爱人者，人恒爱之；敬人者，人恒敬之”。

而在宗教徒之间，我们也应该多沟通、多了解。师长他去访问其他的宗教，会礼敬他们的神，礼敬他们的经典。当下那个恭敬的心下去的时候，对方看了都非常感动。所以《孝经》里面有一句话很好，“敬其父则子悦，敬其兄则弟悦，敬其君则臣悦”，敬其基督则基督徒悦，敬其圣母玛利亚则天主教徒悦，这个要举一反三。

宗教徒不是去争谁对谁错，谁真正把圣贤的教诲、神圣的教诲表演出来，这才是重点。而且当在那里争论的时候，还被人家不是宗教徒的瞧不起，说：你们不管哪一个宗教，都讲仁慈博爱，结果你们还在争吵。人家相不相信这些宗教的经典啊？

儒家讲“和而不同”，要和，团结在一起，一起恢复社会的伦理道德、因果教育，挽救这个世道人心，这是所有的宗教徒一定要共同去努力、携

手去努力的。至于不同的部分，是要去极乐世界还是要去天国，那这个就顺着每一个人的志向就好了。但是共同的，我们一定要不分彼此，为这个社会、为这个国家去努力，为世界和平去努力。来，楚学长。

楚学长：谢谢老师，各位学长、各位老师、长辈好！

我来这里学习了几天，最大感受有三点：第一个是立志，第二是十九层地狱的寓言，第三个是要解行并进，我分别来说一下这三句话。

我没有大志，我觉得我要是立大志得先把我家里的小志立完，才能成大志，所以我在没有立志发愿之前，我就说算了吧，我还是先在家里做三年吧，把家和了，然后再出来做外面的大事。我单身一人十五年，另一半的烦恼肯定是没有的，我用了三年的时间跟妈妈、女儿一起，这三年共同学习，感觉真的非常好。老师说不要自己夸自己，要让别人夸。

蔡老师：这句我好像没有讲过。

楚学长：今天没有讲过，以前听光盘的时候老师讲过，老师的姐姐是婆婆夸，不是妈妈夸。

蔡老师：但是也没有要别人夸的希求，有这个念头就不妥当了。

楚学长：妈妈夸我一句话，我这里分享给大家。妈妈说：你不需要天天陪在我身边，你出去弘扬你喜欢的《弟子规》，让所有的孩子都像你一样地孝顺，让所有的妈妈都像我一样地幸福。

这些年，我没有为自己过生日，生日的时候都是陪着妈妈打秋千，走高跷，陪她按摩，做这些事情。我来的时候，妈妈交代我，一定不要辜负老师的期望。我说好的。这是我想说的立小志。

第二个就是十九层地狱的寓言，我听了以后猛然醒悟，我可能不只是十九层，可能要下十九层以下更深的地狱。我是幼儿园老师，在这十多年的幼儿教育里面，因为自己以前没有学圣贤文化，再有也是教育体制的问题，我模仿小狗叫，小猫叫，惟妙惟肖，很逼真的。老师说人是万物的灵长，而我却让我们的孩子去学这些小猫小狗叫，虽然也是和平友爱的，但是没让圣贤的文化陪伴孩子成长。到目前为止我教过的孩子，有的已经走

上社会，所以我真的是十九层以下爬都爬不出来的人，这是第二点。

第三个是要解行并进，我在读了《生活在感恩的世界里》后也有感触。以前我每天遇到障碍和烦恼的时候，我都会读，但是没有今天感触得这样深刻。

简单举一个小例子，我在的昆明国家旅游度假区有一个老年合唱团，里面大概有两百多位五十五岁到七十五岁的老年朋友，我在里面做他们的领唱。取得他们的信任以后，他们建议我来讲《弟子规》，因为他们知道我很孝顺母亲。我说好吧。

其中有一位老年朋友，今年六十八岁，她过去是政府的一位很大的官员，现在自己有公司，也是董事长。我上课的时候，我的感受是她非常看不起我，因为她说，孔老二是迷信，人的头是高贵的，不可以向别人低下去的，你天天带我们学习迷信。然后我一上课，她就跑出去，或者讲一半的时候她起来就用背对我，就出去了，然后就到团长那里去反映，结果《弟子规》的课讲了三天又停下来。

其他学员非常喜欢听，因为他们得到真实利益，其他学员又去反映，然后又开《弟子规》的课。讲了没三天，她又去反映，又停了，就是这样反复。其中有些学员非常气愤，也会跑到团长家里去反映。

我尽量用平和的心态来面对，不瞋恨，但是说真话，要做到一点儿心都不动，如如不动，我还是做不到。我想着这个人怎么这样愚痴，其实现在回想过来是自己错了。其他学员很有善心，就跑去，想着找她交流，去一个吵一个。

有的老师很有智慧，说去找她的儿子了解一下，希望通过她的儿子来帮忙，让她不要影响我们的《弟子规》课。结果去了以后，他儿子说——老师我这样说，是不是“扬人恶”？

蔡老师：大家正确看待，就好了，因为可能是我们以后会面临的问题。

楚学长：她儿子说：你们不要管我妈妈，我妈妈天生是一个喜欢折磨人的人，她的红绿本都不知道拿了多少，我都受不了。我认为这个婚姻实

在是太可怕了，我宁愿搞同性恋，我就不结婚，不生儿子，不生孩子，不为我家传宗接代，这女人实在太可怕了。

这话我听了我有些难过，原来她是这样一个愚痴的人，我何必跟她计较呢？我每天都会读《感恩词》,《感恩的心》,《生活在感恩的世界里》，但是以前读来没有这样的感受，今天一读豁然开朗了。我觉得不是这位老师的过错，完全是我自己的心量没有打开，或者是我的德行还没有成就。来之前除了挂念我的家乡，还有一个最大的障碍，就是我想回去以后我怎么教育她呢？现在明白了，不是要教育她，而是我自己应该教育我自己。

蔡老师：我们楚学长讲的第一个立志，讲了小志、大志，我们不要在大小当中打转，尽心尽力就是圆满，就是最好的供养。今天我们把女儿教好了，她以后是贤妻良母，教出范仲淹，请问这个贡献大还是小？是不是？大家都要一个形式上的大，结果连修身齐家都不做了，那个大，往后的副作用会更大。所以下手处还是格物，是修身，是敦伦尽本分。有这样的真诚，有这样的修养之后，后面才会有因缘再出来。假如自己现在的本分都不尽了，都要去做大事，那最后一定给人很不好的示范。

第二个是谈到十九层地狱的寓言。这个忏悔的力量非常强，“浪子回头金不换”。我们以前还不懂这些做人的道理，没有关系，这不是罪恶，这是“无心非，名为错”，这个是过错，只要能转得过来，往后都把正的给做出来，我相信也会启发非常多有缘的大众。懊恼、后悔，对自己一点帮助都没有，我们时时都要在正念当中去做有意义的事情。

再来是提到《生活在感恩的世界里》，还有说到要人家夸。我们传统文化讲道义，“义”者，是应该做的。做了之后还有求称赞的，这个就不是义了。有没有一个孝子说“我爸爸能生到我这样的儿子，他是烧了三辈子好香才生得到我”？他是不是孝子？不是哦。那个孝子是人家都被他感动了，你去称赞他，“哇，你真孝顺”，他一定诚惶诚恐，“我做得太差了，那些不要说了不要说了。”他脸统统都红起来了，“那些事怎么算，算得了什么呢。”这个都是我们亲自看到了，那个至孝的人，你一讲他，他会觉得

很不自在，那个不需要什么去表扬的。再来，一个好的太太，你一称赞她，“哎哟，你真是好太太哦”，她一定满脸都通红，不好意思了。所有做的统统没有放在心上求人家回报，求人家称赞，那个才是真正道义的存心。

刚刚讲到的例子，就是把这些因缘都给破坏掉了。我们面对一切境界，首先不能起情绪，不能起对立，要把跟一切人的对立放下，这个是我们自己首先要修的功夫。时时守住一个原则，只有一个人是学生，就是我们自己。而真正我们至诚，她转变过来的时候，她那个力量会很强。就好像我们现在忏悔的力量也很强，都来自于我们以前做得不对的，现在要把它转过来。而去感动人家的心，都不是去指责别人错，而是她错的时候，我们还是非常恭敬地去对待她，以她能接受的方式去跟她沟通。

我们都还没有了解一个人，然后道理就像万箭一样，全部都射出去了，那可能会射错，那她就很反感了。所以有时候多听她聊聊，可能她有一个小孙子啦，还是什么的，每个人一定有她当前生活的需要，这个时候我们先去关心她，设身处地为她着想，再以她能理解的言语去跟她沟通。比方说以小孩子来讲，孩子不跟长辈恭敬、鞠躬，那他的心会往哪里走？他看到长辈，头都是抬得高高的，都不行礼，你不教他恭敬，他傲慢心慢慢就起来了。假如这么一讲的时候，她突然感到，哦，她身边的那些小孩确实都是比较没有礼貌的。然后慢慢地就以她的生活圈的这些事例去引导，接受度就会比较高。我们在劝化他人的时候，真的最重要的是正己，而不是要去好为人师，去讲一大堆道理给人家听。

有一个读书人，叫杨翥，杨翥他肚量很大。他们隔壁的房子建的屋檐都已经到他们家里来了，一下雨那个雨水都是落在他们屋里，家里的人心里就不是很舒服：哎呀，你看，他们怎么可以这么做？杨翥说：晴天比较多，雨水比较少。你看，这个心量就拓开了。

然后，他们家隔壁新生了一个婴儿。杨翥，他是当官的人，本来都有驴子坐，他就把那个驴子给卖掉。为什么呢？他说这个驴子有时候半夜突然叫，婴孩在睡觉的话，会把他给惊醒了，这样很不好，影响他的

成长。所以把驴子给卖掉，自己走路去上班。你看，纯是一颗为人着想的心。他有没有想我去教育哪个人？完全是他的仁慈心、设身处地的心做出来的行为。

包括有一次，有一个农家的小孩爱玩，把他们家的祖坟墓碑推倒了。他们家的仆人很慌张地跑过来，报告他：主人啊，我们祖坟的碑被推倒了。杨翥说：孩子有没有受伤？你看，当下他的仆人感不感动？主人是念念都想着别人。结果他还亲自去找这个孩子的父亲，到他们家去说：孩子有没有惊吓到？好好保护孩子，不要让他造成危险。他有没有提我家的墓碑？一个“我”字都没有哦。可是你看，当下那个人跟他的孩子都会非常地感佩。而这样的行持传出去，邻里乡党，那个地方都受到教化。所以他那个话都是发自内心的，爱心、恕道，自自然然感化人心。我们有想要去教育别人的心，这个念头就不对了。

他还有一次做梦，梦到自己摘了人家两颗李子。结果醒过来，他说：做梦还梦到去采人家的李子，就是我白天功夫不到位，都没有常常道义存心。才会梦到这个。所以他几天不吃饭，提醒自己。

明天可不要有人打算三天不吃饭，说：哎呀，梦到不好的，我马上解行相应，马上就效法他。不行啊，回去可以哦。因为你饿了三天生病了，我们要负责任了。我们要把精神学到，那种克自己、要求自己，连在梦中都不敢松懈的功夫，才能成就得了。接下来，我们王学长。

王学长：尊敬的诸位老师、诸位学长，大家好！首先要告诉大家，我咬字不清，还有生字不懂的，请各位学长不吝赐教。

我对蔡老师所讲的“非先王之法服不敢服，非先王之法言不敢道，非先王之德性不敢行”很有感触。

好，首先，看“非先王之法服不敢服”。我们看到了一些人，穿着都古灵精怪，这个不是圣贤的教诲。我们的衣服穿着要很整洁，不要衣衫不整。我们的穿着有失恭敬心，让人家看到了会觉得我们不礼貌，自己的修养也会不好。

“非先王之法言不敢道”，我们现在是共同生活在一个团体中，每间房可能有五六位，讲话方面，当然要尽量依据圣贤的教诲互相来交流，不要讲闲话、家谈。“不欣世语”，就是要依圣贤教诲来说话，这就是法言，非礼勿言。

还有就是“非先王之德行不敢行”。我们在外讲，我们在企业方面也好，或者是种种的我们所面对的，要去处理那些人事物方面，我们也一样要依圣贤的教诲《弟子规》。企业现在都在落实《弟子规》，依圣贤的行为来敬人，礼人，不能依着自己的习气，这就是非礼勿动。

蔡老师：我提醒一下大家，假如前面的学长讲得跟您的一样，意境差不多，那我们就给下一位学长来讲，这样可能就会产生更多共鸣，好不好？谢谢。

刚刚王学长讲的这个很重要，我们就好像入模子一样，“非先王之法服不敢服，非先王之法言不敢道，非先王之德性不敢行”。就好像我们学《一日常规》一样，那个就是把我们的模子打得跟圣贤人一样。三个月、六个月做了，以后好的习惯就成自然了。

那刚刚王学长提到，谈话尽量都谈有意义的事。但是，是要求自己哦，不是要求别人。人家在那里谈，谈得很起劲的时候，你说：Stop，你们不知道今天要“乐在正论”吗？哇，人家和你讲话压力都很大，是吧？“严于律己，宽以待人”，人家转变一个习惯，有一个过程嘛，你不能要求人家马上要这样啊。否则你走到哪里，你一坐下，人家站起来：对不起，我要上厕所。

所以修养自己，应该走到哪里都让人如沐春风。他在那里可能谈一些家里的事情，他谈家里夫妻之间的事，你可以把他导上这些很好的教诲嘛，顺势而为。我们的老祖宗大禹，给我们一个非常好的示范，就是疏导，不要防堵。你看大禹的父亲一直堵，最后更糟。顺着它的水势，把它导到更有用的地方去。你把他引导到这些五伦八德上，再跟他探讨，反而他会觉得：对哦，我怎么都没想过，你这么讲给我很多启示。这样顺势会

比较妥当。我们时时一定要记住“严于律己，宽以待人”的态度。

再来，刚刚讲到穿衣服。什么是美？美，是让人家一看就产生一种庄重，对你的一种恭敬，这个才是美。我们的一言一行、穿着，都能让人的善心起来，那个叫穿着很美。大家有没有感觉，有一些老太太穿着那个唐装，头梳得非常整齐，我们一看到她都肃然起敬，那个是很庄重，很美。你假如穿得很少，会美吗？男人一看都是邪恶的念头，那哪是美啊，是不是？美是能够让自己庄重，也让别人生起好的态度，这才是美。但现在似是而非的说法太多了。

刚好后面也是王学长，所以现在王氏的后代非常兴旺，据说有九千万。好，那我们请王学长。

王学长：感恩蔡老师，感恩各位学长给我这次机会。确实太感动了，谢谢老师。我首先说一下，我最大的体会就是学习要有次序。

“知先后而近道”，这是孔子说的话。我们在学习的过程中，碰到了很多的境界，这次蔡老师用信解行证来指导这个学习，我就用这个信解行证来谈谈老师说的跟我的体会。

第一个是“信”，深信经典。我有一个体会就是“信而好师”，因为我们现在拜到明师了，人的一生很难见到明师，往往是以自我为中心。而现在我得到了明师的指点，得到了恩师、善知识的指点，这是生生世世很难得到的。另外呢，又有这个圣贤的教育。所以说，我们首先要深信经典。

另外，“解”我也很有体会。老师说得也很对，在解的过程中往往是我们解错了，说错了，所以说才下了十九层地狱。我是一个教育工作者，做错的也很多，说错的也很多，老是在好为人师，而不是学为人师，所以说在解的过程中更要深入经典。《生活在感恩的世界里》在解上我想更能深入一些，所以说我想把它背下来。

另外在解的过程中，批评别人容易，力行自己难。行的过程中，就更难了，这次的学习我受益最大的也是在力行方面，特别是在做义工的过程中，我学到了很多很多的东西。这次来马来西亚学习四十五天，我确实是

想来“闭关”的，我不想说一句话，但是我又很想跟老师交流。在力行的过程中，我想在行中熏习，力行第一。证是最难的，我现在既不静，又好动，平常乐于助人，有时烦恼也不断，这次最大的希望就是老师能点迷成悟，广开智慧，这是我来的目的。谢谢。

蔡老师：信、解、行能融成一体那个就是证。时时都是在道中，信心、理解、力行统统都融在一起。后面那一位学长。

肖学长：尊敬的诸位老师、诸位长辈，大家好！

在这几天学习的过程中，我印象最深的就是老师在开学典礼时讲的一句话：最重要的就是面对真实的自己。之前在自我介绍时，我与大家分享了我给我妈妈洗脚时，我妈告诉我的，“生活是实实在在的”。今天早上听课的过程中，老师讲到信，我突然想到自己给父母行跪拜礼时心境的转变。老师在讲信的过程中，我还有一个感受，就是信不仅要深信，而且自己的心境也很重要，这心是向内求的心，是一颗真诚心。

现在想请问老师一个问题：我身边很多同事告诉我说，传统文化是好，你做的事我们也认可，但是社会是很现实的，那些道理再好，但在现实中很多东西是行不通的。你年龄还小，说道理我们要比你懂得更多。而且我们没有你那么大的信心，也没有你那种心境，所以以后如果需要帮助，我们会帮你，可是以后你做你的事情，我们继续赚我们的钱，我们还是不要相互干扰。所以请问老师，面对这种情况，自己如何修正自己，然后让大家都可以有这样的信心，并且来学习圣贤的教诲并发扬光大？

蔡老师：同事说“干扰”这一个词，他们觉得你干扰了他们什么？

肖学长：不是，因为他们听到讲道理的时候，他们会觉得离现实太远，这种道理其实在无形中让他们会觉得是种枷锁。他们会告诉我说，我们和你们不一样，因为我们要赚钱。在现在这个社会上，一分钱都能难倒英雄汉。

蔡老师：你把胡小林董事长的碟给他就好了，胡总他越学赚钱赚得越多。

肖学长：他们也看过老师的光盘。

蔡老师：他们想赚钱，先看胡总的。

肖学长：他们全部都看过，他们又有一种认知：学传统文化都是有钱人的事情，我们现在需要的还是赚钱。

蔡老师：所以你现在要准备的例子，是跟他生活、工作差不多状况的人。在你们当地有跟他差不多的，也赚到钱，家庭也和乐的，你把他介绍给他，让他去现身说法就可以了。

当然第一个，我们的心境是：他是不了解传统文化，他不了解，不是他不要。我们要想，这个传统文化一定可以利益他，只是他现在不了解，他有一些想法还没通。

我们能尽力协助他把这些事情想通就尽一份力。但是你要协助他，你要先多听他讲。比方他说在现实中是行不通的，你就笑着问他觉得哪些地方行不通，可不可以指教一下。让他先讲一下，我们才知道他思维有哪一些地方卡住了，你可以问他一下。

肖学长：举一个例子，他们就说，医生应该是救死扶伤，按照老师讲的道理，应该是先救人，可是现在的医院，是先要钱。所以他们就告诉我说，你们说的那些道理我们都明白，是用来欺骗像你这么小的孩子，你要明白的是，社会是很复杂的，而且人是很现实的。

蔡老师：您住在哪里？

肖学长：我家是在甘肃兰州，但是在广州工作。

蔡老师：广州是吧？现在不管是广州，还是北京，都有非常好的善心的中医。这个现在五湖四海都有，您把这些网络先连好，到时这些有道义的中医过去了，事实胜于雄辩，他得看到。我们不是说去责怪这样的人，而是我们感觉得到现在的人很可怜，信心都提不起来，不能怪他，社会现象造成他心理的恐惧了。所以为人演说很重要，要让接触我们的人从我们身上看到仁爱、看到道义、看到中华文化。他讲到医生的问题，那我们也可以跟他交流，就是“冰冻三尺，非一日之寒”。

我们看三十年、五十年前的医生，哪怕除夕夜有病人很危急了，马上冒着大雪就去救人。为什么他有这个精神？因为那一代的医生都接受过中华传统文化。这一代的年轻人，他虽然学医了，可是他没有打这个基础，才会出现那个现象，所以这些情况更让我们体会到德行的重要、传统文化的重要。虽然现在的现象是这个样子，但是我们不希望它继续恶化，“天下兴亡，匹夫有责”。我们能尽多少力就尽多少力，慢慢把它导过来。

假如这个现象不改善，以后会怎么样？我们的下一代就要活在这个社会上呢！有时候点到为止，点到这里，让他去感受感受就好。因为我们比较年轻，如果讲赢他，他还是有点不舒服。有时候点到为止，大家彼此去思考一下、感受一下就好。

最后呢，大家要了解我跟大家讲到的，师长是传统文化最后一代，我们都是没有根基的一代，没有根基还要好为人师，那险象环生。孔子是我们的老师、孟子是我们的老师、师长是我们的老师，没有根基，绝不能以老师自居。我们都是好的同参道友，好同学。大家不要给我吹“八风”，我的功夫没到那里。苏东坡先生这么有修养的人，写的那一首“稽首天中天，毫光照大千。八风吹不动……”请问动了没有？在写的时候就动了，你看那个多细微，自己不容易察觉。苏东坡这样的修养，一不小心都会出状况，那大家一阵风一阵风吹过来，你看我这个头都有点晃了，有没有？所以，末学在台上跟大家交流，假如大家觉得有不到位的地方、不妥的地方，也请大家给我指出来，多多给我指正。好，谢谢大家。

2010年5月1日

第四讲　通过枝末抓住根本

我们这几天上的课程，交流的是如何有效地学习。而学习首要的是立定志向。有目标、有方向，我们所有的努力都跟这个目标是相应的，而不是背道而驰的。而这个目标，我们以孔子的目标为自己的目标，“以师志为己志”。要力行这个目标，从哪里开始下手呢？我们念《弟子规》，“勿自暴，勿自弃”，念得很激动，激动完，要从哪里开始努力呢？我们看“圣与贤，可驯致”，那什么是圣贤人呢？圣贤人绝对不是头顶放光，圣贤人是演什么像什么，把每一个角色尽心尽力做到圆满，这是圣贤人。绝对不是他在事业上可以赚很多钱，但是孩子教不好，这个绝对不是圣贤人。

而且坦白讲，他事业好，那只是个假象。事业好，现在一般是说财富。只是看财富，这个不准。怎么说呢？比方说巴林银行，一家两百多年的连锁银行，全世界很多地方都有它的分公司，这么大的一个银行，1995年宣布倒闭，被一个期货员给搞垮了。那请问大家，倒闭前一天，你觉得它成功吗？世间人说成功。可是真正有智慧的人，很可能在十年前、二十年前就已经看出来这一家必定倒闭了。为什么？它忘了本了。本已烂了，哪怕它现在是参天大树，迟早也会倒下来，没有侥幸的。“德者，本也；才者，末也。”

现在各行各业，撑着一个场面给人看，这是太普遍的现象。而当事人，事实上心里都有莫名的恐慌，也不知道问题出在哪里。所以现在世间的人，他有财富，那个是他的福分；能不能守住财富，那要靠他的智慧。没有智慧，钱财来得很快，可能是灾祸而不是福分，所以老子提醒我们

“祸福相倚”。福气来了，不战战兢兢，不广施恩德给贫穷、需要的人，那积着财就增长贪心了，积财伤道义。旁边的人都可怜，我们一点都不管。所以怎么保住财富，这个是学问。赚钱靠机会，很可能祖上有德，可以赚到钱；花钱要靠智慧。很多人一赚到钱，把自己的身体搞坏了，把自己的家庭都破坏掉了，那这个就是没有智慧了。

所以，我们刚刚跟大家提到，今天他把孩子都教不好，他不可能把团队带好。“其家不可教而能教人者，无之”，在《大学》里面讲得很斩钉截铁：不可能。连他最亲的人他都不能感化，他还能感化更远的人？所以今天家里的人都不听我们的，公司里的人挺听我们的，真的假的？他是挺听money的。今天是因为你发给他薪水，他不是打从内心里佩服你，这个时候团队里面没有真正的人和、真正的凝聚力。没有真正的凝聚力，是可以在一夕之间垮掉的。

所以有一句话说道：“国不务大，而务得民心。”国家、团体不必很大，最重要的是凝聚力、民心。“天时不如地利，地利不如人和”，“二人同心”，其利都可以断金。可是你组织很大，大家的见解都不同，很可能变多头马车了。所以我们发展，一定要稳扎稳打、循序渐进，不可以操之过急，跟人家比一个场面，这个就麻烦了，“欲速则不达”。整个组织的发展，最重要的，是让它水到渠成、瓜熟蒂落，就像大自然给我们的启示，让它很成熟，而不是去硬把它摘下来的，不是去强求来的。

再来，“佐不务多”。这个“佐”就是辅佐的贤才，你旁边的股肱大臣、左右臂膀，这个非常重要。不在你有很多高级主管、给你意见的人，最重要的是他贤不贤德。你高薪请来很多的主管，他无德，你花的钱都白花了。而且贤俊的人，他很直率，他会对你直言，把一些你不喜欢听的会告诉你。

一个人要得贤俊之人，首先要有度量，你才感得来这样的人。所以《弟子规》说“闻誉恐，闻过欣，直谅士，渐相亲”，我们有这个雅量，自己要是唐太宗，才能感来魏征。不然我们又说“唐太宗运气好啦，他能遇

到魏征，像我都不行”，那又把责任怎么样？又推给别人了。“方以类聚，物以群分”，会来到我们生命中的人，很多都是跟我们这个心是相应的。我们喜欢听好话，阿谀谄媚的就来了；我们很喜欢听正直的言语，很希望能找到自己问题，那正直的朋友就来了。

所以有一句话提到：“汤武以谔谔而昌，桀纣以唯唯而亡。”商汤、周武王，这个“谔谔”就是他们在朝廷之上，都是主动地纳谏，希望大臣从方方面面给他们指出问题，生怕他们不讲，所以大臣都对他们直言不讳，把很多客观的状况、基层的状况告诉他们。桀纣，这些是暴君啊，他们在朝廷之上，底下的人都不敢讲话，讲话很可能就要拖出去被修理了。所以为什么会兴？能纳谏。为什么会亡？就是听不进去意见。

魏文侯有一天刚好在哼着一首歌，他哼着哼着就说：“啊，我最高兴的事，就是所有的人都听我的。”他就这么哼着这个词，在那儿唱啊唱啊。结果他旁边刚好有一位乐师，这个乐师是瞎子，名叫师旷。为什么乐师是瞎子呢？因为他从事音乐，怕自己的专注力被眼睛分散，为了能够谱出真的能教化人心的音乐，专注他的耳力，他就把眼睛给弄瞎了。所以古代人那种舍自己的身去成就别人的心，让我们非常地动容。

当乐师听到自己的国君在唱着这句话，他最高兴的事，就是所有的人都听他的，这个乐师马上抱着他的琴，就往国君讲话的地方冲过去，冲撞他的国君，而且是非常地勇猛。因为他瞎了嘛，他也看不准，他就听着那个声音，就冲过去了。结果魏文侯被他吓了一大跳，赶紧闪开，但是因为太紧急了，魏文侯也跌下去，把国君的帽子摔坏了，前面那个帽带散在地上了。魏文侯很惊慌，马上说道：“冲撞国君判什么罪？”旁边的士兵马上答道：“判死罪。”“好！”然后就把这个师旷抓住要去行刑。而这些读书人每一次要被行刑的时候都是很从容，都会让那个想杀他的人觉得很奇怪。乐师就很从容地对国君讲：“国君啊，我既然是死罪了，你可不可以让我讲两句话？”“好，你就讲吧。”师旷就讲：“我从小就听到，尧舜都是希望别人给他很多的意见，桀纣就是自以为是、自大、自尊，都不听人家的意

见。我刚才听到说‘我最高兴的事，就是所有的人都听我的’，我以为我是听到了桀纣，所以，国君，我是要撞桀纣，我不是要撞你啊。”

所以事实上，劝人不是很复杂，就是把人的正念给提起来就对了，而不是要跟对方比高下，“我比较有德，你比较无德”，不是这个样子。只要把对方的正念提起来，他马上就能转过来了。

你看，有一次齐景公最喜欢的马被部下给养死了，齐景公很生气：“来人啊，马上给我拖出去砍了。”就要杀了那个人。这时晏婴马上就说：“这个人太可恶了，不用别人动手，我来就好了。”晏婴马上就上前去要杀那个人，并对那个人说：“我告诉你，你犯了三个大罪。第一，把君王最心爱的马给养死了。第二个大罪，是让国人听到君王居然为了一匹马杀人。第三个大罪，是让所有的诸侯国都轻视我们的国君，居然为了马杀自己的人民。你看你罪重不重？”齐景公说：“好了好了，放了他吧，放了他。”所以这个劝谏是用一切的善巧，把这个国君、把这个领导的正念提起来就对了，而不是很冲地去抵触国君，或者抵触领导者。

结果魏文侯听到乐师师旷这么说，他马上就很惭愧，说：“不是他错了，是我错了。所以，把这个琴（就是冲撞他的琴，都撞坏了）放在我们的城门口，让所有的人都看到我的过失。然后这个帽子也别修了，我每一天带着它就能想起师旷给我的提醒。”你看这个领导者不简单，这么样严于律己。

所以，诸葛孔明也是很好的领导者，他就提到：“布所失于天下”；“集众思，广忠益”，集思广益、广纳雅言；“勤攻吾之阙”，把我的缺点一定要指出来。这些好的领导者，最希望能够利益他人、利益人民，生怕自己的问题障碍了国家、人民，所以希望大家指出来，而且自己的过失都公开来、不隐瞒。同时也能够时时广纳雅言，这样做决策的时候才能客观，才能顾全方方面面、顾全大局。

刚刚也跟大家讲到，什么是圣贤？演什么像什么，在家是个好儿子、好父亲、好丈夫。他能齐家，家齐而后才能治国。我们现在这个基础都忽

略掉了，一下子就要治国平天下，这是没有根的人生，慢慢地就会出现种种状况。

所以我们这个时代，很多的主义出现，很多的思想出现。尤其在清朝末年，那个时候，种种主义统统都出现了，都是很好的思想。但是我们冷静地来看，人心提升了吗？家庭安定了吗？好像不是这样。并不是这些主义不好，而是我们要寻求到根在哪里？“君子务本，本立而道生。”

我们这个时代的人，花太多太多的时间，都在想着什么样的制度、方法能够解决问题。很多的管理都出来了，很多民主制度都出来了，可是问题是，民主制度出来了，社会越来越乱。我们看西方，它是谈民主最多的，可是现在西方的青少年犯罪率吓死人，连他们都束手无策。下一代都完了，那还有什么前途？很多国外的报纸报道，一个青少年一不高兴，拿着枪在校园里扫射。有没有？这个不是一例两例。几十个人倒下来，他被带到警察局问他：“你怎么干出这样的事情来？”他怎么说？他说：“今天是星期五，我心情很不好。”就是黑色星期五，是吧。大家想一想，十几个人、二十几个人死掉了，他有没有感觉到？没有。他觉得我心情不好。在他的思想里面，都是把自己摆在第一位，自私自利，才会做出这些伤害人的事情。所以，我们不能只着重在制度当中，这解决不了问题。最重要的是人心，最重要的是人的素质、道德，这个才是根本。我们努力太多在枝末的事情上面，没有顾到本。

大家今天有没有读《孝经》？大家翻开《孝经》第一页，“先王有至德要道，以顺天下，民用和睦，上下无怨，汝知之乎？”大家读了这一段，相不相信？对啊，孝道就是根。懂得孝道之后，家庭、团体、社会就和睦了。为什么呢？我们老祖宗的教育，最重要的就是顺着人性、顺着根本来教。孝是根啊！今天一个人连父母都不爱了，他还有仁爱心吗？所以我们人生时时都能从根本思考，那很多问题就解开来了。不从根本思考，都在枝末打转，那问题层出不穷。《论语》也告诉我们：“孝悌也者，其为仁之本与？”仁爱心的根本，就是对父母的孝心，对兄弟的悌、友爱，这

个才是仁爱心的根本。

我们这个时代都强调仁爱和平、大同世界，都强调这么高的目标，却不知道源头活水在哪里。耗了这么多精力，在这几十年来，多少人为国家、社会的兴旺，流血流汗，可是这个社会越来越乱，大家也觉得很无奈。所以人生能找到根本，这是最幸运、最痛快的事情。我们看，根是在孝道；悌忠信，是本；礼义廉耻，是枝干；仁爱和平是花果。

我们今天根不要了，就要花果，挺好看哦，但是看几天，花就谢掉了，所以都变成很多美好的口号，撑不了几天。它无根，就烂了，烂了以后，就否定了这些理论，其实不是的。我们现在人很容易认同一个东西，后来出状况了，就完全否定。这个是很要不得的。不是太过就是不及，都失去理智，失去客观。枝叶花果很好，但是它要长久地生长，长久地兴旺下去，它一定要有根才能生生不息。

这个“根”整个是顺着人性，为什么？人一生下来，最亲爱的就是父母，所以是“事亲”。我们中国人的教育，就是让一个人对父母的天性、“父子有亲”的天性，终生保持。这是教育第一个最重要的功能。第二个功能，就是让一个人对父母的这种亲爱，延伸到对家族，对邻里乡党，对社会大众，再对世界人民。把这个爱整个扩展出去，这个是我们几千年教育第二个重要的目标。

那大家想一想，一个人三四十岁了，见到父母的表情，就跟那个三岁的婴儿看到他妈妈，然后跑过去，很欢喜的那个表情一样。大家感受一下，这个人幸不幸福？他的心里都是感受着父母那种爱。所以翟俊杰翟导演，他六十多岁了，他说他人生最大的幸福就是进家门还能喊一声“妈”，喊一声“娘”。这个难得，他保持了这个赤子之心不失。而且这样的人去当官都是爱护人民。大家从《德育故事》里面看，那些孝子一当官，都把人民视如己出一样地对待，因为孝心是爱心的源头活水。

今天假如我们跟人相处产生摩擦、产生冲突，没有能提起爱心，根源在哪？根源在我们对父母这个孝还不彻底。真的，人在修身的过程当中，

只要跟人有不愉快、冲突了，铁定是我们对父母也有这样的情绪在心里面，对父母不是完全的至诚。真的能对父母至诚，这个孝心完全发出来，对人的爱心也能做得到。所以我们学习重在能发现自己的问题。一旦跟人家不愉快了，马上反省，我这个孝心还没有完全发出来，赶紧找到自己心里偏颇的地方。

所以什么是学问？能够“融得性情上偏私”，是人生一大学问；“消得家庭内嫌隙”，家庭里面有很多的误会、误解、隔阂，能够把它消融掉、化解掉，又恢复到和和乐乐，是人间“一大经纶”。所以我们今天修学的功夫好不好，不是看你学三年、学五年，还是学十年，这个是形式的东西。修学是重实质，不重形式。你改掉了多少习气，这个才是我们的功夫。所以性情上，贪心去不掉，不行；情绪化去不掉，不行。我们自己在做事的时候、跟人相处的时候，完全感觉不到别人好不好受，都“如入无人之境”，只有自己了，那这个也都是性情上的偏私。“私”，私心嘛，自私自利；“偏”，在性格上不能“心正”，有好乐、有恐惧、有情绪，这个都是性情上不妥当的地方，或者常常忧患、害怕，这个都不好。

自己的性格改了多少，又能让家庭内很多的冲突化掉，因自己的真诚而化解多少，这个才是学问、才是经纶。而且这个是人把学问、经典演出来，“人能弘道”，这个才是真实的。

我们在修道的过程当中，往往做给别人看，时间久了，都觉得自己学得不错。我之前常常在听的时候，听到一些朋友讲道：“我吃素都五年了。”“我吃素都十年了。”请问说这句话，他的心态是什么？在表扬自己嘛，“你看我多不简单，我吃素这么久了”。所以这个心已经动了、已经偏了，我们自己要知道，时时要观照自己这颗心对不对。吃素是应该的，是我们每一个地球人应该做的，哪有常常表扬的？哪有一个孝子常常说：“我父母生到我真是他的大福气啊！”是不是？然后先生常常说：“我太太能嫁给我，真是她这一生最幸福的事情。”那这个心态都有问题了。

所以我们时时在言语、行为，甚至念头上都要观照到自己心有没有偏

掉。孟子讲：“学问之道无他，求其放心而已矣。”这个心偏掉了，马上能够把它拉回来，这个是学问。

我也曾经听到一个朋友一直在那里给别人讲，我在旁边听。他说，谁谁谁是我度的，谁谁谁又是我度的。泥菩萨过江，都自身难保了，还谁谁谁是我度的。所以人傲慢起来的时候，自己都不知道。圣贤人有没有说他度了谁？没有。人家圣贤人都是“三人行必有我师”，对一切人都是恭敬，向他学习好的地方。

我们刚刚讲到“根”，我们在处事待人接物当中，跟人家有不愉快、摩擦，往往就是我们对父母，很可能在互动当中都有这些情绪产生。我们要从根源把问题解决掉。而人“事亲”了，在家庭里面，又有长辈、又有兄弟，他“敬长”，就在家庭里面养成了孝养父母、尊重师长的态度和孝悌的精神。经典当中告诉我们：“尧舜之道，孝悌而已矣。”可见得孝悌这两个字、孝悌这两个德行，延伸出去就是一切美好的品德了。

在家孝顺父母、友爱兄弟，到学校呢？尊重老师，因为老师叫“师父”，是吧？同学叫“师兄”、“师弟”，还是孝悌哦，还是家庭的一种心境自然地延伸出去。到社会上去，不管是哪一个行业，以前都是手把手教，手把手教才能教出个中的学问。现在都是到大学去学教科书，是不是？经济学、管理学，然后一门经济学里面还有好几个专家讲，请问大家听谁的？而且告诉大家，教科书里的内容一定正确吗？不一定哦。它没有经过时间、空间的检验，怎么可以证明它是对的？

现在社会为什么乱？乱在思想。这些思想从哪里来？很多从教科书来的。举个例子，“企业唯一目的是赚取利润”，这句话教科书有没有？有。而且好几十年，还是被企业界奉为圭臬的一句话。这句话用我们老祖宗的经典一对照，那根本就是邪说！赚取利润——为自己赚取利润，私心。“君子喻于义，小人喻于利”！你看，都是强调利、利、利，教出谁来？教出小人来啊！所以我们看到企业界很多的人，破坏了大自然，他还是要赚钱，他哪管以后的人怎么样，他不管，这个是利的引导。所以教科书里

讲的，假如没有用经典对照，那人被误导多远都不清楚。所以我们在这个时代，知识爆炸，我们自己可要有判断力，不然错误的思想污染我们，我们自己还不清楚，还觉得很正确。

整个中华文化的核心道德是孝悌，延伸出去，学校也是伦理的关系，到各行各业也是伦理的关系。每一行也是叫师父，一起学习这一门技能的，也是师兄弟。从这里我们就感觉得到，只要孝悌深藏在每一个人的心中，人心就定了，社会就安了！现在无孝无悌，人心没有这样的一种心境，走到哪里，哪有不冲突的道理。所以，要“事亲”、“敬长”。

再来，出社会了，到不同的团体去，这个在古代是侍奉自己的君王，这个是“事君”。现在当下属的，动不动就跟领导吵架，为什么？他在家都跟他爸吵架，没有根。假如他在家里就是“怡吾色，柔吾声”，“谏不入，悦复谏”，那他就懂得“事君”了。再上去，才是“爱众”，把自己的团体都治理好，然后回馈社会，从事公益事业，去爱社会当中的大众，甚至于是鳏寡孤独、最可怜的人。我们看到，这个是一个人成长过程当中很自然的发展，顺着人性教的。

我们看，其实孝、悌、忠、信就是“修身齐家”；礼、义、廉、耻是“治国”最重要的德行；仁、爱、和、平就能“平天下”，不同种族、不同宗教都能够和睦相处。我们看，现在很多的学说都强调民族团结，但是大家想一想，连父母都不孝、兄弟都不爱了，民族团结是什么？口号。而现在都强调要成为民主国家，很注重民权，但是大家想想，人没有礼义廉耻，这个制度能好吗？大家看，很多民主国家的国会在打架，有没有礼？

大家看，国会在打架，下面打不打？“上梁不正下梁歪”嘛。大家要注意，民主政治是要把好的人才选出来，谁会选好的人才？一般人会选吗？一般的人就是只看眼前利，他哪里看得了深远？所有的工程里面，教育最重要。“十年树木，百年树人”，可是每一个选上的人才当政四年，那教育是“百年树人”，他管不管？那教育都不管了，会怎么样？那就完啦。所以，以前选人不是用投票的。而且你说投票看得准人吗？那个候选

人上去，骂人骂得很凶，底下一直鼓掌，痛快啊！痛快啊！那选的都是那些很尖酸刻薄的人，老百姓没有想那么深远。

以前选人才叫“举孝廉”，现在是这个人很会讲话、很会骂人，就选他当立法委员，这不对啊。所以大家都没读《论语》，要投票也很困难。孔子说：“巧言令色，鲜矣仁。”这个人都把精神花在讨人喜欢上了，他还有仁慈之心啊？“刚、毅、木、讷，近仁”，反而是会默默去付出的人，这个人比较厚道，很有原则、很有毅力，不会去做骂人的事情，不会给社会带来不好的影响，这样的人才“近仁”。所以古代这个“举孝廉”是正确的，“孝”则有德之本；“廉”则不贪污，有做事的品德，这两个字重要。我每一次回台湾，只要遇到要投票了，我就跟大家说，你们好好去看看这个候选人孝不孝顺父母、廉不廉洁，你们再投那个票。不然你那个票投下去，你要负因果责任。这个政治毁了，就是你投了这个票。所以享受投票的权利，还要负那个因果责任。还没看清楚以前，不能乱投。

所以他是恭敬的人，他才不会给人民不好的影响；再来，他有道义，才会时时以人民的福祉为念。他假如只是想着自己了，那他就想着：我四年要捞回成本，再加利息。那不就完了吗？现在贪污的现象有没有因为民主政治而改善？没有，我甚至于觉得好像变成一个正常现象。无廉无耻，政治怎么会搞得好？所以现在中国领导人都非常重视一个从政者的品德。“常修为政之德，常怀律己之心，常思贪欲之害。”贪了老百姓的钱，你就完了，甚至殃及子孙。也有一些政治人物发表的文章，我们观察到，贪污的官员，后代子孙都很惨；很廉洁的，后代子孙都很好。所以，要有礼义廉耻，才能真正有好的政治。

而一个人有了仁爱和平的存心，才能去利益每个人的生命、生活。我们看到了整个传统文化的核心在这里：伦理道德，一个的素质、一个人的德性，才是根本。再加上制度，就能发挥得好。有了制度，没有德，反而制度、法律会变成那些聪明人谋私利的工具了。

那我们要想，孝是根，根是“能生”，“百善孝为先”。有了这个孝

心，其他的德性就能够生长出来。我们明白了孝能长一切的德，那再读“先王有至德要道，以顺天下，民用和睦……”那越读越有信心。我们也知道了，不管是教育学生，还是有机会跟大众交流，最重要的，要从根本教起，那就是孝道。我们感受一下，一个小孩对他的兄弟姐妹产生一种关怀、照顾的心，源头在这里：“兄道友，弟道恭，兄弟睦，孝在中”，不忍心让他父母担忧。

再来，“忠”。一个人对父母忠，才能对其他的人忠。忠，是尽心尽力。“亲所好，力为具”，你看他对父母的忠诚、对人的忠诚，就整个油然而生。

“信”。父母交代的事，绝对不敢马虎，如期完成，“父母命，行勿懒”。但是我们思考一下，现在我们长大了，父母交代的事常常忘，客户交代的事，一件都不敢忘。守不守信？值得思考。那不是为道义守信，是为money守信。这个客户跑掉了，我就没钱赚了，家里的事，改天再说没关系。我们现在处事，都是先利后义。这种信，不是真实的。

很多人都会说，人家西方人很重视诚信，一个人的诚信都有记录。你那个信用卡一刷，对不起，你的信用破产了，不让你借钱，是吧？但是大家要了解，很多大公司轰然倒下，是因为公司的高级主管贪污。请问这个高级主管贪这个污以前，他的信用有没有任何污点？很多时候没有。可是为什么他能干出这样的事来？他假如真的诚信，会这样吗？所以大家细细去感受，他为什么守信？“我要在我的社会当中有形象”，是不是？他还是为了自己，而不是良心。等到他觉得假如这次我贪了，我后半辈子就无忧了，那他可以把诚信卖出去哦。所以诚信在我们中华民族的心境上，是良心的标准，而不是自己利益的考虑，要对得起良心。所以这个“信”，也是从对父母的守信开始的。

再来，“礼”。对父母的恭敬，“父母呼，应勿缓”，“父母教，须敬听”，这个都是很恭敬。“长者先，幼者后”，这个也是“礼”。

“义”。对父母有道义。我们看到，这个道义到什么程度？父母离开

了，这个情义都没有丝毫的改变。“事死者，如事生”，吃饭的时候还是摆着碗筷给父母。很多对父母孝的人，对夫妻也很有情义。我们见到一个长者，他太太走了之后，每一次吃饭，他还是给他太太摆一副碗筷。你看这个“事死者，如事生”，这种义！

“廉”。“物虽小，勿私藏；苟私藏，亲心伤”，大家不要小看“入则孝”，每一句都是人的德往外涌出来。

“耻”。一个人羞耻心的源头也是孝，“德有伤，贻亲羞”。我小时候，还是比较顽皮，曾经爱玩，跌倒把牙齿都跌断了；然后喜欢爬树，从树上摔下来，把手都割破了。到现在还留着疤。虽然很顽皮，但是只要邻居讲一句话，我们就很害怕——“真没家教。”一下子就觉得太丢脸，赶紧回家了。这是人羞耻心的源头。

“仁”。“仁”字是两个人，是时时设身处地为父母想，进而为一切人着想。“冬则温，夏则清”，处处为对方着想的心出来了。而且每一个行业都是在服务大众，一个员工假如能做到“冬则温，夏则清”，保证他有仁心，这样的人才一定要用。

有一个大学毕业生，她就讲到在家里都是她给她奶奶剪指甲的，手指甲、脚趾甲都是她剪。后来她长大了，去读大学，她奶奶还要等她回来才剪，其他人要剪，她奶奶还不给，她拿到专利了。到后来，每一次回家，不只给她奶奶剪指甲，还给奶奶掏耳朵。大一点了，技术比较好了，可以掏耳朵了。有时候掏得太舒服，她奶奶就在床上睡着了，然后她就蹑手蹑脚，一步一步都很缓慢，生怕把她奶奶给惊醒。

大家想一想，一个人能这么细心地去对待她的奶奶，她就能这么细心地去对待她的客户，无微不至，那哪有事业做不好的道理？所以找员工要先看他“冬则温，夏则清”做得怎么样。这是“仁”。

“爱”。我们看，“亲有疾，药先尝，昼夜侍，不离床”，这就是体恤、用心去感受父母的心。

“和”。“怡吾色，柔吾声”，对父母非常地柔和、体贴。这是和。

“平”。“号泣随，挞无怨”，你看连父母打他骂他，他都没有任何怨言，这个人心平不平？平啊！所以这个孝心真正入心了，这些德行就能增长出来。

我们讲到志在圣贤，圣贤在家里一定是一个孝子，一定是敦伦尽分，扮演好家中的每一个角色，进而在单位是一个好领导、好部属，在每一个团体里面都能够尽心尽力做榜样，这个就是做圣、做贤。所以我们这个做圣贤的目标，都离不开我们当前的力行、当前的家庭跟工作的。

我们立了志，接着是学习的次序，前面跟大家交流到“信、解、行、证”。《中庸》也提到我们学习的次序：“博学、审问、慎思、明辨、笃行”，这个是学习的次序。其实，这个“博学、审问、慎思、明辨”是“解”，“笃行”就是“行”。我们没有笃行，这个叫做研究学问，“行”了才是真实的学问。所以，前面“解”了叫“儒学”，你可以拿博士、拿硕士，可是家庭不一定美满，人生不一定快乐。可是你笃行了，这样才叫“学儒”。我们不是来搞学术研究的“儒学”，我们是“学儒”，所以这个力行就很重要，学一句，做一句。今天学了不做，那叫玩弄学问！连圣贤人我们都玩弄，这个心太狠了。所以要解行并进，正如《弟子规》说的：“不力行，但学文，长浮华，成何人。但力行，不学文，任己见，昧理真。”

这个“博学”，我们感受一下，今天我们的学习假如很杂，好不好？那就不专注了。所以这个“博”不是学一大堆东西，那都变成记知识了。我们传统文化最重要的，是学伦理道德，先把做人的根基要扎稳。有了德，你学任何的技能，你才能很好地去服务大众。有才而无德，那就麻烦了，那可能就会危害人了。所以在《论语》里面颜回说孔子“博我以文，约我以礼”，其实就是“博学于文”。这个“博”，是能够在学习的时候把它融会贯通。但是在哪里下功夫？在“文”。而这个“文”，是指经典，文以载道的经典，不是去看一大堆的书，看得头都乱了。

而这个学习的次序，其实《三字经》就讲得很好了。“小学终，至四书”，“孝经通，四书熟，如六经，始可读”。所以事实上，这个“文”是

四书五经，而四书五经的基础在《小学》这本书。《小学》是宋朝朱熹编的，它的整个纲领，其实就是《弟子规》的纲领。而《弟子规》是清朝的，离我们很近，我们一看就能明了。去看朱熹编的《小学》，很多是那个时代的一些情境，有的看不懂。你们就别看了，我帮你们都看过了。学《弟子规》就是《三字经》讲的“小学终”，接下来是四书五经。

而且大家感受感受，其实很多道理，不是我今天要来说服大家，而是我们自己去感受就能明白。假如今天让大家礼拜一读《论语》，礼拜二读《孟子》，礼拜三读《诗经》，礼拜四读《尚书》，礼拜五读《礼记》，礼拜六读《春秋》，请问大家，滋味怎么样？所以，这个“博学”，它又跟一门深入不违背。你在专精，比方说我们今天学《弟子规》，你就要专在《弟子规》的教诲。什么时候领会《弟子规》？随时随地。比方说今天这个人讲一个故事，这个故事跟“事勿忙，忙多错”非常相应，我们赶紧把这个故事与“事勿忙，忙多错”记在一起，那我们对这句经文的体会就更深刻。所以茶余饭后都是跟人学习的好机会。

曾国藩先生每一天固定有几件事情。第一，就是每天晚上把当天所见所闻都记下来。所以大家每一天晚上，要静下来提起笔，今天遇到的人、事、物，哪一些跟《弟子规》很相应的，我来领会领会。那这样对这部经典就深入了。不只跟现代的人、事、物学习，曾国藩先生每天看十页历史。鉴往知来，历史是一面镜子，以古为镜，可以知兴替。整个家庭、团体的兴衰、存亡，在历史当中，每一个朝代都可以印证。跟现在人学习，又跟古代人学习。

这段话讲完了，大家怎么学曾国藩先生？每天看《德育故事》看两则。我讲得有点心虚，我也没做到。好，从今天开始，我们每天看两则，坚持下去，当然可以重复看，再咀嚼、再体会。大家想想，一年过后看几则？这一套书就看完了，那你的见识广博就不得了了。好，从今天开始，Give me five（击掌约定）。对啊，不然我们听完曾国藩这么好的习惯，然后跟我们一点关系都没有，是不是？还讲给别人听，两则、两则，自己都

没做。真正每天看两则，你再去给人家分享那个益处，人家一听都感觉到你有很大的受益。这个是每一天体会的，这可以加深你当前学习这一部经的深度跟广度。

再来，不管师长讲哪一部经，都会把各部经的精髓融到这一部经来讲，大家有没有发现？对啊。所以我们学一部经，其实也在学其他部经的精髓，从其他的精髓以经来解经，就会让我们对每一句经文有更深的体会。可是你不能今天学这本，明天学那本。所以，真正有学问的人都会在讲一部经的时候，让其他经的精髓统统融在里面，让你很好地去体会。

比方说，我们都知道北京有故宫，故宫有太和殿、中和殿、保和殿。我们的文化里面非常强调“和”，“和为贵”，《论语》里面有出现这一句。而我们在强调这个“和”的时候，我们很可能会引用《易经》说的“二人同心，其利断金”。我们讲的时候，别人就能去感受，“哦，两个人完全心连心的时候，那个力量是很大的”，这个是《易经》里面的话。再来，《尚书》里面有讲到的，“克明峻德，以亲九族”，整个家族团结起来；“九族既睦，平章百姓”，家族很团结了，然后再去领导百官，还有其他的姓氏；“百姓昭明，协和万邦”，又把其他的邦国都团结起来，这个是指尧帝的德行。我们从这一句当中，知道这个“和”很自然地从家庭慢慢延伸到社会团体中去。包含《论语》里面又讲，“君子和而不同”。《礼记》里面讲的，“敬业乐群”，要合群。《孟子》又讲的，“乐民之乐者，民亦乐其乐；忧民之忧者，民亦忧其忧”，今天你都把老百姓的乐放在心上，把老百姓的忧都放在心上，都为他们着想，那老百姓就会为你着想，这个就团结、和睦在一起了。《孟子》又说，“天时不如地利，地利不如人和”。

所以我们在谈这个“和”的时候，能够从四书五经、从不同角度来诠释“和”这个字。我们把它汇集下来，我们对“和”的体会，其广度、深度就上来了。当然了，演讲的人、讲课的人要有这个功夫，他就可以在一部经当中讲解，让大家都能够通达每一句经文，懂得怎么用在生活当中。这个是“博学于文”，“文”——经典，都能把这些道理彰显得非常好。

这个就是跟大家讲到的，“博学”跟“一门深入”是不冲突的。学了之后，有疑问要懂得去请教。《弟子规》说：“心有疑，随札记，就人问，求确义。”学了之后要去正思维，慢慢地形成自己的判断力。

那我们看，整个学习要有次序，还要有很正确的心态，方法跟心态事实上是分不开的。《中庸》里面告诉我们：“有弗学，学之弗能，弗措也；有弗问，问之弗知，弗措也。”意思就是说，不学则已，学到不能会，他绝对不会停止。这是一个人决心的展现。“有弗问，问之弗知，弗措也”，不问则已，问了而不能知道，我决不停下来。这个是说恒心毅力。“有弗思，思之弗得，弗措也。”“有弗辨，辨之弗明，弗措也”，常去辨别是非、善恶、邪正，你要把事情给搞明白、想通达，解得彻底了，你才能行得正确。“有弗行”，你去做了，可是也要做得非常地笃实、不自欺，“有弗行，行之弗笃，弗措也”。我们要遵循学习的次第，也要把决心、毅力、恒心拿起来。这个是《中庸》给我们的教诲。

而且后面有一句非常精彩，“人一能之，己百之；人十能之，己千之。”人家一次就会了，没关系，我素质差，不怕，我做一百次总可以了吧。人家十次会了，没关系，我做一千次嘛。一个人有这样的态度了，百折不挠了，能够坚定意志了，“果能此道矣，虽愚必明”，果然能用这样的心境去做，虽然愚昧，也会变得聪明；“虽柔必强”，本来软弱，也会变得刚强。所以我们在学习的路上，人家学得比我们好，难不难过？气不气馁？会不会没信心？不会。因为大家都装着这句话——“人一能之，己百之；人十能之，己千之”，就会把气馁、没信心的时间统统省下来，好好地、老老实实地去做就对了。

另外，再把康熙皇帝学习的方法给大家讲一下，其实跟这个学习的次第完全一样。康熙皇帝讲到“讲论得之最速”，你从别人的演讲当中，可以很快地得到他学习的一些宝贵经验跟体会。所以去听人家已经积累得很好的这些心得报告，那真的是很有福气的。“思虑得之最深”，你把听到的经验、道理再跟生活、工作、处事待人接物结合起来，去思维怎么去用，

你对这些理的体会就会越来越深刻了。最后，“力行得之最实”。最实在的，最后还是得要力行才对。

那其实“博学、审问、慎思、明辨、笃行”，就是“好学近乎知，力行近乎仁”。你没做，怎么感同身受？最后，“知耻近乎勇”。对自己来讲，学习绝对不能自欺，不能欺骗自己，要很清楚自己的心态对不对，才有办法改得了。当然对外，“见义不为无勇也”。我们也要提起这一份道义、悲心，这样我们的道德学问才能上得去。

这些经典也好，或者历史当中的圣贤人，他们的见解都是殊途同归，都是呼应的。

好，这节课先跟大家交流到这里，谢谢！

2010年5月3日

课程研讨（三）

蔡老师：大家好！刚刚我们有一个互相的承诺，每天神交古人，每天看两则德育故事、两则历史故事。这一段话不知道大家熟悉没有？文天祥先生说的，“哲人日已远，典型在夙夕”，“典型”，他们的风范、他们的行持，都印在我们的心中，拳拳服膺在我们的心中，早晚不忘。“风檐展书读，古道照颜色”，我们读到这里，有没有感觉到《吴冯感化》那个冯氏照在我们的心里？还有曾子的孝道，还有大舜的两位夫人的风范，还有周家的“泰伯让国”，泰伯、仲雍他们的德行风范，是不是已经跟我们的生命融成了一体？“古道照颜色”，是说古代圣贤人的风范就好像照在我们的脸庞上一样。

我们约定好了每天看两则。第一可以重复看，不然又变囫囵吞枣，变交作业就不好了。每天都接触这些圣贤人的风范，印在心上了，再换下一则。第二，心里不要有负担，“哎呀，今天两则没有看”，然后在跟朋友

谈话的时候，还挂着这件事，那当下就没有办法全心全意跟这个朋友谈话，有挂心的时候就不好了。所以，今天假如真的没有办法，没看，怎么办？明天把它补回来就好，不要到时候一大堆规定、要求，结果压力越来越大，大到最后就“我不干了，我不玩了”，这样就不好了。都是弹性的，最重要就是不自欺，要精进不懈就对了。

求学问重要的是恒心，“有恒为成功之本”，不能三天捕鱼，两天晒网，就很难提升了。学习就像钻木取火一样，拼命钻钻钻，钻了三分钟说“哎呀，手酸了，停两分钟再钻”，一停两分钟，前面钻的都凉了。这样子去钻木取火，钻到哪一天火也不会出来。所以要持续不断，精进不断，“宽为限，紧用功”非常重要。

有学长提到，这几天听了课，他觉得这个立志非常重要。然后他说，但是我可能要几年之后才做得到。边听边执着，边听边分别，这个我要几年才做得到，那谁给谁设的障碍？当下就去领受，当下就去力行，干吗要边学边预设立场？

冉求对夫子讲，“非不说子之道”，我不是不喜悦，不遵从夫子您的教育，实在是我的程度有限，“力不足也”，我做不到。夫子说，“力不足者”，一个人能力不够了，他应该是“中道而废”，就是做到一半做不下去了，这个叫“力不足”。你现在不是力不足，不是中道而废，你是刚开始学，刚开始就不信任自己，就画地自限。力不足的是做到一半，你现在还没有开始就说做不到了。“今女画”，其实就是自我预设立场，画地自限。

所以每学一句经典，不要想着我以后才做得到，只想着如何做到。今天又得把一个东西丢掉，叫“做不到”。垃圾车来了，我们一起把它扔掉。如何做到？“宁为成功找方法，不为失败找借口”，要这种气概。常常都预设立场，自己打败自己，那孔子来了，孟子来了，也帮不了我们。

孔子说，“不曰如之何如之何者，吾末如之何也已矣。”我们听了有点头晕了，“如之何”就是怎么办的意思。就是一个人遇到情况了，他不自己去想办法解决，该怎么办、该怎么克服，都不去想，就在那里让它坏，让

它烂。孔子说，那这种态度的人，“吾末如之何也已矣”，我也拿他没办法。

人不主动去解决问题，谁都帮不上他。有一句话叫“天救自救者，天助自助者”。有人说，“有如神助”，怎么样的人能得神助？勇往直前、百折不挠的人，能得神助。但是“天弃自弃者”，假如我们自我放弃了，那上天也帮不了，身边的人也帮不了我们。有一句话叫“扶不起的阿斗”，谁是阿斗？我们自我放弃了，那谁都扶不了，连孔明来了都没办法，“孤臣无力可回天”。这个是我们学习的心境，一定要提起夫子这个提醒，不要画地自限，要勇于去解决，勇于去突破，勇于去找方法。对治自己的问题，要能主动，能去克服。

刚刚跟大家交流的这一堂课，我们接下来也请问大家，您觉得哪一句、哪一段印象最深，然后给您什么启示？可以讲一句，或者讲一段，有启示再跟大家分享一下。再来，有没有什么疑问，大家一起探讨。当然了，分享一点就好了，你不能全部都是你分享，人家后面都没得分享，这个叫贪心，叫执着，人要随时懂得放下，多给别人一些机会。请，张学长。

张学长：蔡老师、各位学长好！在上一节课，老师有一句话，让我印象很深的就是“君子务本，本立而道生”。我就在想，老师说的“本“就是根。根在哪里？就是在孝。在这一块，末学有一个体会，就是在家里，自己在力行、在学习的半年当中，很多时候我没有想说要怎么样去要求爸爸妈妈，而是自己去做到。在我力行完回到家的时候，我就会发现，妈妈很奇怪的，好多东西好像也在变化当中。所以我就有一个感受，就是先从自己做起，然后去孝敬我的父母亲，各方面去切身体悟，去考虑父母亲，很自然地他们也就在变化当中。谢谢老师。

蔡老师：谢谢张学长，我们感受到刚刚张学长的分享中，正己是“本”，化人是“末”，而且那个“化”是自自然然、潜移默化，一点都不勉强。刻意地要去影响别人，反而适得其反。刻意做给别人看，别人可不可以感觉到？

有一位夫人学完之后很精进，回去那一个礼拜，很认真做家里的事，

边做的时候眼睛还看着先生看到没有。大家要了解，那个脑波都会互相感染，你要做给人家看，人家就偏不看。一个礼拜看她先生都没有什么动静，她实在受不了，本来还在那里擦桌子，突然拿起那抹布——因为她先生跷着二郎腿，看着报纸，连看都不看她——就“刷”，刚好投在这个报纸上。先生缓缓把报纸放下。“我都做了一个礼拜了，你都没看到？”他先生说：“你不是学《弟子规》吗？怎么样，忍不住了吧。”

所以大家做事要低调，才能把事做稳，不要太张扬，不要回去把桌子一拍，“我可是学《弟子规》的”，那你就完蛋了，所有的人都拿《弟子规》来看你，来量你。那这障碍从哪里来？从你自己太张扬来的。你就默默地学一句，做一句，人家都不会去很高标准地要求你。你改变过来了，反而家里人都很感动。所以要学鸭子划水，不要太张扬。最近大家都看到天鹅了吧，你看它优哉游哉，可是在水底下那两只脚怎么样？“刷刷刷”，是不是，很努力，不张扬，“润物细无声”这个样子。

那大家想一想，当这个太太把抹布丢过去的时候，请问谁的修养比较好？他先生的修养不错啊，缓缓地把报纸放下，微笑着对她说，人家都没生气啊。所以先学不代表你就先有修养，还是要从不动气开始修起。

刚刚张学长讲到的《论语》这句话，“君子务本，本立而道生”，什么道生？学问之道生，家道生，事业之道生，治国平天下之道生。那我们来想一想，什么是本？

《大学》里讲，“自天子以至于庶人，壹是皆以修身为本”，所以修身是本。我们现在来思考：家庭、事业、学问的根本在哪里？这个没有标准答案，你们不要紧张，想到了，体会到了，来。（答：修身。）

还有没有？（答：听话。）听话，这个应该翻作“老实是本”。孔子学习就老实，“述而不作，信而好古”。当然这个老实还不只表现在听话，学一句做一句，就像颜回，得一善则拳拳服膺，都记在心里去了，这个是老实，非常重要的学习态度。

还有没有？（答：真诚。）真诚，诚是本，我们整个《中庸》最重要

的就是学真诚，老祖宗的学问就是主敬存诚的功夫。一个人时时都观照自己的心有没有在真诚当中，这个心是本，诚心是本。

还有没有？（答：感恩心。）感恩心是本，这个都是从存心来看。

还有没有？家庭什么是本？孝是本。

还有没有？修行呢？心是本，格物是本，“物格而后知至”，你烦恼没有减轻，智慧怎么长？格物是本。

还有没有？什么是事业之本？“德者，本也。”有一句格言说到的，“心者，修身之根也，未有根不植而枝繁叶茂者。”是吧，根都没有扎好，怎么会能枝繁叶茂？一个人修身假如不知道这一颗心是本，那也很难修成啊。“德者，事业之基也”，德行，是事业的基础，“未有基不固而栋宇坚久者”。基础不稳固，这个房子迟早要倒下来。所以从家庭、事业来看，德是本。《大学》讲，“德者，本也；才者，末也”，“有德此有人，有人此有土，有土此有财，有财此有用”。

好，大家再想想，什么是本？教孩子是天下太平之本。你没有好的下一代，这个社会就完了，教子是天下太平之根本。每一家都有好的子孙，天下就太平了。而且教子又以教女为本。女教重要啊，教女儿比教儿子重要。为什么？因为有好的女子才有贤妻、贤妇，才能教得出好子孙。女教为天下太平之本，天下的安危女人家操之一大半。家里是女儿的请举手，举好——天下就教给你们了。请放下，这很重要，是吧？

现在有人说，我女儿怎么脾气这么大，赶快把她嫁掉吧。这样是很没有职业道德的，“己所不欲，勿施于人”，你要把她教好才可以。你看，人时时要把本末找到，不要急功近利，舍本逐末，只看到眼前，问题不从根本上解决不了。大家假如又体会到什么，到时我们一起再交流。来，下一位学长。

陈学长：各位学长好。这两天一直听到老师讲，扎根重要，不然的话，我们做什么都是光喊口号。前几天老师有说，缘分要珍惜，不强求，就是说当我们有几个志同道合的同参道友，想去做一件事情，后来有思

想、意见不和时，就要依经典。经典有无量义，老师也常说举一要反三。但每一个人都会说我是在依经典啊，可是依了之后，做出来的东西和想法不同。所以就想请问，我们要怎么真正地去依经典呢？

再来，老师说其实一个团体要做得好，不需要太多的人，只要大家同心协力，一个心，那就可以做得很好，不需要搞气派。那末学有一个疑问，就有些朋友说我们是在接引大众啊，都不是为了名闻利养。这个搞气派又怎么说呢？好，谢谢。

蔡老师：学长们都很重视“根”这个字，强调扎根。我突然又想到扎根是敦伦尽分，从尽本分开始，这也是很重要的根。我们听到师长也强调扎根，扎儒、释、道三个根，有了这个根基，修什么都会有成就。而怎么样才是把根扎好？不是把三部经都听完了就一定算是扎好了，这个算是形式上。扎根确实是需要熏习的，但更重要的实质是什么？是我们的习气有没有减少。

根为什么会坏？不就是被这些习气给搞坏的吗？我们的贪念有没有不断地减少？我们的瞋恚心有没有不断地减少？傲慢有没有不断地减少？这些习气要不断地减少，这个根基才能扎牢。而且，所有处事待人接物统统以这三个根的教诲作标准，不能依自己的习气去做，这才是扎根。念念都能符合这三部经典的要求，这就是根基扎好了。

好，再来，就是我们其实也比较强调“缘”这个字。缘分成不成熟，这个我们要会判断。缘不成熟，若强求，事实上自己累，可能对方也会累。

你比方说，男女相交往，打算要组家庭。这个时候，最重要的“缘”在哪里？我们换一个名词，可能大家就比较容易理解，叫条件具不具备？这个缘，可能有方方面面的条件要具足。那我们想一想，男女能不能共组家庭，最重要的条件是什么？思想价值观。所以古人说，门当户对，这个是很正确的，他们思想一样啊。不然你一个读书人，然后嫁给一个大商人，那整个对事物的判断、价值追求都不一样，那就很辛苦了。当然读书人要找商人，找到像林尚沃先生这样的就可以了，有商道的，这个思想观

念就没问题了。你不要出去说“蔡老师说，读书人不能嫁给商人”。我没这么讲，你们不要出卖我哦，听话都要听到实质的部分。就是双方整个思想、价值观是一致的才行，不然那个就很累了，两个人的人生思想、价值观、方向都不一样，都在那里拉扯，彼此伤害或者耗尽彼此的生命能量，就不好了。

我曾经也谈到，就是假如有一个女子，有一个男生追求她，追求了三年，有求必应，什么都答应。但是，有一个长者就对这位女子讲：他对父母不孝，你自己要考虑清楚，要不要嫁给他。

诸位朋友要不要嫁？你们都是知道根本的人。他没有孝道，他那个爱心是假的。但我那次到一个企业去跟他们交流，就有一个女子举手起来说：要嫁。我说：你为什么要嫁？“我要救他。”真的是现代《列女传》，“我不入地狱，谁入地狱？”

大家要知道，这个“缘”字很重要。你要救他就救得了吗？不见得。你要救他就一定要当他老婆才救得了吗？你当他朋友不行吗？是不是？再来，人要明白一件事，一个人要成就，他得要自己有这个心。我们刚刚讲的，“天救自救者”，他有自救的心，旁边的人才帮得上他的忙。所以人的一生，谁是主角，谁是配角，要搞清楚，主伴要圆融。

每一个人是自己人生的主角，其他人是配角。我们对我们生命中的亲朋好友来说，都是配角，他是主角，他愿意了，你就帮得上忙了。所以你今天说要救这个男人，也得是他有意愿要被救，是不是？结果你嫁给他了，他都不变，你烦不烦恼？你假如不烦恼，也可以嫁，你到这个功夫了，那我没话说，你是观世音菩萨再来的，那你救得了。你假如没这个本事，又去强求这个缘，“醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回”，是吧？有这个豪言壮志的都没几个人回得来。所以，夫妻关系、婚姻当中也都要缘分具足，尤其是思想观念，这个很重要。

再来，延伸到其他的缘分，其实最重要的也还是这个思想观念，所以叫“六和敬”。团体要能发挥力量，“六和敬”：“见和同解”，思想观念统

一。而跟谁的见解要和呢？依法不依人，依《弟子规》，依四书五经的标准，这样才对。

这几天跟大家也交流到，我们师长是有传统文化根基的最后一代，我们都是没有根的，还拍着胸脯说都要听我的，那赶快拿一个古琴撞他，他这个态度是很值得商榷的。要战战兢兢，人家孔明这么有学问了，都集众思，广忠益，越有学问的人越谦卑，这个才对。

我们看过很多的报道，记得韩国有一个汽车公司，它快速发展，成为韩国重要的汽车工业之一，很快地分公司就遍布全世界。可是又很快地垮掉，垮下来之后，老板还不敢回来，结果那些人恨他恨到雇杀手到世界各地要杀他。他很年轻就发达了，所以有一句话叫“少年得志大不幸”，因为人年轻，他整个心性还不是很平稳，一下子又赚很多钱，一意孤行，就出事了。而且最致命的是什么？快速扩展、急躁，没有稳扎稳打，太多的企业都是因为扩展得太快，最后没有办法掌控，就垮掉了。

所以一个人的学问，第一要克服的是什么？浮躁之气要定下来。所以，为学第一功夫，要降得浮躁之气定。一浮躁了，看缘都看不清楚。“宁静以致远”，心静下来方方面面分析比较客观，这样才看得深远，才能对照经典。人一浮躁起来了，他自己的心都掌控不好了，怎么还能去利益人？

我们从这里来看，我们老祖宗很有智慧，知道一个人以后要想成为顶梁之柱、栋梁之才，从小就要练稳重。现在西方教育都动啊，很浮躁。我们从小教育孩子稳重，走路稳重，说话稳重，一举一动，都不急躁。“步从容，立端正”，“凡道字，重且舒，勿急疾，勿模糊”，“宽转弯，勿触棱”，“执虚器，如执盈”。你看，生活中的一言一行都在练他的稳重跟定力。

人没有定力，遇到一些紧急的事就手忙脚乱。所以我们这一课要补，就是从稳重开始，从走路，从吃饭，从说话开始。说话也要“勿急疾，勿模糊”，我们的心一急起来，话越来越快，对方都已经皱着眉头，听不清楚了，我们照讲，然后他已经口吐白沫了。

所以有一句偈子是这么说的，“行亦禅，坐亦禅”。现在人很流行学

禅，佛门的禅。其实禅定的功夫就是遇到什么境界，心不妄动，都能定得下来，这个叫做禅定功夫。所以叫“行亦禅，坐亦禅，语默动静体安然”，讲话的时候、沉默的时候、做事的时候、没事的时候，身心都是非常地自在，不烦躁。你不能吃饭越吃越快，那个胃都出问题了。这个是跟大家谈到的，要降得这个浮躁，先定下来。

那这个缘分，我们刚刚讲的，要跟圣贤经典“见和同解”，每一个人不能自尊自大，说要听我的，这个是绝对错误的。再来，假如大家讨论出来没有结果，那请您再跟我们中心联系一下，我们探讨一下。那大家心安了没有？反正我们现在结了这个缘，有搞不清楚的状况都可以互相切磋，搞清楚。“善友为依”，有好的同学可以互相支援，互相依靠。这个是“见和同解”。

再来“利和同均”，得到的利益很公平地来和大家共享。利分不好，可能人心就不平了。

“身和同住”，大家现在都住在一起，每个人的习惯不同，我们要包容。包容别人，但是要严于律己，自己有哪一些习惯可能造成人家的困扰，一定要改掉。

“口和无诤”，绝对不能够跟人家起言语的冲突，不然就失和了。

“意和同悦”，我们有什么好的体悟、法喜、收获，可以跟我们的这些学长们一起分享，共同成长。尤其是夫妻，我们有什么好的体会，赶紧跟另一半分享，共同成长。不要你已经上去了，另一半的思想都没有跟上，这样可能就会造成一些状况。要时时想着另一半。当然团体也是一样，我们有学到好的东西，一定赶紧和其他的同仁分享。

再来，“戒和同修”。我们到一个团体，一定要守这个团体的规矩。其实人走到哪里，都要遵守人家的规矩，没有自己的意思，这个才能真正把我执给放下。随圆就方，没有人不能相处，没有团体不能融入。不能相处，不能融入，绝对是我们的我执太重，自我为中心才会这样。我们到了一个新的环境生烦恼，马上要能抓到问题在这个“我”字上。好，这个是

六和敬。

能够有这六和是最好的，缘分就很成熟，大家都有这个共识。而最核心的还是这个见解。今天当地政府来找你：你帮我做个示范镇好不好？我请教大家，帮忙做个示范镇好不好？（答：好。）“事非宜，勿轻诺；苟轻诺，进退错。”你不要记得这一句，又忘了另一句，人要勇于承担，也要量力而为。

所以这个缘分里面，还得要看到自己目前的能力到哪里。能力不够了，就拒绝人家。大家不要觉得说，好像帮不上忙就觉得有罪过，其实当下我们该拒绝就拒绝，也是在把应对进退的态度给予对方。他跟你相处久了，他反而很尊重你，他觉得你这个人进退很有分寸，可以就可以，不可以绝不勉强。

太多事情就是勉强了，最后走到一半走不下去了，然后大家大眼看小眼，然后互相说“我错了，不是你错，是我错”。大家都很痛苦，因为大家都是善心，可是就是没有遵守这个做事的原则：循序渐进、步步为营，不可操之过急，也不可一下子扩展得太快。

所以大家看，历史是一面镜子，蒙古人的疆域最大，打到欧洲去了。请问元朝持续多久？九十多年，不长就没了。他一下打下那么多，请问谁去守？打天下容易，守天下难。你得要找到真正爱人民的人、有正知正见的人去守。不然你统统都打下了，最后那里没人管，都乱成一团，那就不妥当了。那不如我们把人力用在好好地把这个点做好，做出经验，做出榜样，让所有有心的人有法可循，这样或许走得更长远。不然这边要帮忙，我去帮忙；那边也要帮忙，我也去帮忙。自己累得要死，然后自己的家也乱了，家也没顾好。所以为什么说修身、齐家、治国、平天下，它是有它的道理的。

再来，缘分要点、线、面慢慢去推进，你不要一下子规模很大，整个都铺开来。我们看吉林松花江中学，它怎么成功的？就是一个王琦老师，老老实实地把他的班级带好。人都有感应，王琦老师做好了，刚好吕杰校

长就到他们学校来当校长，然后一看，这一班的学生怎么这么不一样？他去巡视的时候，走过去，一般的班级马上就分心了，就看着校长；王琦老师班的学生动都不动，专注听课。早上升旗，一看他们班，个个都站得很笔直，特别有精神。他就开始关注了，了解到这个班的老师在教《弟子规》，又看出成绩效果，学习也好，品德也好，最后就全校推广。那就是点、线、面地推进啊。而且他做出效果以后，所有的同仁会不会反对？不会，人家看到了结果。

但是假如这一步棋一开始是“来，全校都要推”，然后那个反对的老师马上就提出质疑，又没有人可以回答，又没有成果出来，大家一句来一句去的，讨论到最后信心都没了，阻力很大。所以这个循序渐进是很有道理的。

包括海南省监狱系统，他们推展《弟子规》，阻力也是很多，不认同的人也很多，可是他低调做。先找一个监狱，那个监狱做好了，再这个监狱，这个监狱做好了，再铺到海南各个监狱去。所以要循序渐进，不可操之过急。

所以今天政府官员要来找你帮忙，建设你自己的故乡，这个时候你要看这位父母官是不是这个认知。他假如要学蒙古人的做法，一下子把整个面都铺开了，你要不要和他合作？这个缘就不成熟，他跟你的认识不相同，到时候你做了，他走东，你走西，最后你怎么说呢？而做的人听他的，还是听你的呢？是不是？所以不要攀缘很重要啊，否则到头来很难延续下去。

所以“好人好（hào）事”哦，你好心可能会做了坏事，你要能考虑通盘。尤其在大陆，有一个说法叫“一把手工程”，所以那个主事者的认知、见解跟你和不和，跟经典和不和，就是考虑这个缘时相当重要的一个前提。保守去做，不会出大状况，太急躁了，反而会出状况。你宁可保守一点，也不要张扬。

有几个很成功的例子，确确实实都是默默地先自己做起，慢慢地影

响，反而自自然然地延续下去。一件事情的发展，我们还是得守住一个“绳锯木断，檐滴石穿”的原则，考验的是人的耐性，不能急。檐滴石穿，水到渠成，瓜熟蒂落，这几个成语其实很磨我们的耐性。而且我们要了解，这个时代整个是功利的风气，我们无形当中都会染上一种赶快看到成果的心态，有时都没有意识到。

大陆有很多的运动，文化大革命那个时候，那个一窝蜂！那个风气现在退了没有？可能都影响到后面几代的人。请问大家，文化复兴是不是运动？文化复兴是把经典变成我们实实在在的生活，要这么去生活，这么去活着！而不是去搞几场活动，“哇，影响很大”，不是这个概念。是真正有更多的人扎扎实实地做出榜样来，给人信心，让人知道往后怎么样去效法、学习。

所以我们说，各行各业都要有真实干出来的榜样，才能延续这个文化。假如两年之后，各行各业的榜样都没出来，甚至于本来的榜样倒下去了，那这个信心容不容易受影响？容不容易？信心，其实对现代人讲是不容易建立的哦。所以护念一个人的信心，“如保赤子”，就像那个婴儿两个月，你抱在手中，很怕他滑下去，要稳扎稳打。

“矜躁狐疑”，“矜”是自以为是，“躁”是急躁，“狐疑”就是怀疑，真的要从根本这样做才行吗？他一怀疑，就不照经典做事了，“欲速反迟”，想快，反而得到反效果。其实只要时时都从根本去努力，就能循序渐进，水到渠成，瓜熟蒂落。这个是跟大家交流到的缘分问题。

再来，有人说那我们去办课程，也是可以利益别人啊！这句话没有错。那利益多久？我们想事情不能只看到眼前，利益多久？而且你宣传完了，接下来怎么办？宣传了，就宣告传统文化复兴成功，是不是这样？不是这个逻辑吧？宣传期之后，下一步要走入扎根期。我们要审时度势，知道扎根期，要调整过来。

那请问大家，假如一个团体在弘扬传统文化，它也没有根——我们都是没有传统文化的根的一代，哪有说他弘扬文化他根就扎下去了？不是这

个逻辑。它是热心，它是难得，它很发心，没有错，他有没有根？这个我们得客观去看。当一个团队它还没有德行的根基，然后一直做宣传，一直做宣传，会不会出事？当然会。

我那次到深圳去，有一个人问一个问题，他说："我现在在讲课，可是已经有漂亮的女生很爱慕我，然后我的心也已经有点把持不住了。"那你看危不危险？这个时候怎么办？继续讲课吗？那你当然要回来好好稳住你的德行，不然真的硬撑下去了，出事了怎么办？那多少人丧失信心啊！谁负责任？"不求有功，但求无过"啊！今天你是一个很重要的行政工作人员，你做事做到一半了，最后情绪、脾气都很大，人家都没有办法跟你沟通，最后这个事情黄掉，可能就是因为我们的脾气，我们的执着点。

所以宣传是好的，为什么呢？因为断了好几代，不讲，没人知道。而且你有时候一宣传，还会遇到一些过去善根深厚，一讲人家就肯自己去做，这个挺好的。可是大部分的人，他还是"你们怎么做，我们跟着"，那你得带队啊。

很多做传统文化弘扬的人，做啊做啊，"哇，多少人都是我度的！"我曾经遇到一个真实的事，她的妈妈去找当地一位长者：女儿在讲孝道，她都对我不孝，还讲！你说这个消息再继续传出去，人家对我们这些弘扬的人是什么看法？那得不自欺，得老老实实从自己做起，不可侥幸。

"人能弘道"，而且你只要有道，慢慢地力量就会聚过来，很多事情都是感应的。我们现在真的有大舜的德行了，你不怕没有人，"一年成聚，二年成邑，三年成都"，可是前提是我们有大舜的德行。扎好了根，才能长久地"发展"下去，最后到"成熟"。当然在这个发展过程中，德行成就圆满。当然在这个发展的过程中，不断地历练自己，历事炼心。

可是问题是，一个人怎么看自己的根扎得如何？这里，扎根之后要"处众"，"处众"就是跟人相处。今天我们跟人家相处常常不愉快，还常常闹别扭，还看人不顺眼，根好不好？根不好。这个时候要老老实实回来，重新扎根。但是现在人是跳发展，"我是救世主出现了"，要发展，他

不愿意看清自己，他不愿意回来扎根。就好像爬上三楼了，你叫他下一楼，他不肯。可是问题是三楼是没地基的，迟早“啪”，他就倒下来了。事实上人上台容易，下台难——我讲得有点发虚了。时时要自己下来，不要人家请。

所以因缘发展，我们得要很理智地稳扎稳打。所以宣传适当，扎根是这个阶段相当重要的。现在知道《弟子规》、知道传统文化的人慢慢地多起来了，我们得干出几个好榜样出来才好啊。好，下一位学长。

张学长：蔡老师、各位学长好。老师提到，我们劝人就是把对方的正念提起来。我们往往劝人的时候，别人听不进去，“谏不入”，可能是因为劝的时候，我们是为自己考虑，有一点私心。或者劝谏的时候，我们可能带着一些情绪，别人就障碍住，就听不进去。所以我的一个感受就是，我们要提起别人的正念，前提是我们自己要有正念。

蔡老师：张学长讲这个很重要，要让别人觉悟，首先自己要觉悟，要爱别人，首先自己要自爱，“欲爱人者先自爱，欲觉人者先自觉，欲度人者先自度，欲论人者先自论”。我们要批评别人以前，首先要量量自己做得有没有比人家好。没有，那就不应该批评。

子贡有一天在批评人，孔子说，“赐也贤乎哉？”子贡啊，你很贤德了吗？你够资格批评人了吗？“夫我则不暇。”孔子这个教诲太有味道了，我提升自己、对治自己的问题，我都觉得时间不够了，怎么还有时间像你这样到处批评人啊。“夫”是发语词，“我则不暇”，我没有时间去批评别人。你看孔子治学，是“德之不修，学之不讲，闻义不能徙，不善不能改，是吾忧也”，每天修养都很用功，这个都是我们的榜样。

而另外一句也提醒我们，“工于论人者”，很善于批评别人的人，“察己必疏”，看不到自己的缺点，都是看别人去了。

其实，人只要不断地察自己的习性，调整自己的心，习气去掉了，诚心就浮现了。而且这种诚心，不是把别人的过失记在心上，而是感同身受，然后可以了解到他以后会出现什么问题，赶紧劝他。《中庸》说，“至

诚之道，可以前知”，一个人真诚心现前时，他可以预知到未来会是什么情况，他看一个人的态度、动作，就可以推断他以后会怎么样。“国家将兴，必有祯祥；国家将亡，必有妖孽”，他都可以见微知著，他可以判断得出来。这个是响应刚刚张学长讲的，你自己要是时时正念分明了，你才有可能帮人提起正念。

再来，刚刚跟大家讲到，“宣传”跟“扎根”这两个是不冲突的。只是我们现在很多思考问题，不是一就是二，不是“过”就是“不及”，这样不妥当的。要适当，那个度要掌握好。你统统都在搞宣传了，当然根就扎不好了。这个时候你好好扎根，人家有缘来了，来邀请你了，那你好好把你深刻的体悟去供养大众，人家一听就受益。为什么？你不是记问之学，你是真正下了功夫在自己的修养，在自己的处事待人，在自己的家庭。一讲，人家马上感动。可是假如我们都没有修身、齐家，讲的都是背出来的东西而已，能不能感动人心？刘芳总裁，人家真正是好媳妇、好太太，人家一讲，很多女性都被她感动了。这一次我们刘芳总裁也会来，到时候再请刘总与大家交流。

而且你要了解，根基扎好的人，他这一辈子自利利他，一点流弊都没有。为什么？他立住了，他是真实的德行。王琦老师他是真干出来的，“只要心中充满爱，哪个孩子不可爱”，是不是？这样的老师，他们的根基已经扎得很牢了，这个真的是完全不用操心了，他们做弘扬文化、利益大众的事，一定是很稳健的。可是假如我们忽略了这个扎根，都一直宣传，真的，根基不牢，一出状况，流弊、副作用就会出来了。

所以我们希望，这个时期的宣传都是扎根扎得好的人出来讲，这样就很稳健。因为之前也发现，讲课赶场，跑跑跑，两三个礼拜都没回过家，家里的孩子才一两岁，那这个就不妥当了。孩子在三岁以前是黄金时期，你都不在，太太担不担心？太太心安不安？这个都得要冷静，都得从敦伦尽分、稳扎稳打中去做，会好一点。

甚至是讲课的人，讲得身体快垮掉了，这样好不好？不好啦，像我就

带不好的头了，是吧！现在有一个说法是，跟蔡老师在一起的男士都很瘦。我最近比较安心了，梁浩老师跟董俊杰老师让我的形象有点止跌回升，旁边还是有一些比较有分量的。你推到最后，身体都不好了，人家的爸爸妈妈说，“不要去了，不要去了，以后都像蔡老师竹竿一样了，这个路不能走”，这个流弊就出来了。得要看得远，考虑得远才好。来，下一位学长。

陈学长：蔡老师您好。我这次来马来西亚传统文化学习中心有几个目的：第一是跟太太一起接触传统文化，然后去修身、齐家。这次我受益匪浅，回去以后，我们会以四书五经这些经典作为我们修身齐家的标准，从我做起。

另外一个目的是，我们尊敬的董事长希望把传统文化导入企业里面，刚才我听您说在传播过程中有几个阶段：宣传、扎根、处众、发展、成熟，我很认同这个观点。现在我们正处于宣传期，因为去年九月底才开始接触传统文化。我们提出来，公司已经有二十年的发展历史，那么到了今天，我们要从法治向德治去转变。在法治和德治并存的时候，在宣传过程当中，就像您说的，特别是员工第一次接触，他便时时都拿着传统文化去衡量你，衡量企业，衡量管理者，衡量上级领导。那么怎么去平衡法治和德治之间的这种关系，两者之间怎么去找一个平衡点，我现在很困惑。

当你从法治向德治转的过程当中，员工会因为有一些与经典文化不相符的管理行为，对传统文化丧失信心。那我一直在想，过去皇帝治国注重经典文化的同时也有刑法，从2008年江泽民主席提出来以德治国，再有“八荣八耻”，加上现在胡主席、温总理提出把德育纳入小学教育，但国家也不可能说《宪法》就不要了。作为企业来讲，我们没有这么高的地位，我们只是有能力影响我们周围的人，那法治和德治间的平衡点怎么找？现在很多管理者来找我，因为我现在是公司的一把手，在这个岗位上我很困惑，我不知道该如何管理我的团队。

举个例子，前一段时间我去了一个子公司，这个总经理他是比较快热

型的，接触《弟子规》以后，很快就把自己的仁爱心释放出来了。过去下属员工出现问题时，他会用惩罚、用制度来对员工进行管理，效率很高。但是，现在他不用制度了。我前一段时间去了，很有意思，很多人都说这个总经理好，顾客也说好，员工也说好，员工家长也说好，一出问题就坐下来跟他沟通，一谈谈一个多小时。结果两三个月过后，公司是一盘散沙。一片呼声，但是管理和经营是一片散沙。他谈他的，员工做员工的，他的那种领袖的地位已经在慢慢丧失，大家觉得他很仁爱，是一个好人，但是企业管理开始慢慢走下坡了。所以我现在就有这样一个困惑，谢谢。

蔡老师：我们学习传统文化，不是学了之后看起来像好人，这不对哦。学之后看起来像好人，孔子是很反对这样的，这个叫“乡愿”，全乡的人都觉得他好，可是是非、善恶、对错都搞不清楚了，这个是不妥当的。今天“好人”是什么？是让人能受益才是好人，不是让人家觉得你很好。这是一个很重要的区别。今天怎么样做对员工好，这才是一个仁慈者要思考的。假如这个方法用下去变成一盘散沙，显然这个方法是错误的。

方法为什么会错？对于传统文化的理解错了。刚刚陈学长讲得很正确，历代，每一个朝代都有法律，都有赏罚，这是正确的。而我们在用赏罚的时候，要考虑赏能不能让人的积极性、善心更加调动起来？罚的时候，能不能让他更警惕这些事是错误的，不能做？方法能不能产生好的效果，这个很重要。

今天一个用罚的人，假如他是完全跟员工对立的，那这个罚罚下去了，可能人心都不见了。可是这个主管，他罚是为了让员工警惕，那员工收到的是，我的上司是在保护我，是在提醒我，他感觉到的是你对他的爱护。所以就像家庭教小孩一样，你全部都是恩，没有威，没有罚，孩子能不能教好？不行啊。可是不代表你罚孩子了，孩子会恨你。诸位学长，你被你爸爸打过几次？你被你妈妈打过几次？我们为什么不去记恨？他很明白嘛：爸爸为我好，妈妈为我好。

所以在用赏罚的时候，该罚就要罚，因为无规矩不成方圆。一个团体

都没有规矩了，怎么可能不乱呢？甚至于有员工实在太过分了，都应该把他解雇，而且解雇他的时候，要把他的问题跟他讲清楚。所以我们在用赏罚的时候，最重要还是要守好这颗心，不是要跟他对立，不是跟他发脾气，不是恨他，不然这个时候你就跟他结怨了。

哪怕你要辞退一个员工，你都是心平气和地把问题给他讲清楚，这叫情、理、法兼顾。有了法没有情理，人家觉得这个公司很刻薄，一点人情味都没有。所以这个时候我们用情理关心他，把道理给他讲清楚，然后告诉他，公司这个家的大门随时是开的，只要肯下功夫把你这些问题克服，我随时欢迎你再回来。这个就不是我要跟你对立，这个是借由这个处罚，要让你真正汲取这个教训，不然你以后人生不知道要再吃多少亏。

这个员工可能当下不一定听得懂你的意思，可是在他跌两跤、跌三跤的时候，他会忽然想起：哦，当时陈总已经提醒我了，“你再不改，你以后会很多障碍啊”。他确实感觉到，那个时候他就会知道，哎呀，陈总是跟我讲真话的。有时候你对人好，他不见得马上能够理解，但是终有一天，你真诚的话、真实的话，他会听得懂的。

不知道这样有没有解决陈总您提的问题？好，那我们私底下也可以再探讨，谢谢大家。私底下探讨的，我也会跟大家讲，你们不要担心了，因为这都是很好的个案，我们讨论好了，再跟大家作交流。

好，谢谢大家！

2010年5月3日

第五讲　学习的方法与心态

诸位长辈、诸位学长，大家早上好！

大家很好学。最近常常听到学长在讲马来西亚话，早安是Selamat pagi，午安是Selamat petang，晚安是Selamat malam。因为人不亲土亲，到一个地方能讲当地的母语，老百姓听了觉得很亲切。

我记得我刚到庐江汤池，刚好他们有一个安排，安排我跟手工编织班的这些妇女们交流一堂课，结果我发觉我走进去的时候，每一个人神经紧绷，因为她们听到“老师”这个词都很紧张。所以我坐上去的时候，感觉她们很紧张、很难受，我就跟她们说，今天来跟大家“拉拉呱”。“拉呱”是她们当地的“交流”，就是东北话叫“唠嗑”，在那个地方叫“拉呱”。结果我一说“拉拉呱”，她们都笑了，气氛就很轻松了。

所以为什么要入境随俗，这个就是通达人情。之前跟大家讲到，宗教的融和，对于整个社会安定，甚至是世界的和平非常地关键。刚好有一次，师长跟印度教的教友们有一场聚会，谈得非常高兴，然后一起吃饭，随从有几位学生跟着师长一起去。印度教的教友们非常欢喜，就端出他们最好吃的菜出来。结果端到面前来一看，没有叉子也没有筷子，因为印度他们吃饭用手抓。师长很自然，赶紧吃，边吃边说“真好吃”，赞叹人家这么用心地准备。结果就看到其中一个学生，如如不动，然后脸上的表情很痛苦，皱着眉头看着那个东西，吃都没有吃。那大家想一想，人家印度教这一些教友们，看到这个场景会怎么样？他们会很难受啊，没把你这个客人给招呼好，甚至于会觉得，你怎么不能融入我们印度人的生活方式

呢？这个隔阂可能就是我们不能入境随俗造成的。甚至于是师长这么多年很努力地在宗教团结，就因为我们有一个执着，把那个氛围都破坏掉了。所以人不能有执着。

那我们接着跟大家来谈，如何有效地学习。我们常说，态度决定成功，而不是成功以后再来改变态度。不管是事业也好，还是学习圣贤的学问，首先心态一定要摆对。所以我们学贵立志，这是正确的目标。所以我们之前谈了“以师志为己志”。

再来，学习的次序。我们前面谈到了“信解行证”，而这个解行当中，《中庸》又告诉我们，要“博学、审问、慎思、明辨、笃行”，没有这个“笃行”，那就变成学术研究了。所以学了，我们就一定要去力行，这个就是重要的学习态度。

而有关学习的内容，我们学些什么呢？有一句话，点出了学习相当重要的内容，就是“人无伦外之人，学无伦外之学”。人都是在这个五伦关系当中生活、处事、待人，其实学问就是在五伦的道理当中。伦理是指关系，能不能把这五个关系处好，这个就是学问了。

所以前面我们讲到，“融得性情上偏私，便是一大学问”。这些话其实都告诉我们，学问都要在自身、都要在人与人当中下功夫。“融得性情上偏私，便是一大学问；消得家庭内嫌隙，便是一大经纶。”我们常说要把经典变成生活、工作、处事、待人，这样的人就叫转经，把经典转成他的人生剧本，转成他的生活，这个叫“立身行道”，这样的人才叫在弘扬文化，叫“人能弘道”。而不是我们说归说，做归做，这个不只不能弘道，让社会大众看了，还不能认同传统文化的人。说跟做不一样，变伪君子了，这个不是弘道，这个叫谤法，在给世间人起坏的影响。

好，我们看到“融得性情上偏私”，所以学问的功夫，还在把这颗心调到真诚、调到平等、调到清净，调到不贪、不嗔、不痴，这个才是功夫。我们之前会觉得“哇，这个人好有学问”，那可能只是看到表面，他可能出口成章，我们就觉得他学问很好了。

苏东坡先生，在宋朝是大学问家，人家都很恭维他，你看他读了这么多书。他跟佛印禅师交情很不错。有一天，他写了一首偈子。当时的读书人都是儒、道、释三教都熏习。所以他突然当下觉得他的境界不错，就写了这首偈子，“稽首天中天，毫光照大千”。天中天是佛，他对佛像很恭敬，觉得毫光照大千；“八风吹不动，端坐紫金莲”。他可能是在打坐了，觉得他当下心地非常清净，八风都吹他不动，端坐在紫金莲上面。

这个八风，“盛、衰、毁、誉、称、讥、苦、乐”，这八种境界来考验人，人很难不在顺境当中贪着，不在逆境当中发脾气。人一贪着，清净心就不见了；人一发脾气，真诚心、平等心都不见了。那自己就不是在觉悟当中，更谈不上说去利益他人了。

我们感受一下这八个境界：“盛”，事业越做越好，越顺，人很不自觉地就得意起来了；“衰”的时候，难过了；人家“毁谤”的时候，愤愤不平或痛苦了；人家“赞誉”的时候，所谓尾巴就比较容易翘起来了，称赞你；“讥讽”你，用话刺激你；或者是你生活得很“苦”，这个时候难不难受；或者是很多“快乐”的境界，会不会乐极生悲。这些境界是八风。

那我们观照一下，这八个境界来我们动不动？不动不容易哦。结果，苏东坡先生说他“八风吹不动”，厉不厉害？厉害吗？基本上写这句话的时候，请问八风动了没有？“不是风动，也不是幡动”。我们禅宗有一个公案：一群修行人在那里切磋的时候，刚好风吹这个幡动了。第一个人说，幡动了。第二个人说，风动了。结果六祖大师说，不是风动，也不是幡动，是仁者的心动了。所以我们的心动了这些不好的念头的时候，我们自己知不知道？今天苏东坡先生在说他自己是八风吹不动，其实他写这个偈子的时候，他希望什么？希望人家觉得我境界很好。希望别人觉得我境界很好，其实已经动了，希望人家赞誉了。

他差人把这个送去给佛印禅师看。佛印禅师看完，马上给他回了一个字，就拿回去了。结果，说实在的，苏东坡先生的心，什么时候动，动了多久呢？从一开始写的时候，就动了哦，而且送过去的时候，动得更厉

害，是不是？因为他在等着“哇，境界真好啊。”在等别人称赞的时候，动动动，动得更厉害，是吧？一打开来，本来猜想是赞叹他几句，结果上面写了一个“屁”字，放屁的“屁”。他一看，离他心中的期待差得太远，马上这个火气就上来了，然后用最快的速度冲到佛印禅师那里，要去找他理论。这个过程还得坐船过河。结果到了山门，还没进门，佛印禅师已经在门口贴了两行对联，上面写道：“八风吹不动，一屁打过江。”所以当下苏东坡先生看了，怎么样？

所以何处是道场，何处是考卷？一切境界都是考卷。道场在哪？心就是道场啊！假如当下，苏东坡先生说，“哎呀，佛印禅师真是把我最严重的毛病都点出来了”，当场叩头三拜，可能那第三个头叩下去，苏东坡先生就觉悟了。有没有可能？有啊，当下那种至诚的感恩，可能他就觉悟了。不过苏东坡先生那时候没觉悟。

所以在学习的路上“不进则退”啊，能感激每一个人的提醒，感激每一个境界的考验，才能够逆水向上游。我们在读书的过程当中，有没有在对治这个性情，对治这颗心的偏失？有没有把傲慢去掉，有没有把贪着人家的赞叹给去掉？

苏东坡先生没有顶礼三拜，可能心里还有点不舒服：哎呀，真不给我面子。结果后来又有一天，他们两个刚好在一起修行，禅坐，坐下来心也非常地宁静。突然，苏东坡先生就问佛印禅师：“您觉得我现在看起来像什么？”佛印禅师笑着说：“你现在心地清净，看起来像一尊佛。”苏东坡先生一听，我看起来像佛，佛是最高的。哎，人家说我们像佛，高不高兴啊？不要高兴得太早，八风又动了。苏东坡先生又问：“那你觉得我看你像什么？”佛印禅师就笑着说：“你觉得呢？”禅师啊，他心广体胖，所以他比较胖，蛮有肉的，结果苏东坡先生说：“我看你像一坨粪。”

他一讲完，觉得今天挺高兴的，我像佛，他像粪，就回家了。他妹妹看到他今天喜上眉梢，表情很不一样，就问：“哥哥，你今天是有什么事这么高兴？”他就把这个过程讲给他妹妹听了。“你看我是佛，他是粪，

今天我赢了不少。”其实当一个人觉得自己赢的时候啊，事实上，他输得很惨。“势服人，心不然；理服人，方无言”。结果他妹妹就跟他讲：“哥啊，你不只没有赢，而且输得太惨了。人家是心中有佛，你是心中有粪。人家心中有佛，见人是佛；你心中有粪，见人就是粪。”

所以《弟子规》当中说，“恩欲报，怨欲忘”。一个人心里面假如还有人的不是，还记了很多怨，那这个就是把粪放在哪里？放在纯净纯善的心里。这个就是很傻的事情。我们的学问，就是把心里面这些傲慢，这些偏失、记怨、记恨，统统放下。这个就是学问。

有这样的真心、诚心，再与家人相处，诚则能感化，“天下无不可化之人，但恐诚心未至”。我们的诚够不够？就像之前我们学到的，大舜感化了他的父亲跟继母，这个就是“消得家庭内嫌隙”。其实家人相处，不可能没有摩擦，在面对这些摩擦的时候，我们的心平不平？有没有对立？假如有不平，只会更严重。人与人的关系，它也是动态的，处理得好，就化解；处理得不好，就越来越恶化。

有一位读书人叫周文粲，他的哥哥吃他的，用他的，住在他们家，连喝酒都拿他的钱去喝。结果有一次喝醉了，回到家里还打他弟弟。诸位学长，假如你是弟弟当下会怎么样？大家想象一下，吃你的、用你的、喝你的、住你的，还打你。结果连邻居都看不下去了，就要找他哥哥理论，冲过来了。结果他赶紧阻止这些人，他说：“你们不要破坏我们兄弟的感情，不要讲我大哥的坏话，是我做得还不够好。”

大家当下想一想，听到的人能不能感觉文粲对他哥哥那种至诚的恭敬？没有掺杂一丝毫的怨在里面。这些邻居很感动啊！假如有丝毫记住兄弟姐妹的不好，不可能讲出这种至诚的话。所以，我们今天家里人相处，人家的这种谗言，能够进到我们的家庭造成不和，不能怪人家进谗言，根源是我们的内心。把家里人的不是放在心上，人家进谗言才有空间，才进得来啊。所以像文粲这种心境，任何人都破坏不了他的家庭关系。

甚至于我们现在夫妻相处，有一点不愉快，旁边的人讲几句坏话，可

能这个关系就破灭掉了。当然，人家夫妻有冲突，可要好好地劝告对方先反省自己，不要批评他的另一半，让人家的关系更破裂，这个是造孽哦。“宁拆十座桥，不破一桩婚”，你把人家的婚姻破掉了，他的后代子孙都受到很大的影响。

有一个读书人，刚好几个人聚在一起，正准备进京赶考。另外一个读书人做梦，梦到去看了榜单。结果他还问，这个读书人学问很好，他有没有上？说没上。下面还注明，因为这个读书人曾经给人家写过离婚诉讼，破了人家的婚姻，所以把他的功名给削掉了。果不其然，考出来的结果，他真的没上。这个读书人赶紧回到这对夫妻住的地方，调查他们俩虽然离婚了，还没有另外找人家。他赶紧晓以大义，让这一对夫妻又合起来了。后来下一次考试，他又考上了。所以人生的吉凶祸福，每一天都有加减乘除，要顺着伦理道德因果去做事才好。

所以我们刚刚讲到的，他的大哥这么样无理对待他，但是只要他不跟哥哥冲突，这个关系就不会再恶化下去。而所有的人，都会感觉到他的德行，都会说道：“文粲这个弟弟太难得了，太难得了。”这件事情一定会传到他哥哥的耳中。你看这个弟弟，全心全意照顾他哥哥，结果他哥哥还打他，我们这些邻居要替他抱不平，他还觉得是他不对，他还觉得我们不可以破坏他们兄弟的感情。请问大家，他哥哥听到以后会怎么样？人的惭愧心就起来了。感化别人不是用道理给人家压下去的，一定是做到让人家的惭愧心很自然地提起来。而怎么能提起来？就是一个人性情的真诚流露，就能够让人提起这一份惭愧心。这个是学问，“消得家庭内嫌隙，便是一大经纶”。好。

所以我们这一次的课程，五伦的课程，每一伦都要好好跟大家再做一个探讨，怎么在很多生活的情境、细节当中，真正去落实这个伦常的大道。五伦是学习的重点。

在《论语》里面也提到，“子夏曰：‘贤贤易色，事父母能竭其力，事君能致其身，与朋友交言而有信，虽曰未学，吾必谓之学矣。’”虽然他可

能没有很好的学问，但是呢，他只要能把这些道理都做到了，这个是真有学问的人。

我们在读《孝经》的时候，有读到一句话，叫“孝悌之至，通于神明，光于四海，无所不通”。在东北，有一位老人家，他对父母竭尽全力地孝敬，对自己的兄弟，也是不遗余力地去爱护、去协助，包括兄弟姐妹的下一代，都尽心尽力去做。那这个孝悌做到极处了，“通于神明，光于四海”。他不识字，却能通达很多天地的这些做人的道理，还可以给人家开导。这些都是在印证，经典里面讲的道理是正确的。

我们看到子夏讲的，“贤贤易色”，这个在五伦关系里面呢，这个就提到夫妇之道了。今天一个人走向婚姻，他选择对象是以什么为标准？……以什么为标准？这道题这么难吗？以德行是吧？标准答案。我们现在都很会讲标准答案。“德行很重要，不过，长得漂亮也很重要”，是吧。虽然标准答案是德行，不过那个“不过”，真正遇到情况的时候，就守不住了。

所以，我们看《诗经》里面第一篇文章就讲到，“关关雎鸠，在河之洲，窈窕淑女，君子好逑”，为什么这一首诗摆在第一位？因为学问都是在讲伦常，在讲道德啊。而整个五伦关系当中，很核心的一个部分，是夫妇的关系。有夫妇而后有父子，而后有兄弟。夫妇关系处得好，这个家就安定，“夫妇和，则家道成”。子夏在叙述，什么是有学问的呢，首先摆在第一位的就是夫妇的相处，重德不重色。

谈到这一点，我们男士最难过的关就是色关。女众不要笑，听说现在女众好色的情况也越来越严重了。这个不是我乱讲了，我有证据，现在说什么话都要讲证据。我跟大家讲过了吗？这一次我回台湾，我们有一位同仁，他是在地方法院工作。他就讲到，最近发生几起，不是一起，几起案件，外国人到了台湾，他长得很高、很帅，然后开着BMW，然后又声称他是什么名流，还是什么马术比赛的国手，就是有很多的头衔，都是网上写上去的，在网上找朋友。结果有就很多的女生跟他交往，然后还跟他谈一起买房子、买家具啦。而且不止一例。每抓到一个，都发现已有七八个

女孩子被骗。被抓的时候，还有一个女孩子是大着肚子，到警察局去说，“啊，我被骗了。”而且那些女孩子统统都是社会地位跟学历很高，都有什么会计师这一类的身份。

最后我们分析起来，她们有两个问题才会陷到这个陷阱里面去。第一个，好色。这个在五千年的历史长河当中，女子好色，翻开了历史的第一页，我们希望不要翻开第二页了，这个不得了啊。第二个就是虚荣心。她觉得好像跟这样的男人在一起，显得她更有身份，她更好享受人家恭维那种样子。所以人活在这个虚荣当中，真是要栽跟头的。

所以孔子就感叹，“已矣乎”。这个“已矣乎”，就是“哎呀，罢了吧，罢了吧”。“吾未见好德如好色者也”，我没有见过哪个喜好道德、喜好学问，甚过于喜好女色、美色的那种态度。诸位男士，你们有没有回想你们以前追女朋友那个时候的状态？你们就拿那种状态学《弟子规》，学伦理道德，你绝对有成就！你的好德胜过好色，那不得了了。而且大家要了解，其实天理和人欲它是互相消长，你的天理、你的这个智慧、德行越高，欲望自然减少；你欲望越来越多了，你的德行一定是下降下去的，你就被些欲望给控制住了。

我们有时候看《论语》里面讲的，“一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐”。我们一看完，“好，效法颜回”，开始“一箪食，一瓢饮”，三天就撑不过去了，然后就说“哎呀，太苦了，不要修了，不要修了”。所以这个学习的方法，要循序渐进。有的人一看人家，“哎哟，人家只吃两餐呢，我还吃三餐，很丢脸。好，不吃了，就一餐，不吃了。”给果一个礼拜下来，就瘦了好几公斤。不可以这么干啊。因为你们假如用力过猛，伤了身体回去，你们家里的人会说，“到马来西亚中华文化教育中心都会瘦成这个样子，原来是因为蔡老师在那里”，影响不好。所以诸位学长不要用力过猛，要循序渐进为好。其实只要我们肯精进，慢慢欲望就可以淡掉。

当然，很重要的，主要的还是要“严于律己，宽以待人”。我们不要

回去了，对待另一半，吃啊，还有生活上的一些需求，一下子就整个都把它给拿掉，那他可是要抓狂的，是吧？“严于律己，宽以待人”，应该体恤他人的学习都有一个过程，不可以太苛刻对人。所以面对另一半的一些生活上的欲求，我们应该慢慢地用这些伦理道德，不断地引导对方学习。他都是在这种法喜当中，他的欲望就慢慢会减轻了。所以做什么事都要体恤到是有过程的，要体恤到人心、人情，不可操之过急。心柔软了就能体会得到，不要操之过急。

这里又提到的，“事父母能竭其力”，这个是孝道；“事君能致其身”，这是尽忠。所以夫妇、父子、君臣、兄弟、朋友关系，这一句里面就包含了四个伦常关系。只要这些伦常都能处理得好，虽然他说他没有学问，但是“吾必谓之学矣”，这个才是真实的学问。

我们这一段时间，学习的内容包括五伦，还有五常——仁、义、礼、智、信，四维，八德。这就是我们中华民族文化最宝贵的财产，也是最大的特色。我们看，各个民族都很难找到像我们这个民族那种忠义的精神。你看，“杀身成仁，舍身取义”。所以我们深入这几个主题来探讨，就是掌握了整个中华传统文化的纲领。这是学习的内容，所以四千五百年的内容，都是在谈这个五伦八德的内容。

再来，学习的方法“一门深入，长时熏修”。《弟子规》当中告诉我们，“方读此，勿慕彼，此未终，彼勿起”。我们学习一本经教，就深入地去学习它，把它学习好，再学第二部经。假如今天学这本，明天学那一本，心不容易专注，而且很容易就变成好像研究一样了，只是知识的记忆而已了，没有真正深入到自己的内心，进而去转变自己的习气了。所以“一门”，就是我们当前学习最主要的经典，是《弟子规》。而这里面《弟子规》涵盖的精髓，其实都不离五伦、五常、四维、八德的精神在里面。

而我们所遇到的一切人事物，我们都把它回归到《弟子规》当中，来体会个中的人情事理的道理。每一天遇到的人、事、物给我们的启发，我们都记下来，“这个情况就是‘事勿忙，忙多错’”，“今天遇到的这件事情

就是‘言语忍，忿自泯’，‘事非宜，勿轻诺’”，所以我们就把生活整个跟经典完全融在一起，这样就能深入理解每一句经句。这个是学习的方法。

而朱子，朱熹夫子，他为学的方法，有提到“循序渐进”，这是朱子读书法。“循序渐进，熟读精思，虚心涵泳，切己体察，着紧用力，居敬持志”，这个是朱子他读书的方法。

其实这个方法跟心境也是相互呼应的。我们看这个“循序渐进”，就是不要操之过急了，我们这个学习的心态，第一，学贵力行。而这个力行当中，首先从最难处下手。当然每个人的最难处不见得相同，不过我们这个时代有一个难处就是急躁。所以那一天我们也提到，“为学第一功夫，要降得浮躁之气”，能定下来，一急，心就不在道中了。所以朱夫子提的这个循序渐进，很重要的也是在对治我们这个急躁的心、急于求成的心。

我们也提到，“绳锯木断，檐滴石穿，水到渠成，瓜熟蒂落”，对治急躁最重要的要平缓，所有的言语、行动，都要提醒自己要缓和。因为人一急啊，“处事大忌急躁”，处理事情，最怕的就是急躁，“急躁则先自处不暇，安能治事？”我们的心一急躁，则自己先是自处不暇，就是自己已经乱了方寸了，就不能从容了。自己心乱了方寸，怎么能把事情给做好呢？所以首先要对治这个急躁。

再来，朱子读书法里面讲到的，“熟读精思”。熟读了，我们才能记住这些教诲，在我们的生活点滴当中，马上能提起观照。所以修学一定一开始要先重量，就是你要读的遍数要够，他才观照得了。不要一开始就说，“啊，我重质，不重量”。忽略了这个量，可能熏习的力道不够，生活当中都提不起观照来。所以这个也得要老实啊，要熟读。这个又牵扯到我们学习的重要的态度：要老实，老实听话去做。所以这个遍数就不能少。比方说，师长老人家说，《了凡四训》要读三百遍，诸位学长，我们读了吗？《了凡四训》对很多道理，讲得非常通透。但是我们假如不读到三百遍，就很难了解师长要我们读的苦心是什么。所以这个老实听话是不容易的。

再来，“虚心涵泳”，虚心地领受，诚心地去领受每一句教诲。

“切己体察”，就是每一句经文都是拿来对照自己，有没有做到，而不是去对照别人。因为孟子也提醒我们，人有一个态度很容易起来，就是“好为人师”。懂的多了很可能都变成要去要求别人，就不妥当了，这个心态是切己体察。

所以在学习的心态当中，“只有自己是学生”。这样的心态，才能切己体察，也才能调伏得了我们傲慢的态度。不然这个习气，你不用打招呼，它自己就会来了。

“着紧用力”，这个就提醒我们要有恒心，而且不可以懈怠。这个求学问就像逆水行舟，不进则退；就像钻木取火，你不把火钻出来就休息了，那可能前面的功夫又退下去了。钻木取火就是，一定要把火钻出来，就好像那个火烧出来，就是智慧出来的时候，才能得受用。没到智慧出来，就懈怠了，那就很难提升自己了，所以这个恒心重要。

我们前面讲到，我们每天都跟古人学习，每天看两则德育故事，可以重复看，从昨天开始了嘛。大家保持下去，曾国藩先生就讲到，“敬字、恒字”，恭敬跟有恒这两个字，是“彻始彻终功夫”，自始至终要保持的态度。“大凡进德则持之以敬”，曾国藩先生的学问也很了不起，所以他这一些心境都是他真实体悟到的，“修业则贞之以恒”。好，我们看时时保持对人事物的恭敬，主敬存诚，这个学问就可以成就了。但是不容易哦。大家想一想，恭敬心好不好保持？不容易哦。懂几个道理了，连自己的父母、师父都瞧不起。所以这个时时要“切己体察”，这一颗心有没有偏掉。

以至于，曾经在我们成长过程中，帮助过我们的长者、亲朋好友，有没有因为我们今天有地位了、有钱了、有名气了，而对他们的恭敬减少了，对他们的感激减少了，反而变得好像高高在上了？那这个不只不能弘扬传统文化，还让人寒心，“怎么学了之后不念旧了，不恭敬了”。好，这个是敬字还有有恒心，这样才能进德修业。

我们看，这里也提到了，朱夫子提到的“居敬”，时时都要恭敬，然后这个志向都放在心中，每一步都朝跟目标是相应的方向在迈进。所以

我们今天遇到了一些事情，起了一些麻烦，要时时提醒自己，这个跟我的目标是不相应的，不要在这里浪费时间了，赶紧放下这些习气、执着，往目标迈进。怎么做才能利益自己、利益家庭、利益社会、利益民族、利益后代，这个才是我们的目标。人时时提起这种目标，整个情绪就能转得过来了。

好，那提了这几个点，包括刚刚跟大家提到的，“学贵力行”。什么时候开始力行呢？古圣先贤他们给我们的风范，就是一懂道理了马上就去做。我们特别尊崇的舜王，孟子谈到舜王的时候，有说到，舜王他还没有听到好的道理、看到好的榜样以前，他是去住在深山里面，跟这些野鹿、野猪常常走在一起的，与一般的这些农民没有什么太大的差异。关键在于大舜只要“闻一善言”，听到一句善言，“见一善行”，看到别人善的榜样了，他马上就去效法。而且那个效法的那种态度，“若决江河”，就好像那个黄河溃堤，任何人都挡不住他要去力行这些善言善行的力量，谁也挡不了他断恶修善。所以这个是力行的榜样。

我们几位学长，有姓陈的学长、姓胡的学长，这些姓氏都是大舜的后代，一定要把这个精神继续保持下去。那其他不是大舜的后代，有没有说，“哦，我不是”，那就是自暴自弃了，不是自己直接的祖宗，也是我们中华民族的共祖，要效法。那周朝的后代，在我们整个中华民族比例也是相当高。我是周文王的后代哦。我是怎么知道的，看《德育故事》知道的。因为《德育故事》的作者是蔡振绅先生，前面就有一篇是蔡氏的始祖——蔡仲写的开示，里面就有提到是文王的后代。

所以我现在讲一个文王的故事。真的呢，人这种血统是很有感情的，所以我只要遇到跟我同姓的朋友，感觉特别不一样。甚至于是在历史课本里面，看到某一个奸臣叫蔡某某，我就全身不自在。所以这个确实是“德有伤”，贻所有家族的人都羞。人真正能念着祖先，战战兢兢，不敢做出有辱祖先的事出来了。你说像秦桧，干了这么不好的事。后来有一个人到岳王庙去的时候，他很感慨，他说“人自宋后少名桧”，他说人到了宋朝

之后，就是秦桧以后，就没有人再拿这个字来取名字了。“我到坟前愧姓秦”，我到岳王的坟前，很丢脸我自己跟秦桧同姓，他也姓秦，所以他觉得很惭愧。

这个故事是在周朝的时候，刚好周文王有一天问姜太公，说道：“怎么样治理好一个国家呢？”姜太公说道，“王国富民”，很兴盛的国家让人民真正得到利益；“霸国富士，仅存之国富大夫；亡道之国”，即将要灭亡的国家呢，“富仓府”，仓府就是天子自己放粮食的地方，放一些财物的地方。其实意思就是说，要亡的国家只有天子自己有钱，而真正兴盛的国家就是人民都安居乐业，都不用为生活担忧。

好，那假如在企业界呢？哪一个企业要倒了？就是看那钱都只在他老板的手上。哪一个企业可以永续发展下去呢？那就是客户都能够真正得到企业的服务跟利益，这个才是企业长久之道啊！所以我们看到古代这些例子，我们也要懂得怎么用在我们现在的企业、现在的社会，精神内涵是相同的。

昨天我们陈学长提到企业现在内部在推行《弟子规》的情况。所以我们今天学习传统文化，首先要冷静一点，不能学一个东西，就否定前面所有的东西，这个就太不冷静了、太不理智了。哪怕前面有不对的地方，改变都要顺着人心，循序发展。你一下子调得太大了，当事人都搞不清楚状况了，这个时候人心会乱掉的。你要让他理解了，慢慢去修正，他才能接受。并不是说我们学了传统文化，前面的这些都不对，这不妥当，我们还是要理智、客观地去看。

再来，我们要推行传统文化的话，我们的制度也要跟整个《弟子规》、传统文化的精神要相应，不然我们学的是伦理道德，可是制度并不是以这个精神为主，那底下的人就无所适从了。《弟子规》说，“凡是人，皆须爱”，可是为什么跟客户出现一些问题的时候，都是先想到要先维护公司的利益？那这个时候就跟《弟子规》的精神冲突了，这个时候就要调整公司的制度。

在这个部分，胡小林董事长今年年初，一月一号、一月二号在新加坡讲到的，很详细。他都是把公司制度完全改成跟《弟子规》相应的制度，甚至于他给他的员工讲："你可以没卖出产品，可是你一定要把《弟子规》光盘送到这一户人家，让他们的家庭受益。"这个就是"利自义生"，利益从道义中生出来。"利自义生，财自道生"，这个才是商道。这个"义"就是很好地去服务好我们的客户，这种心才是"义"哦，而不是想着说我要去赚到钱。

我们今天从事一个健康保健行业，我们卖出这个东西最希望的就是他健康，这个时候我们就必须把这个产品给他介绍清楚，以至于后面要把他服务好，让这个产品利益他的家庭，并达到最大化，这个就是"义"。大家想想，接受的人都得到很大的利益了，我们的事业会不好吗？更多人的口碑就出来了。所以我们持续几千年的商道，都是真正用心地去爱人，去服务人，口碑自然相传。

可是现在的企业很注重打广告，砸了这么多钱做广告，很可能是在创造业绩，而不见得是真正服务好客户了。大家都在冲业绩、冲业绩，服务在哪里？假如为了业绩，一直冲、一直冲，而没有好好服务，这个事业是做不长久的，很自然地，口碑也出不来。

我们有一个企业家很难得，他就反思，他的业绩确实是很好，他是在机场卖那个练习打字的，卖出的产品很多。结果他后来了解到，真正把他的产品放到计算机里面练习的比例，好像还不到百分之十。那真正受益的人多不多？很少。都训练每一个去销售的人讲得让人不得不买，他觉得他的业绩越来越好。能不能长久？长久不了。我们从事一个事业，不能变成了只看到业绩，而没有看到企业最重要的本质就是服务好我们的客户。这里"义"是服务好客户。这个"义"里面还有什么呢？照顾好我们的同仁。这个企业家也反思道："我这几年业绩这么好，可是我几个重要主管统统身体垮下来。"他讲到这里，眼泪都流下来了。这些人跟他打江山，最后的结果是一个个都病倒了，都是很严重的病情。所以服务好客户，照顾好

我们的同仁，这个事业才能长长久久。

回到刚才的那个故事。当下文王听了姜太公这一席话，他说，讲得太好了，“善。”接着姜太公就给文王讲了，你虽然说这个很好，但是“宿善不祥”。这句话可以作什么解呢？可以作知道善而不去做，这个是不吉祥的。或者是另外一个说法，“宿”就是隔一天，听到了善，隔一天才去做，那也不吉祥。所以什么时候做？当下就去做。文王听了姜太公这一句“宿善不祥”，马上交代下去：“赶紧把我的粮仓打开，去接济鳏、寡、孤、独这些苦难的人。”就马上去做了。周文王为什么被尊为“视民如伤”？看到人民就像看到自己的家人一样，生怕他们没有被好好地照顾。

这个是提到我们学习的心态，好的东西马上就要去落实，去力行。今天先跟大家交流到这里。好，谢谢大家。

2010年5月4日

课程研讨（四）

蔡老师：大家好！

这一节课我们就上一节课谈到的内容回顾一下，看哪一句、哪一段您印象最深？有什么体会？或者有什么疑问？好，这一位学长，陈学长。

陈学长：老师、诸位学长，大家上午好！

学生听了上一堂老师的讲课，老师一再讲，学习最重要的是打破自欺一关。确实像老师讲的那样，我自己感觉自己的慢心特别重，傲慢之心经常会出现。比如说昨天，我们老师安排徐学长去负责，也不能说是负责，就是给大家做服务、安排事情，这时候就感觉自己起了慢心。其实当时自己也能够提起来这一份心，就是想控制住自己，但是它就是来到自己的心中，自己都能感觉得到。我就想请问老师，平时生活之中遇到境界来的时候，很多经句也能够提得起来，但就是不能把自己马上转过来，请老师给

学生一些指点。谢谢老师。

蔡老师：谢谢陈学长。他谈到遇到境界也能察觉自己的慢心起来了，这个就已经很不容易了。能觉察了就不会让这个错误的心态继续下去，所以“不怕念起，只怕觉迟”。能够当场察觉到，这就是很好的一个心态了。要想不起这些念头，那是有一个过程的，不是一蹴而就的。但是只要我们能念头一起来就赶紧发现，把它转过来，这个很重要。

怎么在境界当中很快地就能觉察？其实还在平常的功夫。平常时时都非常地冷静、非常警觉，一遇到状况很快就能够提起来。平常假如糊里糊涂的，很多境界来，我们都搞不清楚自己的心态错了。所以俗话讲的“平时要如战时”，一个人打仗打得好，什么时候积累下来的成果？平常。就好像平常都是正念分明，突然有一个邪念上来了，他马上就察觉得到。

就好像我们每天面对的这一潭湖水（中心旁有一湖），它很平静，突然投一个石头下去起了涟漪，我们察觉不察觉得到？马上就可以察觉到了。平时就要心静如水才行。平常怎么做到自己的心非常平静呢？这个就要念念分明，正念分明。方法因人而异，不同的学术、宗教方法都不一样。从各自的经典中，挑一句经句来取代一切的妄念。比如说，儒家可以用“明明德”，平常行、住、坐、卧，穿衣吃饭，都在这一个正念上，都是保持在这一个正念当中，突然起了不好的念头马上就可以发现，不会让它继续下去。所以平常就要把功夫练好，考试来了马上可以从容应对。“行住坐卧，穿衣吃饭，从朝至暮，从暮至朝”，正念要分明。

假如是不同的宗教，那就——我们熊学长，请教一下：假如我们基督徒要让这个念头都是在正念当中，您觉得记哪一句最好？“我与神同在。”对，这就很好了。我们掌声谢谢熊学长。我突然想到一句，回教都说“安拉确实是仁慈的”。我们假如时时记这一句，就提醒自己：安拉的仁慈，我们要好好地效法学习，把它演出来。时时都念着自己要仁慈，不好的念头、不好的言行就能伏得住了。儒家的话就记这一句“明明德”，挺好的。这个也是在唤醒自己的觉性。

确实像陈学长讲的，学习要不自欺，这个很重要。学习不自欺才能有自知之明。我们现在确实伏不住烦恼，这个就是自知了，一定要找一个方法来伏住烦恼啊，不然我们每天就退步了。这个不能靠别人，得靠自己去解决。

我们冷静观察我们一天起的念头，善的念头多还是恶的念头多？觉的念头多还是迷的念头多？比方说一天起了一万个念头，当然实际不止了，我们只是比喻。起了一万个念头，假如百分之八十都是迷惑、恶念，那我们今天进步还是退步？那就退步了。那怎么办？你得稳住啊，你不能再往后退啦。我们之前讲到孔子说，一个人要懂得去解决问题，你不能遇到问题都是“啊，怎么办？怎么办？我没办法”，孔子说，那这样我也帮不上忙了。“不曰如之何如之何者，吾末如之何也已矣。”

之前有没有讲过这一句？有人讲有，有人讲没有。很好。讲没有的很正常，讲有的很不正常。为什么？据科学统计，要讲二十一次才会记住。所以讲没有的很正常，讲有的不正常。讲有的不简单，听一次就记住了。这个精神就告诉我们，你要勇于去突破、勇于去解决问题。宁为成功找方法，不为失败找借口。主动解决、主动突破，这个主动的态度又是我们学习当中非常重要的一个心境。对治自己的问题、对治自己的习气，主动地去找方法来克服，就是百折不挠，就是要把问题给解决。

今天刚好带了一包东西，这一包东西是有来历的，这个叫“胚芽饼”。台湾有一位女士，她就觉得现在的饼干都有很多防腐剂、添加剂，对人的身体损害特别大，她就很不忍心。然后她就去找了很多饼店干，希望他们能做不含任何有害人体的饼干出来，而且还要是全麦又是胚芽饼干，吃了又很营养，有益人体。她去找了很多，人家都不答应她。后来碰到一个老板，老板就说，这种饼干不可能做得出来。然后又说，做出来也没人吃。

但是她不死心，一直在跟他讲，一直在跟他讲。结果那个老板实在被她搞烦了，他说：“我告诉你，我答应你，里面那个做饼干的师傅也不会

给你做。”结果他一说出来，她说：“好，那我去跟他讲。”就溜进去了。那个老板实在拗不过她，就让她进去了。

然后这个做饼干的师傅听她讲完，也是同样的，说不可能做得出来，做出来也没人吃。她说：“不然你就做一次。”她很坚持，这个做饼干的师傅也没办法了，真的做了一次。结果做出来，每个人都尝，连那个做饼的师傅也尝。越咬越有味道，“哎哟，怎么会这么好吃”，结果就开始生产。后来这一家饼店其他的统统不做了，就做这一种，因为生意太好了。

所以待会儿下课的时候大家都拿一片吃，把这一位女士百折不挠的精神吃下去，吃完可不能白吃。这一个女士她给我们很好的榜样，确实是任何情况都想着如何坚持、如何突破，从没想到退缩。

好，我们回到刚刚讲到的。既然我们的妄念都这么多了，都比正念、比觉悟、比善念还多，怎么突破？总得有个方法。不同的学术、宗教用不同的方法，而且一定要下定决心，依教去奉行，自然就会得力了。

这个是跟大家谈到的，平常就要让自己这个正念保持，境界来了马上就可以提起来了。刚刚陈学长讲到的，怎么让这个念头都不起？假如我们人把“我”给放下，恶念就起不来。当然这个要练习了，就是已经习惯了念念都是为别人着想。因为我慢、我嗔、我不高兴，都是先想到“我”的感受，才会起的念头。

以前的读书人可贵，他从不为自己想，就没有这些情绪。为什么以前的读书人能达到这样的心境？因为他们从小是大家族。在他整个成长过程当中，他很自然地为父母想、为亲戚想、为整个家族想。人从小就没有形成为自己想的心，那他这个我嗔、我慢、我发脾气就没了。

所以我们老祖宗的学问在哪里？“禁于未发”。就是一个人习气还没起来，不要让它起来，让他的善念起来、让他的无私起来。一个人自私起来了，再调，那就不好调了，这个叫“发然后禁”，发起来然后再禁止，那就很累人了，我们这一代人都尝到了苦头。为什么我们有这么多情绪？把“我”看得太重了，修行就有很多障碍。我们应该让我们的下一代都是

念念为人着想，他们的人生路，尤其修学就少走很多弯路了。所以这个家庭的功能太重要了。

我自己回想，父亲从来没有为自己想过。这个就是文化的力量啊，整个家庭道义的潜移默化的影响。

大家可能听过有一个读书人叫刘宽。刘宽有一天在路上，坐着他的牛车，走走走走，突然有人跑过来说：这个牛是我的，还给我。

诸位学长，我们回到一两千年前的汉朝，你们坐好了没有？坐在自己的牛车上了没有？坐坐坐，坐得优哉游哉。突然有人气冲冲地过来，“这个牛是我的牛，你怎么可以拿走，还给我”。好，我们接下来起什么念头？“你有没有搞错，这是我的牛，还有谁可以证明……”哇，就开始跟他好好辩论辩论了。

这个刘宽呢，“哦，好好好，对不起，对不起”，就给他了，那个人就把牛牵回去了。他自己走路回家，心平气和哦。结果过两天那个主人发现自己的牛了，哇，无地自容：怎么把人家的牛牵来，还这么无礼。赶紧把牛牵还给刘宽，头都抬不起来，“哎呀，大人，抱歉抱歉，我认错你的牛了。”刘宽说：“哎哟，那个牛都长得很像，认错太正常了，谢谢你还帮我送回来。”

大家想想，他自始至终有没有一个“我”，他是体恤对方哦。他已经这么坚定了，你再跟他辩，他也会很难受。再来，当人家牵牛来还的时候，他也没有起我对人家错的念头，他只感觉到了那个人很尴尬、觉得很惭愧，他还让他下台阶哦。你看人那种厚道、柔软。

刘宽的道德学问达到这种程度，你说谁跟他相处不被他感动呢。无“我”的人有至诚啊，一接触人家就会想，“哎哟，怎么还这么善良，都能为我着想。”

有一次，刘宽要上早朝，把朝服都换好了。他的婢女端了一个热羹要给他，结果不小心没走稳，就把这个羹泼在他的衣服上面了。好，大家坐好啊。你们家的婢女这个羹汤“刷”泼在你待会儿要上朝的朝服上，我们

下一个反应是什么？“我还要上朝，你搞什么？”啪啪啪，脾气就出来了。但是当下刘宽马上说：“哎呀，有没有烫到你的手啊？”他没有情绪，是他没有想到自己。他当下马上说你有没有烫到手，为她着想啊。

所以人能不起这些烦恼，首先要把“我”给放下。当然这也有一个过程，要练功夫，念念为人着想。所以能为别人着想，是世间第一等学问。

好，这个问题就跟大家先交流到这里。来，下一位学长。

许学长：蔡老师您好，我有一个问题。就是刚才您讲的那位女士，她做这个饼干，然后一直坚持不懈地完成她这个想法。那我就想：这是不是一种执着呢？坚持和执着到底怎么去分辨呢？谢谢您！

蔡老师：Good question！我们在《中庸》里面有一句话叫“择善而固执之者也”。“择善固执”是好的。“择善”的意思就是，他的目标是善的；“固执”是坚持去做。但是什么叫“善”就是一个重点了。利人者善，利己就不善了。那个绝对不是一个自私自利的目标，是为大众的目标。所以这个时候她坚持是为了利众，这个就不叫执着。

这个目标不叫执着，但做法有可能执着。她的做法假如不能够顺势而为，“我一定要这样”，那人家不能够接受了，你那个善的目标也达不成了。我一定要怎么做，那个“我”就是执着。所以执着其实还是从这个“我”出来的。怎么做才能让人得利？这个时候就没有“我”了，就可以观察应该怎么做才能达到这个好的目标。可是“我”一定要怎么做的时候，可能就没有办法客观地去达到目标了。很多时候为了达到一个好的目标操之过急，就不妥当了。

这个说法不知道许学长满意吗？好，请这位长者。

林学长：尊敬的蔡老师、尊敬的各位学长，我听到老师讲文灿的故事，我心里也有一个故事讲给大家听。这个事情是真实发生的。

这个事发生在印度尼西亚三宝垄。有一个姓郑的家族，是一个大家庭。他们家的老二孝悌兼备，他努力地在外赚钱，东奔西跑赚来的钱全部都归大家庭，从来不拿一分一毫给他的小家庭。他的太太因为还没有学到

《弟子规》，多少会有一些私心，就跟他说你这样子不行啊，他说你这样是在破坏我们兄弟之间的感情。

他家里兄弟换新汽车，把旧的给他用。换新电视，他就把旧的电视拿回家给孩子。孩子还很庆幸地说："妈，我们现在还好啊，有汽车坐，有电视看。"那个时候是七十年代，电视还是很少的。老大老三要换大一点儿的电视，换下来的小的老二拿到家里，孩子也很高兴。结果做太太的受不了，就自己出来赚钱。

这个先生他有多少钱都拿回大家庭。大家庭有祭祀买水果，太太就有一点儿私心："你不拿两个回家吗？"他说："你这个人心不正，这哪里可以！这个是我们大家庭拿来祭祀的，不可以拿回家。"

就是这样子，太太也没办法，也是受中国旧式教育的。别人也许会想：哎，离婚罢了。但是她又想到，离婚的话，"德有伤，贻亲羞"，就忍着，就自己赚钱。

过了不久，老二的生意做得不错，老大一看生意做得这么好，就跟老二讲你退休吧。老二从兄，就这样退下来。他想，每个月我也能够拿到钱。

最后老二生病了，肾衰竭。这个时候，老大看老三，老三看老四，没人出钱给他医病。他的大姐还有点儿良心，因为他帮他大姐赚了好几百万的港币。但是她有一个条件，要老二把他祖传的屋子当给姐姐，来作医药费。他的太太含着泪把字签下来了，五个孩子就没家了。太太就带着五个孩子回了娘家。

就在要进行肾移植的时候，他很不幸，又被查出得了骨结核的病。医生就建议他到中国去医病。他的兄弟们还有个条件，你这个太太啰里啰唆的，可能会从中起意，不可以跟着你去中国医病。太太也没办法，为了丈夫能够得到好的治疗，就在印度尼西亚等着消息。有一天丈夫打电话给太太，他说："你来吧，我很想吃你做的饭。"太太哭着就自费跑到中国去。

丈夫很痛苦，骨结核是很痛很痛的病。医生问太太："医好你先生的肾会恶化他的骨结核，医好他的骨结核就更会恶化他的肾病，你选择哪一

个？”太太想一想，看到他骨结核会很痛，在没办法的情况下就跟医生讲：“先治好他的骨结核。”骨结核医好了，丈夫不痛了，就很高兴，跟太太说：“我回印度尼西亚，我养好身体了再来接受肾移植。”太太心里在哭泣，因为这个已经是不可能的事情了，他的肾已经很糟糕了。然后就包一个机位，把丈夫带回家。回到印度尼西亚两个多月，先生就走了。

他在最后的时间躺在病床上对太太说：“叫我从父我从父，叫我从兄我从兄，从兄、从兄、从兄，害了我一生。”太太就跟他说：“这条路是你要走的，不只是女人一失足成千古恨，男人也是。当时提醒你，你说破坏兄弟之间的感情。现在你病了，谁出钱来照顾你呢？而且还把家当掉了。”

过后他的兄弟把老二应得的所有财产全部占光。最近他姐姐良心发现，就告诉他另外一个弟弟说：“把二弟当的房子还给我的侄子吧。”这样他的几个侄子才可以搬回旧家。

我讲这个故事，是想请问：忠孝兼备的一个老二，为什么会有这样子的下场？谢谢老师。

蔡老师：好，谢谢！

林学长提到了这样一个故事。人世间发生的事情，它的因素其实很复杂。很多因素有时候不是我们直观所看到的那部分而已。

在孔子那个时代有一户人家，他们家养的黑牛生了一头小白牛，孔子听到这个消息就说道：“这个是吉兆。”结果过不多久，这一户人家的父亲眼睛瞎掉了。后来这一头大黑牛又生了一只小白犊，孔子又说道：“吉兆。”又没过多久，这家儿子的眼睛都瞎掉了。

好，诸位学长，你还相不相信孔子？你现在想象一下，你的眼睛瞎了，你还相不相信？现在人世间有很多这种境界，你还能不能坚信经典、坚信真理呢？因为坚信真理了，我们才会反思这整件事情的客观状况。因为人毕竟都会看到他重视的部分，可能还有其他的因素，不见得能够考虑进去。

我先把这个故事讲完。这家人是宋国人，后来宋国就跟楚国发生战争，宋国就要找很多男士去打仗。而他们父子眼睛都瞎了，他们就没办法

打仗。宋楚交战之后，宋国的男士去战场的，一大半都死在战场没有回来。后来战争结束之后，这对父子的眼睛就恢复正常了。所以当下看起来是不好的，但是以后可能他的福报就能现前。

所以今天“为善无近名，为恶无近刑”，就是说一个人为善，他不见得马上就一定有好的名声，一个人造恶也不代表他马上就要接受处罚，因为那要看每个人的福报状况。有一些人一辈子都造恶，他都没有恶报。那你说以后那个恶报会不会出现？每一个善是一个种子，每一个恶也是一个种子。不是不报，时候未到。所以我们要冷静哦，哪一个种子会先发芽、会先茁壮，这个就是重点了。“强者先牵”，哪一个种子的助缘最强，就好像你一直在浇水施肥，特别照顾那一颗种子，它就比较快出来了。

所以我们从这一个故事可以明白，假如身边的人或者自己遇到了，其实最考验的就是信心。能不能保持这一个信心？因为假如孩子们否定善有善报了，那就麻烦了。否定以后，紧接着而来的是怨恨，这个家的人就会觉得“善不会有善报，不要这样对待人了”，那这个家道就更惨了。所以人可贵，可贵在哪里？纵使人生遇到很多的磨难，他还是能保有那一颗善心，那这个人不得了。

在《德育故事》里面有一位女子，先生去世了，婆婆双眼失明，你看她人生苦到什么程度了。然后婆婆又很会骂人，常常骂她。她得要去当乞丐来侍奉她的婆婆，那已经是又苦又难到极点了，但她没有怨言。后来她婆婆去世了还尽心尽力地为她送终。最后这个女子出家，活到八十六岁坐化，安详、没有病痛就往生了。那她一辈子的苦，她没有怨任何人，最后她有很高的成就。

所以难能可贵的，就是能时时都保有那一颗信心跟那一颗善心。别人对不对不是最重要的，我这一辈子都要做对的事情，我要对得起我的良心，这个我不改。不管任何境界都不改，这样才是真心。我们今天对人家好，一定要等着别人对我们好，那个不是道义的心，那个还是有求、利益的心。

所以修学的路上会有很多境界，考验我们这颗心。我再给大家讲一个印度故事。舍利弗听了老师一句话，说“要发大慈大悲心”，他听了很感动，马上把心量扩宽，好，我要做大慈大悲的圣贤人。这个念头一发，天神知道了，马上变成一个小孩下来。然后就跑来哭啊，跑到舍利弗面前：“我的母亲病得很严重，快死了。一定要吃一服药，那一服药的药引就是人的眼睛。”舍利弗刚听完老师讲要完全不为自己想，就把眼睛抓下来：“赶紧去救你妈妈。”结果那个小朋友说：“不是这一只，是另外那一只眼睛才可以。”他马上又把另外一只眼睛挖下来：“好，给你。”然后那个小朋友闻一闻，“哇，好臭，不要了。”结果舍利弗说，哎呀，众生真难度啊，不玩了，我走了。

不是众生的问题，他在考验我们的心是真到什么程度啊。而且告诉大家，师长当时跟李炳南老师学习的时候，李老师在台湾讲《论语》，讲儒、道、释，讲了三十八年，真的是不疲不厌。然后他对师长讲：“你们这一代，是跪着把正法接过去，但是得要跪着把正法送出去。”大家听懂了没有？师父他们是跪着把正法接过来，但是接完以后，还得要跪着把它送出去。好，大家准备好了没有？ Are you ready?这个是客观事实。为什么？现代人都不懂，都不珍惜。这个时候你还要坚持去做对的事情，才显得出你的真心。

当然，那家的第二代假如有效法他的父亲，家道就能兴起来。这个有时候不能只看眼前而已。我在听我们林学长在讲的时候，我都有想到许哲女士。她很小的时候家里已经不富裕了，但是有饿了几天的人来向他们乞讨，她母亲很自然的，赶紧把桌上的饭就端出去了。然后他们年纪很小，也跟着来看。看到那个很饿的人吃着他们的饭，然后露出很知足、很感激的表情。她的兄弟姐妹没有一个不做公益事业，其中一个弟弟好像还是牧师。他们这些兄弟姐妹完全受到她母亲的感染，从小就不为自己想。她的母亲也活到一百多岁，许哲女士现在已经一百一十多岁了。（2011年12月7日，许哲女士在家中安详离世，享年113岁。——编注）

有时候我们会担心，小孩不为自己想，他会不会难过？他会不会心里不平衡？其实那是我们想出来的。只要他的自私自利没有起来，父母所做的都是为人着想，他看了会很感动。今天他已经想自己想太多了，都是重视自己的享受了，你要再把他的享受拿走，他会很难过。大家听懂我的意思了吗？就是那个私心你没让它长，他的善心就在看他父亲的榜样中流露出来。

范仲淹先生有四个孩子，没有很多衣服，只有一套完整的衣服，常常就是兄弟轮着穿出去。很多钱统统都是接济整个家族最穷困的人，孩子从小就把父亲这种风范学到。现在范氏家族几百年下来都这么兴旺，有他的道理。

包括林则徐先生，他们家已经穷得不行了，只剩那些粮食了，结果他的大伯来了，他妈妈就把剩的粮食给他大伯，然后还交代林则徐先生："你们可不能让大伯知道啊。"所以这一些圣哲人为什么会有这种无私的人生态度？跟家教有非常大的关系。

我小时候经常不经意地在桌上看到先天心脏病基金会、什么残障基金会寄来的收据，我当下就会很感动，爸爸都是随缘随分地在帮助这个社会需要帮助的人。

好，有回答得不妥的地方还请见谅，我们私底下再探讨。好，谢谢！好的，欧阳学长。

欧阳学长：谢谢蔡老师。学长们，大家好。

我对蔡老师所讲的"人无伦外之人，学无伦外之学"，"容得性情上偏私，则是一大学问；消得家庭内嫌隙，则是一大经纶"印象很深。老师说了，如果说我们能够做得好的话，这个是转经，是立身行道，这就是所谓的"人能弘道"。

我现在有一个问题，我们对待五伦关系的原则是什么？现在年轻人除了要戒浮躁，还有什么需要注意的地方？

当年子贡问孔子，有没有一个字是可以终身奉行的。当时夫子送给他

一个“恕”字。我想再问一个问题，如果我们要修持自己的这一生，是不是也要用这一个“恕”字？谢谢老师。

蔡老师：好，谢谢！

第一个问题就是五伦关系怎么经营，这个我们接下来的课程再详细探讨。

第二个是年轻人有急躁要调伏，还有哪一些要对治的、要注意的？其实不外乎“贪”。贪财、贪色、贪名、贪利，这个要能把持得住，不要贪着了，否则道德学问就上不去了。

这个不贪财，是指“君子爱财，取之有道”，然后面对社会很多污染，包括一些很不好的诱惑，那一定要把持得住，不然会陷进去的。你说色啊、毒品啊、赌博啊，这些都会一失足成千古恨的，这个要把持得住。所以年轻人一定要训练自己的定力。这个定力从哪里来？不断熏习圣贤教诲所产生一种行为的规范，就好像儒家的礼。他时时会从这个《弟子规》、从《一日常规》去提醒自己，他就不可能做出逾越道德的事情。有了戒、有了礼，他才能慢慢形成定力。有了定力，就能用智慧处理事情。

还有，孔子讲的不只是年轻人，人都要戒一个傲慢。“如有周公之才之美”，有这么高的才能，但是“使骄且吝”，骄傲、吝啬了，那这个人有再好的才华，也不可能能利益大众了。他伏不住这个习气，很可能到哪里都给人家添乱啊。因为他的傲慢会去压到人，这个人和就没有办法顾及，人和没有了，力量就聚不起来。他走到哪里人家都觉得矮他一截，都很难跟他相处了。

第三个是“恕”，宽恕。“己所不欲，勿施于人”，“恕”有包容宽恕，“恕”有时时想着我不希望人家这样对我，我也不应该这样去对人。再深入呢，“恕”是如其心，这个就变成设身处地，感同身受，“人饥己饥，人溺己溺”，那他这个恕道就又提到更高的高度。就好像刚刚举的刘宽那个例子，他没有自己这个执着，他都是在每一刻当中为对方着想。

来，冯学长。

冯学长：蔡老师好，诸位学长好。

老师今天讲到的学习内容是“人无伦外之人，学无伦外之学”，那我就想到我来马来西亚的前一周，我的外公刚刚往生，走的时候他的瑞相很好，而且头顶是热的。这让我们每一个家人都很欢喜，可是在整个过程中，其实都会有一些心念上的动摇。因为当时我们有一位长辈就说，不可以搭灵棚，也不可以戴孝，这样的话会把亡者的情执勾起来，然后放不下。以前听有一位老师说，在我们的生活中，我们只要用心像镜子，不起心不动念就好。所以就想请问蔡老师，我们如何区分情执和这种不起心不动念，它们的区别在哪里？谢谢老师。

蔡老师：刚刚冯学长讲到“情执”，就是执着嘛。执着怎么来的？还是有一个“我”嘛。比方说今天我们亲爱的人走了，然后我们一直哭，为谁哭？为他哭吗？他需要我们哭吗？是不是？这又是另外一个思考了。我们怎么做才能利益到亡者？能为亡者考虑，你的整个心境就不一样了，因为没有“我”啊。“我”好伤心哦，所以“我”哭嘛。这个叫为自己哭。自己失去了，所以哭嘛。

但是以前的孝子不一样，你们不要学了以后，人家孝子在那里哭，你说：“哭什么哭，情执！”哇，那你就真的是搞不清楚状况了。你看不到那个孝子在哭什么？他哭“树欲静而风不止，子欲养而亲不待”啊。他是痛苦没有再奉养父母的机会了，他是这种心境。跟我们那个情很重了，然后对方走了我们痛苦得要死，那个不一样的。所以情执是你有控制的念头，你不让他走，你一定要怎么样。那个才是情执。

人很难不情执。你跟这个人相处得很好了，会不会慢慢产生一种执着？你看以前我在念初中的时候，女同学两三个人好得真的是如胶似漆，连上厕所都要一起去。情执哦。可是很奇怪，突然有一天有一件事她们闹意见，从此以后就不讲话。她那个恨从哪里来的？从贪爱来的。就是爱得很紧了，然后突然不顺她意了，她的情绪就上来了。所以那个情执会有负作用。真正惜缘的人，不是去占有，真正惜缘的人，是时时想着我怎么让

对方更好，都是成就对方的心，没有占有、没有控制。

再来，还想一个问题。假如我不在了，我的另一半、我的孩子能不能很好地活着？哦，那他这种爱就考虑得更远。人要明白一个客观现象，就是生命有多长。诸位学长，人的生命有多长？嗯，现在平均好像是七十几，是吧？有一次一位印度的大教育家问学生：生命有多长？有的人说七十啊。这位教育家讲：生命在呼吸之间。这个是告诉我们生命是无常的，面对无常不能消极哦，要更积极。就是假如今天我的生命就要结束了，我应该珍惜，今天给我的孩子什么？给我的妻子什么？或者给我的丈夫什么？人有这种心境，那每一天都不会空过，都尽心尽力去成就对方的德能——德行跟能力。

有位老师曾经布置孩子写一篇文章，主题是“妈妈”。结果，有两个孩子他们各自的母亲都不在了，但是两个人写出来的完全不一样。其中一个孩子就写到了：我的母亲非常地乐观，连我母亲得癌症的时候，她都是乐观地过她每一天。所以她定的题目是《微笑的母亲》。所以这个母亲走了，她留在孩子心中是乐观，是面对这样的情况都能够进取地去经营她人生的态度。另一个孩子写的是《梦中的母亲》，然后老师到她家去看的时候，那个孩子都已经念初中了，床上还一大堆洋娃娃。她母亲都走那么久了，她都还没有办法缓过来去生活。

我们就看到了，第一个母亲不断地在提升孩子的心境跟她生活的能力，可是第二个孩子的母亲却让她深深地产生对母亲生活当中的依赖，甚至情感当中严重的依赖，结果当无常来的时候，这个孩子回不过神来了。所以每一段缘要能提升彼此的生命智慧，而不是互相牵绊。

有一对夫妻非常恩爱，羡煞很多人。结果突然有一个意外，她的先生走了，没过多久，太太自杀死了。因为他的太太说：“我没有我先生，我一天都活不下去。”好，诸位学长，请问她太太自杀的原因是什么？谁让她的情执这么深？她的先生。她的先生爱不爱她？爱。可是你爱的时候，爱的方式不对了，可能造成对方的执着跟障碍。爱孩子要有智慧，爱另一

半要有智慧，爱生命当中的人都要有智慧。所以要“悲智双运”，慈悲跟智慧要同时提起来才行。

你看多少父母爱他的孩子，结果把孩子宠坏了！他也不想这样。所以能够不断地互相成就，把分别把执着慢慢放下，这个就是一个很好的互相提升的善缘，不是造成情执。当然这个得要在生活当中时时观照自己的心，也体恤对方的心。

好，今天先跟大家交流到这里，好，谢谢大家！

2010年5月4日

第六讲　从最难处突破自己

大家早！

大家特别地好学。所谓“事事留心皆学问，人情练达皆文章”，记得第一次我们在古晋（马来西亚城市名）进修学习，我一进房门，看到一个《十心语》，对我们也很有启发。《十心语》是这样说的：“做人要爱心，对人要宽心”，多宽恕、包容，“帮人要耐心，说话要细心，做事要专心，逆境要忍心，烦恼要清心，修学要恒心，时时要观心，事事才顺心”。这个《十心语》也告诉我们，我们修学、求学问，根本下手处在这颗心，在起心动念处。

第一句，“做人要爱心”。我们所有处事待人接物，都是设身处地为人着想，有这样的态度非常好。为什么？慢慢的，把自我放下，把自私自利放下，这个是会用功。师长一直说，从哪里开始下手？念念为人着想。

“对人要宽心”，包容。人家做得不妥当的地方，不要计较。“先人不善，不识道德”，文化已经断了好几代了，大家现在不是很懂这些处事、待人、接物的道理。“无有语者，殊无怪也”，没人告诉他，我们不应该去责怪别人。其实当我们在想着师长这些教诲的时候，这句话有没有入我们的心？入了我们的心，我们就在道中，没有入心叫知识。假如我们没把老人家的话入心，那是增加了一些知识而已、学识而已，没有去转变自己的心态。积累的知识越多，但没去改心，没去力行，那会像《弟子规》说的，“不力行，但学文，长浮华，成何人。”

所以我们同修之间互相观察，大家谈起道理来都是一串一串的。可是

在讲的过程当中，可能讲得对方已经听不下去了，已经口吐白沫了，我们还继续讲，都体恤不到对方了。这个时候我们增加了知识，增加了傲慢，却没有能时时提起为对方设想的心。

所以，我们要有很谨慎学习的态度。学习是不断淘汰我们的习气，而不是增加很多的傲慢，甚至增加很多的贪着。我们学习也会贪着，这部经我也要听，那部经我也要听。

我还没有学传统文化以前，在社会上曾经参加过一些课程，结果发现一些朋友是这个课也上，那个课也上。每一次上了课就会发一个奖状，一进他们家，那个奖状贴了整个墙面，然后告诉大家，“那个课我也上过了，那个课我也上过了，而且上那个课还花了几千块钱。”我们感受一下，他的学问上去了吗？学的东西变多了，可是他的心性在往下沉沦，他傲慢了，他炫耀了，他自己不知道。

所以我们贵在内化，把这个道理变成自己的存心，这个才是正确的。所以我们听完师父讲的，“无有语者，殊无怪也”，没有人告诉他，你不要跟他计较，不要责怪他，这个心就平了。假如我们看到别人不对，还很气愤，那这一句话又白听了。这个就变成我们拿师父的话来消遣，或者拿师父的教诲来要求别人，那都不是正确的学习态度。所以对人要宽心。

“帮人要耐心”。帮助人不是那么容易的。你得要设身处地，你得要善巧方便，以他能接受的方法来协助他。

再来，“说话要细心”。像《常礼举要》里面有提到的，说话以前要可以感觉到周围的人事状况，“见失意人不说得意语”，最近他遇到一些不如意的事情，结果我们还在那里“哎呀，我最近好得不得了啊”，讲着讲着，人家就很难受了。这个心柔不柔软可以感觉得到。

再来，这个细心，很重要。“信、达、雅”。“信”，是如实地把人家交代的话传过去，不要加加减减。我们现在很容易听人家的话，又加自己的意思传过去，有时候都会造成误解。这个信很重要，听仔细，然后传话过去，这都是要很细心才做得到。假如我们在听人家讲话，听的时候就很

急，进而要传的时候，很可能就没有办法如实地把话传过去。所以时时心要调伏，要定，要柔和，然后听清楚了，再给人家传过去。不然我们说话无形当中都会犯过失。假如怕记不住，身边常常带个小簿子，人家交代什么事，写下来、写清楚再去传。这个都是体现我们做事的谨慎跟负责任，体恤他人，不忍心把人家的事情办坏。这颗心都是从这些细微之处开始练起的。

“达”，当然我们在讲的时候，要讲得清楚，字句分明，不要讲得太快。甚至于是要传的时候，如实地传，然后自己整理整理，怎么样讲，听的人会更容易明白，这是通达。讲话很通畅，让人家听了很容易理解，这个是“达”。有时候你确实把交代你的人的话记清楚了，但是很可能他讲得比较没有系统，可能东一句、西一句。这个时候通过你，你把它整理好，怎么讲听的人会听得更明白，这样就很好，这是“达”。你假如有这个心境，身边的人都会觉得你办事他特别放心。不要因为自己做得不好、自己的行为，而让身边的人痛苦，或者是不放心、不安。我们做任何事情，都不能让上司操心，让上司提心吊胆。听说现在不只吊胆，还要吊肝，这个就是恼害了，尽添乱子了，那就不行了。要期许自己，在这些做事当中更谨慎，让人更放心。

这个“雅”，就是文雅、柔和。比方说，给我们交代话的人带着情绪，通过我们，这个情绪消掉了，是吧？传过去的话是柔和的。甚至于是有一些对立的话，消掉，再传过去。比方说，一个男子，妈妈讲完的话要他传给太太，这个时候他要会传。把一些好的传过去，不好的自动消音，是吧？这个就是在传话的过程当中，“雅”，修养，能够增加人和，而不增加对立、增加误会，这就是“雅”的功夫了。

“做事要专心”。专注，才能把事情做好，才有定力。不能当坐在椅子上做事情的时候，脑子都在想其他的事，这个就不妥当了，而且这个是没有尽忠职守。我们应该做事的时候心都定不下来，这就对不起领导啊，对不起工作了。

“逆境要忍心”。逆来顺受，也是考验人肚量要大。

“修学要恒心”。确实修学绝非一蹴可几、一日之功，最忌急躁、急于求成。所以修学要有恒心，坚持不懈去学。而且用心要在当下，人一想还要多久、还要多久，他那个烦恼、恐惧就起来了。就像爬山，今天你去爬九华山，怎么爬？大家去爬过九华山没有？山很高哦。假如你一看，哇，这么高，你脚就软了。你假如只看着前面这一台阶，是吧，你都不去烦恼“哇，怎么这么高，怎么这么多”，你都不去想这个，安住在当下，尽心尽力做好每一分钟，走好每一步。可能当你走到的时候，“啊，怎么到了，怎么一点都不累？”因为你就没想累，它就不累嘛。你一直想“好累哦，好累哦”，它就累给你看嘛。所以有恒心，“日日行，不怕千万里；常常做，不怕千万事。”

而我们要很清楚，一个人最重要的，是自己心境的提升。因为我们都没有觉悟，怎么去帮人家觉悟？假如我们在做事的过程当中，心都很烦躁不安，那我们的觉照已经失去了。我们办再多的课程，好像人家听了很感动，好像在利益他了，事实上，自己没有觉悟而能觉悟别人，“无有是处”，是不可能的。我们办了课程，他很受益，那也跟他的家教有很大的关系。绝对不是说，我们办一个课程，他就改变了。我们办一个课程是缘分，当然也是很重要，但是更重要的还是他的家教与他的根基在那里支持着他。

所以我们办课程更重要的是历事炼心，提升自己。我真正在服务别人的时候，有没有办法做到“做人要爱心，对人要宽心，帮人要耐心”？有没有提得起这些态度来？所以办活动是在历练自己，别人是来成就我，来让我了解我现在的功夫到哪里。不然我们都觉得“哦，你看我帮多少人、帮多少人”，哇，傲慢又起来，居功又起来，清净心又不见了。修学最重要的是时时要守住、守好自己这一颗清净心。

好，所以当前负责的事情，随缘尽力，但是不可以操心。一操心，心烦意乱，而且自己心烦意乱，旁边的人能不能感觉得到？那就麻烦了，那

就一堆人越学越苦。你说“可是事情太多，我整个心实在没有办法定下来”，那就要量力而为，你就不要做那么多事情。能做三件就做三件就好，不要打肿脸充胖子，做五件、做十件。打肿脸充胖子能充多久？我也没经验，没实验过。撑不了多久的，要稳扎稳打。

尤其是“时时要观心”，看自己的心是不是在道中。都有这样的心境观照自己，事事是好事，都是来成就我的；人人是好人，都是来帮助我，都是来给我发考卷，让我能知道自己的状况。那你就感谢所有的事、所有的人，那就没有坏事了，这样“事事”就能“顺心”了。

我们的同仁做的这个《十心语》，那都是他们对我们的用心。我们好好地来领受这些宝贵的智慧。最近大家吃饱饭都是在湖边散步，请问大家，你们多久没有在湖边散步了？ Long time ago，很久以前了。其实我们的心可能常常都是在急躁当中，都不知道原来日出这么美，原来月亮这么圆，原来湖水这么清澈，原来那个树随风飘逸，这样地美好。其实我们的老祖宗常常都在这些天地万物中，体会做人的道理，因为他的心很定、很安。定，一接触人事物，他就开智慧。“处处留心皆学问。”

树也是我们的榜样。大家看那个树，它的根基扎得很牢，它的根是不变的。风一吹它，它有没有说“你不要吹我”？它没有，它随缘，是吧？随缘，大原则不变，其他的不要太执着。跟人家配合的时候，能随顺，就去随顺，可是根不动。所以枝叶在飘，叫随缘，但那个根扎牢了叫不变。不变的是仁爱心，不变的是清净心，不变的是真诚心。跟人相处，那就以众人可以接受的方式跟他们互动就对了，不要执着一定要怎么做。树是完全无求地在对待一切人甚至一切生命。你看树叶，每一天都放出氧气，让生命延续；然后它的树干、树枝可以给人建房子，可以给鸟做窝；它的果实可以给生命食物。所以整个树、所有的部分都奉献给自然，它无求。而我们反观自己，好像做了一点事情，就希望别人回报，那比起这个树的牺牲、奉献精神，我们就差一截了。所以处处留心，都可以给我们启示。

记得前不久，我到深圳去了一趟，遇到我们吴小兰副市长，大家认识

吗？她是叶选平先生的夫人，是叶剑英元帅的儿媳妇。老人家已经八十二岁了，站在台上讲了两个多小时，脸不红，气不喘。这是我学习的对象，我二十八岁的时候就办不到了，她八十二岁还办得到。那是有道理的，她自己学过中医，很注重养生。所以她能这样，都一定有她下的功夫在，不是偶然的。

下了课以后，我们跟吴市长坐下来，她有几个动作让我非常地佩服。我们给她端上了一盘水果，她说："我不吃了。""吃两个，没关系吧。""吃两个，其他的就浪费了。"大家注意哦，吴市长在古代叫一品夫人，是吧？以前的官员分九品，她先生已经当到最高的行政职务，他是一品官员。这么大的福分，可是我们在这些细节当中看到什么？她节俭到连几片水果都不愿意浪费。她福为什么这么大？我们那一天讲到，人假如把自己福报花完了，本来可能是八十岁，六十岁就走人了。可是本来命有八十岁，她很节俭，可以活到一百岁。难，难在哪？我们今天没有这么高的福报，去节俭，还不难；这么高的福报还能节俭，那个就不容易了。

而当我们的同仁把她的皮包放在旁边的椅子上，吴市长顺手就把自己的包又放在自己的身后。大家看懂没有？她这么大的福，她可以指挥很多的人，可是她居然一个皮包都不愿意去占一个位子。

师父讲的，人在顺境中最难修。顺境，福报现前容易贪着。你福很大了，觉得谁照顾我都是应该的，那就堕落了。吴市长这么大的福，还时时会为身边的每一个人着想，不要去占人家的位子，自己勉强坐比较小的位子，把皮包放着。"人情练达即文章"，事事留心，都可以给我们很多启示。

所以《弟子规》才说道，"见人善，即思齐，纵去远，以渐跻。见人恶，即内省，有则改，无加警。"今天，我们读了这句话把它记下来，没有入心，这个还是知识。而且，很可能我们会拿这句去要求别人，那就不妥当了，这个学习就会越偏越远了。但是我们这两句是拿来改自己的心，那就有味道了。"见人善，即思齐"，一定把自己的嫉妒心去掉，看到别人

好，高兴，随喜他的功德。这个嫉妒心会造很大的业。在团体里嫉妒一个有德才的人，那对这个团体的损失就很大，甚至还会造成人与人失和，这个就罪孽深重了。

在历史当中，因嫉妒心最后被腰斩的人太多了。我们看秦国的李斯，他当到宰相，福已经很大了，但是嫉妒他的师弟韩非子，把师弟给害死了。最后，他的儿子跟他被判腰斩。所以一个人去掉嫉妒心，能不断地推荐有德行的人，这个受上天最多赏赐，这叫“进贤受上赏，蔽贤蒙显戮”。在历史当中鲍叔牙推荐管仲，让齐国兴盛，而且推荐管仲是当他的上司，他完全不嫉妒，他只想着让国家好。鲍叔牙的后代十几世都是名大夫，“积善之家，必有余庆”，因为他们的祖上念念为天下百姓着想，难得啊！“蔽贤”，甚至是害贤，会遭受到非常明显、非常快速的报应。刚刚我们举了这个李斯，他就断子绝孙了，而且嫉妒的还是自己的师弟，那就更要不得了。所以修道，我们要心量拓宽，嫉妒心一定要放下。“见人之得，如己之得”，人家获得什么了，我们替他高兴；人家有什么能力了，我们赞叹他、学习他。

大家这几天有没有读《大学》？（答：有读。）那这一段大家再配这一句经句来体会。“若有一个臣（《大学》原文是“一个”，“个”通“介”，或者也可用“若有一介臣”），断断兮，无他技，其心休休焉，其如有容焉，人之有技，若己有之……”人家有很好的德能、才能，他就觉得跟他有一样高兴。“人之彦圣，其心好之”，人家很积极地读古圣先贤的这些经典，他在旁边：“哎呀，读这些书太好了，我也好好来学习。”完全没有嫉妒心，肚量非常大，然后去成就别人的心，这样才是好的领导、好的干部啊！

但另外一段又说了，“人之有技，媢嫉以恶之”，他嫉妒了，厌恶了。“人之彦圣，而违之俾不通”，他还去破坏人家学习，这个就是嫉妒心在起作用。所以诸位学长，你们以后要起用团体里的重要干部，首先他一定要“见人善，即思齐”，不能有嫉妒心，不然杀伤力太强。而我们今天真的能

时时保持一个“见人善，即思齐”的心态，每天见的人、事、物，都从中效法学习，快不快乐？“学而时习之，不亦说乎”，快不快乐？快乐。好，那我们这一路上学习，有没有越来越快乐？我很惭愧，我没做到。所以假如你能保持时时“见人善，即思齐”，每天都有体会，每天都觉得很充实，一定快乐。提不起这个态度，见人过了，就不快乐了。

“见人恶，即内省”，所以这个也提醒我们，学问都是往内，不是去要求任何人，跟别人不相干。我们自己学问有没有成就，跟别人不相干。而且我们身边每一个人、每一个景象，都是来历练我们自己的修养，他们都是来演戏演给我们看的，来启发我们的，我们可不能执着。而且“见人恶，即内省”，我自己有没有？“有则改之，无则加勉。”

甚至于见人恶，即承担。我们看到社会不好的行为，就代表这个社会缺乏了什么，我们就去补上什么，这个叫见义勇为！这个世间不讲孝道了，我们把孝做出来；这个世间不讲信用了，那我们“凡出言，信为先”。不去批评现在的情况，而是积极地尽自己之力，把这个状况给扭转过来。那可能有人又会想了：哎呀，我自己的力量根本不够。不够就不做吗？还是要做啊，“岂能尽如人意，但求无愧我心”啊！而且，事实上，至诚是可以感通的。我们说千手千眼观世音菩萨，观世音菩萨真的有一千只手吗？那个是表法的。当一个人至诚的慈悲心现前的时候，他一个手动了，千手都被他感动啊，都一起来做了。

我们河北就有一位观世音菩萨：白芳礼老先生。他七十多岁的时候回到家乡，看到有一些小学年龄的孩子还在那里耗时间玩耍，没上学，他老人家看了很心疼，他因为不识字，一生感受到没有文化的苦。了解了情况，原来这些小孩家里没钱缴学费。当天老人回去辗转反侧，没睡着。这个事情已经是二十多年前了。第二天他就起个大早，开家庭会议，把他的孩子统统召集起来，对着他们讲：“我要把我这一生五千块钱积蓄都捐出来，让这些没钱读书的孩子读书。”他的孩子说：“爸，你疯了，这是你的老本，你都捐出去了，你以后吃什么？”老先生说：“你们别管，这是我的钱。”

结果他拿去学校捐，人家不敢收啊。他在那里哀求，最后大家觉得，再拒绝这个老人实在是太残忍了，就收了。而且不只这样，老人家从那一天开始，重操旧业，踩三轮车，把赚来的钱积累到一定数，统统捐给没钱读书的小孩，以至于大学生都有。光是大学生，好像就接济了三百多个。一天差不多赚个二三十块、三五十块而已啊！他就这样，踩了将近十五年，快九十岁。统计一下，他这十几年踩的三轮车，总共可以绕赤道十八圈。

一个老人从七十几、八十几到九十岁，能这样子去付出，他那颗慈悲心是达到极处，完全忘我。我们看到那个报道，他在天津火车站前面搭个小房子，在那里卖东西，帮人家看车子。那个环境到冬天是几度啊？我们想一想，他到底是怎么过来的？确确实实啊，“养天地浩然之气”！

“能外形骸者，天不能病”，他完全无我的时候，那个正气凛然，都不生病啊！那个是“义理之身”，他这个身体完全充斥着对我们这个社会、这个民族的使命感。有一次甚至于半夜还没回来，家里的人着急了，赶紧出去，找了一夜都没找到他。在家里等啊，后来，太阳出来了，他才回来。家里的人说：“爸，你昨天去哪里了？”他说：“昨天那个客人路途比较远，我赶了一夜把他送回去了。”他孩子说：“爸，你不要命了！”他笑一笑，就进屋了。在十多年的岁月当中，不知道在车上吃了多少餐啊！而那一餐是什么？一个馒头配着白开水，就这样过来了。

有一次，白老先生到大学去捐款。结果学校就打电话，要派车去接他。他给学校讲，“你车子不要来了，你把那个油钱省下来，捐给他们读书。”他自己想办法，到了。结果到了后，因为捐钱的都是西装笔挺的企业界人士，或者各方的名流，只有他穿着非常朴素的军大衣。他一进来的时候，大家愣了一下，但是接着是一片掌声。后来他亲自把助学金颁给学生，而很多接了老人家助学金的孩子都说道，他握着老人家那个粗糙的手，他一生都不会忘记。

所以白老先生接济过的大学生，毕业之后都能随分随力地去付出，去做公益。我们感觉一下，这个老人家的精神传递给了多少人？他一手动，

千手都动起来了。颁奖结束之后，突然有一个学生，新疆的一个孩子，他举起手，他说："校长、老师，可不可以让我讲几句话？"校长就让这个孩子上来了。他说："我本来已经与当地的一个很好的企业谈好了，毕业之后到那里去工作。今天我看到白老先生的精神，我决定回到我自己的故乡，尽心尽力回报我自己的故乡，我不打算再留在这个大都市了。"当场这个孩子的善心、知恩报恩的心，就被他给唤醒了。

后来，老人不能骑车以后，他就专门卖东西，帮人家看车子，再收一些费用。就是做到他完全不能动了，他心里还在挂念。他九十多岁的时候，生病了。结果这个消息传开了，整个天津一带、河北附近的人，要求报社每天都要登他的新闻，那个捐款就像雪花一样从四面八方汇过来。所以我们看白老先生，他有没有钱？可能我们都比他有钱，我们比他都有体力啊！在物质上、在身体上，他的条件可能排起来是最后的、最不足的，可是他那个至诚心却唤醒了无数的人。所以我们不管社会现在怎么样，我们只问我们中华儿女的赤子之心拿出来没有，这个才是最关键的。

我曾经听到佛家的一个故事。有一只鸟叫欢喜首，它居住的森林失火了，它就赶紧飞到河边，含起一口水，以完全忘我的速度，赶紧回到火场，把水吐下去，然后又继续飞回河边。就这样，一直在那里拼命地飞。天上的天神看到了说："这个鸟是在做什么？这么救怎么可能把火给灭掉呢？"所以天神化身下来，就问这一只欢喜首，这只鸟。他说："你这么救火，怎么可能把火给灭掉呢？"结果这个欢喜首说道："我坚信我可以把火给灭了"。天神说："你可能会丧身火海，火越烧越旺。"它回答道："纵使我丧身火海，我下一辈子再来把它灭掉。"这颗至诚的心感动了这个天神，当下，雨就下下来，把火给灭了。所以"至诚感通"，"至诚如神"。

我们在修学的路上，要不断地提升我们的慈悲跟至诚的心，不把社会的问题拿去责怪任何的人。我们想到了，看到这些事，我能做什么？我能尽力做什么？"见人恶，即内省"，见社会的不足，即能感觉、即能明白，我这一生，我的责任是什么、我的使命是什么。我们有了《弟子规》这一

句经句入心，我们每一天都有收获，都有反省，都有承担。

好，这几天跟大家谈学习，我们看这个“学”字。孔子讲“好学近乎知”，就告诉我们，好学的人智慧可以提升上来。那我们再思考一下，智慧从哪里来的？智慧从清净心来。所谓“净极光通达”，清净心现前了，智慧就来了。清净心被什么障住了？烦恼。所以要格物，烦恼轻，智慧就能长。我们知道，修学、学习从格物下手。格物是把习性去掉、淘汰掉，所以“学”是放下，“学”是减法，把污染自己清净心、真诚心的东西去掉。这个是“学”，不是好像增加了很多东西，“哇，这部经我听过了，那一部经我也听过了。”增加傲慢、增加贪着、增加好为人师，那这个学的态度就不妥当了。

所以我们儒、道、释的教诲叫“内学”，都是往内。“本来无一物，何处惹尘埃”，“时时勤拂拭，莫使惹尘埃”。我的心有没有又染上贪、瞋、痴、慢这些东西，把这些东西去掉，这个叫“学”啊！所以“但尽凡情，别无圣解”，下手的功夫就是把这些习气、凡情去掉。就是孟子讲的，“学问之道无他，求其放心而已矣”。把迷失的真心找回来，把虚伪放下，把真诚找回来；把傲慢放下，把平等找回来；把染浊放下，把清净找回来；把自私自利放下，把慈悲找回来。

我们明白了学习是不断放下自己的分别、自己的执着的时候，那学“父母呼，应勿缓”，我该放下傲慢了；“冬则温，夏则清”，我该放下自私自利，细心地为父母着想。每一句都是往我们的心地下功夫。“怡吾色，柔吾声”，把我们的急躁、把我们的情绪放下，用一颗柔软的心去提醒、去劝告我们的亲人。所以这个“学”是减少习气，绝对不是好像要增加很多的学问才是学习，这不妥当的。

我们看这个世间，很多人读了很多书，可是夫妻不和，连他的孩子都不听他的话，这个就不是真实的学问。真实的学问是能感动别人、正己化人，这个才对。我们看那个“習”（“习”的繁体字）字，上面有“羽”，下面是个“白”，那个就是鸟学飞的意思。你给那个小鸟说，这个飞的时

候要几度，然后讲得很详细，它可能体会也有限，还是得要让它飞飞看，去行，才能够理解这些道理。所以“解”“行”要相应，意思就是说，学了就要马上去试试看、去力行。翅膀一张开，这个白白的羽毛，这个肚子就露出来了，这个就是习啊！学习就是学一句做一句，那才是学习。

所以我们整理了学习的心态，要“解行相应”，要“学贵力行”，而且从最难处下手。今天我们回去了，没有把自己最难的那个找出来，那这一段话叫“知识”，还是利益不了我们。而且不只不能利益，还会障碍，因为我们觉得我们“懂”了。没有身体力行，那不可能真懂的。所以很多时候我们听经、读经，很高兴，那个高兴是可以闻到这些法。可是那个高兴，我们不要误会成我们都明白了，那就不妥当了。每一句都完全落实在生活、工作、处事、待人、接物，那个才是真明白了。所以有一个误区就是我们听懂很多道理之后，没有消归自性，对治习气，然后就是拿着这些我们懂的道理开始去看别人，去量别人。那自己这个傲慢就增长了，自己还不知道。所以是不是真正的学习的状况，我们时时要勘验自己，不自欺啊！

假如我们体会对了，不断放下习气，法喜会越来越多，对人的慈悲心、感恩心越来越自然，自己的心越来越清净，就对了。但是我们假如越学好像越看到别人的过失，心里越烦恼，有增无减，那个学习的心境跟方向就是错误的。所以我们得要看清楚自己，不可以自欺，勘验自己的心态是不是在道中。恭敬增加了，慈悲增加了，真诚增加了，柔软增加了，那是因为很多习气放下了，自然流露的心境。

好，我们今天一起谈到了力行，那我们找出《弟子规》中哪一句我最难做到，再下决心。孔子说，一个人要行仁爱大道，要“先难”，首先从最难的地方来突破自己。当然，每一个人是哪一句，我不知道。像我是“凡出言，信为先”要先下手。这个当领导当习惯了，“没问题啊”，你看，每天在打妄语。或者第二条——其实很难的，好几条。比方说，人家劝我们，连思考都不思考，马上就开始解释了。“倘掩饰，增一辜”啊，真的是习气使然，“啪”一下就出来了，自己都还没意识过来，这个习性就上

来了。从最难的地方开始来做，这个是我们强调的“学贵力行”。

再来，我们不自欺，要时时勘验自己的状况。孔子告诉我们，修学要“知之为知之，不知为不知”，这样才是修学的态度。“知”，就是知道了、明白了、搞清楚了、理通达了。知道了，然后赶紧去力行。但是没有明白的、不知道的，不要装知道，修行不要装个样子，好像修得很好，这个就自欺了。不知道的，赶快“心有疑，随札记，就人问，求确义”，对自己的心不能欺骗，要真实面对自己去求学问。

再来，知过必改，这个也是不自欺。孔子提到，“已矣乎，吾未见能见其过而内自讼者也”，孔子在感叹。诸位学长，我们一直谈到至诚感通，当我们打开《论语》的时候，孔子有没有在我们面前？你们怎么无辜地看着我？这个得每一个人去感应哦，这个谁也帮不上忙。好，我们看到《论语》的每一句就好像孔子在我们面前，那至圣先师孔老夫子他老人家在你面前“唉！唉！”你是什么心情？我们能不能做好，让老人别再叹气了？当我们听到师长说“都没有人真干”，我们的心很惭愧，要挖一个洞钻下去，无地自容。师长不疲不厌教学五十多年，换得的是我们学生都不肯真干，那太对不起老人家了。所以我们能时时感受到，我们不能糟蹋孔子的学问、糟蹋他的教诲。这个时候我们再来看这一句，自己就更警惕了。

孔子讲到，我没有看到。“能见其过”是知过，“内自讼”就是懂得看到自己问题，批评自己问题的，这个是悔过。知过、悔过，都还没有到改过的程度，能知、能悔，就已经很不简单了。所以人那个傲慢，那个“倘掩饰”，那个习气，很深啊，我们得下大功夫，痛定思痛。

我们看很多的圣哲人，他们在改过的时候也不容易啊！俞净意公，他一开始要改，都一直重复犯这些习气，结果他实在是很惭愧，说“愿善念永存，善力精进，倘有丝毫自宽，永堕地狱！”我们看，这个是下大决心啊，“善念永存，善力精进”；“倘”是假如，假如有丝毫放纵自己、宽恕自己，“永堕地狱！”我们可以感觉到，俞净意公他是下了永不回头的决心，不怕死，就怕这个念头不对，就怕不能依教奉行。这样的气概出来

了，所以他三年把命运给改了。

他本来是五个儿子，只剩一个，后来那个孩子八岁的时候走丢了，儿子都没了；四个女儿也死得只剩下一个。除夕夜，跟他的太太、还有这个女儿很凄凉啊，然后他写了一个疏文。结果，有一位老者就到他们家里来，他说："你们家可能有什么不如意？"然后就听俞净意公说。俞净意公也是读书人，懂了不少道理哦。坦白说，我们现在任何人，我们在座的任何人的学问、懂的经教，绝对不可能比俞公多，因为他是从小就读了。这样的基础都很难突破哦！除非他真正不自欺，真干才行。所以修身的功夫，来不得半点侥幸跟虚假。

所以当俞净意公抱怨的时候，老者就提醒他了，他说："虽然你说你做了很多善事，可是呢，你那些善事都是做给别人看的，不是发自内心的，你是'意恶太重，专务虚名，满纸怨尤'。"

我们感受一下，修行不是只有修言行哦，假如意念没有修，那都是修一个伪善哦！做给别人看，要别人肯定，"哇，这个人真是君子"，那就越学越后退了。所以我们时时都要把这个虚荣心给放下。比方说忏悔好不好？忏悔很好啊，可是忏悔的时候，心里都想着，等一下人家要来赞叹我忏悔了。真的，人一不小心，做什么都执着。忏到最后，"哎哟，你看，人家都赞叹我，这么敢于、勇于发露忏悔。"所以人不时时观这个心，执着只会有增无减，没有侥幸的。

"意恶太重，专务虚名，满纸怨尤"，因为他一直在抱怨："我做了这么多好事，怎么果报是这个样子？"我们要了解，"天道无亲"，上天是很公平的，假如我们行善，却没有好的果报，那还是要反省自己，不能责怪老天哦。

知过不容易哦！老者这么一讲，俞净意公第一个反应是什么？"我做了这么多，怎么可以说都是虚名呢？"所以你说承认容不容易？不容易。当下他马上就反驳了："我毕竟也做了这么久了，这么多事情了，怎么会都是虚的呢？"

老者就具体说明："你说你都放生，那你都放给别人看，你们家厨房里面常常有虾子，还有螃蟹，你那个放生根本就不是发自真心的。你说惜字纸，是旁边有人的时候赶紧去捡起来，然后人家说'哇，真是有道德'，就是去求那个赞叹的嘛；平常在家里一随便，可能字纸"啪"就贴在窗户上面了。而且你说戒口过，看起来好像在强调要戒口过，可是你自己在讲话的时候，在批评别人的时候，骂人骂得很顺。你自己也觉得有伤厚道，可是就是停不下来那个嘴。最后你说戒色，说'我又没有犯淫欲'，你是还没遇到机会啦；其实你看到美女，那个头就晃起来了，心猿意马，都控制不了了。"老者就把他所谓的行善，一一点出来了。

点出来之后，这个时候啊，俞净意公"啪"就跪下去了。老者提醒俞净意公，"意恶太重"，一定要善观己心，从这个起心动念，不自欺地去对治。他指出俞净意公的"贪念、淫念、嫉妒念、褊急念、高己卑人念、忆往期来念、恩仇报复念"。

我们从这一段也可以感觉得到，学问的功夫在哪里？在放下。放下贪、瞋、痴、慢。我们学习的心态"重实质，不重形式"，实质就是从"意恶"下手，形式就"专务虚名"了。所以《论语》里面有一句话说"古之学者为己"，不断地把自己的习气给克服掉；"今之学者为人"，学个样子就是要给人看，"我是老修行啊，我的功夫很好啊！"虚荣很障清净心，一定要把它放下。

所以，修学首先要把面子放下。好，时间快到了，垃圾车快到了，我们今天再扔一个东西，叫"面子"。准备好了没有？我们一起把它撕下来。结果一撕，"哦，这么多层！"来个痛快，全撕掉。

我们看贪，"财、色、名、食、睡"，不贪着这些东西。

"瞋"，坏脾气。有一句话讲到，"一念瞋心起，火烧功德林"。我们一发脾气，前面修的，一把火全烧光了。所以我们说，你修了、积累了多少粮食，就看你上一次是什么时候发脾气，假如是刚刚才发完，那就是啥都烧掉了。我们看到的，"嫉妒"也是瞋，"恩仇报复"，这个都是瞋，瞋心。

“痴”。一个人会常常恐惧、担忧，这个就是不明理，愚痴。一个人会“忆往期来”，都是对道理不明白。“君子无入而不自得”，有什么好担心的！君子是“欲知将来结果，只问现在功夫”，我以后有没有福报，我以后有没有好的善缘，都是我的心感召来的。要用真心去感召，而不是在那里担忧害怕，这些念头都是妄念，都不是觉悟。所以“忆往期来”，这个就是痴。所以《大学》也告诉我们，心有所忧患，不得其正；有所恐惧，不得其正；有所忿懥，不得其正；有所好乐，不得其正。大家有没有发现，儒、道、释的学问，“英雄所见略同”，是相通的。

“慢”。高己卑人，我们好，别人比较低，这个就是慢心。

我们之前讲到学习的心态，已经列了三点，第三点是不自欺。第四点就是要重实质，不重形式。不是虚名，不是做个样子，而是要从意念、从习气去下手，这个才是实质的学问。

好，这一节课先跟大家交流到这里。昨天那个饼干吃了吧？好不好吃？好吃哦。想不想再吃？想是贪念哦。所以在世间要不贪着，要在每一个当下觉照哦！吃的时候不长贪心，长感恩心，长使命感，以后这种东西我们要把它做出来。而且大家看那个饼干，有一个特点，越咬越香，是吧？为什么？它是自然的。一个人修行很自然，他是慢慢慢慢地就“香”起来了。他不是去告诉别人“我很香”，“我很有学问”，不是这个逻辑；是自然而然，“桃李不语，下自成蹊”。我们现在都是告诉别人，我很厉害，然后到时候人家都来了，我们也不知道把人家带到哪里去，这样就不妥当了。所以“为天下者”，治理天下、治理团体的人，“不于天下，于身”，最重要、最着急的事情，是提升自己的智慧，提升自己的境界。

好，那这节课先跟大家上到这里，谢谢大家！

2010年5月5日

课程研讨（五）

蔡老师：大家休息得好吗？

昨天我们林学长举到一个事例，在这里我也再补充，再换一个角度跟大家交流一下。就是这一位主人翁对他的父母、兄弟非常地好，可是在叙述的过程当中，好像对他太太的体恤不是很够。所以，我们这一个柔软爱心，应该是对一切人都能提得起来，不单是对父母、兄弟提得起来。我们不否认他对父母、兄弟很好，但是这个好，可能还是爱缘慈悲比较重。爱缘慈悲就是说，这一生跟他的缘比较好，所以就对他很好，可是这种爱缘慈悲，不见得有智慧，这种好很可能会造成对方的贪着，甚至视为理所当然，那这个爱就没有智慧了。

所以在整个人与人相处当中，父母爱子女，假如只是那种爱缘，而不是悲智，慈悲加智慧加理智地去爱，可能会害了孩子。夫妇之间也是一样，朋友、君臣、兄弟关系统统如此。不然，《弟子规》说“财物轻，怨何生”，好，回去就把钱统统给兄弟，依教奉行。我们不能学样子。今天我们把钱都给兄弟，对他好不好？这个才是重点嘛。我们怎么做对他好，能够真正让他心生感恩，而不是心生贪着？不考虑这些，那爱就爱得没有智慧了。所以传统文化它是通权达变，它不是死的学问。

孔子有一段话讲到，“可与共学，未可与适道；可与适道，未可与立；可与立，未可与权变”。求学问有四个阶段。我们现在一起探讨，这个是学；学完之后能够去力行，就在道，行道；行的过程当中，面对任何境界来都不起傲慢，都不起情绪，这个是立得住的人。都能常存慈悲心，没有丝毫为自己想的心，这个是“立”，不简单。再然后，学问到通权达变，那就自在了。

在古代，一般乱世读书人不出来做官，因为他觉得好像在为虎作伥，这些领导者本身都没有爱民之心。而有一个读书人，还是被当时的政府下了聘书，请他去当官。这一位读书人叫毛义，他接官府的文书时笑了。结

果旁边的朋友看他笑，就说，这个人还说学问多好，还是爱慕虚荣，还是贪功名利禄。其中有一个学问也很好，叫张奉，他看到毛义笑着接受这个文书，他就跟他断交了。他觉得这个人没志气，“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”，他没有守住，他不是大丈夫，就离开他了。结果过了一段时间，毛义的母亲去世了，从此以后毛义就没有再出来当官。后来张奉突然醒悟过来了，他说：“啊，我错怪毛兄了。”当初他这个笑是为他母亲笑的，他自己要守节，总不能让他母亲陪他挨饿受冻吧。他懂得权变，把母亲奉养好了，他就守他的节义。所以这个是懂得权变。

包括孝、悌、忠、信、礼、义、廉、耻，都有权变。曾子最孝顺，有一次他帮父亲耕田，结果不小心把瓜的根给锄断了。瓜类都是攀在架子上面的，你把根给锄断了，那全部都死了。他父亲一看很生气，刚好手上有个锄头，“啪”，就打下去了，结果曾子就晕过去了。等他醒过来，哦，原来已经在家里了。诸位学长，您被父亲给打晕了，醒过来，眼睛一张开，第一个念头是什么？是“气死我了”，还是“哦，哦，好痛哦”？圣贤之分就在这一念之间。曾子第一个念头是“啊，我父亲很担心”，他赶紧出去把自己的古琴拿出来，开始唱歌。唱这些诗歌，然后用余光看看他父亲的表情。他父亲在那里很担心啊，看他，哦，还能唱歌，应该没事了。他看他父亲的脸部表情放松了，他才离开父亲的跟前。处处都是为他父亲着想，不简单啊。

结果这个情况传到孔子那里，孔子就说了，曾参不是我的学生，他来了，我不要见他了。诸位学长，假如师父说“你不是我的学生，你不要来了”，你要怎么做？“有什么了不起！”动不动我们就跟这些长者、善知识脾气就上来了，那这个根都不牢。曾子想，哎哟，老师都这么说了，一定我哪里做得不对了，赶紧去请教。

结果孔子就讲：我跟你讲过大舜的故事，你都没听进去。他的父母要害他的时候都找不到大舜，然后父母需要他帮忙了，大舜就跳出来了。结果你呢，你父亲这么生气，棍子又这么粗，他假如一下子失手把你给打死

了，你不就陷你父亲于不义吗？所以你不要呆呆的，“打吧”，得看棍子的粗细。细的没问题，粗的，赶紧……叫“大杖则走，小杖则受”。所以孝是有权变的。

悌也有权变。有两个兄弟，这个在《德育故事》里面都有，赵彦云、赵彦霄两个兄弟。父亲走了，两个兄弟在一起生活。结果哥哥很挥霍，把家里的钱财败得非常地快。这个时候弟弟提出来了，要分家。诸位学长，分家好不好？不好哦。对啊，分家不好。可是这个赵彦霄为什么主动提出来分家？他洞察到，继续这样下去呢，哥哥会把他祖先留下来的基业全部毁掉。所以这个是权变啊，他主动提出来分家。

结果，果不其然，他的哥哥在很短的时间之内就把所有的钱财统统败光，非常地落魄，夫妻俩都没饭吃了。看到这个现象，他弟弟——刚好那天除夕夜，就把他哥哥跟大嫂请回家里来了。然后，就把他所留下来的财产摆在他哥哥的面前，说：“哥哥，嫂嫂，当时为什么会分家呢？我是怕祖先的财产都败光，弟弟是绝对没有心要跟你分家。从今天开始，我们一起生活，这所有的财产由你跟大嫂来管。”然后就把财产就放在哥哥的面前。哥哥经历了这些事情，他已经觉得自己很对不起祖先了，而自己的弟弟却完全没有丝毫的责怪，愿意又合在一起过日子。当下这个大哥跟大嫂的良心就整个涌现出来。赵彦霄还有他的孩子之后都考上进士，他整个家道就兴旺起来了。所以这个是悌要懂得权变。

话又说回来，我们今天要勘验自己是好恶的爱心，还是真正道义、智慧的爱心，这是不一样的。要从爱缘——喜欢不喜欢的那个爱缘，提升到智慧，提升到有智慧的爱，就是很理智的，是平等、慈悲的爱心。这个时候也会观照到太太的感受才对。我们看很多历史故事，那些很孝顺父母的男士，他的太太是很理解他的，他都很好地跟她沟通。

有一个江西来的舒翁，他当人家的私塾老师，最后他拿到十三两银子，准备回家，太太在家里等，家里米粮都没有了。结果在路上的时候，看到一个女子一直哭，很伤心。他就问她：“你怎么了？”她说：“我们家

欠官家的银两，十三两，要还。没钱的话，我就要去还债，而我的孩子还刚出生，我去了，我又没有办法给他哺乳，我的儿子也必死。”哇，她就哭得死去活来的。这个教书先生就说：“你放心，我们有很多江西来的教书的老师，我去跟他们讲，让他们每个人都出一两，一定可以帮你。”

结果他回来就找了这一些教书的同修们，结果所有人都不愿意。这个提醒我们，这些教书的人都是记问之学哦，真正遇到这么苦难的人，慈悲心都提不起来。舒翁还是觉得不能坐视不管，他就把他几年教书的十三两全部都给了这个女子。然后，同船所有教书的都耻笑他，因为他最后到家前三天粮食都没有了，还是别人可怜他，给了他一些饭吃。

他一到家就赶紧说：“太太，赶紧煮饭了，我两天没吃饭了。”他太太说：“没有米啊。”他说：“没有米，你去借啊。”她说：“已经借了好多次，不能再找人家借了，我等你把米拿回来呀。”她先生就把这个事情的原委告诉他太太。他太太听完，是肯定先生的慈悲心、赞叹先生的慈悲心。他太太说：“没关系，没米，我也有办法。”就拿了个篮子到森林里面去采苦菜、一些树根，也能吃得很饱，就煮给她先生吃了。这很可贵，夫妻之间都有那种共同的人生态度。结果晚上两个躺在床上，还没有睡着，窗户就传来一个声音，说“今宵食苦菜，明岁产状元”，果不其然，他太太第二年生的孩子叫做舒芬，后来很年轻就考上状元。

所以以前读书人在行善的时候，并不是他在行善，然后他的另一半苦得不得了，不是这个逻辑啦。我们也要体恤另一半，体恤家人的感受，要引导。大家慢慢地都能够接受我们这样的价值观了，就对了。

这里还有几个学长提的问题，跟大家讨论一下。

在看《德育故事》的过程当中，看到有德行的人很多不去做官，而是选择归隐田园，未学不解为什么这么做？

孔子有说到，“邦有道，贫且贱焉，耻也；邦无道，富且贵焉，耻也。”一个国家有道了，就像唐太宗主政的时候，他能广纳雅言，然后把这些好的官都用去利益人民，你遇到这样的时代，你还不愿意出来为人民奉献，

然后自己又很贫穷、很低贱，那你就没有好好地用你的学问。主事者是荒淫无道了，你还为虎作伥，你还很富贵，这个也是很羞耻的。所以无道的时候，一般读书人会选择归隐山林，而且他归隐山林不是不做事哦，很多都教圣贤书，希望往后这些人有智慧、有学问了，等待时机可以做国家的栋梁，也是把文化给传下去。

下一个问题。

这归隐山林，固然自得其乐，可不去为国为民，是否有些自私？

其实很多时候都有因缘。因缘不具足，事也办不成。主事的政府假如认知错误了，这个缘也很困难。他假如认知很正确了，那这个等于是因缘具足，就可以把事办好。

下一个问题。

安贫乐道与鞠躬尽瘁之间，哪个更有价值？

都很有价值。有机会了，鞠躬尽瘁；没机会了，安贫乐道。就像孔子一生，他没能真正有一个官位施展他的抱负，可是他安贫乐道。整个传统文化，《诗》、《书》、《易》、《礼》、《春秋》，这些大经都是“折中于夫子”传下来的。所以孔子叫“素王”，他是没有官位的王。有官位的王可以做多久？我看做最久的可能是康熙皇帝吧，六十一年。其他的皇帝都几十年算长的了，有的甚至一年的有，不足一年的也有，就被人忘了。可是这个“素王”，人家都不忘。“百年奇特几张纸”，你说项羽那种霸气，几张纸就写完了，“千古英雄一窖尘”，千古英雄现在都埋在黄土里面，没人认识了。“唯有炳然周孔教”，现在只剩周公、孔子的教诲，“至今仁义洽生民”，他们的教诲现在还教化着几千年之后的子民。这个是实质的利益天下，这是“素王”。所以安贫乐道，把道能承传下去，对当前的社会也是非常重要的。

下一个问题。

要是心系国家，心系人民，可否当官，是不是更能利益别人？

好，我们看“学而优则仕”，读书人学好了，他就希望做官，因为以前行善，当官最方便。比方说，他减少田租，那个地方假如有一万个家

庭，他就利益了一万个家，所以他做一件事就是万善了。当官，他利益人民的范围很大。而这个时代，因为拜高科技之所赐，像传播媒体，播两个小时讲古圣先贤的教诲，多少善啊？收看的人是几十万、几百万。除夕夜，中央电视台的节目多少人看？那个时候假如演出好的东西来，那不得了啊。这个电视台的功德无量，演的人也功德无量。所以我们今天认认真真的，在我们的企业、学校，真正把传统文化落实了，再把这个经验放在传播媒体之上，那利益的人就是千千万万了。

所以我们马来西亚槟城的钟灵独中，《弟子规》落实它做得非常好，台湾的电视台都去拍。而这个背后就是《弟子规》老师在那里经营了好多年，赢得整个学校校长的认同跟董事会的认同。大家齐心协力爱护这些孩子，最后这个经验还搬上电视，很多教育界的人都从中得到很好的经验。所以这个电视台功德无量，这个校长功德无量，这些背后努力的老师功德无量。当然这个电视台也到了我们祖国大陆，到了吉林松花江中学，也把那些经验拍下来。还有到海南省监狱系统，去拍这些经验。

电视台下一次去哪里呢？下一次就是到大家的企业去拍了，OK？但是目标设立好了，不可以急躁，不可以做样子哦，得要扎扎实实做下去才对哦。这个时代，真正要利益人民，只要敦伦尽分，把自己当下的缘分做好，就可以利益很多的人。因为这个时代，最强调的是榜样，榜样的力量是无穷的。

下一个问题。

俞净意公比我们的基础好很多，我们烦恼习气比之重很多，如何具体调伏？

问得很好。怎么办？老老实实扎三个根啊。我们每一次要讲一句话，做一个动作，提醒自己：跟《弟子规》相不相应？跟《太上感应篇》相不相应？做这个事能不能利益到别人？这个就是时时以礼、以戒观照自己，这样人就谨慎，不容易妄动。

我们看，颜回好学，颜回问夫子，怎么样真正去落实仁德？孔子告诉

他："克己复礼为仁。"克除自己的习气，都符合礼教，符合《弟子规》这些经典的教诲，不要逾越，慢慢地熟了之后，就循规蹈矩。我们现在"克己复礼"从哪里下手？从《一日常规》。这《一日常规》是《弟子规》更细的说明，现在有时候不细到这里，我们不谨慎，察觉不到。

孔子说"克己复礼"，而颜回很会学习，他掌握原则了，克除自己的习气，一举一动都符合这些经教。颜回又问具体应该怎么做。孔子回答道："非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动。"这个就很细了。

换句话说，我们所做的一切事，起的一切念头，有无损害我们的清净心？人常常这么观照，警觉性就高了。"非礼勿视"，看了，心动了没有，染着了没有？假如有这个警觉性，会影响自己清净心的、扰乱自己恭敬心的东西，绝对不看。所以那些杀盗淫妄啊，那些报纸啊，影视啊，就不看。

以前人做胎教，不看这些东西。"目不视恶色，耳不听淫声，口不出恶言"，都是这样地护着自己的清净心。请问大家，你们看报纸，心动不动？看电视，心动不动？动哦。好，不自欺，动了怎么办？不要看。你说"我不看的话，一些大事我不知道怎么办啊？"我跟你保证，你该知道的还是会知道。为什么？一般的人没守这个原则嘛。你那些亲朋好友、同事一定会跟你讲的啦。所以你不用担心。但是真的，我们现在的功力还没到那个程度，看这些东西一下子整个心就动了，贪瞋痴慢就动起来了。

所以第二个要观照，有损清净心的，"非礼勿视，非礼勿听"。"彼说长，此说短，不关己，莫闲管"，"斗闹场，绝勿近"，"非圣书，屏勿视"。这个"勿"啊"绝"啊，都是提醒我们，一犯就麻烦了，要守住。所以这个持戒、守礼，太重要了。

再来，就是"饶益大众"，我做这个事情能不能利益到人。这是为众生。

第四，所做的有没有损害传统文化的形象？我们一般是说，人的警觉性来自于我的一言一行不能让父母操心，不能让父母丢脸，然后延伸到我的一言一行不能够损害正法、损害传统文化的形象。那人常常这样观

照，警觉性就高，不容易放纵习气。或者找一个你最恭敬的人，或者不同宗教的神圣，然后放在你常常看得到的地方。你一看到他，整个恭敬就提起来了，心思就不容易散乱。或者你就放在你的皮包里，觉得心有点动了，“啪”，赶快打开来看一下。要生惭愧心，“哎呀，对不起，师父，对不起”，再收起来。这样就好，就不容易放纵自己。总要自己找到能对治自己问题的方法。这个得要靠自己，不能常常都得要别人给你方法。师父领进门，修行要靠个人。

下一个问题。

“王国富民，霸国富士，仅存之国富大夫，亡道之国富仓府”，我的担心是，新加坡是一个储蓄很多的国家，照此说法，那是属于亡道之国？

他储蓄是为人民储蓄吧？是存起来，让每一个人有退休金，有养老金。为人民储蓄，不是说政府的钱越来越多。所以这个存钱，受益者是谁？而由国家来带动储蓄，这是非常好的风气，这一点呢，新加坡政府做得很好。

而我们也要冷静，制度很好，并不代表这个国家能昌盛。怎么说呢？比方说法国、美国的社会福利好不好？好哦。请问钱从哪里来？所以很多的民主国家，现在花钱都把下两代、下三代的钱都挖出来了。他这个好是假象啊。

我们忽略掉了一点，就是人现在看事情都有私心，只顾眼前，他就看不到根本人心的问题。法国社会制度很好啊，人老了，养；人没工作了，养，都不用担心。可是问题来了，“反正国家会养我”，他就享福啊。再来，“反正我又不用养父母”，他孝心起不来。从心地上看，这个制度反而让人不懂得感恩，不懂得孝道。它这个好，好多久？而那个好，很可能又形成人的贪念。事实摆在眼前，后两代、后三代的钱统统被挖出来了。我们五千年的历史长河，从来没有一代人居然用到下一代的钱。这个会觉得羞耻到极处啊！

所以现代很多的做法，用我们古代的标准，真是不妥当。可是现在的

人都觉得，外国的月亮比较圆，“哎哟，好啊，好啊”，一窝蜂上，问题层出不穷。所以新加坡很难得的是，虽然很多是跟西方学习，但是这个储蓄，那是真正保留了我们华人的一个优良传统。上一次奥巴马要到中国，《时代》杂志提醒他这一次到中国去要学哪些东西，其中一点就是要学储蓄，还告诉他要教下一代孝道。

有说法认为壮大国家储蓄，将来危机出现时可以顺利渡过。若富民后，国家抗拒危险的能力会减弱，这又如何理解呢？

《大学》说，“财聚则民散，财散则民聚”。今天一个国家，人民的心都是向着国家，任何状况来，他马上就聚起来。可是假如人民都觉得，国家都没有想到我们，只有你政府有钱，那真正遇到危难的时候，人心不一定聚得起来。所以这个值得我们思考，要看得到无形的人心哦。当然你这个国家用的这些钱，都是为人民，都是保卫国家，人民也知道，他当然会支持了。可是你假如聚财了，人民都很苦，那这个人心就聚不了了。

孔子又说，“足食、足兵，民信之”，国家假如遇到危难的时候，必须要在这三者当中去掉一个的话，孔子说，先把军队去掉。假如又要在人民的信任跟粮食当中选择，孔子说，把粮食去掉。孔子说：“自古皆有死，民无信不立。”人民对整个国家的信心是看不到的，可是它是存在的。

现在这个时代啊，问题就出在都只着重看得到的，看不到的都不管。你看，这个身体看得到的是骨头、是肉，但还有一个比它们更重要的是气。身体在，气不来，“噎”，人就死了。气运行得好，你的整个身体机能就上来了。相同的，这个民心是最重要的。你能常常散财，帮助苦难的人民，当然人民的信任程度就高。把财聚过来了，不管老百姓的生活，那这个当然是很危险的。所以我们面对这些经句，我们要领会它的意义。

接下来，刚刚那节课您听到的印象最深的，哪一句，或哪一段，或者有什么启发，请诸位学长给我们分享一下。

叶学长：老师、各位同学，大家好。

刚才听老师讲课，我感受最深的就是老师说的“忆往期来心”。我本

来看得不是很清楚，以前在读贪瞋痴的时候，觉得痴也只是深深痴爱啊，或者是不明理这些，不晓得就是这个“忆往期来心”。我觉察到自己做事很急，我在找急的根源，为什么自己都慌慌张张的？然后做事都急于求成，都看结果。今天老师讲到“忆往期来心”，我就想为什么没有办法像老师说的，君子可以“无入而不自得”，就没有安住在当下，这件事做完，马上要有结果。而且，把精力放在过去和未来，不能安住在当下。可能我觉得对我父母有亏欠，但我又觉得各方面都能符合父母对我的要求，不管是在婚姻上还是在事业上，所以我希望能得到父母的认可。但又想到觉悟的人畏因，迷惑的人畏果，觉得自己也不清楚，好像知道了一点儿，可是我还是不知道根源在哪里？请老师开示。谢谢。

蔡老师：这个“开示”只有觉悟的人才做得到，我们是大家交流一下。刚刚叶学长有提到，就是自己的心好像希望父母觉得我做得是对的，其实这个念头还是在求，还是在贪求。人有贪求，心就会浮躁起来。想要马上看到结果，心就会浮动起来。所以要练这个功夫，老人家常说的，“用心像镜子”，是一个方法。

刚刚叶学长也提到，好像心思都放在过去、放在未来，时间就耗掉了，精神也耗掉了，更实现不了我们要的美好结果，是吧？应该是全心全意往那个目标走，更能达成哦。所以“过去勿留滞，未来勿将迎”，这个是功夫。人留恋于过去，会贪爱，或者会懊恼。做对的、好的就贪爱，做得不好的就在那里气得半死，然后脑子里一直转、一直转，怎么这么可惜，哎呀，他怎么这么对不起我，耗掉了时间跟精力。应该怎么样呢？好事体会在心，抱着感恩的心面对未来；不好的，包容、放下；不对的，改过，后不再造。当下这个心就定在这些觉照里面了，而不是在懊恼、贪求。未来的事情，去想就会担心了，患得患失就来了。有一个期待了，结果不是这样，心情又很不好。所以人要明理，懂得水到渠成，瓜熟蒂落。“种瓜得瓜，种豆得豆”嘛，操什么心呢？而且要更明白，造福的因在哪里？福田心耕。处事待人都是恭敬、感恩、爱人，一定有福的，不要操心了。

我们感受一下镜子，镜子有没有常常在想：我刚刚照了谁？没有啊。镜子有没有想：待会儿我要照谁？也没有。它只安在当下，把当前的景色照得清清楚楚，就对了。所以用心要像镜子。我们有时候在跟这个人讲话，眼睛看着他，还在想刚刚的事情，是不是？那就不真诚了。或者在看着他，还在想：待会儿我要干什么？用心像镜子，这个心境很重要。当下真诚柔软地去面对每一个境界。每一个境界又是一个因，就感来之后的果了。所以为什么说“欲知将来结果，只问现在功夫”？每一个善念、每一个善缘后面又会结果，那你又去珍惜、又去感恩、又去恭敬，这个花果就越开越好。这个也要有信心。

下一位学长。

李学长：刚才老师讲有一位老师看到路上有一位妇人在哭，我想到我的公公也是这样的。他是做裁缝的，有一次买菜，回家的时候看见有小孩在田边哭，我公公问他：“为什么你哭？”“因为我拿了一个很大的锅，妈妈从她的朋友借来的。但是我跌倒了，所以那个锅破了。”他不要回家，妈妈在家，他很怕。然后我公公把身上的钱全部给他。所以，我也会这样做。

我的先生是一位老师，贫穷的老师，当时我看上我的先生，因为他很好。现在，他的姐姐跟意大利人结婚，她丈夫的哥哥在印度尼西亚开雪糕店，很长命，九十六岁。现在我跟我先生很积极地做这个雪糕店，特别热闹，因为我跟我的先生，教很多贫穷的孩子们英文、中文、印度尼西亚文。七年前，印度尼西亚不可以免费学习，所以我教他们。现在呢，我非常地感恩，很多电视台都到我那边采访，所以呢，我的店越来越热闹。

蔡老师：谢谢。我们改天去热闹一下哦。

李学长：好，好，同学们也是，谢谢。

蔡老师：从长者这段话可以看出，她整个家庭，她自己的心，包含她先生，她的公公都是非常地善良，“积善之家，必有余庆”，人有福报，你怎么做事业都会很旺。好，下一位学长。

陈学长：昨天听了那位印度尼西亚长者的分享和老师的点评以后，感

到心情很沉重，因为这种事情经常在现实中发生。我们看到有些行善的人并没有得到好的果报，但是没有行善的人却是大富大贵。这对我们学习和弘扬传统文化的学长们来讲，确实是要面对的一件事情。昨天晚上也没有睡好，今天早上起来晨读，一直没有精神，主要原因是昨晚做了一个梦，不知道可不可以在这里跟大家分享。

梦里头有这样的情形，就是我们去到下面的食堂，整个食堂就剩下一袋米，这袋米只够做七天的饭，每天只能做一锅粥。但是十天以后，我们这群人才会得到帮助。在这七天里面，每天的一锅粥，每人只够分一勺半。那这个时候呢，老师说："今天是你值班，你来负责分这袋米。"

结果后来呢，我就征求大家的意见。有几个不同的意见，最后我不知道怎么去决策。有的人说，这七天应该把剩下的这袋米留给长者。"事诸父，如事父"，长者去享用，那我们这些年轻人就忍饥挨饿。年轻人是这么说的，但长者也有仁爱之心，他们就说："我们都年纪这么大了，未来是年轻人的，我们就不吃了吧，把这米留给年轻人，我们忍饥挨饿。"结果后来看到蔡老师走进来了，所有的学长就说，蔡老师熟读圣贤之书啊，应该让他生命延长一点儿，我们都不吃了，留给以蔡老师为代表的老师们吃。七天以后，如果我们还生还的话，我们会继续学习弘扬传统文化。但如果不是的话，那我们也是值得的。我们把这些熟读圣贤之书的老师们留下来了，他们可以继续传承。

这个时候，我觉得大家这个动心起念都是好的，我就想到了这个道、法、术。就像昨天印度尼西亚长者分享的，他这个亲戚啊，道是对的，动心起念是对的，但可能在法、术方面出现问题，最后没有好的结果。我就想说，在这样一种情况下，怎样的决策更有智慧？怎样的选择更能够弘扬传统文化的价值观？

蔡老师：谢谢。我们陈学长在梦中都在学习，都在正思维怎么去面对这些问题。人会做这种梦啊，跟他的心境有关，他现在是责任心很重，考虑这些情况应该怎么去应对。

首先，假如刚刚那个分米的情况出现了，我也吃不下的。所以，年轻人不吃，老人也不吃，教学的人也不吃，这个时候，老天爷就会把面包掉下来了。真的能到那种境界的时候，天地是有情的啊！你看那个康熙皇帝，这个在《四库全书》里面都有记载，至诚的心，斋戒沐浴好几天，然后就到天坛祈雨，因为干旱很严重。去的时候，天空还没有云层，是晴朗的。等他至诚读诵完疏文，上达天听，慢慢的，这个云层就聚过来了。等到他回到宫里，就下雨了。而且隔天，从各个省八百里加急传来好消息，其他的省份很多地方都陆续下雨了。所以老祖宗说，“天人合一”，人心跟天地万物是感应的。

再来，我们昨天提到的，这一位对父亲、对兄弟还是非常有爱心，但是他在对他们好的过程当中，缺乏一个理智的观照。我们这样对他好，反而形成了他的贪着，他觉得应该要这么对我，那这样就害了他了。为什么我们这几天一直强调，慈悲跟智慧要双运？这个就很重要。因为其实在很多的公益团体，都有这样的困扰。为什么我们花了最多的金钱、体力去帮助这个地方，结果这个地方的人民最贪婪？这个我不只听过一次，而且都是很大的公益团体。他们还去请教师长。师长跟他讲，他连父母都不感恩，他还感恩你啊？

《论语》里面也提醒我们，“君子周急不继富”。你救什么？救那个很急困的人，就快饿死的人，你去帮助他。可是你帮助他渡过这个危难之后，最重要的要教育他！为什么《礼记·学记》说“建国君民，教学为先”？人不教育，不懂得感恩，越给越糟糕。所以人救急不救贫穷。他思想贫穷，最重要的还是要赶紧把伦理道德告诉他，这是从根本上帮他。

我们想一想，一个人，人家给他他都不感恩，这个人以后有没有福？这种心境以后会遭天谴哦。一点都不感恩、不知足，这就麻烦了。我们的善心长了他的恶念，这个虽是善良，但不够圆满。要有智慧去应对才好。不济贫，也不继富，继富就是锦上添花了。现在这个社会，苦难的人很多，最重要的还是要雪中送炭为好。好，这位学长，请。自始至终您都举

着手，所以我很佩服您。

谭学长：老师好，今天早上老师讲到了，说做事时要随缘尽力，不可操心，要量力而为。但有时候我们知道自己的能力没有这么高，但是长辈们很看得起我们，很看重我们，就跟我们讲“你能的，你能的”，就交代我们做。长辈这样看得起我们，我们觉得不做也不行，否则蛮对不起他们的，所以我们就会尽量做，尽量做。然后做得心蛮累。这种心态要怎么转过来呢？谢谢。

蔡老师：我们所有行事还是要依照经典，才能比较长久。我们可以体恤老人家这一份信任的心，但是我们也得要实事求是才好。所以呢，以委婉的口吻多跟长者沟通，让他了解一个客观状况。为什么？因为现在做事都是一个团队哦。所以，您累了，旁边的同仁累不累？累。还能撑多久？是吧？粮食只剩十天了，这个时候不能硬撑，硬撑不能长久。这个时候也提醒我们长者、带头的人，冲啊、冲啊、冲啊，回头一看，没半个人来，这样也不行。还得要常常能关注到大家的状况。我们可以走得稳健，但是不要硬撑。传统文化不是活动，不是办几场就OK了。“十年树木，百年树人。”

而且还有一个问题，今天我们撑着，往后一看，哇，好多人都跟着我们呢，是不是？那你倒下去了，他们倒不倒？对啊，那你要考虑流弊，要考虑可持续发展，是吧？你不能现在兴旺了三十年，然后，哇，整个大自然全毁掉了，这也是不可行的。但是也体恤这些长者那一份苦心，我们柔软地、客观地跟他们再做一些交流。而主事的人、长者也要多多体恤客观状况，不然你身边的人都累垮了，以后就没人敢跟你走了。我为什么这么清楚？因为我就是这样的人。

2010年5月5日

第七讲　解行要相应

大家早上好！

我们昨天小组讨论《德育故事》，讨论得都很热闹。对于一些故事，我们可能有疑问：一定要这么做吗？一定得要死才行吗？是吧？“一定得要死吗”，那这个也告诉我们，古代人他们在思考事情，有比死更重要的东西，那就是伦理道德。他们宁可遵守伦理道理而死，也不愿违背伦理道德而活。这样的心境，值得我们佩服、值得我们学习啊，因为我们很怕死，就做不出来了。所以“慕贤当慕其心”，他们可以“杀身成仁，舍生取义”的气概，那样的胸怀，是我们所不及的。而且他们的考虑，就像《了凡四训》里面的一句话，“不论现行而论流弊，不论一时而论久远，不论一身而论天下”。这是有受过传统文化教育的人，都会这样去思考问题。

而我们现在，在成长的过程当中，我们自己有没有受到这个社会风气的影响？不知不觉就影响了。所以我们比较容易急功近利，只求眼前，比较重视自己的感受。“我的喜好”、“我的厌恶”，我们是很容易被这样的心境给牵动。我们看的是“现行”，而不论往后会不会产生什么副作用。

以前的读书人每个人都有这种态度，“动而世为天下道，行而世为天下法，言而世为天下则”，一切言语行为都要给世间作榜样。师长为什么一直提醒我们“学为人师，行为世范”？这是一个读书人应有的心境。我们没有“行为世范”的心境，就不叫读书人了。因为有这样的心境，感得社会大众几千年来，对读书人尊重啊！哪怕他是家徒四壁，他被请到祠堂里面来教四书五经，所有的爷爷、奶奶、曾祖父、曾祖母，一家的长辈只

要有什么好吃的，一定告诉他的孙子、其他晚辈，赶紧先拿给先生吃。我们从这些老人家身上，就可以感受到以前读书人在老百姓心中的地位。

说到这里，我们也很惭愧，现在的教授、老师在人民的心中是什么地位？印象当中，已经有为数不少的人现在都在追名逐利，老师也在拼命赚钱，可以买BENZ（奔驰）、可以买BMW（宝马），是不是叫做双B？是哦。请问这样的行为，能让老百姓打从内心尊重老师吗？虽然社会在变，但是一些做人的态度绝对不能变。读书人没有胸怀天下，那书都是白读了，人家会耻笑我们“读归读，做归做”，最后叫我们“伪君子”，那就完蛋了。不只对我们厌恶了，我们更怕的是，对圣贤学问都没了信心，那我们就变千古罪人了。只看眼前能过的好日子，把文化的形象都破坏掉了，这怎么得了！

所以我们这几天读《孝经》，其中有一句话一定要读进去，那我们就是名副其实的知识分子了。这句话叫“言思可道，行思可乐，德义可尊，作事可法，容止可观，进退可度”。你看，一言一行、一举一动、应对进退，都可以给世间作表率。

有了这样的心境，谨慎的态度就出来了，言语不会随便，“涉世以慎言为先”。我们前面讲到，“知之为知之，不知为不知”，而这个“知”里面，还要包含这个“不论现行而论流弊，不论一时而论久远，不论一身而论天下”。我们今天考虑不了深远，不要乱讲；不要去跟人家谈，谈自己的看法，自己没有很清楚的，不要乱讲，这个是对言语要负责。

因为我们可能思维里面，“哎呀，这个没什么关系”，“哎呀，这个都小事”，“哎呀，明天再做就好了”。这样的心境，带动的都是不能当下去力行，都是把事情给轻忽了，“啊，明天再做就好了”。所以我们前几天也跟大家讲到，姜太公劝文王，听到的道理没有马上做，不吉祥，这叫“宿善……”你们都入定了吗？“宿善不祥”。其实，人之所以这一生不能成圣成贤，两个字害的，“因循”苟且，“明天再说了，这个没什么大不了。”“明日复明日，明日何其多；我生待明日，万事成蹉跎”。

我们看到，现在的社会跟以前的变化很大。社会在变，我们要不要跟着变？这个是一个很需要考虑的问题。我们思考一下，社会在变，我们也跟着它变，请问会变到哪里去？是吧？我们常常听到成语说，不要“随波逐流”，那我们跟着它变，会怎么样？结果会怎么样？谁知道呢？所以一个人要变，要变得越来越好，要变得让社会走向正确的方向，首先他要知道不变的原则是什么。他不知道不变的原则，他变到最后一定是随波逐流。我们学贵立志，我们不随波逐流，我们是“圣与贤，可驯致”，人的志气要提起来。

好，那我们自己掌握了不变的原则了吗？假如还没有，不要轻易动，“宁静以致远”，先静下来看清楚，可以想得更远。老子讲：“知常曰明，不知常，妄作凶。”这个是老子的教诲。《左传》告诉我们“弃常则妖兴”，人背弃了常道，很多家庭、社会的种种乱象，都浮现出来了。现在是信息爆炸的时代，太多的理论、太多的说法，我们自己心里假如没有正确的做人做事的准绳，真的是人云亦云，都被影响了。

大家可以去做一个实验，你遇到一件事，去问五个人，很可能五个人的说法都不一样。请问大家听谁的？“哪个人我最喜欢，就听他的”，这样叫愚痴，这叫感情用事，不理智了。其实我们要去问别人问题，很多时候都比较喜欢找那个跟我们想法差不多的；那个会批评我们、指正我们的，心脏有点怕受不了，看到他赶快跑。所以人啊，能接受忠言，是有修养的。“忠言逆耳利于行”，“良药苦口”却是“利于病”啊！

我们今天面对种种的说法、看法，首先要形成我们的判断力，我们才能吸收正确的价值观。而这个判断力，它一定来自于智慧。而智慧一定从学习当中来，“好学近乎知”。这个好学为什么能跟智慧相近？主要是因为这个“学”字能从“格物”下手，把烦恼给放下了，烦恼轻，智慧长。这个“学”不是一直挤进去很多的知识、学识，而没有去内化、没有去力行。挤进去没有内化、没有改习性的，一定产生傲慢，一个都逃不掉。所以《弟子规》提醒我们，“不力行，但学文，长浮华，成何人”，这个学习

的认知一定要正确。学习是放下的过程，明理以后去放下这些习气，恢复我们本有的明德、本善。好，所以这个时候，学习产生智慧。跟谁学呢？要跟圣人学。因为圣人不在了，就跟经典学习。经典，开人的慧眼。没有经典，我们真的对似是而非的道理没办法判断。这个我们侥幸不得。所以我们以后要判断什么事情，把《弟子规》、把《论语》翻开来，里面一定有让我们可以判断的标准。

现在名师很多，这个名师，上一次课要多少钱？说到这里我就很惭愧，因为好多这种名师都是从台湾来的。我在这里代他们向大家道歉，让大家花了不少钱。而我们假如了解这些经典的话，一举其中的一两句，就可以马上判断他到底有没有学问。比方说，有一个名师上来了，上一次课还要上万，有没有符合师道？没有。有没有符合“君子爱财，取之有道”？对啊！

我们以前，两个行业最受尊重——医生，还有教书。我们看，医生有没有跟人家谈收多少钱？（答：很少。）不是很少，没有啦。他说不出口，为什么？因为他是宅心仁厚，他就是以人饥己饥、人病己病的胸怀在行医。很多好的中医师，还有好的西医啦，不然，可能大家都说：“你看，只讲中医没讲西医。”半夜有病苦，他是闻声救苦。因为老百姓觉得，他们都念念为人着想，所以，特别地尊重他们。他们不谈利，只谈义。

当然，现在很多的课程也要有相当的花费，也要让这些老师、还有他们的整个工作人员都生活稳定，所以这个时候，收取合理的费用是对的。这个才叫“君子爱财，取之有道”。可是学费收得很贵，然后拿着钱，晚上还跑去卡拉OK，跑去酒店，那你判断，他这个人怎么样？有没有学问？铁定没有学问嘛。还这么放纵欲望，甚至于旁边的女孩还常常换。哦，有这样的名师哦，收的费用又很高，而且他还有那些道理，真是胡来。什么道理呢？“多换女人，才有灵感。”哎哟，现在这种价值观，“多行不义必自毙”，这个是《左传》上面写的。

我们刚刚讲到的，“不论现行而论流弊”这些道理，在演艺圈特别地

明显。比方说，带动同性恋的风气的人，他的福报就折完了。台湾有一个歌星，头发特别长，带动什么风气？男不男，女不女，阴阳颠倒。他四十来岁得癌症就去世了。大家注意去看，带动那个很不好的唱歌风气、社会风气的，果报都很惨。大家再去看看，香港有一些提倡暴力色情的，很多这一类的人现在都不在了。所以事实上，恶有恶报，善有善报。我们现在人太浮躁了，真正静下心来，统统在我们身边都看得到啊。所以这个是他带了一个不好的头，罪报就很重了。

而这一些收取很高费用、行为又不检点的“名师”，罪孽比他们都更重。为什么？因为底下的人称他什么？称他老师啊。他断了人家的慧命，这个罪比杀人家的命还要重。人死了，他没造什么恶，十八年之后他可能又是一条好汉；可是把人家的思想观念引错了，他这一生的错误可能造成万劫不复的后果，这个时候，这个老师就麻烦了。

所以韩愈先生提醒我们，“师者，所以传道、授业、解惑也。”孔子告诉我们，“士志于道”，一个读书人说他志于修道，可是却很羞耻穿得不够名牌、吃得不够好，这个根本就不用跟他谈修身了，所以“未足与议也”，他那个心还是重视欲望。我常常遇到一些人，他们就说了，“等我赚到几百万了，我一定支持你做传统文化”，“等我有钱了，我一定来支持你”。告诉大家，经过了六年半，我还没等到一个人回来找我。所以，人当下都不能行善了，还能保证六年以后来行善吗？那保证不了。

而且老祖宗提醒我们“欲似深渊”，它是没有底的。所以，追求心灵的提升，相当地重要。人生就好像读书一样，其实什么都带不走。诸位学长，我们哪一样东西带得走？这个身体带不带得走？连身体都带不走了，其他都更不用讲了，连最近的都带不走了。既然都带不走，那我们每天苦苦在追求什么？

这一些想通了，人就知道人生应该怎么经营了。他要经营有价值的东西，可以利益自己又长久利益子孙的东西，而不是留一些带不走的东西，甚至于留一些会让子孙去争、去夺的东西，那就没智慧了。“勿以财货杀

子孙”，很多企业家留了不少钱，这个企业家还没有埋葬，他的孩子们在做什么？大家看，第一代争财产，到他的孙子怎么样？那可能开记者会对骂了。“留与儿孙作样看”啊！

人现在都想不到那些了，都是争眼前，“这一口气我忍不了了。”谁能考虑到给后代子孙作个好榜样？能“不论现行，而论流弊；不论一时，而论久远；不论一身，而论天下”？这些企业家在整个社会的名气也是很大，他们要不要对这个社会负责？要。他们的名气很大，却做错了，就名不副实了，造成不好的影响。所以《三字经》说“养不教，父之过；教不严，师之惰”，每一个名背后都有相对应的职责。你有好的名，你要去做好事啊；你不做好事了，你糟蹋这个名，就对不起老百姓了。

人有这样的认知，他的位置越高，就会越谨慎。所以《孝经》里面告诉我们，“在上不骄，高而不危；制节谨度，满而不溢”，这样他才能够把这个团体带好，“保其社稷而和其民人”。把它换作现代的说法，叫“保其企业而和其同仁”。经典，都可以用在现代的整个社会中，它的精神绝对不会变。

好，刚刚我们跟大家讲到的是，人这一生，带得走的是智慧，是所行的善。我们传统文化说“五福临门”，一个人要有财富，健康长寿，好善——他的心很善良，第五个叫“考善终”，叫好死。俗话讲“好死好超生”，但是现在问题来了，现在人好不好死？你看，时代变得很快，以前骂人的话，现在已经不是骂人了，现在是人真的都不得有善终。我有一次到香港遇到一位朋友，他帮我们服务，他开车。早上车子很多，“刷刷刷”，开得很快，他就说道：“我们香港人什么都快，就是死比较慢。”你看，病人躺在那个医院弥留，躺五年、十年的都有，很辛苦很辛苦。所以这个五福，是最大的福。

人生就是学习，学得好，智慧提升了，所以《弟子规》提醒我们“流俗众，仁者希”。这个人间挺美好，也会容易让人留恋、让人堕落，必须保持高度的警觉。所以孔子提醒我们，人生的几个过程，都有非常重

要的要对治的习性。“少之时，血气未定，戒之在色；及其壮也，血气方刚，戒之在斗”。“戒之在斗”，这个以男士来讲，中年男人常常喜欢跟人家比高下，常常嫉妒人家的才华，就会造成团体的对立，在那里内耗，搞党派，争起来了，对组织的损失非常非常大。历史当中，好多朝代都有党争，就是这么搞出来的。所以人，不能有好胜心、争斗心，要有宽容心、欣赏别人优点的心、随喜别人做好事的心才好，不然会对组织伤害非常大。以至于跟同行业的人很严重地竞争，搞得这整个领域都乌烟瘴气的，这个不好。为什么？我们同行业的争起来之后，整个消费者会瞧不起我们，会对我们没信心。有钱大家赚嘛，何必钱都一定要我赚。

其实人就是这个贪，就是这个争斗。我们冷静想一想，那个大公司拼命赚钱，老板真的幸福了吗？人生只把钱都放在第一位，其他的都没想到，怎么可能幸福？他一天二十四小时，工作二十个小时，拼了命了，请问他的身体会不会好？请问他的家庭会不会好？都不会。干吗一定要所有的钱都到我的旁边来，我才觉得这样叫成功呢？钱够用就好了嘛。让每一个人都能赚到钱，干吗要钱都到我身边来？结果真的拿到那么多财富的时候，他的人生已经失衡了，铁定出事。所以人看不开，该是我们的，迟早是我们的嘛，干吗去争？争到最后，身体垮了，家庭也毁了。所以这个“贪”字，对我们人生的障碍非常非常大，孔子讲得很准。

而最后，“及其老也”，年纪大了，“血气既衰，戒之在得”。人老了，患得患失：“哎呀，我以前当董事长的时候，人家一看到我马上给我倒乌龙茶，现在都没人倒了。”患得患失了。有一个人当官，退下来了，每天很郁闷。他身边的人看他这么难过，就想了个办法，就差不多过几十分钟，就在他的门口喊，某某部长来了，某某县官来了，某某书记来了，然后他就舒服多了。那大家讲，他能舒服多久？人不把执着放下，那个灵性是一直在往下沉，“戒之在得”。人老了，应该享清福，应该知足常乐。他假如又在那里比，“哎呀，你看人家娶那个媳妇，嫁妆有多少”，“你看人家那个儿子一个月收入多少”，他每天就烦恼一大堆事情。

我们真正要爱我们的父母，他们年纪大了，最重要的是养父母的智慧。智慧怎么来？得放下这一些人生的执着、欲求。引领父母学习古圣先贤的教诲，这是大孝。不然他一直贪着下去，他就很难提升了。

所以我们刚刚讲到的，一个读书人，厌恶吃得不好、穿得不好，代表他的贪欲重了，这个就很难修道。我们今天奉养父母，一定要让父母衣食无缺，但是不要增长父母的贪心，不然这个就有爱而没有智慧了。引老人重视精神生活，这个就对了。不然我们都顺着整个世界的价值观，不断地在追求名利，到头来，自己不快乐，家庭也都不快乐，老人也不会快乐的。这个是“急急忙忙苦苦求，寒寒暖暖度春秋，是是非非何日了，烦烦恼恼几时休”。人有时候要看得破，要放下带不走的。

好，那刚刚我们一直在思考，面对现在种种的思想观念，我们要形成判断，得要根据这些恒常不变的人生道理。而这个恒常不变的人生道理，即五常是：仁、义、礼、智、信。诸位学长，母亲出去工作，而没有能把家庭照顾好，没把孩子照顾好，请问符不符合仁义礼智信？这个时候你就不能说“哎呀，女人出去工作的都很多，这个正常啦！”不是这个逻辑。大家要注意，这三五十年，女子统统出来工作了，请问我们的下一代，情况怎么样？不好哦。再下去会怎么样？这个民族文化就整个断根了。从这里我们就知道了，天下的安危，女人太重要了。

所以安危的“安”字、安全的“安”字怎么写？这个家，谁在了就安了？大家注意，女人在家了，安了哪些东西？第一，孩子的人格、孩子的心灵很安。“有妈的孩子像个宝”啊，我每天在外都不流连忘返，去打什么电动玩具，我都是先回家。门一打开，“妈”，还没看到妈妈就先叫，哦，今天有红豆汤，赶快上去喝。时时处处都感觉到妈妈的爱。

一个人的内心充满了爱，他是不跟人计较的。为什么？一个人觉得自己很满足，他就希望去给予嘛；一个人觉得内心很匮乏，他就要去控制嘛，他就要去夺嘛。所以人为什么没有安全感？这个根源在家庭没给他足够的爱，这是源头，病都病在这里啊！所以今天你看到所有这一些行为很

偏颇的人，告诉大家，他没啥病，就是缺爱而已啦。所以也告诉大家，我也没啥病，就是缺睡觉而已。真的，我五脏六腑还挺支持我的。所以事情都不复杂，你回到源头才能解决，不然解决不了。你说在那里心理辅导，他一天能接几个电话？接到连耳朵都快坏掉了。假如孩子没有得到很好的照顾，这些有问题的人会像雨后春笋一样冒出来。

所以大家想一想，我们这三五十年确实做了一个实验，就是女人出来工作。你们出去不要说我反对女人工作，你们不要出卖我哦，我从没讲这句话，我现在只是客观分析给你们听。刚刚我们在思考，现在的人就只能感受到现在，感受到下一个月有薪水，就只能感受到这么短。他感受不到孩子的心、孩子的人格、孩子的一生，感受不到，他甚至感受不到他对整个社会的影响。

有的女子就不服气了，“我可以工作，我也可以把家庭照顾好啊。”对，你行，别人行吗？是不是？你看，我们讲这句话的时候，只想到谁？自己嘛。可是事实摆在我们眼前的是：不行。真的，我自己一个人住的时候，都觉得理一个家挺难的，是不是？还要相夫教子。我只是理家，把家里给弄好而已，我都觉得累得不行了，更何况还要相夫教子！相夫教子是真本事，那个心要很静。你的孩子第一次说谎，他的眼睛在那里飘浮的时候，你马上可以知道。“慎于始”，把他导正过来，他一辈子都不会再犯。可是当我们的心很浮躁，没有办法体会到孩子的状态，等到我们发现他会说谎的时候，都已经很难再拉了。

家庭里面很重要的两个任务，第一个就是经济的承担，第二个就是照顾家庭、养育后代的重责。大家想一想，赚钱重要还是养孩子重要？都很重要，但是较量起来还是教育孩子重要。为什么？孩子没教好，财富都经不起败家子去花。“成家犹如针挑土”，你看那个爸爸妈妈、爷爷奶奶，在成就这个家庭，积累财富，好像拿着针把那个沙子一点一点聚起来，这叫“成家犹如针挑土”，小心谨慎、省东省西的。“败家好似水推沙”，一个家庭的财富要败，就好像那个浪拍起来，水一下子就把土全部卷掉。

我自己亲身听闻到一个例子，不知道跟大家讲过没有。一个企业的创始人之一，一生赚了二十亿台币。二十亿台币最起码也是四亿多人民币，很多了。他七十岁中风，儿子跟孙子在一年之内把他的二十亿全部花光，一年哦。好，结束了吗？当他的孩子跟孙子把二十亿花光之后，有没有走到他的面前说“爸，我对不起你”，“爷爷，我对不起你”，然后在那里磕头磕得流血，是不是这个结局？那个是他做梦的时候梦到的，事实上不会这么演。所以二十亿花光不是结束，是刚刚开始。他的儿子跟孙子会继续成为赌博的奴隶、欲望的奴隶。

为什么教育摆在第一，这不是没有道理的。“教学为先”，治国、治家，都是如此。好，那我们看，安了孩子的心，安了孩子的人格，还要安孩子的健康。可是现在多少人得那个中风、癌症，十八岁、二十岁的人都大有人在。从哪里来的？从乱吃来的。现在都不在家吃，都在外面吃，不卫生，油腻，致癌物一大堆。

再来，男人都不回家吃饭，在哪里吃？他假如到这些饭店、酒店去吃，会发生哪些事？“英雄难过美人关”，这一句不对，这一句《论语》里面没有。很多圣贤读书人，遇到这些境界他都不一定有把握，更何况是现在的男人都没怎么读圣贤书，是不是？我们这里的男士除外哦。都没有这个定力了，你还常常让他在花丛里面转啊转啊，哪有不晕头转向的道理？是不是？所以现在当男人也不容易，诸位女同胞要多体恤一下。现在想当君子，一想到颜回说“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动”，好，会让自己起心动念的不能看。结果女同胞都穿成这个样子，他们走路只有拧着头走，连广告都不能看。所以不能再把男人推到这些地方去了，要让他回到最温暖的地方，让他回到可以学传统文化的家，是吧？可以享天伦之乐的家。

大家再想一想，看起来是赚到钱了，孩子、家人多花了多少医药费？我们在那里忙前忙后。太太又有“妇功”，能力又很强，省了多少家庭的开销？再来，陪孩子读书养成好习惯了，补习费可以省掉。再来，孩子以

后不懂事，创业可能花很多的冤枉钱，有没有省掉？有。而且他创业乱搞，你都不知道什么时候是个尽头。再来，当孩子人格有问题，得忧郁症要花多少钱？得癌症要花多少钱？以后他交女朋友，结婚了吵吵闹闹，不要说花钱了，你要操多少心？大家算盘打完了没有？

当然，大家听完不要太激动，落实传统文化要理智，要循序渐进。你不要回去桌子一拍："先生，我不干了！"这样不行哦。到时候我走在路上，会有一个很壮的男人跑过来问："你是不是蔡某某？"我一看他的状况，好汉不吃眼前亏："我不是，我是他弟弟。"结果这个男人说："他只有两个姐姐，没有弟弟。"因为他在家里被疲劳轰炸《幸福人生讲座》，所以对我们家的家事了解得特别清楚。当下他说"他只有两个姐姐"，我说："对不起，我是他堂弟。"

所以我们人心要柔软，所有的调整都是循序渐进。而且调整的一个前提是什么？建立沟通，建立共识，循序渐进，不可操之过急。做什么事越急，越适得其反。我们北京有一个企业家，他这一次也在青岛论坛，第三届青岛论坛，也跟大家分享。他的餐厅非常地成功，我们都去过，做得是相当地用心。而他现在循序渐进，慢慢把它改成素食。而且我们去的时候，他们素食确实做得非常好。他很清楚都有一个过程、步骤，你马上调过来，家人不能接受，员工不能接受，做好事之后还是没有结果。所以人心要柔软、要体恤，要循序发展。

我们一个同事，回去之后就跟他先生讲："素食好！从今天开始，我不煮肉给你吃了。"那这么干就麻烦了，家里就出问题了，所以她来的时候皱着眉头，很难过。今天我们在落实传统文化遇到障碍，不能怪别人，"行有不得，反求诸己"。要不就是我们急于求成，要不就是我们控制的欲望太强，才会造成这些烦恼。"严于律己，宽以待人"，这个心境很重要。好，所以我们看到，这个是一个标准。我们之后，再以这个来做一个专题，跟大家再交流。

我们现在先观照一下，父母都忙在工作上的时候，能体恤"仁"是两

个人吗？想到自己就想到别人。想到自己，有没有想到自己亲生孩子的需要？他现在最需要什么？其实说实在的，这个天地很微妙的，道法自然。女子给孩子哺乳，这个是自然的。所有的牛奶做得再好，技术再高，还是做不到母乳那样好，而且母乳里面含有很多的营养，可以让一个孩子肠胃非常健康。一个人从小肠胃健康，他就不生病。万病的根源在脾胃，他吸收若不好了，你给他吃得再好，有什么用？补品再多也没用。所以能哺乳是最好的。而母亲从孩子在胎中，到生出来，三年哺乳，孩子共要喝掉母亲差不多一千公斤的血。所以为什么女性老的时候，骨头会比较空？都把自己奉献给孩子了。

我们看“义”，我们有没有对家庭的义？对下一代的义？还有这个智慧，想得多远？还有我们对于家人的信诺，我们守了多少？但还是有人很挂碍，说：“那不出去赚钱不就没钱了吗？”是不是？就好像我道理讲了很多，这个家长都会说：“你讲得很对，不过分数也很重要啦。”我们刚刚讲了这么多教育孩子的重要性，大家说“你讲得很对啦，不过钱现在就是没有”。

大富由天，小富由勤俭。在历史当中绝对没有一句话叫“小富从拼命赚钱”，没这句。其实我们人都很健忘，都只顾眼前。我们就看两代人就好了。我们的上一代，父亲一个人赚，还养了五个、七个孩子，省吃俭用，还可以买个房子。他怎么积攒来的？结果我们现在是夫妻一起赚，只养一个，终生房屋贷款还付不完。差别在哪里？所以现在有很多事情不一定随他们意，“拼命赚，就有钱”，不尽然。假如不节俭，怎么赚都补不了，欲似深渊啊！

大家注意，一个孩子假如好虚荣，请问，从他的头发到他的脚，要花多少钱？洗一次头发，要到美容院；然后眼镜要戴雷朋的；然后吃都要吃好的；连刮胡刀都要用飞利浦刮胡刀，是不是？穿的衣服、戴的表、穿的鞋子、拿的手机还要半年换一次，或者一年换一次，打手机也要花钱。请问大家，他这一生要花多少人民币？赚，够他花吗？而且还不是他在花而

已。假如这个太太也很奢侈，那麻烦了，你这个先生再怎么会赚，也扛不住。所以勤俭才是致富的关键所在。而我们学习这些古圣先贤留下来的智慧，我们才有办法判断，才不至于随波逐流。

好，我们复习一下。前面跟大家讲到，有效学习的方法、心态，第一个是解行相应。不要翻书。告诉大家，脑子是越用越活。你不用它，它就钝。真的，李炳南老师九十几岁讲课，不用拿稿子。“《诗经》说……”“《书经》说……”他就是脑子常用，很清净，很清楚。有时候人太有福了，依赖的东西越多，人的能力越下降。听说现在计算机打字很轻松，很多人连字都不会写了。

第二，学贵力行。我们之前讲到，从《弟子规》看，哪一句最难做，自己先力行。报告大家，我昨天有看两则《德育故事》，因为我跟大家 give me five（击掌约定），是吧？但是记住，不要赶进度。假如觉得这个故事体会得还不够深，重复再看，不要囫囵吞枣。这个学习还是得深入。真正感觉到这位圣贤人的德行、存心，印到我的心上了，再看下一则，这就有味道了。

第三，不自欺。我们说了，第一个是时时自知之明，勘验自己的状况。第二，知之为知之，不可以装懂。第三，有过必改。孔子在改过的态度上，重复提醒，因为改过是提升自己学问最重要的一环。发现自己的过失叫开悟，没有活得糊里糊涂；改正自己的过失，人就提升了，这个叫真修行。而孔子也讲到：“法语之言，能无从乎？改之为贵！巽与之言，能无说乎？绎之为贵！说而不绎，从而不改，吾末如之何也已矣！”

我们建立一个默契，看到孔子讲“已矣乎”，“如之何”，我们神经要绷紧。这就是我们孔老夫子在叹气了，我们不能再做出让他老人家失望的事情。这一段，孔子是说，假如人这个样子，那我也拿他没办法了。

哪些情况呢？“法语”，就是经典的教诲，就是别人给我们义正词严讲的、跟经典相应的这些话，都属于“法语之言”。我们打开《弟子规》、打开《大学》，这些都是“法语之言”。“能无从乎”，我们听了、看了，

“哇，讲得好”，认同。可是不是这样就结束了？能够对照自己赶紧改正，让行为符合经典，叫“改之为贵”。不能只是口头上在那里“啊，太好了，讲得都对”，结果自己习性还是习性，那个就是有口无心。

“巽与之言”，有一些是人家的肯定，有一些是人家委婉的劝告。面对人家的肯定，我们要谦退；面对人家委婉的劝告，我们要反省。所以这个是“巽与之言”告诉我们的，我们挺欢喜的，“哎呀，没有没有，谢谢你鼓励”，“谢谢你提醒”，欢喜地接受。可是欢喜完，也没有反思，也没有修正，那其实还是糟蹋了别人的鼓励跟提醒了。所以高兴了，却不去反思、修正；然后觉得这些“法语”很好，却不去改正自己，其实这个都是修到表面，甚至修到虚伪去了，就很不好了。所以这个是有过必改，这个很重要。

再来，这个不自欺还有一点很重要，我们要时时观照自己言行是否一致。所以师长一开始就给我们的一个叮咛，老人家说道：“做到再说，是圣人；说了以后能做到，是贤人；说了以后做不到，是骗人。”这个就提醒我们，来学习传统文化，弘扬传统文化，是希望利益别人，绝不愿意骗人。但是假如我们不时时观照自己有没有言行一致，就很容易骗人。你比方说我们都劝人，“哎呀，看开一点啦，放下啦”，自己看开了没有？自己放下了没有？“哎呀，别迷惑了啦”，那我们的迷惑解完了没有？师者，“传道、授业、解惑也”，那我们自己烦恼还纠在那里，怎么帮人家解惑？

而这个心态，其实在经典当中，重复提醒这个重要性。我们看，孔子在《论语》里面谈了好几遍。“古者言之不出”，以前的、古代的人，言语不轻易说出来，为什么？他们很羞耻自己说了没做到，“耻躬之不逮”，“君子耻其言而过其行”。一本《论语》，这样的心境，重复提醒，就告诉我们太重要了。

当我们讲得很高，做得很低，第一个，人的傲慢会起来；第二个，会不知不觉以为自己就是这么高，就很麻烦了。人以为自己高的时候，你要请他下来，容不容易？很难啊！我爬到三楼了，底下的人说：“下来吧，

下来吧，下来打地基吧。”“我在三楼了，还叫我下去。”不下去。但是一楼二楼是四根竹竿架的，随时会晃的。所以人啊，贵自知。自己真实的状况是怎么样，老老实实依经典，依师长的提醒去做，就对了。

子贡是口才最好的学生，而孔子的因材施教，这在他对每一个学生的回答当中，流露得非常地透彻、精彩。“子贡问君子。子曰：‘先行其言而后从之。’”你先把你要讲的话去做到。这个都是在提醒，言行要一致。

所以我们今天有机会跟大家交流传统文化，每一句，是提醒我们，是劝我们自己的。一对照还差很远，战战兢兢，不敢懈怠。师长很疼爱我们，保护我们，提醒我们：“台上的是学生，台下的是老师。”一生，老人家都是这样的心境，“台下的都是在鼓励我的，都是我的监学，都是我的老师，给我提出问题。”唯有这样的心境，才能让我们的傲慢不起来。不然这个时代我们的根基都比较浅，得要在心境上不离老人家这一些提醒、劝告才好。不然说实在的，傲慢、好名闻利养，太容易了，什么时候上身都不知道。

我举个例子给大家听。我有一次在香港转机，因为那个时候两岸还不能直航，我每一次都要经过香港。结果有一个女子一直看我。我发现她看我，我就走得比较快，“是不是来讨债的？”结果走走走，哎哟，好像不在了，我就坐下来。没多久，发现她刚好坐在我对面。告诉大家，该来的还是会来，但是你要有定力。结果我就坐在那里，头低低的。她还是继续看我，最后她终于忍不住了，她就站起来，往我的方向走过来。然后我的心脏就“怦怦、怦怦”，我在想她一定认识我，是吧？因为台湾的电视台播这个《幸福人生讲座》，已经播了四年多了，从2005年开始的。我就在那里想：哎哟，她一定认识我，心脏“怦怦怦怦”地跳。然后她对我说：“啊，你就是那个长庚的医生嘛。”

所以你看，在这个过程当中，我的八风动了多少次？无数次哦。最后她说我是长庚的医生，我差点没有昏倒。所以人那个名利心，名闻利养心，太无形了，你一不小心，它整个就上来了，所以这个时时要戒慎恐

惧。“本来无一物，何处惹尘埃”。

好，早上先跟大家交流到这里。谢谢大家！

2010年5月6日

课程研讨（六）

蔡老师：大家好！我们谈到母亲对家庭的重要性，我的母亲也是职业女性，我母亲是小学老师。我们三个孩子，也都是我母亲抚育，所以很重要的是，女性可以有工作，但是跟孩子这一份亲爱一定不能够断掉。一定要让孩子时时都觉得父母是爱他们的，忙到孩子都觉得父母不爱他，他的心理慢慢就会出状况了。我们这个时代有很多“钥匙儿童”，他回到家里空荡荡的，感觉就很失落。他在家庭都找不到爱，他去哪里找爱啊？所以，要抓住不变的原则。

现在都是小家庭，小家庭好吗？大家庭从小就把自私自利放下，小家庭增长自私自利。当然，现在要是大家庭很困难，那我们传统文化强调中道，适中。有一个名词不知道大家听过没有，叫“折中家庭”，就是三代同堂。这个就很好。回到家里都很热闹，爷爷奶奶都在。

我们小的时候，连叔叔、姑姑都在，感情非常好。像我姑姑很照顾我们，现在我们这么大了，只要我回去，我姑姑马上说：“来来来，赶紧聚在一起，跟你们好好聊聊。”感情非常深，一起生活过。而且我姑姑还带我们这些孩子去看电影，几岁之后就有看电影的资格。结果我还没等到能看电影，我姑姑已经嫁出去了，害我挺难过的。前不久还跟我姑姑抱怨了一下，我姑姑马上笑着说：“来来来，带你去。”我说：“没有啦，开玩笑。”所以你回忆起来，所有的叔叔姑姑、爷爷奶奶，统统是甜蜜的回忆。

这个三代同堂，孩子从小在父母的榜样之下，他想什么都是先想爷爷奶奶，他的自私就不会起来了。这是给孩子一生最大的财富，就是不自

私。走到哪里都替人想，真正有智慧、有德能的人就疼爱他、栽培他，从而得到很多的助力、善缘。

我母亲虽然在工作，但母亲教书的地方离我们家很近，一下课，我妈妈就冲回家里来，给我们三个哺乳，相当辛苦。大家可以想象，跑来跑去，还有带几十个学生的那种精神压力，还要兼顾三个孩子，那种体力的负荷很大的。我母亲曾经体重不足四十公斤，就是在最累的那个时候。所以印象当中，母亲身体不是很好。大家记不记得，我们小的时候，只要爸爸或者妈妈生病，你们有没有感觉好像天快塌下来了？我那时候看我妈妈躺在那里，那种恐惧很深。我爸是从没生过病，从没去过医院，所以父亲我就感觉他是很大，很壮的，但是母亲就感觉她特别地操劳。

我为什么能够知道我母亲在我们襁褓当中是这么样的辛劳？那个时候我们没长记性，是我爷爷给我讲的。他就对着我们讲："你妈那个时候多辛苦，还回来给你们哺乳，然后又赶去学校，有时候累到下课铃一响，你妈妈就昏睡过去了，都是她的学生把她给叫醒的，'老师啊，上课了，上课了'。"所以，父母也好，爷爷奶奶也好，都是引导我们去感恩，去记住所有父母、亲人的恩德，人格健康啊。所以说"一言兴邦，一言丧邦"，一言兴家，一言也丧家，所以这个言语中，心境非常重要。"少说抱怨的话，多说宽容的话，多说感恩的话。"

我们现在真的要回到我们那个敏锐的心，回到当父母流下泪的时候，我们会很自然控制不住地陪着父母流泪的那一颗敏锐的心。就是我们当孩子，要回到那颗赤子之心。当父母的也要回到孩子降临在家庭里，那种全然地对他的爱的那颗心。其实不是世界变了，是我们的心变了。

当母亲的人，孩子在襁褓当中一哭，妈妈马上知道。我跟姐姐、跟妈妈在吃饭，那个小外甥一哭，妈妈都是提早好几秒钟，就赶紧跑去照顾孩子，我们都是慢半拍才知道。小孩在学讲话，牙牙学语，他讲了老半天，我一句也没听懂，他的母亲全懂，还做翻译工作。那个时候对孩子那种同体的细心，假如保持下去，哪有孩子不成材的道理呢？可是我们慢慢地，

被杂事给障住了，被虚荣给障住了，就为了要去赚更多的钱。慢慢地这个天性产生隔阂，甚至于都快切断了。

现在物欲的增强让我们的心不敏锐了，感受能力越来越低。今天一个孩子都觉得父母不爱他的时候，你说这个孩子再拥有什么东西他会快乐？当他觉得父母都不爱他的时候，所拥有的东西是拿来麻醉他自己的，是拿来暂时忘掉那个苦闷，忘掉那个忧伤的，他真的把病治好了吗？所以现在人在享受生活、享受那些欲望，事实上，都好像打麻药一样。刺激完了，看到每个人的脸，还是颓丧、还是沮丧、还是遗憾、还是缺乏爱。

所以人生要解决的问题，很多都不是钱能解决，是爱才能解决的。只要天性恢复了，人的能量就恢复了。不管孩子现在是多大，只要能恢复，他还是一个健康快乐的人。但这个就要我们父母回到那一颗无私的爱心，全然的爱心，这个障碍就可以破除掉。现在纵使有工作，绝对不能少了陪伴孩子、关爱孩子的时间，这个不能少。它不一定要很长，但是一定要让孩子觉得，你时时都在关爱着他，哪怕只有十分钟、二十分钟都不能省。尤其是当爸爸的，一天最少拿个二十分钟，跟孩子一起读《德育故事》，讲《德育故事》给他听，“爸爸跟你一起效法这些圣贤人”。那我们就请了七百多个圣贤人，到我们家来教孩子了。只要能做一个月以上，保证孩子的笑脸回来。他感觉到父亲是爱我的，母亲是关心我的。这个障碍就去除掉了。

所以大家不要太挂碍说我现在有工作，我们修学重实质，不重形式上的东西。为什么说“法无定法”？为什么方法没有固定？因为每个人的心境不同，因为每个人的家庭客观状况不同，方法怎么会完全一样？诸位学长，您有没有遇过两个完全长得一样的人？没有吧。有没有遇过两件完全一样的事？都没有吧。所以这个时候，我们就要很冷静地评估客观状况，才能用最适当的方法去帮人，或者去解决我们自己家庭的问题、改善我们家庭的状况。这个时候不能够太冲动，也不能够太强势，这个都会起副作用的。

所以，今天假如太太不赚钱，目前的经济状况没有办法支撑，那还是得工作。但是要让孩子感觉我们是爱护他的，不能忙到都没有陪伴、照顾孩子的时间。然后目标是以后有机会了不工作，全心全意照顾家庭、相夫教子，这是目标。什么时候达成了？那就看我们的经济状况，也看我们跟家里人沟通的状况，凡事发展都要求水到渠成，不可操之过急。

像我妈妈是小学老师，这一点就比较好，我们下课了，妈妈也在家，就不会觉得妈妈没在我们身边。所以建议诸位学长，你们假如还没成家，要成家可以考虑娶小学老师，但是要有学《弟子规》的小学老师，不然她在班级里面，她是王后、国王，所有的孩子都要听她的，她就在旁边指挥赶快干这个，赶快干那个。结果在教室里面习惯了，回到家对先生也是“赶快给我做这个！慢吞吞的”，那就麻烦了。所以很多时候人家都说，你在公司是董事长，你回来不是董事长了，假如还是董事长那种姿态、口吻，家里的人压力都会很大。坦白来讲，在公司也不应该这样，“势服人，心不然；理服人，方无言”，都是诚敬谦和地去对待一切人，不是在公司是一个频道，回到家又是一个频道，到了《弟子规》中心又是一个频道，那脸会抽筋。

接下来，我们请诸位学长来分享一下，上一节或者这几天的课，哪一句您印象最深，给您什么启发，来徐学长。

徐学长：蔡老师好，各位学长大家好。今天老师讲到，“不论现行而论流弊，不论一时而论久远，不论一身而论天下”。我对这三句话感触很深，我觉得人经常会安于现在，遇到境的时候就会随境而转，随习性而转；只看眼前不顾长远；只有自我，不能胸怀天下。这可能是我们要突破的一些瓶颈。以前很喜欢“天道酬勤”，“自强不息，厚德载物”，但是现在的我，更喜欢“宁静而致远”。就像老师说的，要从最难处下手，可能我的最难处就是很急躁。平时像这样每天学习就不急躁，但是真的几件事放到一起的时候，很自然地急躁的脾气就上来了。就像昨天我们习劳，后来要上课了，我刷碗就很快。旁边老师说：“你慢点，慢点。”当时我就想：

你效率高点。后来我就想：效率高和慢慢的，它俩是不是有矛盾？请教老师。谢谢老师。

蔡老师：这个问题非常好。比方说规划事情，在规划的时候，好像感觉挺慢的，可是规划好之后，大家都可以循规蹈矩，按部就班去做，这个时候的规划就是很有效率。这叫“凡事预则立，不预则废”，这个规划并不慢。再比方《弟子规》说“置冠服，有定位，勿乱顿，致污秽”，后面讲到“虽有急，卷束齐，有缺坏，就补之”，这个是动物归原，东西动了以后再把它放回原来的地方。好像要花一些时间，麻不麻烦？你只看眼前多花了好几秒，于是心想先放着吧，先放着吧。但是等到状况出来要找的时候，那个花的时间相对就很多了。所以看起来缓慢，事实上他是很稳；看起来很快，但可能乱了章法，心都急躁了。而这个急躁，很可能你事情做成了，但是大家都乌烟瘴气的，那人和可能又没注意到了。

一个人他要有效率，要有一个过程。你比方说孩子在那里学洗碗，你在旁边看了，气都快起不来了，他慢吞吞的，“我来啦我来啦”，你给抢过来了，那他就学不成。每一个人，小孩也好，成人也好，他要把一个事情做熟练，都有一个过程。有时候我们急，不给人家这个过程，或者给了他，但是我们在旁边很急，他也很难做得好，很难学得好。因为人与人那个磁场会感染，你站在他旁边，他就发抖，或者有压力。

另外一种情况是他真的很慢，他也不是不会洗，他的习惯就慢，这个时候怎么办？这个时候练放下，放下自己的习惯，配合别人，这个叫随圆就方，没有自己了，融进去。不然，你快他慢，两个人那个磁场就不大好了。你先顺着他慢，就像大禹治水，用什么？疏导。等你很配合他的时候，他对你的信任很够了，他会跟你交流的时候，可以再就这一方面，再有一些增进，这个是属于什么呢？大家是平的。同参、同学，这个时候就可以融入，然后慢慢地引导，这样可以。但是假如你是领导，你得抓大方向了，这个时候你不能听下属的，这个时候你就要适才适用，他没有到那个能力，你硬摆在那里，他压力也会很大。这个时候就要花时间培养员工

的能力了，这个也不是一蹴而就的。

我再补充一句就是，当别人慢的时候，我们也不影响修身。他慢，你正念分明就好，是不是？你也在用功啊，没有浪费时间啊。我们有时候会觉得“哎哟，时间浪费掉了，时间浪费掉了”。随时都是提升的时候，能念，提升得也很快，所以这个时间也不算浪费掉。

所以事物都有不同的一些状况，我们要客观分析。当然第一个，先守住这一颗心，要在觉悟当中、要在真诚当中，不能急，不能生气，这样就对了。在应对当中，随这个因缘去应对进退。好，张学长。

张学长：蔡老师，各位学长好！在今天的课程当中，学生有一点体会很深，就是老师说到如果社会在变，我们要随着变吗？以前社会有许多方面，我觉得非常不适应，那个时候我就会将自己放在我原本的那个区域里面，一直坚持自己感觉比较善的地方。但是没有一个智慧，就像老师说的，要懂得一个不变的原则。老师也说到宁静致远，这句话学生有体悟，但是好像体悟不够深度。老师也引申了两位圣贤的话语，有一句是老子曰，“知常曰明，不知常，妄作凶”。另外就是《左传》里讲的“弃常则妖兴”，希望老师再详细开解一下。

蔡老师：刚刚我们张学长讲到的，我们在面对人群的时候，很多人的思想跟我们不大一样，我们跟他们相处，感觉会比较格格不入，或者看起来就是不同党派的那种感觉。不过，老子期许我们要“和光同尘”，跟他们相处在一起，还是很愉快，不要觉得我是莲花，你是污泥，别污染我。我们处世，不要显得你特别高贵，给人无形的压力，就不好。我们曾经都在社会上工作过，跟大众都相处得很愉快，我以前那些同事知道我吃素，有什么好菜都会拿来给我吃，就是跟他们融在一起了。

刚好有一天下课了，我们几个比较年轻的老师坐下聊天，在那里聊啊聊啊，突然聊到传统文化，儒、道、释这些学问。突然我有一个同事眼睛瞪得很大，他说：“你学传统文化？”诸位学长，他那句话背后是什么意思？他本来觉得学传统文化的都是什么样的？他是认知、认同传统文化，

还是误解传统文化？那这个罪过是谁的？我们弟子的哦。学传统文化的一定要跟人家格格不入，那才正常吗？不是这个样子的，否则我们的肚量何在？所以要“和光同尘”，让人如沐春风，没有不能融合的。他不对的，要叫你去，怎么办？去啊？那你得要有给那个陪坐的小姐讲到她认同传统文化的功力，你再去，是吧？得要量力而为。我们不要记得这一条又忘了另外一条。你没把握的就不要勉强，这个时候要练傻笑，“抱歉抱歉，刚好家里有事”，就好了。尤其说父母、孩子有事，人家就不会勉强你去做你不愿意做的事情，所以要委婉地拒绝。

再来，人家做得好的，功劳都给他。我们陪着他干，赞叹他，肯定他，人家很欢喜，“啊呀，我的付出他们都看得到”。我常常下完课之后，过了一个小时要回家了，就到旁边走一走，看还有没有同事在那里改作业。假如有，我就进去，“啊呀，这个社会就是因为有你这么好的老师，才能教出好学生出来。”他本来已经很累了，听我这么一讲，哦，充电充了不少。常常去肯定、鼓励人家的好，这个不也是和言爱语嘛。

再来，你觉得对的事情，哪怕任何人都不支持你，你还是很和气地默默地去做就对了。等做到人家很感动了，人家就会被你带动。所以有一点非常重要，就是我们绝不要求任何人。其实人都是在要求人，烦恼就来了。觉得别人不对，烦恼就来了。所以孔子提醒我们，“正己而不求于人，则无怨”，别人不怨我们，因为我们没有强压给他，然后我们也没烦恼，因为我们没有要控制他。所以这个心态对了，很多问题就不见了。

所以你不要去要求他。而且我感觉，所有事情的发生都很正常，为什么？因为他没有好的家庭，因为他没有好的教育，所以他现在这样是正常的嘛。我们是怜惜，不应该有不满跟对立，要“悯人之凶”啊，怜悯人家做不好的事情，因为他失教了，“人不学，不知道”，“人不学，不知义”，很可怜。“啊呀，得了个人身，这么难得还造孽，太可怜了。”我们尽力协助他，我们做好让他感动，让他因我们对传统文化有信心，这个就是用慈悲心去造缘。那这个时候，人时时都是包容，太和之气就出来了。人家一

定感觉坐在你旁边觉得比较舒服，也不知道为什么，这个就是我们的存心带给人家的感受。

师长老人家还有一个说法，让我们觉得很受益："别人错的也是对的，我对的也是错的。""别人错的也是对的"，就是说他错的行为，他会发展成这样一定有他的原因。因为失教了，失教了好几代了，怎么可能不出现这些状况？所以不用怪任何人了，接受，提起我们的使命来改善。

大家不要学了以后，"啊呀，这我爸没有教我"，去找爸爸；结果跟爸爸讲完，爸爸说，"我也没学"，找爷爷去；父子去找爷爷，爷爷说，"我也没学"，找曾祖父去。去哪里找？到墓前去找啊？所以啊，越有这样的体会，越不能让我们的下一代再走错路了，再走弯路了，这是人生的责任、道义啊。那为什么"我对的也是错的"？一个人觉得自己对、自己高、自己能，当下那个心态已经是有脾气在里面，有情绪在里面，已经有傲慢、有高下在里面了，这个心已经错了。常常讲话就是"我对，我对"，其实他已经错了。所以这一些宝贵的教诲，都要我们用心去领受，才能转变我们的心态跟气质。

我们提到的五常，"父慈子孝"是正常的，"兄友弟恭"是正常的，"夫义妇顺、夫义妇德"是正常的，"君仁臣忠"、"朋友有信"是正常的。那我们看一看，现在社会的乱，乱在哪里？朋友无信；夫妻无义；领导人不仁慈，下属都跳槽；父母不管孩子，不教育孩子，不慈；孩子忤逆父母，不孝；兄弟争财产。所有的凶相，不都是因为偏离了这个常道造成的嘛。所以我们看，所有的冲突来自于不仁——自私；不义——自利；不礼——都是无礼，都是那种强势，甚至是暴力，对人不恭敬；不智——没有智慧，只看眼前，急功近利，就愚痴了；不信——人与人当中有信心危机，连夫妻都不互相信任了，那人心就很苦了。

你看以前的人，一诺千金，互相信任，现在都要借条。我们之前遇到一个老人，他留了很多线装书，特别难得。我们的同仁看了很高兴，翻了好几本，大家都很欢喜。这个老人一看，难得看到年轻人喜欢古书，他马

上说："哎，借你们回去看。"我们就很高兴，包起来。老人家又说："不过你们要注意，别丢了，这个是我们家传家宝。"我们看他这么叮咛，怕他担心，说："长者，这样好了，我们写个字条，看借了哪几本书，然后再还给你。"结果这样一讲，那个老人说："你讲的这个是人话吗？还要借条？"

这个话有味道。请问大家，什么是"信"？人讲出来的话叫"信"啊，当人的信用不是一诺千金，而是那一张有法律效力的借条的时候，事实上人已经无信了。我们小的时候，去那个杂货店，找人家买什么、赊什么账，自己都记得清清楚楚，时间到了，赶紧去给人家，都是很有信用的。所以现在是弃了"常"，妖就出现了，《左传》里说"人弃常则妖兴"。所以拨乱反正，才能真正解决问题；显正，才能破除这些错误的思想观念。接下来哪一位学长？

陈学长：老师好，学长们好。末学还没学传统文化之前，其实是很崇尚西方一些哲学，就是把自己推向那种唯美派的理想主义者。事事会要求很完美、要求很高，就觉得这个是对自己的一种提升和精进，而且也觉得是对周围人的一种提升嘛。后来接触了中华传统文化之后，就改变了这个想法，可是还是觉得没完全放下那些想法。这几天来，课程中老师说了很多，要安在当下，对人不要有所要求，"严于律己，宽以待人"，就觉得那个心好像开始在沉淀了，就觉得心里很踏实。

老师说，在我们还没掌握不变的时候，那就不要动，那就觉得更踏实了。可是老师又说，我们要以智慧去爱人，尤其爱家人，可以的话，要在职业方面去引导家人。末学想请问，在我们还没有正己之前，是不是应该安在当下？尤其家人的职业不是很好的职业，那么在这个时候，我们是不是也应该默默地在背后支持他，然后就等待机会？就像老师说的，孩子如果这一辈子教不好，就下一辈子。

蔡老师：我们说"法无定法"，就是我们说"不行的话再等下一辈子"，这是对那个责任心太重的人说的。假如他已经吊儿郎当了，我还跟他讲下辈子再说，那就完了。大家了解吗？你对急的人，你要叫他缓；你对太缓

的人，你要叫他积极一点。

这一段话，最重要的就是耐心、真诚心，“精诚所至，金石为开”。我们刚刚一直在叙述，回到孩子在襁褓当中时我们那种完全信任、完全成就他的心，回来了，安住当下，跟家里人的每一句话，是爱语，柔软语；每一个眼神，是关怀、体恤；每一个菜，都是夹着爱心炒出来的，他吃下去，很补。处处地用心，就对了，为什么？往后的发展跟我们现在的用心是相关的。“欲知将来结果，只问现在功夫”，只问自己的诚心有没有真正体现，“精诚所至，金石为开”。

那可能有人听到这里说，好，我就坐在那里，真诚吧，然后一句话都不讲，这样好不好？这又太执着了。随缘分，孩子刚好有一个什么情况，你很柔软地提醒他一下，提醒先生一下，这都很好。我们不能听完课以后，都是修自己、修自己，不要讲话了，不要跟……那又偏到另外一边去了。重点是不要求别人，好好地提升自己，然后在每一个缘分、应对当中，真诚、慈悲就对了。守住这一颗心，真诚、慈悲去对应一切的缘分。

再来，循序渐进，不要操之过急。纵使现在先生的一些事业方向不是很对，但毕竟他的认知还没到那里，你不能一下就要求他的认知怎么样。这个时候，你是先去肯定他为家庭的付出。我们有时候，就谨记他的不好，都忘了他的好。看他做的那个行业不顺眼，然后整个心情就很不好，却忘了他是为了这个家在拼搏。所以我们先肯定他的这个为家庭的承担，然后做好我们的工作，让先生觉得我有这个贤内助，真是非常放心。对你很自然地越来越信任，慢慢的，很自然的，很多观念就开始交流。甚至于让先生觉得，我这个太太就是学了《弟子规》，越来越贤惠。他肯来接触了，很多道理你更自然地就可以跟他沟通，建立共识，然后就水到渠成。

你们要放下分别。不是说这一位学长问的这个问题，好像就是她的问题。我感觉好像她在听，你们都没在听。人要把每一个问题都当做自己的问题吸收，那积累得厚啊！等你真正遇到这样的人，你就可以跟他侃侃而谈。我们坐在那里，这个跟我没关，那个跟我没关，“呼呼”睡着了。要

积累啊，不是自己需要而已啊，你要胸怀天下人的需要啊。每一个字、每一句，你都把它印在脑海里，生怕没吸收，以后用不上。“书到用时方恨少”啊！

我们几位老师讲课，李越老师讲礼，我也要跟她学习啊。女子应该怎么坐，我都要学啊；歌应该怎么唱啊，我都要唱啊。果不其然，我回台湾，她们都没来，谁上？我上啊。那时候我假如没有认真跟她们学，我能上吗？是吧？所以学习学得好不好，一个最根本的东西，慈悲为本。人学习积极了，就是他有悲心。学的过程，又体会种种客观、每一个人的个别状况，那他就能方便为门，就能够给人很适合他的方法、心境。慈悲为本。陈学长问的问题都是很实际的问题，学问本来都是用在生活上的，不是理论的东西。下一位学长，王学长。

王学长：谢谢老师。这几天，我对老师讲的感到最深切的是，“邦有道，贫且贱焉，耻也；邦无道，富且贵焉，耻也”。“邦无道，富且贵焉，耻也”，这个助纣为虐，如果自己大富大贵，也是耻辱的，这个很好理解。“邦有道，贫且贱焉，耻也”，这个我很有感受。如果是“邦有道”，就是他本来是正确的，但是我们帮了他以后，自己也没有强盛起来，没有自强自立，这个时候被别人看到以后，也是起到了反的作用，这个我觉得也是耻辱的。

特别让我很有感触的，在中国有一个创业培训，一年拿出几百个亿给大学生、下岗失业人员，还有转业军人，进行免息贷款，让他们创业。在中国有一句话，就是“十亿人民九亿商，还有一亿要开张”，就是大家都在做生意。但是到底会不会做生意，没有做探讨。但如果带动下岗失业人员创业的时候，给了十几万、二十几万，他最后做生意的时候，又赔掉了，最后还负担了一身的债务。实际上在帮这些人的时候，国家实际损失最大，个人最后一蹶不振，家庭又有了沉重负担。我觉得这些都是帮而无道，这是我的体会，就是在帮别人的时候，还得要合情合理合法，还要自强不息，自强自立。

还有个问题，“人有三宝精气神，世有三宝天地人”，都知道这个道理，但是精气如何来保护，怎样来聚集，希望老师有统一的解释。谢谢。

蔡老师：刚刚王学长提的问题，尤其在精气、养生方面，应该请我们彭鑫博士做个专题报告。这个很重要，因为我讲不好，我对这个研究不足，所以大家可以看彭鑫博士的光盘。彭鑫博士有两次的专题报告，一次在青岛第二届论坛，一次是在唐山论坛，这一次青岛第三届论坛，彭博士也去了，应该会有新的带子出来。再来有一本书，推荐给大家，叫《寿康宝鉴》，这个非常好。其实我们看，人的意念能引我们的气，你是正念就引正气，邪念就引邪气。而这个身体的健康，跟饮食很有关系，跟运动很有关系，还跟节制欲望很有关系。

我们讲到“少之时，血气未定，戒之在色”。不只是男子，男女那个精气都是不能耗损的，那个是人体的精华。这个西方人只看表象的东西，看不到无形的能量有多高。他们说，男子的精液就是蛋白质啦，就分析出那些物质而已。可是它却可以变成一个人体啊，你就知道它看不到的部分有多大的能量在里面，怎么可以跟一般吃的蔬菜水果就画上等号。人体的脑脊液，跟精液都是差不多的成分，人耗损精气之后，他会脑子空虚。很多的年轻人不懂，还说教科书上面说纵欲是正常的，没有关系。而且说，放纵欲望之后，心情比较轻松。这个一派胡言！可是编进了教科书。

你说这个时代，似是而非的道理太多了。多少孩子就是被这个纵欲害死了，整个成绩快速下降，二十出头看起来像个老头。这个都是事实啊，彭鑫博士他都遇到这些情况了，那个人哭啊，十多年来都找不到问题，成绩本来很好，是家里人的希望，本来还是足球队队长，最后就是因为纵欲，整个都垮掉了。所以保身节欲很重要。那这一些，男子要懂，女子也要懂，这样才懂得爱护彼此。这个是《寿康宝鉴》。

好，那这节课先跟大家交流到这里，好，谢谢大家。

2010年5月6日

第八讲　什么是真干？怎样真干？

大家早安！

我们这几天都在谈学习的心态，我们也再复习一下。第一，解行要相应。其实《弟子规》在“余力学文”当中，一开头就强调了这一个重点。“不力行，但学文，长浮华，成何人”，这个没有侥幸的，只要学了不去做，无形当中就会增长傲慢，自己还不知道。

比方有一次，有一位刚学习传统文化的女士（她住在澳洲，师长那时候刚好也在澳洲），她就邀请师长到她开的饭店，希望能够供养一下师长，师长也去了。那她就和师父身边负责安排的人说，她很想亲近师父。那个负责安排的人点点头，“好，没问题。”结果当天，安排了她就直接坐在师父旁边。然后还没坐下去，她就说了：“你怎么排这么近啊？”结果对方说：“你不是要亲近吗？”那就把最近的位置给她了。坐下来以后，这位女士看到，因为很近嘛，看到师父整个容光焕发，那个皮肤跟婴儿的皮肤差不多。结果她就忍不住讲了一句话：“师父啊，你真是天生丽质。”结果我们对面一位同修，已跟师父学好多年的，马上就接话了：“什么天生丽质，是法相庄严！”

大家感受感受，当时的气氛怎么样？气氛就很僵啊！那这句话说出来就是在训人了，就是拿道理要压人啊！我们感觉一下，他说法相庄严不是天生丽质，讲这句话的时候，第一个，他能不能感觉到对方的心？不能。能不能感觉到在场所有人当下的尴尬？不见得感觉得到。所以你看人的感受能力，就因为傲慢、拿着道理去压人，下降了。所有的人都很尴尬，他

也不知道。那种情况怎么办？整个气氛像在冰库里面，也没有人敢说话了。结果这个时候师父就说了，天生丽质就天生丽质啊，大家哈哈一笑，就把这个气氛给化掉了。

所以，道理都是要求自己，不能去要求别人，会给人难堪的，会给人压力的，甚至于人家一接触，就觉得我们怎么越学越傲慢。都拿着道理压人，就不好。而我们学习传统文化，是把我的贪、我的瞋、我的傲慢，把它去除掉，这个才是学问啊！“学问之道无他，求其放心而已矣。”把迷失的真诚找回来，而真诚被什么障住了？被自私自利给障住了，被虚伪给障住了。把平等找回来，因为平等被傲慢给障住了。把清净的心找回来，因为贪着染着了很多世间的这些名闻利养、五欲六尘。

所以修学的路上是重实质不重形式。形式就是我们背了多少书、看了多少碟，这个是形式。实质是放下了多少欲望，放下了多少执着、分别、习气，这个才是实质的学问跟功夫。所以当下我们要能感觉到对方的心，人只要能放下自己这个执着，就能感受对方当下说话的存心。所谓见性不着相，与人交往，要见人家的心性、人家的善心，不要执着在这个言语，或者是这个动作上。

比方说，淳朴的父母，拿着家乡的香蕉啊、水果啊一些特产，跑到大都市里孩子读书的大学去看孩子。你看母亲那种心，多么地可贵，多么地真实、真诚啊！可是那孩子一看到爸爸妈妈，第一个反应是什么？“哎呀，拿这个来干什么！”是吧？“哎呀，穿这么土干什么！”有没有看到妈妈的心？没看到。为什么？“我的面子都被你们给丢光了。”所以人这个虚荣啊，时时都会起作用，然后就感觉不到父母的心了，感觉不到朋友的心了。

比方说人家送我们东西，我们一看到，第一个念头：这个东西我又不需要，我太多了。你看，有“我”的时候，“我的好恶”、“我喜欢不喜欢”，这个念头一起来，根本就感觉不到人家的善心了。

所以，要诚意正心，那得把好恶的心放下才行。心有所好乐，不得其

正。我们看，人有喜欢不喜欢，情绪就上来了，喜欢的就高兴，不喜欢的就生气，心有所忿懥，则不得其正。所以这一些经句，还得要回到我们的心性去调整、去放下，《大学》这四句话才能真正利益我们。

所以，其实这一位女士，她说“天生丽质”，我们不要着在她的文字上。从她的角度来看，她已经是把她词汇里面最好的词拿出来了，是不是？因为她又不知道“法相庄严”这四个字嘛。人家都还不知道，你就拿那个去压别人、去要求别人，这个就不妥当了。所以，我们能不能感觉到她是用最高的赞叹？“天生丽质”是她最高的赞叹了。所以我们处世，不能傲慢，心要柔软，能听到别人的善意、好意才好。所以这也是一个修学的误区，容易拿着道理去要求别人，就不妥当了。

在经典当中也曾经提到，有一个老太太，她非常崇敬释迦牟尼佛。那时候在印度，很多人都燃着油灯去供养佛陀。很有钱的拿那个油灯就特别地大、特别地豪华。大家都准备供养佛，听佛讲经说法。这个老太太，她非常地贫穷，身上一文钱都没有，可是她又非常崇敬佛陀，所以她就把自己的头发剪下来，然后去请求、哀求这个卖油的老板，可不可以给她一些油。老板心里想，我现在又不需要这个头发，可是他看她苦苦哀求，实在很不忍心，动了怜悯心，就给了她一点点油。她就拿了一个破碗，拿了那一点油，就进去供养佛陀。

而当她走进去的时候，在场的人看着她，当下起的念头是：这么简陋，这么一点油，还敢拿来供养佛陀。很多在心上都瞧不起她了。其实我们为什么瞧不起那个老太太？我们还是用表相、外在的物质，在衡量别人的高下。其实这个也是我们都用虚荣心在看事情。

结果，佛陀在讲经的过程当中，刚好提婆达多（佛陀的一个堂弟）来捣乱。看到人家供养佛陀，他就嫉妒，就很不高兴。他卷了一阵很强的风。结果这风一吹，所有的灯都熄灭了，只剩下那个老太太的灯还依然明亮，怎么吹都吹不熄。佛陀就讲，因为这个老太太的供养，她是真心，它不会灭的。所以我们得看到人家的存心，不要只是在人家的言语行为当

中，就去下定论，这是“见未真，勿轻言”。

我们今天生活在大都市里面，乡下老百姓的那种淳朴，他拿着他自己做的东西给我们吃的时候，我们还能不能体会到他那一份心？还是我们已经全部都用大都市那些物质的标准在衡量这一切？那我们也被污染了。我都感觉到回到乡下喝那豆浆特别香，那是用心做的东西。

这里还有另一个公案。大家有机会可以去看《佛典故事》，这个动画片特别好看，尤其是从事教育工作的，佛陀他是老师啊。佛陀有一次走在路上，有一些小孩看到了。他们本来在那里玩耍，拿着石头、土块在那里堆。结果看佛陀来了，哇，佛陀让人一看就生起恭敬心。小朋友就想送佛陀东西，就马上把这些石头聚集起来，然后看佛陀来了，就把石头跟沙子倒在佛陀的钵里面。然后旁边的侍者起一个念头：搞什么，那钵是装饭的，小朋友搞什么东西！正要骂人，佛陀马上讲“今天收到好东西了”，佛陀就感觉到了孩子那份真心，哇，“赶紧拿回去涂在我的墙上。”

其实，我们收到别人真心的祝福，也要把它贴在墙上，不要忘记啊！真心的东西要把它放在我们看得到的地方，时时让我们念这个恩，时时让我们不忘别人的鼓励，不辜负了这些人对我们的爱心、对我们的期望，这个就是把别人的真心放在心上，一辈子都不忘记了。

刚刚跟大家讲到，解行要相应。这个道理是“严于律己”，拿来要求自己；“宽以待人”，能宽恕别人不知道、不了解，宽恕别人没做到。包括刚刚讲到的，“有所好乐，则不得其正”，我们理解了这句话，但更重要的是，要把心中分别的心、好恶的心放下来，才能真正得这句话的利益。

再来，学贵力行。从最难处下手，急躁要对治，好色要对治，嫉妒要对治，“悭忿”，坏脾气要对治，都从最难的地方下手。而且很微妙的就是，人肯真干了，真正去对治自己的习气的时候，他才知道，修行不容易啊！他有那种深刻的体会，他对人自然就宽恕、包容，他自己都走过来了。我们仍对人还很苛刻，显然我们自己还没有在自己的习气当中下功夫。所谓“事非经过不知难”，真正自己走过来了，就能体会别人在其中

也是相当辛苦，只有想着怎么样协助他们渡过这些考验，哪有说还在批判人家的问题的？所以真正对治得了自己习气的人，绝对宽容，他知道那个不容易。

假如我们都还没有真正对治习气，看到别人错，批评的心就起来，那显然我们误会自己已经调伏得了习气了，那就错估自己的程度了。所以要不自欺，不能错估自己的境界。我们说勘验，有一句话就提醒我们："学问深时意气平。"我们学问真的有境界了、到家了，表现出来的是心平气和。其实我们常常会动气，主要的就是心态强势，有控制别人的念头，"你要听我的，我是对的。"控制的念头一起来，人的脾气就容易控制不住。所以修学，首先我们要把控制的念头放下，正己化人，先要求自己，不要想去控制别人。不控制别人，心就柔软。

我们勘验自己，跟孔老夫子效法，处事待人温、良、恭、俭、让。温和、善良，这个善良包含宽恕别人、善解别人的意思，哪怕人家是恶意，我们都觉得他也是一份善心。人家是恶意，你都理解成善心，三次、五次以后，对方都生惭愧心了，人都有良心的嘛。然后是恭敬、节俭、谦让。

我们修学，学儒就学孔子，常常以孔子的风范来砥砺自己。"德比于上则知耻"，道德都跟孔老夫子比，羞耻心就上来了。再来，我们求学问，"知之为知之，不知为不知"。这个是修学很重要的态度，不知道不能装知道。不知道了，我们主动学习，"心有疑，随札记，就人问，求确义"。第三个，是勇于改过，有过必改。"过则勿惮改"，"宿善不祥"，懂得道理我们马上就去做。第四，知行合一，言行一致。

再来，我们不自欺之后就要开始真干，真干要主动找到改过的方法，要对治自己的习气。当然这个对治就是重实质，不重形式。这个实质就是抓根本。《大学》开篇讲，"古之欲明明德于天下者"，这个是很宏大的目标。能够让天下和平，天下人都觉悟，要从哪里下手？从"先治其国"下手。"欲治其国者，先齐其家；欲齐其家者，先修其身"，到最后下手处还是在"格物"上。

“物格而后知至”，格物就是烦恼轻了，“知至”，智慧就增长了，而且，烦恼少了，人的良知就往外透出来了。大家有没有经验，自己流下那个忏悔的眼泪，流完以后好像觉得世界变光明了一点，有没有？看谁都可爱。大家有没有过这种感受？更重要的是要保持，是吧？看谁都可爱，隔天又不行了，那你得要找到原因，是我们又起了什么念头，才让这种感觉不见了。这些念头往往就是又见人家过了，又有怨了，又有烦恼了，把自己这种真诚又给障住了。

所以，实质的用功还在对治习气上面，而且要靠自己哦。人家给我们方法了，我们就得要自己下功夫。师父领进门，修行要靠我们个人，不能去依赖。我们刚刚说这个主动性，孔子有一句话说，“不曰如之何如之何者，吾末如之何也已矣。”你们也要背一句嘛，这一句念起来挺有味道的。都不会去主动地想方法，“怎么办，怎么办，怎么克服？”孔子也帮不了呀。所以“天助自助者”，你肯下功夫了，冥冥当中祖先都会保护；你自暴自弃了，谁都帮不上忙。所以要主动去突破，主动去克服。

所以，“天赐之福，先开其慧”，上天要赐福给这个人，而且它是真正的福哦，先开他的智慧。因为有智慧，福来了你才不会堕落。“天降之罪”，这个人要遭大难了，“先夺其魄”。

怎么看一个人是要有福，要开智慧了呢？“惭愧”，他每天都能反省，都能找到自己的问题，而且找到以后，有“奋发”、“改过”的态度。“皆天开其慧”，这样的心境都是自求多福，而且也会得到冥冥当中的保佑，“天开其慧”。我们看，觉得惭愧了，奋发图强，然后勇于去改正自己，甚至于是从根本的起心动念去克服。人没有恶念，就不可能有恶的言语行为了。这个是下功夫了。

所以很多修养很好的人，都说道，“修学要真干”。什么是“真干”？“不自欺”，才是真。不自欺，不夹杂邪念，这个才是“真”的表现。什么是“干”的表现呢？“不懈怠”，确确实实“学如逆水行舟，不进则退”，真正干的人不懈怠。还有“不自恕”。这个自恕，就是自我宽恕，得过且

过，那就很难提升上去了。

所以我们从这里去观照，我们是不是真干。真干的人不怕死，就怕念头不对。“宁肯碎骨粉身”，都不愿意忘记正念。不怕死，就怕念头不对。有这种态度，这个是真奋发，真勇于从根本去改正自己了。

所以您看袁了凡先生、俞净意公，他们是读过圣贤书，可是命运却不好，像俞公家里这么糟糕。有没有惭愧？没有。有没有奋发？有没有改过？没有。所以读的书再多也利益不了自己的人生。但是后来经过点化，他是真正奋发，真正改过。我们看那个奋发的态度，他说“愿善念永纯，善力精进，倘有丝毫自宽”，丝毫的自宽自恕，“永堕地狱！”他的奋发改过的心出来了，而且他是真惭愧了。为什么？他发觉自己的问题在“意恶太重”，意恶太重。

好，故事听完了，对我们的人生有没有什么影响？有哦。我们听完真入心了，念头就很谨慎了。造福，扩宽心量，时时起心动念为天下人着想，给天下人一个好的榜样，从我们自己做起。

好，这个是“天开其慧”。一个人智慧要增长了，从他这一些态度就可以看得出来。而“悠忽、昏惰、自欺、饰非，皆天夺其魄”。我们常说这个人“魂不守舍”，这个就是天在夺他的魄了。为什么？比方说一个人常常要找借口，他心神不宁，都在为很多事情担心，因为人要掩盖一件事情，得要用好多理由去搪塞，这个是“饰非”。甚至于我们这个“饰非”已经变成一个不自觉的反应，人家一说我们什么，我们马上解释，马上找借口了，这是“饰非”。“自欺”呢，我们刚刚分析的那些都是自欺的状态。再来，很容易懈怠，这是“惰”。很容易“昏”沉，然后悠悠放任，一天过一天，都不是很专心在每一个事物当中，混日子，那这个就麻烦了。我们看这一段话，也都是要勘验自己，是往开智慧的路上走，还是慢慢地往浑浑噩噩去走了。

那我们接下来怎么对治这一些习气？有格言就提到了：“轻当矫之以重，急当矫之以缓，躁当矫之以静，褊当矫之以宽，暴当矫之以和，粗当

矫之以细。”好，这一些是我们可能发生的问题、习气。

轻浮怎么来矫正呢？稳重。我们看，现在的孩子都很轻浮，轻浮的人成不了大事，稳重才成得了事。所以我们整个传统文化，从小就教稳重。我们说“小大人”，走路吃饭都有他的威仪，不浮动。稳重才有定力，处理事情才能不乱；轻浮了，就不能够达到这样的一种心境了，思考事情也是比较短浅。

“急当矫之以缓”。我们比较容易急躁起来，那要用缓慢来对治。吃饭要缓，走路要缓，说话要缓。诸位学长，有没有感觉到我们这一阵子讲话缓慢多了？尤其你在讲话的时候，假如对方越听，越皱起来眉头，那就是我们速度太快了。要调整一下，缓和下来。有朋友就讲：“听师长讲经，怎么讲这么慢？我心脏都跳得快受不了了。”不是师长讲得太慢，“不是风动，也不是幡动，是仁者的心动。”我以前讲话也很快，看我的身材就知道了，人急躁了就吃不胖。可是，因为常常听师长讲经，潜移默化，自己讲话就慢下来了。所以“急当矫之以缓”。

“躁当矫之以静”。很容易烦躁，就要常常提醒自己：“静下来，静下来，不要乱了阵脚。”

“褊当矫之以宽”。这个褊就是心胸太狭隘，要扩宽自己的心量。

“暴当矫之以和”。暴躁要转成太和之气，以大局为重，不要给人难堪，要给人台阶下。

“粗当矫之以细”。如果粗心，我们要慢慢地借由一些方法，让自己细心一点。比方说怕东忘西忘，常常身上带一本小册子，随时可以记，就不会忘。“凡出言，信为先”，还得要通过工具才容易做到，有一句话叫做“好记性不如烂笔头”，有时候多记一下会比较稳当。

好，这是格言中提到的我们种种的一些习气。而不去掉习气，说实在的，我们是连圣贤的门都进不去。所以师长常常说，十六个字一定要放下。而最核心的，事实上还是意念上的贪瞋痴慢，才会做出损人的事情出来，所以我们要去贪、去瞋、去痴、去慢、去怀疑。

这个贪，包含贪着财、色，好名、好吃、好睡。我不要念完，大家又不敢吃，又不敢睡，这个最重要的还是观察自己有没有贪着，有没有“不吃不行”。假如不吃不行，嘴巴都在抖了，那就是贪。你有什么吃什么，边吃边怀着感恩的心，那就很好了。

那这个贪财，其实人假如明理了，他就不会去贪财了。该是我们的就是我们的，不是我们的强求不得。而且不是我们的财，我们去贪了，这叫横财。道家讲，横取人财者，就好像喝毒酒解渴，拿在手上，他的祸就跟着来了；就好像吃那个腐败的肉，吃下去想要止饥，可是一会就死掉了。所以不能贪财。

卢叔叔送给我一个杯子，叫做戒盈杯。还有哪个yíng？银、淫、赢、盈。你看这个杯子好用，一个yíng字包含的范围很多。卢叔叔也没有给我说哪个yíng，他让我自己去想。结果我想的是这几个字，你看贪财、贪银子，贪色；再来，志得意满、傲慢。

贪盈，事事要比人家好、比人家强，这叫好胜。有一句格言讲到，“步步占先者”，走都要走在人家前面的，“必有人以挤之”，一定有人撞他，看他不顺眼，挤他。所以我们的人生路上遇到一些同仁净跟我们较劲的，不要怪他，首先要把原因找到。可能我们的性格当中，就喜欢跟人家逞强斗胜。所以叫“步步占先者，必有人以挤之；事事争胜者，必有人以挫之”，什么事都要争胜利的，一定会遇到人家打击他、折磨他。所以凡事都是感应哦，我们的心态就感那些境界来。

再说到这个财，师长老人家一生不跟任何人争。因为“不论现行而论流弊，不论一时而论久远，不论一身而论天下”。师长讲道：“此法本无诤”，古圣先贤没教我们争，“诤则失道义”，争的心起来了，就与道相违背了。道在哪里？在这一颗心上啊！所以师长都让，走到哪里，只要人家要，都让。越让福气越大，是不？师长本来命中无财，自己养活自己都不容易，可是修财布施，有的都布施掉，布施到最后，财富自在。

大家知不知道财富自在是什么感觉？不需要钱的时候，很轻松，是

吧？今天你有一万块人民币，放在口袋里，你轻不轻松？不轻松，还想会不会被人家看到，是吧？挺累的。财富自在就是不需要钱的时候，没有负担；需要钱的时候，要多少来多少。好不好？痛不痛快？谁可以修得到？每个人依教奉行，都能修得到。

大家不要又说那只有师长修得到，这个念头叫妄念，叫分别执着。我们接受圣贤的教诲，要有志气。圣贤的教诲是真理，真理是在每一个人身上都能印证才叫真理。没有说只能在某些人身上印证，那就不叫真理了。谁依教奉行，谁就可以达得到。你看师长在故乡想要建一个教育中心，我们马来西亚的华侨赖居士就把钱拿出来，善心感来这些善的缘分。好，所以人明白了，才不贪财。

再来，我们看这个贪色。“百善孝为先，万恶淫为首。”而且经典上还有一句叫“天道祸淫最速”，老天降罪给这个淫乱的人是最快的，我们看每一次亡朝灭国，都是淫乱占了很大的因素。

有两兄弟，双胞胎，几乎同一个时间生出来，跟大家讲过这个故事没有？在《德育古鉴》的“性行类”，最后一则就提到了。他们两个几乎同时间生出来，连父母都认不出来，得要穿不同的衣服来认。同一年考上贡生，考上秀才，同一年娶妻，同一年同一个月生子，所有这个福分几乎都一样。所以亲朋好友说他们两个命完全一样。

后来两兄弟一起进京赶考，刚好隔壁有一个年轻的女子，去找他的哥哥献殷勤。他哥哥很有正气，以前的人都懂考功名要积阴德，不能做违背良心的事情，就拒绝了这个女子。他哥哥心里想，我长得跟我弟弟这么像，一定要提醒弟弟，就交代他弟弟绝对不可以犯下这样的过失。他弟弟点点头，但是后来还是没有把持好，跟这个女子发生关系了，而且还骗这个女子，说回来之后要娶她。

钱债好还，情债难还。你看现在的社会，男女发生冲突、丧命的，几乎每天都有。这个淫为什么这么恐怖？因为它不只毁了对方的名誉，甚至于毁了彼此的家庭。前几天刚好上网，说有个人的太太犯淫戒了，居然是

跟自己的侄子。结果这个丈夫怒气冲天，把太太、侄子都杀了，还把太太的父母也杀了。他说："你们没有教好女儿。"杀了以后又自杀，后来没自杀成。所以我们看，真的，老祖宗看得很准，这个淫欲会让很多人一生都会遭难，都会蒙羞一辈子，这个不得不慎啊！

结果后来兄弟俩进京赶考，他的弟弟就没考上，哥哥考上了。没考上，他还回去找那个女子，然后还找她要钱，说："我进一步还要再考，更进一关。"又把她的钱骗走了。结果他哥哥真的考上进士，那个女子还以为他考上了。那个女子等了很久，郁郁寡欢，等不到弟弟回来娶她，临终前还写了一封信，寄给他哥哥。结果他哥哥拿到了，就知道了，"啊，弟弟做了亏心事。"结果没多久，他弟弟唯一的儿子就死了，重病而死。他弟弟因为太伤心，哭到双眼失明，没多久也死了。而他的哥哥考上进士以后，家道非常兴盛，后代都很好。

我们看哦，本来同样命运的人，就因为犯了淫戒，整个命运完全不一样。这个是不得不让我们谨慎的。

说实在的，我们男人常常都说，色戒太难伏了。当然，现在连女士也要小心。我们有时候在飞机场，看到那些女生在等那个男歌星，也是只能摇头。是吧？那个男歌星一出来，"啊——"能叫多大声就叫多大声。

还有一个更扯的啦，一个女孩好像是为了去看刘德华演唱会，跟她爸讲："爸，你拿钱给我买票。"他爸说："我没钱。"农民啊！她说："爸，你可以去卖肾。"所以你看，人那种情欲上来的时候，愚痴到什么程度？为了去看一下刘德华，叫他爸爸卖一颗肾让她去看。愚痴啊！后来好像刘德华劝她不可以，歌星也要给社会作一个好榜样，孝道重要。

事实上我们假如了解一个真相，就是所有这些欲望、烦恼，它不是真的，它是假的！你把它当真了，它就好像有力量；你知道它是假的就没了。打一个比喻，就好像那个小偷爬上你们家的围墙，要进来，就好像要爬到你的心里面去，这个时候只要主人警觉到了，桌子一拍，"哼！"那个贼会怎么样？他做贼心虚，是吧？你这么桌子一震，"啪！"他就从墙

上掉下去了。“正念现前，邪念自然污染不上。”

大家有没有看过《达摩祖师传》？你看二祖慧可问达摩：“我的心不安。”烦恼，心不安。达摩祖师说：“来，你把心拿来，我帮你安。”好，大家把不安的心拿来，我帮大家安。对不起，我的功力不够。不安的心在哪里？坏脾气在哪里？来，大家把坏脾气拿出来。Let me see，让我看一下。没有嘛，它是假的，刹那变化的嘛。你把它当真的，它就常常来给你捣乱。你知道它是假的，它就没力量了。

有一个男子，他的朋友跟他讲：“我把城里面最漂亮的女子帮你安排在某某饭店，你赶快过去，今天晚上她陪你。”哇，一下子欲火焚身，以最快的速度赶过去。平常不坐出租车，那一天都坐出租车，就赶过去了。你说欲是真的还是假的？哇，那个当下他觉得太真了，挡都挡不了啊！结果门一打开，他妹妹坐在那里。“你怎么在这里！”请问，刚刚的欲在哪里啊？都快要冲上天的那个欲在哪里？假的嘛。他马上从欲念转成发脾气，自己的妹妹啊！所以越能了解到欲是假的，越能够放下它。“不行啊，人一定要吃，你一定要这些”，你越觉得那些欲望是真实的，你就越难调伏它。

调伏这个色戒，古来这些有德行的人有几个方法。第一个，看到年龄比你大的女子当妈妈看，就不会犯邪淫；跟自己年龄差不多的当姐妹看；比自己小的当女儿看。这是第一个方法。

第二个方法，就是假如这个女子要引诱你，你就把她当毒蛇看，马上把你的家给毁了，把你的命给咬掉，你这个时候警觉性就高了，就不会陷在这个诱惑里面。以后看到很漂亮的女孩子给你抛媚眼，你马上想毒蛇来了，“沙沙”，那个嘴巴“呲——”

第三个是不净观。人为什么会产生淫念？因为对这个身体，对女子的身体产生贪爱。那这个身体有什么好爱的？大家注意看，现在把显微镜拿出来，把我们的身体看一看。我们每天为什么要洗澡？三天不洗澡，搓一搓，药丸都出来了，是吧？垢、汗、涕、唾……大家看，一个人三天不刷

牙，美不美？这个毛发、爪齿、骨肉、脓血、大小便利……不仅男人不能贪色了，女人也不能贪这个身体啊！

讲白了，我们这个身体是包一层皮而已，就是一个很漂亮的花瓶里面装着大便啊，这个就是真相。漂不漂亮？里面是大便哦。这就是为什么身体叫臭皮囊。但是这个身体也很可贵，你借这个身体提升了你的灵性，那你这个身体就有价值了。你执着这个身体，贪爱，那就是愚昧了。好，这个叫不净观。

诸位男士，假如我们一想，人其实是由这些东西组成的，你那个贪爱就不见了。是不是？然后你还想，她假如八十岁长什么样子？然后你看人死了，几个小时就开始腐烂了，里面都生虫了，你还有什么念头呢？心如止水。OK？

所以不能执着身体，要看女子的美德。真是这个样子，那太太越看就越庄严。大家有没有看我们有受过传统文化教育的长者，五六十岁，你看她坐在那里就有威仪，然后看着很庄重、很舒服，她有气质啊！气质才能够让人看一辈子都非常地舒服，一辈子尊重她。所以要重德不能重色，不能只重外貌而已。

好，这节课先跟大家分享到这里。谢谢大家！

2010年5月10日

课程研讨（七）

蔡老师：大家好。我们一开始先来看几个古文故事，熟能生巧，古文我们看多了以后，就越来越熟悉了。它有一个过程，你要喜爱它，你要抱着感恩的心去看它。

第一个故事我们前几天讲过。

禹出见罪人，下车问而泣之。左右曰："夫罪人不顺道，故使然焉，君王何为痛之至于此也？"禹曰："尧舜之人，皆以尧舜之心为心；今寡人为君也，百姓各自以其心为心，是以痛之。"书曰："百姓有罪，在予一人。"（《说苑·君道》）

大禹身为天子，他时时期许自己要效法尧舜的德行。所以您看，"禹出见罪人，下车问而泣之"，你看，看到人家犯罪，他跟他一样地难过、自责。"左右曰：'夫罪人不顺道，故使然焉。'"这个"使然焉"就是才会到这个地步啊。但是问题是，他为什么不顺道？那领导有责任啊，父母有责任啊，老师有责任啊。"君王何为痛之至于此也？"君王你何必为了他犯罪而自己心痛到这种地步呢？

"禹曰：'尧舜之人，皆以尧舜之心为心。'"他想到尧舜那个时代的人民都效法尧舜的仁慈、爱心、德行。"今寡人为君也"，现在我当君王了，当天子了，可是老百姓我没有教好，"百姓各自以其心为心"，百姓都是以自我、自私来思考，来做人。所以我感觉到很心痛，感觉到我没有做好。所以"书曰"，这个是《书经》的一句话，"百姓有罪，在予一人"。这是一个领导者相当高的一种德风，都是这样的来观照自己。

这一句话其实在《论语》里我们也读到了，叫"万方有罪，罪在朕躬"。这里前面还有一句，"朕躬有罪，无以万方。"能成就道德学问的圣贤人，处世都有这样的心境。我们看大舜，他父母这么对待他，他都没有丝毫责怪父母，反而觉得还是自己做得不够好。所以不见世间人的过，才有至诚心能够去感化他人。所以"圣人常受天下之责，而无责人之心，是以终无怨"，人家才能不埋怨他。常受到天下的责备却没有责备别人的态度、存心。什么事情做不好了，他都觉得我有一份责任，才会造成这个不好的结果。而且事情出来了，他不先找别人的问题，先找自己的问题，所以"而无责人之心，是以终无怨"。

在企业界，有一位长者特别受人尊崇——日本松下幸之助。有一次他

的员工，是一个主管，等于是那个厂的厂长，上班时间出去看他母亲，他母亲生病了。结果就在那个时候失火了，这个厂整个烧掉了，损失很大。当然这一位主管他自己也非常自责，造成公司这么大的损害，他觉得可能这个工作也保不住了。结果松下先生把他找过来，就对他讲："你的母亲病得这么重，我都没有关心，没有让你放个假去好好看护你的母亲，这个是我的错，所以，你这几天好好照顾你母亲，让她健康。之后你就到回来继续去工作。"他没有辞退这个员工，然后还觉得自己有过失。

我们感受一下，烧都烧掉了，再发脾气那个厂回不回得来？你们怎么没反应？你们现在是在考虑那个厂要花多少钱，是吧？还是回不来了。所以我们人很难安住在当下，很难做到既往不咎。已经发生了，我们就气得半死，甚至三年还在骂那件事情，那就整个家庭、团体的氛围一定会很不好。并不是说不记取教训，而是对已经发生的事情，一而再、再而三在那里抱怨，这个对整个人与人的关系很不好。

而且看事要客观，这一个员工他又不是常常这样。他以前都表现很好，他之所以会这么样，一定是他母亲病得太重了，他一下子乱了分寸了。我们也得体恤他的这一份至孝的心。所以松下幸之助觉得这个事他也有责任，他就不去怪对方。其实越不怪他的员工，他的员工这一辈子越不敢忘了这件事情。反而我们一顿骂，骂完以后，可能员工觉得"好吧，被你骂完了，一笔勾销了"，只记得我们的情绪而已。而松下幸之助这么做了，不发脾气了，员工深深记住他的胸怀跟他的德行。那当然，这个员工一辈子都会尽心尽力为公司去付出。所以德行能感得这个员工的效忠。而且是不是只感得这个员工的效忠？这一件事情所有的员工都知道之后，那会非常感动啊，"能跟到这么仁慈，这么有德行的企业家，那是我的福气啊。"整个团体就因为这一件事情，看到老板的德行，而更加有凝聚力。所以人有德行了，发生任何事情都不是坏事，很可能都是好事。好，所以大禹给了我们很好的风范，而且他也是时时与尧舜看齐，"德比于上则知耻"。

我们再来看第二个故事，这个故事好像也跟大家讲过了。

师经鼓琴，魏文侯起舞，赋曰："使我言而无见违。"师经援琴而撞文侯不中，中旒，溃之。文侯谓左右曰："为人臣而撞其君，其罪如何？"左右曰："罪当烹。"提师经下堂一等。师经曰："臣可一言而死乎？"文侯曰："可。"师经曰："昔尧舜之为君也，唯恐言而人不违；桀纣之为君也，唯恐言而人违之。臣撞桀纣，非撞吾君也。"文侯曰："释之！是寡人之过也，悬琴于城门以为寡人符，不补旒以为寡人戒。"（《说苑·君道》）

"师经鼓琴"，师经是一个乐师，他在弹琴。"魏文侯起舞"，魏文侯听着这美妙的音乐就跳起舞来了。"赋曰"，边跳边唱，"使我言而无见违"，就是说，我讲的话，没有任何人敢顶撞，没有任何人敢违背，没有任何人敢提出反对意见。他就在那里唱，结果这个师经拿着他的琴，"援琴而撞文侯"。因为师经是乐师，古代很多乐师都把眼睛弄瞎了，让他的耳朵更敏锐，好能造出真正能教化人心的音乐。以前的人真的是舍己为人。结果他听了文侯讲这一段话，就抱着那个琴以最大的力量冲撞过去，要撞他的君王。

结果没撞着，"中旒，溃之"。但魏文侯自己也倒下去了，帽子都撞烂了。"文侯谓左右曰"，魏文侯很生气，他说："为人臣而撞其君，其罪如何？""左右曰：'罪当烹。'"把他煮了。"提师经"，把他抓起来，"下堂一等"，往楼梯走下去了。下了一阶，"师经曰：'臣可一言而死乎？'"可不可以等我讲一句话之后再死？"文侯曰：'可。'"你就说吧。

"师经曰：'昔尧舜之为君也，唯恐言而人不违。'"怕什么呢？怕他们一讲话人家都不给他指出问题，都不给他反对意见，或者其他角度的建议。他很害怕这一点，他希望集思广益，都能指出他考虑不周的地方。而"桀纣之为君也，唯恐言而人违之"，桀纣就是不喜欢他讲的话，人家给他提出反对意见，或者不同意见。所以臣啊，我好像是听到桀纣在讲话，所

以我是想要撞那个桀纣，不是要撞国君啊，“非撞吾君也”。你看他给君王提起正念啊。“文侯曰：‘释之。’”好了，把他放了吧，“是寡人之过也”。

但是这里有一个前提，这些君王都读过古书，才好劝啊，是吧？所以一个家庭里面要有什么？要有共同语言哦。家人都学《弟子规》，都学四书五经，那以后要提起正念就方便了。是吧？他连《弟子规》都没读过，你说“闻誉恐，闻过欣”，他说没听过。那就没有用了。所以，以前这一些贵族，他们受教育是比一般人严格多了。这样，有这些基础，人家劝才劝得进啊。所以清朝的皇帝培养子弟，都是三点多就起床了。大家五点多才起床——我们是要培养传承中华文化的人才，是不是？所以五点多可以，慢慢提升，不要用力过猛。

其实说实在的，人的烦恼越少，慢慢地吃啊、睡啊，就慢慢减量了。但做什么事情水到渠成，不要硬撑，待会儿想睡的时候就睡一下。为什么呢？最想睡的时候睡五分钟，那个投资回报率最高，是不是？你眯一下，十分钟，精神就来了。那十分钟讲哪个故事，同桌再给你复习一下，就好了。不然你硬撑，撑了一个小时都是在半梦半醒之间，那损失更大。所以很想睡的时候，大家不要客气，睡一下没关系。但是有一个要求，只可以前后晃，不可以左右晃。前后晃，我会觉得您是在表示“嗯，讲得挺好，讲得挺好”，会给我灵感。你左右晃，“嗯，不对，不对”，这样我讲不下去。

所以魏文侯马上说：“放了他吧，是我的错。”而且又怕自己忘记了这个教训，所以把那一个琴悬在城门，让老百姓都看到。“以为寡人符”，这个“符”就是符号，就是记住这件事，让我永远都不忘。这个不简单，把自己的过“布所失于天下”。领导人放下面子，人就肯劝了。“不补旒”，就是他那个帽子玉串都撞掉了，他说：“不用补了，这样我每天戴着才会引以为戒。”

再来，下一个故事。

文王问于吕望曰:“为天下若何?”对曰:“王国富民,霸国富士,仅存之国富大夫,亡道之国富仓府,是谓上溢而下漏。”文王曰:“善!”对曰:“宿善不祥。”是日也,发其仓府以赈鳏寡孤独。(《说苑·政理》)

“文王问于吕望曰”,文王问姜太公,治理天下要怎么做呢?当企业家的,这些都是很好的启示。“王国富民,霸国富士,仅存之国富大夫,亡道之国富仓府,是谓上溢而下漏。”就是上面的人都很有钱,很挥霍,下面的老百姓都很贫穷,这样是不好的。文王听了马上很高兴,“善!”这里这个“善”是文王讲的。姜太公接着说“宿善不祥”,你听懂了这个道理不去做,是不吉祥的。

我们也提到,大舜为什么有这么高的学问?因为他“闻一善言,见一善行,若决江河”,就是没有人能阻挡他断恶修善的决心。

“是日也”,当天讲完这话,文王马上“发其仓府以赈鳏寡孤独”,接济这些最贫穷的人。所以很多企业可以组织爱心基金,这些都可以运用在自己的团体、企业里面,包括学校,都可以成立爱心基金,关心学生,关心同仁的状况。

我们再复习下一个故事。

曾子耘瓜而误斩其根,曾皙怒,援大杖击之,曾子仆地。有顷苏,蹶然而起,进曰:“曩者参得罪于大人,大人用力教参,得无疾乎?”退屏鼓琴而歌,欲令曾皙听其歌声,令知其平也。孔子闻之,告门人曰:“参来,勿内也。”曾子自以无罪,使人谢孔子。孔子曰:“汝闻瞽叟有子,名曰舜。舜之事父也,索而使之,未尝不在侧,求而杀之,未尝可得。小棰则待,大棰则走,以逃暴怒也。今子委身以待暴怒,立体而不去,杀身以陷父不义,不孝孰是大乎?汝非天子之民邪?杀天子之民,罪奚如?”以曾子之材,又居孔子之门,有罪不

自知，处义难乎！（《说苑·建本》）

“曾子耘瓜”，曾子他帮父亲种这个瓜田，“而误斩其根，曾晳怒”，曾晳是他的父亲，“援大杖击之”，手上拿了一个很大的棍子就要处罚他。我们看，曾子他马上接受父亲的教训，结果一打他就晕过去了，“仆地”就是昏了。

“有顷”，“顷”就是不长的时间，苏醒过来了。“蹶然而起”，这个“蹶然”很有味道啊。他睁开眼睛醒过来了，他为什么马上起来？他想：哎哟，赶紧起来，不能让我父亲担心我的情况。所以“蹶然而起，进曰”，见他的父亲。“曩者”，就是刚刚、刚才。“参得罪于大人”，刚刚做错事，得罪于父亲大人。“大人用力教参”，您借这个机会教训了孩儿，“得无疾乎？”父亲啊，你的身体没受伤吧？你看，当下还是关心父亲你别气坏了，你别手受伤了。

“退屏鼓琴而歌”，退到屏风后面开始弹琴唱歌。“欲令曾晳听其歌声”，弹给他父亲听。“令知其平也”，知道他没事，知道他的心非常平和，绝没有抱怨父亲的意思。被打得这么重，不只没有想到自己的痛，都还是念念为他父亲着想。

其实我们在看这一段文章的时候，曾子每一个心境我们能体会到，就能效法他。当然效法不是去让爸爸打，是那种心境要体会到。“孔子闻之，告门人曰：‘参来，勿内也。’”曾参来了，不要让他进来了。

曾子觉得，我这么做应该没有错啊，“自以无罪”。然后让人去请教孔子，我是有什么错吗？“孔子曰”，你不是有听过我讲过的大舜跟他父母的故事吗？瞽叟是舜的父亲。“索而使之”，“索”就是要请他来帮忙了、找寻他了，他赶紧就来了，“未尝不在侧”。他好像有感应，父母需要他，他马上就出现。“求而杀之”，父母有不好的念头要伤害他了，“未尝可得”，他都会避开。“小棰则待，大棰则走，以逃暴怒也”，当下父母暴怒的时候，很有可能会失手，伤了孩子，甚至是打死孩子，所以这个时候要

懂得“大棰则走”。

“今子委身以待暴怒”，今天父亲发这么大的脾气来打你，你站在那里都不走，“立体而不去”，这样是“杀身以陷父不义”啊，你父亲失手以后，你不是陷你父亲于杀子的不义吗？而且失手把你打死了，你父亲一生都是痛苦、遗憾啊。“不孝孰是大乎？”这样做不是很不孝吗？“汝非天子之民邪？”难道你不是天子的人民吗？“杀天子之民，罪奚如？”既然是天子之民，你假如因为不懂这个道理，那你不就促成你爸爸杀了你吗？不就是杀了天子的子民吗？那这个是有罪的。

所以“以曾子之材”，曾子这么用功，“又居孔子之门”，等于也是孔子门下很杰出的学生啊，“有罪不自知”，有错误了，有时候还不知道。因为他还没能做到通权达变。我们那一天讲“可与共学，未可以适道；可与适道，未可与立”，曾子已经到立的程度了，很不简单啊。“可与立，未可与权”，所以“处义难乎！”我们处在一些境界当中都能以权变的义理来应对，这个还是要下功夫才行，所以叫“处难义乎！”

我们再来看下一个故事。

景公有马，其圉人杀之，公怒，援戈将自击之。晏子曰：“此不知其罪而死，臣请为君数之，令知其罪而杀之。”公曰：“诺。”晏子举戈而临之曰：“汝为吾君养马而杀之，而罪当死；汝使吾君以马之故杀圉人，而罪又当死；汝使吾君以马故杀人，闻于四邻诸侯，汝罪又当死。”公曰：“夫子释之！夫子释之！勿伤吾仁也。”（《说苑·正谏》）

齐景公“有马，其圉人杀之”，就是没把这个马养好，把这个马给养死了。“公怒”，齐景公非常生气，那匹马是他最喜欢的。“援戈将自击之”，他拿起刀戈，就要去亲自处罚这一个养马的部下。

“晏子曰”，晏子说，“此不知其罪而死”，他可能死的时候都还不知道他犯的什么罪，“臣请为君数之”，我希望由我来把他的罪都讲出来，让他

死得明白，“令知其罪而杀之”。齐景公说好，你好好讲，他错在哪里。

“晏子举戈而临之曰”，拿着刀戈到他面前，你呀，为吾君养马，却把马给养死了，“罪当死”，这第一条。而且，你使吾君因为一匹马杀了你，就等于告诉国人，国君爱马不爱人，所以你当死，这第二条死罪了。第三条，“汝使吾君以马故杀人，闻于四邻诸侯”，结果所有的诸侯统统笑我的国君，这么不爱人民只爱马，“汝罪又当死”。

结果齐景公在旁边听完，说晏子啊，你就放了他吧，“勿伤吾仁也”，不要让天下人都知道我一点仁爱心都没有。

这个故事很有名。后来唐太宗也是，底下的人把他的马养死了，他的太太就是用这个故事把他劝动了。所以以前的人读历史很好啊，很有见闻，什么事情发生了，马上举相应的历史故事，啊，人的正念就提起来了，就能劝得动了。

大家以后看文言文，看不懂可以查字典。《形音义大字典》这本书很好，好在哪里呢？比方你查一个字，它会告诉你，这个字在《书经》是什么意思，这一个字在《二十五史》是什么意思，这个字在《论语》是什么意思，你查这一本书就可以把它所有的意思都查出来。读古书，工具书还是很重要。我待会儿问一下还剩多少本，送给大家。大家不要担心，只要是为正法的，你要什么东西都会来的，是吧？我那时候刚开始学，一想哪本书很重要，过几天就拿到了。最多也不会超过三个月，每次都很准，结果后来我就不敢想了。为什么呢？想了都没看，又想其他的，这样变成贪法。贪书也不行，我们说世间不能贪，不能来修学了，又换贪的对象。

我们看下一个故事。

李生，闽人。善读书为文。赴试，过衢州旅店。店主梦土地言：“明日有李秀才，科甲人也，宜善待之。”次早，李至，款待甚厚。李问故，店主以神语告。李生大喜，夜思登第作官，但贫陋时妻，不堪作夫人，当易之。去后，店主复梦神曰：“此士用心不善，功名未遂，

便欲弃妻。今失举矣！”竟不第而回。店主复以告生，大惊，愧恨而去。(《德育古鉴·存心类》)

“李生”，姓李的一个读书人，“闽人”，福建人。“善读书为文”，大家看，他很会读书，很会写文章，那他去考试就吃香了。

所以“赴试，过衢州旅店”，衢州在浙江。这个地方的旅店店主做梦，梦到有人告诉他，“明日有李秀才，科甲人也”，这个科甲就是考上进士，“宜善待之”。隔天早上这个李生就到了，“款待甚厚”。李生说，奇怪了，你怎么对我这么热忱呢？店主就把梦中情况告诉他。

“李生大喜”，他很高兴，“夜思登第作官，但贫陋时妻”，我那个贫穷的时候娶的太太“不堪作夫人”，应该把她换掉。还没考上就想着换太太了！结果“去后”，这个店主又梦到梦中有人讲，“此士用心不善，功名未遂”，都还没考上功名，“便欲弃妻”，他今天去考铁定考不上，“今失举矣！”“竟不第而回”，没考上，“店主复以告生”，这个李生非常惊恐，然后很惭愧，抱恨回去了。

好像还有一个故事，就是有一个读书人，他没考上，结果发现是自己曾经帮人家写离婚书，他就赶紧回去，发现那一对夫妻离了以后还没有各自找人，就赶紧劝他们相好如初，后来他去考就考上了。所以只要肯断恶修善，福还是可以越积越厚的。

我们看另一个故事。

豫章有双生者，其母坐蓐时，骈肩而下，遂莫分孰兄孰弟。相貌笑啼如一，父母亦莫能辨。及能言，因各命名以别之。至就塾，颖悟文墨又如一。甫弱冠，同补博士弟子。复试日，主司亦讶其莫辨，遂分之以庠。笑谓之曰：“庠者，序也。府庠为兄，县庠为弟。”嗣后遂定某兄某弟。暨完娶，父母恐二媳莫辨，命各以衣履别之。踰年又同月生子，再试又同时补饩。里人咸曰：“命同相同，宜其事事同矣！”

至三十一岁，又同取科举，赴省试。寓邻有丽妇少孀者，私挑其兄。兄正色拒之。恐复挑其弟，乃以妇情语弟，复戒之曰："尔我貌同，既挑我，必复挑尔。尔慎毋惑，作损德事。"弟面是之，后竟与妇通焉。妇初不知其为兄弟二人也。彼此情稔，因与妇矢曰："我得中，必娶尔。"及榜放，兄入彀，弟被黜。复诳妇曰："我今虽中，行赴春闱，待发甲娶尔，尤荣贵。"且以乏资斧为言。妇因以所积尽付之。明春，兄又发甲。妇又以为所私者联捷，朝夕望其迎娶；而杳不通问，郁郁成疾。阴以书贻，遂殂矣！所贻书竟达兄手。兄惊诘弟，弟不能讳。次年，弟有爱子，即与兄同举者，暴殇。痛哭不已，双目顿盲，未几亦殂。其兄享福禄，多子孙，称全祉焉。

命同相同，而心便忽然不同，可见祸福皆人自造，而非天之生是使殊也。（《德育古鉴·性行类》）

"豫章有双生者"，豫章这个地方有双胞胎同时生下来，"其母坐蓐时，骈肩而下"，几乎同时生出来。"遂莫分孰兄孰弟，相貌笑啼如一，父母亦莫能辨"，连父母亲都几乎分辨不出来。

"及能言"，等他们能说话了，"因各命名以别之"，取不同的名字。"至就塾"，读私塾了，"颖悟文墨又如一"，就是悟性、吸收能力、写出来的文章，几乎都差不多。"甫弱冠"弱冠，二十岁了，"同补博士弟子"，也是同时补上秀才，可以吃国家俸禄。"复试日"，他们参加考试的时候，连这个主考官都觉得很惊讶，根本认不出来。所以，之后又分他们去读书，"分之以庠"。这个"庠"是以前学校的一个称呼，就是分他们到可能一个是县的学校、一个是市的学校，不然分辨不出来。"庠者，序也。府庠为兄，县庠为弟"，这个"府"就是比较大的市，在大陆算是市，比较小的是县。大的，府这么大的行政单位的，让哥哥去读，县比较小，让弟弟去读，这样也符合长幼有序了。"嗣后遂定某兄某弟"，从今以后，哥哥读府的，弟弟读县的。

“暨完娶”，娶太太了，父母恐两个媳妇辨不起来，所以，就各以他们穿的衣服跟鞋子来分别。然后结婚来年，“又同月生子，再试又同时补饩”，就是那个位子都是同时考上的，领国家的俸禄。“里人咸曰”，所有邻居都说了，“命同相同，宜其事事同矣！”都一样。

“至三十一岁，又同取科举”，一起赴省参加考试，“赴省试”。住的地方，这个“寓”就是住的地方，“少孀者”，这个“孀”是寡妇，“私挑其兄”，挑逗他的哥哥，“兄正色拒之”，回绝她。“恐复挑其弟”，又怕她找他弟弟，“乃以妇情语弟”，把这个女子的态度告诉他的弟弟，然后“复戒之”，就是重复提醒他，“尔我貌同”，你跟我长得一模一样，“既挑我，必复挑尔”，她找我了，很可能误以为你是我，又会找你。“尔慎毋惑”，你要谨慎，不要迷惑，“作损德事”，不要一失足成千古恨才好。“弟面是之”，这个弟弟当面就答应哥哥了，好，我一定注意。但是，“后竟与妇通焉”，还是没把持住。

“妇初不知其为兄弟二人也”，这个女子不知道他们是兄弟两人。“彼此情稔”（稔念rěn），就是发生感情了，弟弟“因与妇矢曰”，这个“矢”就是发誓，“我得中，必娶尔。”

“及榜放，兄入彀，弟被黜”，弟弟没考上。“复诳妇曰”，这个“诳”就是欺骗，“我今虽中，行赴春闱，待发甲娶尔”，最后一关，春闱，然后就能够发甲，就是考上进士，“尤荣贵”，这样我就能显贵了。“且以乏资斧为言”，就是告诉这个女子他还缺乏这些资粮，缺乏盘缠。“妇因以所积尽付之”，这个女子把所有的都给他了。所以为什么他果报这么惨烈，就是太对不起人了。

“明春”，第二年春天，“兄又发甲”，他哥哥又考上了。“妇又以为所私者联捷”，就是她以为她的男人连考两个都过关了，“朝夕望其迎娶”，就在那里一直等着他了。所以说钱债好还，情债难还啊。“而杳不通问”，就是都没有一点消息，“郁郁成疾”，就是生病了，郁郁寡欢。

“阴以书贻”，然后就在差不多快死以前写了一封信，寄过去了，要给

那个男子。“遂殂矣！”就死了。“所贻书竟达兄手”，她寄的那一封信被哥哥拿到了。“兄惊诘弟”，他哥哥也非常震惊，弟弟骗了他，然后哥哥也质问他弟弟。“弟不能讳”，不讳言，就不能掩饰了。

“次年”，来年，“弟有爱子”，他弟弟的儿子，“即与兄同举者，暴殇。痛哭不已，双目顿盲，未几亦殂”，突然间就死了，弟弟痛哭不已，也死了。“其兄享福禄，多子孙，称全祉焉”，这个“祉”就是福，他的福很好，而且多子孙。他的弟弟犯了这个损阴德的事了，他孩子没了，自己也死了。

所以后面讲了，“命同相同，而心便忽然不同，可见祸福皆人自造，而非天之生是使殊也”，就是不能把命运归咎于老天爷，不能怨天尤人，命还是自己造出来的。

所以我们每天都念“心好命又好，富贵直到老。命好心不好，福变为祸兆。心好命不好，祸转为福报。心命俱不好，遭殃且贫夭。心可挽乎命，最要存仁道。命实造于天，吉凶唯人召。信命不修心，阴阳恐虚矫。修心一听命，天地自相保”。谢谢大家，我们刚好借由这几个故事，把这几天提到的复习一下。

这里有几个问题，明天再回答，考验大家会不会因此今天吃不下饭。随时要放得下，不然有时候就一直想着那个问题，人家讲什么统统没听进去。练大家放下，说不定，你一放下，自己就想通了。自己想通的，胜过别人给你讲的答案。心静了，生智慧。

下面请各位学长说一下，今天我们谈到的内容，大家印象比较深的是哪一句，或者哪一段？来，欧阳学长。

欧阳学长：谢谢蔡老师，我今天对老师所讲的“真干”感触很深，因为以前对这个词了解得不是很清楚。今天老师说，“真”是不自欺，不杂私念，“干”是不懈怠，不自恕，这个解释非常圆满，所以学生对“真干”二字又有了一个更深的认识。

蔡老师：谢谢欧阳学长。这个真的明白了，时时这样去观照自己，真

的就在道中了，就不懈怠了，好。来，哪位学长？王学长。

王学长：谢谢老师。我今天听了老师讲课，我对这个“戒”感受比较深，特别是老师讲的戒盈杯，淫、银、赢，还有盈。特别是对淫乱的淫，用不净观来对治，感受最深。

另外，戒能生定，定能生慧，也是这次我很大的一个感受。原来很多的事情就是慌乱，另外思路也很乱，这次来了以后，通过学习格物，最后确确实实受益很大。谢谢老师。

蔡老师：我们王学长提到的非常重要，“戒”，其实跟儒家讲的礼的精神是相通的。包括我们基督教讲十诫，这些圣贤人的见解都是相通的，都是非常正确的。人能有戒了，才能产生定，定才能开智慧。我们遵从《一日常规》，这个就是守礼、持戒了。心定下来，不慌乱了，才能生智慧。所以下手处还在持戒上。

我们看，孔子讲“君子有三戒：少之时，血气未定，戒之在色；及其壮也，血气方刚，戒之在斗；及其老也，血气既衰，戒之在得”，都是人很容易起来的习气，都是戒贪，戒瞋，戒傲慢。人好斗啊，有瞋、有慢才好斗。

而刚刚王学长讲到卢叔叔送给我那个戒盈杯，不是只有送给我了，重要的是送给大家了。而刚刚这么一讲，我又想到另外几个字了，“莹”、“荧”。“莹”是什么呢？玉字旁的就是宝物。我们说金银财宝，人对钱财不要贪着，对一些很珍贵的玉器、首饰，甚至车子，也不能贪着，不然也会造成内心的障碍，是吧？你看为什么齐景公要杀那个人？“我最喜爱的马你怎么可以给养死！”所以一些人会作恶的，往往也是跟他这些贪着有关系的。

好，再来戒这个“荧”，就是人要懂得韬光养晦，不要锋芒毕露。事事要展现自己，所有的目光都要聚集在他身上，就会召来很多人对他的嫉妒，甚至会觉得他不稳重、张扬。“屈志老成，急则可相依”，真正沉得住气、不轻易出手的人，想得很仔细的人才是大才。

而且大家看，两个高手对招的时候，谁先输？先出手就输了，因为他太浮躁。沉得住气的人才能成大事，所以不要锋芒毕露。来，下一位学长。王学长。

王学长：谢谢老师，今天讲的内容中，有一句话叫“见性不着相”。我的生活中，很多时候总是以那些相貌看一些事情，对本性这一块好像总是远离，造成了很多不该发生的事情。您还讲，是从一个人的善良上去看他的本性，不要从外表上判断一个人。可能在我的生活中发生的事情非常多，所以我对这句话印象也非常非常深。谢谢老师！

蔡老师：谢谢王学长刚刚提的，人有时候不善心，可是都讲好听话，你不能被这些话给迷惑了。所以人还是要懂得视人，孔子说“视其所以，观其所由，察其所安”，对人还是要客观去观察才会准。你假如看错了人，你的家庭或者你的团体可能就会不妥当了，一个团体用人还是很关键。

当然，人看明白了一个人他是不好的心，也不要生气。其实说实在的，人就算很虚伪地在做人，我们也不要跟他有什么情绪跟对立，我们只觉得他挺辛苦的，挺可怜的，挺累的，是吧？做人做得这么辛苦还造孽，真是很可惜。你不只不跟他对立，还很真诚地去面对他，慢慢地感化他。

我们看《暖春》，大家想一想，谁睡得最不好？所以其实啊，当坏人挺辛苦的，半夜都睡不好啊。你看，人家爷爷这么辛苦，每天好不好睡？很好睡啊，问心无愧啊。所以对恶人你都能起怜悯心，那就很可贵了。

我自己教书的时候，我一个学生六年级已经换第四所学校了，行为让人受不了，学校都把他赶走了。那个孩子常打人，可是有一天，他给我讲他很想死。我说：“孩子你怎么很想死？”他说都没有人喜欢我。我说：“那都没有人喜欢，原因是什么？”他说我都打人，我都骂人。他自己也找出原因来了。我说：“你就不要打人，不要骂人，人家不就不会讨厌你了，会喜欢你。”结果我这个话才讲完，那个孩子皱着眉头说：“老师，我很想改啊，可是我改不了啊！”

大家可不可以感觉到，他当下那个痛苦的心？恶人也是痛苦的，他改

不了他的习性啊！虽然他做的是恶事，可是他的内心是扭曲的，是痛苦的，那我们就不要见他的过，看能不能帮他。

所以人生，缘分很重要，他遇到好的缘，“近朱者赤”，“入芝兰之室，久而不闻其香”。所以我给那个孩子拿了一本书，是一位圣贤人事迹的画册，给他翻，警戒啊，不能造恶。结果隔天他走到我办公室外面，在那里很不好意思，然后就在那里走来走去。我一看他那个表情，就知道他要找我了，我就赶紧出去了。一个大男生长得很壮，很腼腆，然后把他的手给遮住，很不好意思。我就把他的手移开——他看了那个书，里面都有圣贤的画像，所以他就把圣贤画在他自己的手臂上，然后要给我看。大家想，他画那一个相要画多久？少说也要半个小时。那一段时间脑子里都是什么？都是这些圣人的影像，不然他怎么可能画得这么好。而且他画得比我好，他还挺有画画天分。所以你看好的缘分对人多重要。

我们所在的企业，就是要给一切员工能成圣成贤的好环境。我们所在的小区，我们就能以身作则把这个小区带成仁爱、热心的一个风气。和谐社会，从我心做起，从我家、从我小区做起。好，今天学长提的这些都非常好。来，再一位学长。张学长。

张学长：老师好。今天课程中您又提到了“学问之道无他，求其放心而已矣”。这几天，可以说学生觉得有压力，就是自己的心里面一直会有一个压力。来到这边以后，各位学长都很优秀，有时候自己不知道有些事该怎么去说，所以我不太善于去跟一些学长交流或表达，只会在一边静静地走。有时候班主任老师就会跟我说，“您要跟大家多交流。”然后我就会觉得很有压力，不知道去跟大家怎么交流。今天在课程当中，当老师再一次讲到这句话的时候，我就在想，我先放下吧，好好听课。在课程当中老师一直在阐述许多的方法和问题，那么我想我就去学习老师怎么去跟别人交流，怎么样用言语去表达，然后应该自己就会有方法。

另外来到这边，班主任老师会让我承担一些事情，但很多其实我真的没有去做过，然后我心里面也会很害怕，害怕做不好。因为看到有些学

长，他们实在做得太好了。但是自己呢，一下子感觉达不到，就觉得心里有些亏欠。然后我们有一些学长总是跟我讲，您做得很好了，其实我真的做得不好，我就觉得很多地方没做好。而且有时候在课程当中也会犯困，我会不断提醒自己，要提起自己的一个正念起来，所以我想借此机会，各位学长能多一点儿给我学习的机会，让我去向各位学长去学习。其实我并不是像大家想象的什么都会，其实我觉得我什么都不会，我只想把自己放下来跟大家学习而已，谢谢老师！

蔡老师：好，谢谢张学长。大家犯困，太正常了，为什么呢？大家在各地长期都在护持传统文化，体力都比较透支。所以我刚刚才强调，大家想睡啊，好好睡一下。大家不要以为我是在开玩笑，身体也是一个弘扬文化的工具，调养好身体还是很重要，所以我们四十五天课程结束，没有胖两公斤的人不准回家。不然出去会有流弊，“你看，去马来西亚只要跟蔡老师在一起，铁定瘦”，就不好了。

那刚刚还有提到，就是担心没把事情做好。尽心尽力是圆满，你不要求好心切，完美主义啊，否则自己压力就很大。坦白讲，不只自己压力大，所有身边一起共事的人可能压力都会有。我们身边的同仁，就是兄弟姐妹，一家人。别人有没有用这个心境对我，这个我不管，我们一定用兄弟姐妹的心对任何人。请问大家，您在家里擦个桌子，会不会发抖？您在家里做件事，会不会想做不好我爸要骂我，我妈要骂我？会不会？对嘛！哦，所以很抱歉啊，让大家没有回到家的感觉，给大家鞠躬。大家的压力来自于我没有做好，让大家有压力。

在家里是没有压力的，事情没做好，我们一起再把它做好，互相扶持。有一句话叫“见人错事”，比方说一件事做不好了，“不指责，要协助”，我们第一个反应就是赶紧协助他，善后，而不是一个念头起来，“啊，没做好。”这样啊，家里人相处就会有压力了。这个态度很重要啊，“见人错事，不指责，要协助”。

其实人真的能在每一个出状况的当下，先想着怎么协助，这是真修

养啊。一般看人家把事做不好了，脾气就上来了。所以要定住自己的火气，时时体恤对方当下的困窘，当下的这个尴尬、难受，赶紧去帮忙，协助完他会很感激啊。我们再把问题给他提醒一下，他下一次就不会再犯这个错了。

今天我们有人要做一件事情，旁边有经验的同仁要主动地把一些好的经验告诉他，然后跟他讲：任何情况，有什么需要来问我，我一定来给你协助，给你帮忙。这一些互动当中的柔软，让我们彼此都感觉不孤独，不怕做错，因为随时都会有人来协助，来指导。

而且，不要恐惧，尽心去做就行，不妥的地方，“经一事，长一智”嘛。我们一定要有一个理智，心中有担忧恐惧了，我们的能力就不能发挥完全了。心整个要没有担忧，心里很平静，才能把我们的智慧德能用到最好。

那我们学长之间，交流顺其自然，不要刻意。今天你要去找他，“哎呀，我今天要放电，好多收获。”人家说“我不想听”，你会不会很难过？会啊？会不就是执着吗？是不是？这个时候还是“我执”啊。人家不想听了，你要尊重他，你不能还一直讲啊，讲给室友，讲啊讲啊，人家“啊——”打瞌睡都打了五次、六次了，你还如入无人之境，这个都没有体恤别人，分享又变成一种执着了。所以一切随缘，设身处地，人家话少，我们就要懂得欣赏人家话少。话多不如话少，话少不如话好，是吧？所以时时是要求自己接纳别人，体恤别人，理解别人，不能去要求别人。人这一生都不去要求人，日子就很好过了。

好，那先跟大家交流到这里，谢谢大家！

2010年5月10日

第九讲　对治财色名食睡

大家早安！

我们这几天一起在探讨修学的心态，很重要的是要主动学习，而且还要主动对治自己的习气、自己的不足，要真干。我们不真干，每天悠悠放任，这时光就过去了，所谓“寸金难买寸光阴”。

所以《了凡四训》的一段话提醒我们珍惜时光，好好提升自己的德行。《了凡四训》提到，要“日日知非，日日改过。一日不知非，即一日安于自是”，不知道非了，不改了，不进则退。“安于自是”，自以为不错，自以为修得很好，就麻烦了。真正修得好，反而是觉得有越来越多的问题，越来越多的缺点，因为他时时观照自己的心，更容易发觉自己的问题。所以“一日不知非，即一日安于自是；一日无过可改，即一日无步可进”。

所以了凡先生说，很多人素质都很好，天下聪明俊秀的人不少，为什么会“德不加修，业不加广”呢？“只为因循二字”，因循苟且，“耽搁一生”啊！可惜就在这里，耻辱也在这里。“世之可羞可耻”，就是糟蹋了自己、糟蹋了岁月，这个是我们要最感到羞耻的事情。

而这个因循苟且，我们就要反思，人家说我们问题的时候，我们有没有当下感激人家的劝，好好去改，让朋友觉得劝我们是很有价值的，我们肯受教？假如我们回人家一句话，“我这个人就是这样啦”，更麻烦的，“要你管！”那就更是因循苟且了。别人告诉我们过失，我们感激，而且还要能自己发现自己的过失。

所以时时要观心，这个心是在觉悟还是在迷惑？是真诚还是虚伪？是平等恭敬还是傲慢？这个我们不能自欺再欺人。所以修学重实质，不重形式。实质就是，我们自己放下了多少执着，放下了多少习气，这个是真功夫。

我们前面讲到要放下贪，放下瞋，放下痴，放下慢，放下疑，毒害我们的良心，毒害我们的真心，就是这个造成障碍。我们了解了就很明确了，息灭贪、瞋、痴、慢、疑，勤修戒、定、慧的功夫。我们要改正缺点，所谓先明其道理，明理了人就肯去奉献，就不会很勉强。

比方说知道贪不好，就不贪了。而贪，我们看，老祖宗造字很有意思，“贪”的人不富有，时时都“贫”穷，因为他觉得不足嘛。他再有钱还是贫穷，因为他不会有知足感；而且多了还继续贪，那真是贫贱，让人瞧不起。

所以真正的富贵，我们得要了解。富者，知足的人是富有的，不是有钱的人是富有。有钱的人得忧郁症的很多。人为什么会得忧郁症？很根本的一个问题：苦苦追求物质，追求好的人事环境。太多的求，求不到，造成他心理上长期的痛苦，最后就发病了。所以富在知足，“知足者富”。

“人敬者贵”，做出让人家非常尊重、赞叹、认同，甚至效法的事情，这个人是贵人。人家一看到他，都对他尊重、佩服。我们看新加坡许哲女士，她穿的衣服是T恤，而且是从垃圾堆里面捡出来的衣服。现在的人衣服都没坏就丢掉了，为什么？退流行了，他就丢了。这么浪费，请问下一代会变成什么样子？下一代不就穿三次就丢了？这叫赶流行嘛。所以就有人说了：“哎呀，你穿这个衣服都退流行了，穿出去会笑死人的。”人要冷静思考，笑死是他笑死，又不是你死，你担心啥？是吧。

所以人现在很可悲，顺着这些虚荣，把自己幸福的心交在别人的手上。人家一批评你，“哎呀，穿这多难看”，就难过了；“哎呀，你好土”，就不舒服了。虚荣作祟，人家一批评，幸福的钥匙全交给别人了，都活在别人的眼光当中了。别人的眼光假如是要你成圣成贤那还好，但是要你随

波逐流，那你慢慢就变成欲望的奴隶了，所以自己得要有独立思考的能力。我这一生是追求灵性的提升，追求对家庭社会实质的贡献，而不是追求虚荣，更不是追求享乐的人生。这个是我们的思想价值观，得搞清楚了。

所以贪者反而贫穷，贪的人给人家的感觉是贫穷，贪的人必定以后会贫穷，为什么？我们真正了解财富的真因，福报的真因在哪里？我们中华民族以农立国，只要曾经在田地上走过，都知道“种瓜得瓜，种豆得豆”的自然规律啊。福报是结果，就好像果实长好了，那得种种子，得培养啊。种子在哪里？财富的真因在财布施。

在历史当中，范蠡是我们最好的榜样：三聚财，三散财。他做生意，有钱了，看到这么多贫穷的人，统统布施掉。又从小生意做起，没多久又变成大富翁，又把这个钱财散掉。历史记载是三聚三散。老祖宗是明白人，所以立这样的人叫财神，他是真正懂得财富的道理。好，这个历史典故让我们知道要散财。

而我们对于很多事理，不要只停留在听了这个故事，就是范蠡三聚三散，就只有这个印象而已。用心去感悟看不到的部分，你的收获就更大了。什么是看不到的部分？人心是看不到的部分。大家想一想，当范蠡第一次把钱财都散出去了，钱没了哦。真的没了吗？在哪里？在所有老百姓的心中啊！所以《大学》讲“财散则民聚”。人现在都只看眼前，只看摸得着的，他感受不到人心，被他自己的控制欲望，贪欲遮住了他的真心跟体恤别人的心。“欲令智迷”啊，欲望把他给障住了。

真有哦。民国初年，上海有一个很有钱的人姓周，他开钱庄，就是现在的所谓连锁银行的老板。曾经在清朝末年发生一次很严重的水灾，很多人都快要饿死了，他一个分公司的掌柜，捐了五百两赈灾，被他骂得要死，“拜托啊，我致富的方法就是只要进到我口袋里，再要把它挖走太难了。我就是这么有钱的，你还乱给我捐款！”结果后来到了民国，他的财富是三千万大洋。诸位学长，三千万大洋换作现在是差不多多少？那应该

是用亿来算的了。富可敌国，这么有钱，却一毛不拔。他把这三千万大洋分给了他十个子孙，一个人分三百万大洋。在几十年当中，他十个子孙把全部钱都败光，还有的沦落到做乞丐的地步。

曾国藩先生的外孙聂云台先生，在上海住了很长的时间。上海是繁华之地，亲眼看到大起大落的人太多了，他把它记录下来，写成了一本书，叫《保富法》，怎么真正保住财富。“积财伤道”，他的良心泯灭了，他见死不救，见义不为，哪有不损德的道理呢？一损德，福就折了，所以贪慢慢感来的就是贫穷的结果啊。所以这个周氏这么有钱，最后子孙沦为乞丐，不就是很明确的一个证明吗？

前面也跟大家谈到取非义之财的人，抢了非义之财，五个儿子、六个孙子全部都犯同样的病死了，只剩下一个孙子都没有立锥之地。所以人明理了，绝不干贪的事，绝不干犯法的事情，绝不干抢老百姓、抢人民钱的事情。

所以刚刚跟大家强调，要看得到人心啊。范蠡先生散财出去了，所有的人都感激他，他那个磁场很和谐啊，是吧？他纵使卖个绿豆汤都会变成有钱人。为什么？每一个人再远都要走来喝他的绿豆汤，是不是？“哎呀，老爷在那做，我们一定要去支持他，我们在最辛苦的时候就是他照顾了我们，不然我们哪有今天？”他得到的无形的“人和”，那是没有办法计算的。所以他做什么事业，这个“人和”就来帮他，他就发财了。他开什么店，很多人都把孩子送到他那里去，“哎呀，跟着这个老板准没错！”这个是看不到的力量。

相反的，今天这个有钱人都不帮助别人，别人这么苦难他视而不见，人家是很不能认同他，是吧？“就有几个臭钱而已，有什么了不起。”结果突然他们家失火了，旁边的人说：“苍天有眼，烧得好啊！”但是假如是广施恩德的人，家里突然冒了点火苗，邻里乡党百米赛跑冲过来救火，“是我先扑灭的！”人家很高兴，有回报的机会了。

所以我们今天了解到财的真因，就不去贪求了。福田心耕，包含恩

田、悲田、敬田。恩，报父母恩、报国家恩、报古圣先贤的恩德、报一切人对我们付出的恩德。时时满怀感恩的人，他一定有大福，包括他身体的结晶一定很漂亮，他的念头都是感恩啊。所以日本江本胜博士说，研究了这么多年，结晶最漂亮的就是“爱”与“感恩”。

其实爱就是悲，慈悲啊。感恩，就是自爱。让自己时时知恩报恩、饮水思源，把这颗良心一生都保持。而且感恩会不断提升自己的境界，为什么？知恩的人他时时想着要报恩，报四重恩，他就不会懈怠了。爱与感恩，是真正懂得生命的意义。而且感恩的人就会珍惜别人对他的爱，他不糟蹋。这是爱与被爱，所以其实宇宙的核心就是一个“爱”字。好，这个是恩田、悲田。敬田，恭敬一切的人，包括我们负责的事情。“受人之托，忠人之事”，这样的人都很有福。忠心，也是恭敬心。好，这个是我们从贪财讲到的，只要明白这些道理，就不会患得患失，甚至不可能会有投机取巧、铤而走险的做法。

再来，我们跟大家还有提到财、色、名、食、睡。好，我们现在来看这个“色”。在几千年的历史当中，夫妻的结合是道义的结合，我们说，是孝道的落实，“上以事宗庙，下以继后世”。那大家冷静回顾我们的成长过程，几十年来什么时候听到说“哦，夫妻的结合是孝道的落实，是‘上以事宗庙，下以继后世’”？什么时候才听到？现在是吧？

我那一次在台湾讲，讲完的时候，大学生跑来，“啊，结婚还是道义，我这一辈子还是第一次听到。”这个是大学生亲口讲的。还有我们在上面讲，大学生在底下一直哭，我想我到底是讲了哪句话得罪他了，他怎么一直哭？下了台我问他，他说：“怎么没有人给我讲这些道理？我听到了才明白，哎呀，我不知道造了多少孽。”他惭愧了。不简单，孩子还是很单纯的、很受教的，他也不愿意这样，因为没有人告诉他是非善恶，他很忏悔。所以，这个叫“人不学，不知道”、“人不学，不知义”。没有经典，人根本不知道是非善恶的标准在哪里。

而以他们的感觉，男女关系就是什么？就是《西雅图夜未眠》，是

吧？就是“Oh，my love...”那种。先入为主啊，我也是被这个误了很多年。人在该专注提升灵性、专注读书的时候，脑子里统统都在想那些儿女私情，这不知道误了多少岁月。

所以，人的这一生明理，这一生有正确效法的方向目标、效法的人，很重要。我记得我念初中的时候，我的桌子前面，正对面墙壁上贴了一张偶像的照片，叫西尔维斯特·史泰龙。他曾经主演的一部电影叫《第一滴血》，拿着一支冲锋枪，比谁酷嘛，是不是？然后就“嗒嗒嗒嗒”，那个叫英雄。胡来！你“嗒嗒嗒嗒”，那个倒下去的人他有父母，他有妻儿，开什么玩笑啊！哪有说把人都杀死了，然后他就“Hero”（英雄）？所以我们这个时代逞强斗狠、暴力色情污染了我们，我们都不知道。

所以太多的电影它都误导，让人觉得男女就是欲望的满足，然后就你侬我侬，然后岁月就耗掉了。请问大家，那个你侬我侬的人最后真幸福了吗？真的，大家要了解，玩物丧志，玩人丧德，是吧？你看拍那个片子，那段时间谈恋爱，然后天上还飘着花，是吧？那个时候的人只要贪爱到那种程度，那就是无父无母，无国无家，什么都没有想到，如入无人之境啊！这个生命当中只有only one。一个人爱人只有only one，那叫爱吗？那叫欲啦！哇，控制啊！

所以为什么结完婚之后感情就没有以前那么好了？就觉得另一半没有像以前那样对我了，是不是？所以你看，都是形成贪心、形成欲望，这样的人生怎么会提升呢？而且说实在的，讲这个实在有点不容易，又要讲得让大家能接受，又不要得罪大家。所以真的，西方的那些片子，让我们感觉，爱情好像就是一切了，那是错误的，那是欲望。

所以一个男人能孝父母、对家庭有道义，他才有真情真爱！那个每天守着你，跟你卿卿我我，是在纵欲，他是欲望很重。改天他遇到另外一个又漂亮的人，他可能就移情别恋了。所以大家看，现在谈恋爱谈得死去活来，可是现在离婚率越来越高。那就代表人在两性关系当中都是一种欲望。欲望哪里满足得了！一不满足了，移情别恋就出来了。所以一定要回

到夫妻之间是情义的结合，道义的结合。

而且我们也提到，“天道祸淫最速”。这个淫欲感来的恶报最大。人要马上无欲不大可能，所以儒家叫“窒欲”，节制欲望。不要放纵，让它越来越淡，身心轻安，越来越自在。诸位学长，假如我们觉得什么东西吃不到嘴巴都发抖，你说这个人快乐吗？快不快乐？哇，你一看到他吃下去，“啊”，笑得这么灿烂。大家看，他那个笑是真乐还是假乐？那个笑叫痛苦暂时停止啊。所以人现在什么是苦、什么是累，搞不清楚，真的是苦中作乐！

这么多欲望快忍不住了，突然来个满足，他就“哇，好高兴啊”，结果接着又继续痛苦。为什么？他又吃不到了，他又满足不了了。这个就像吸白粉一样，吸毒上瘾了，上瘾以后没得吸，他就苦得死去活来。大家注意，吸毒的人当他拿不到毒品的时候，他会干出什么？父母都伤害哦。那个时候他就谁都不认，只认那个欲望。

其实，人现在何尝不也在吸毒。我们有没有在吸毒？世间的毒品我们有没有吸？欲望就像毒品一样，你很放纵那个欲望，没有它不行，你就被它控制住了。人都被这些欲望控制住了，那他的人生有什么大的格局？是吧？一个男人每天都躺在女人的怀抱里面，你说他能干什么事？诸位女士，你觉得一个男人每天就躺在你的怀抱当中，他这一生能干什么事？干傻事。是吧？他都没有志向了。

所以男人没有志向，除了男人要反省以外，女人也要思考思考这个问题了，是吧？假如女人都觉得做大丈夫才好，男人就往那个方向去努力了；假如女人觉得每天守着我最好，那男人就越来越没志气了。是不是？所以现在那些连续剧都演什么？那些男人都是被太太使唤来使唤去，是吧？然后还要被骂，被骂了还要乖乖的。那女人都要这种男人，那文天祥就出不来了，范仲淹也出不来了。那些大丈夫、以天下为己任的人，一个都出不来。

所以一个成功的男人背后一定有伟大的女人，他的母亲、他的另一

半，这个都很重要。互相成就彼此的德行，这个重要。所以欲望要懂得节制，慢慢地淡，它有一个过程。不管是吃的欲望，还是世间所有人的欲求，都应该慢慢地让它越来越少，这个才是人生正确的方向。欲望越来越重，这个灵性就往下沉。

所以夫妻结合很重要的：彼此要建立正确的人生观、价值观。我们这一生是要利益家庭、利益社会、利益民族；这一生是互相成就彼此的智慧、提升彼此的灵性，让另一半因为我们，他的生命更完美、更有意义，这个就对了。

当然，大家回去之后，不要对你的另一半说："蔡老师说，欲望不好，欲望的人生没有价值，要成就彼此的灵性，才有价值，所以从今天开始我不给你煮肉了。"不要这样哦，我求大家。一定要守住一个原则，不然到时候家里有纷争，我不负责任。这个原则是：循序渐进；严格要求自己，包容别人、宽恕别人、体恤别人，绝不可以用道理要求另一半。

再来，一个人的欲望，你不要刻意去每天想那个欲望，越想越来，是不是？你很想吃什么，心里越想着"不要想，不要想"，它越来。"抽刀断水水更流，举杯浇愁愁更愁。"所以面对那个欲望，你不断地提升你的灵性，自自然然对欲望的要求就淡了。什么事情的发展，切记水到渠成，瓜熟蒂落。

你急着让别人赶快改正，反而会欲速不达。不要催别人快了，自己赶快最重要了。所以当我们的精神灵性提升了，自然带动另一半的精神灵性提升，慢慢地这些欲求就越来越淡了，自自然然。成就什么事，都应该让它循序地发展，而且这样大家都能很和气地达到一个更好的境界。OK? Understand? 了解我的意思了哦。这个很重要，不然这些态度没有建立，很多人学传统文化回去是鸡飞狗跳，真的太多这种状况了。"严于律己，宽以待人"，要成为我们人生的XY轴。我们都学过数学，X轴叫"严于律己"，Y轴叫"宽以待人"，念念不可以忘。

其实这个财、色，都是比较显而易见的欲望，睡也是。这个名，比较

不明显。我们现在讲明显的，比方说睡觉、吃东西。其实人烦恼越多能量消耗越大，他就越想吃东西。人很烦躁的时候，买很多东西来吃，其实说实在的，他只是想转移注意力，不要再这么烦恼痛苦。可是问题来了，那个都是暂时停止痛苦而已，有没有解决痛苦？吃完了以后，烦恼不是还继续烦恼，是吧？而且还有新的烦恼，为什么？吃太多零食又发胖，还得去减肥。

所以人现在从症状去解决问题，反而延伸新的问题出来了——吃的欲望。包括人很烦了，“烦死我了，去买衣服。”刷卡，好痛快啊。刷完了，痛快多久？那不就要去赚钱，要去还那些信用卡的钱吗？所以从这些症状入手，都解决不了根本问题。所以颜回“一箪食，一瓢饮”，确确实实是他尝到那个学习的快乐，道义的快乐。这些物质他都很随缘，有就好了，一点都不挑。

而这个食欲还包含伤害太多的生命。我们到广州去的时候，有一个说法：广州人是天上飞的，水里游的，地上爬的，没有一样不吃。甚至于还说吃猴脑，那个猴子没死，就把它的脑子敲开，就在那里吃。我说，人怎么欲望大到连众生在那里苦成这样，他都完全视而不见？所以人的欲望真的可以把良知整个给盖住。

真的细细去思量，坦白讲，吃什么东西，就是吃下去的那一下子有感觉，是不是？吞下去以后还有什么感觉？什么都一样。就为了这个三寸之舌的一点感觉，杀害这么多生命。我们去想象一下一头牛被杀的整个过程。大家看过没有？《和谐拯救危机》里面有没有？哇，你看那个血都喷出来，把它吊起来的时候都还有知觉，放进去煮的时候还有知觉啊！你看那个刀进去的痛，包括在铁锅里面烹煮的那种彻骨之痛，我们光想，就不忍心吃那些东西了。伤了自己的厚德，也折了自己的福分。

而且说实在的，我们的舌头是被调味料给骗了，都是加那些黑胡椒、辣椒啦。吃这些东西吃久了，食物真正的原味就吃不出来了。大家现在吃得出来玉米原味的香吗？吃得出来蔬菜原味的香吗？把这些重口味去掉的

时候，我们才能真正尝到食物的香，那个玉米、土豆的香，红萝卜的香。

我曾经去种过红萝卜，种过这些东西，不施农药化肥，那个真的很香。我种那个红萝卜，过了两三个礼拜终于长成了，结果他们一拿起来——那个都不是很大，“咔”，就把我种的红萝卜给吃完了。所以那个时候我才知道什么叫做“锄禾日当午，汗滴禾下土。谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”。所以教孩子啊，体验很重要。你让他在那里背那一首诗，背了老半天，不如让他去田里耕作做个三天，他就知道了。这个体会、体悟比说什么效果都好。

好，这个是食欲。我们越懂得节制，心地就越来越清净，对食物的欲望也跟着下降。

再来，“睡”。除了睡眠很久以外，睡的时间可能也不对。太晚睡，熬夜，肝脏受损，身体受损，你睡很久不一定补得回来。所以都市里面的人，昏睡的人很多，睡得饱的不多，因为他们跟老天爷作对。太阳下去了，就差不多该准备睡觉了；太阳出来了，就赶紧起床了。结果太阳快出来了，他才去睡觉；太阳很大了，他还在那里起不来。

所以诸位学长，对的事情就要坚持去做，是吧？好，所以大家回去以后，都要五六点就起床，否则，“来人啊”，要好好再教育。好的习惯要一直保持下去才能真正得利益，大家有没有信心回去之后继续保持？（答：有。）好，Give me five（击掌约定）！

而且，这个睡不只是睡眠的状态，每天这样糊里糊涂、浑浑噩噩，这个都是睡。为什么？不精进，不努力，没有真干，没有好好地往自己人生的目标去迈进。所以人那种斗志、奋发，还要突破这个睡，突破这个浑浑噩噩的状态。都有个过程，越想睡，你就越要突破它。

所以《三字经》说，“头悬梁，锥刺股”。可以效法古人，拿一支锥子，放在桌子上面，一想睡觉了，“呃”。那个锥子不要刺得流血就好了，不然回去之后你们家里人怪罪起来，我就很难交代了。你已经睡了挺久的了，这个时候可以告诉旁边的人：“我假如快睡着了，要提醒提醒我。”但是你

假如昨天没睡好，那你就好好睡，没关系。任何事情我们要通情达理，这个时候你就可以告诉旁边的人：“十分钟以后再叫我。”这个时间，没有顾忌地好好睡一下，这个投资回报率最高。

好，接着我们看这个比较无形的，就是这个名。我们假如常常想要人家认同，这个念头就是好名。该做的事赶快去做，哪里还会要有什么条件我才做，那不是义了，那还是利啊！我们一定要所有的人都认同我们，或者是谁认同了我才要怎么做，这个都是细微的名闻利养。

而且说实在话，现在弘扬传统文化，你去跟你的亲朋好友讲，认同的人多，还是反对的人多？反对的人多。好，他为什么反对？他不了解。他不了解，我们要好好地做，让他慢慢了解，绝对不能跟不认同我们的人产生情绪跟对立，那我们就大错特错了。人家不了解，你还跟他生气，那不是愚痴了吗？所以，有一段话是对我们很好的鼓舞跟激励，在这个时代，传统文化还处于比较低谷的状况，不要去求人家认同。“有举世不知而我独知之识见，始能有举世不为而我独为之志气；有举世不为我独为之志气，才能有人所不到而我独到之境界；有人所不到而我独到之境界，才能有遁世不见知而不悔的胸襟”。举世的人都不理解你，你也无怨无悔地去做，这个才是你的胸襟气度。

好，我们看，“有举世不知而我独知之识见”，其实什么识见现在人看不到？现在的人急功近利，不知道仁义礼智信重要，不知道“建国君民，教学为先”重要。大家都去做那个不要紧的事情，根本的事情、最重要的事情都忘记了。真是这样啊！这个时候，你能很坚定这些认知，然后好好地去做，提升上去了，自然而然人家最后就能明白了。但是我们还没做出来，还要人家认同，耗一大堆时间在那里解释，最后自己也没上去。默默地做、低调地做，等做出来了，自然人家就能理解了。

而这个识见，不只是社会大众不见得能认同你，甚至于弘扬传统文化的人，也可能不认同你哦。比方说，你现在说格物重要、扎根重要，他不见得能够认同。他可能还继续忙忙碌碌，继续只做推广，自己没有好好地

落实跟扎根。这个时候，你要不要去跟他争？不要。“举世不知而我独知之识见”，你好好地去把根扎好了，他就知道这个重要了。所以人明理了，扎扎实实去做，不要去强求别人认同，这个也是去掉这个名。

再来，人都要人家尊重，这个也是好名。我们想一想，我们来弘扬文化的目的是什么？是“为往圣继绝学，为万世开太平”，是吧？哪一个人来弘扬传统文化是为了人家尊重？都不是吧。可是朝这目标走着走着，旁边又有了小花小草，一下子就把我们的目光引过去了，自己不知道。

所以我们要时时提醒自己，保护好自己的修养、修行的功夫，自己错误的念头要把它斩断，一起来就砍。所以，今天也送给大家一把尚方宝剑，大家好好背在身上，见魔就砍，魔不在外面，心魔啊！传统文化叫“内学”，内在的学问、功夫，跟外面的人事物不相干。我们不能把责任推给一切人事物，不能推卸责任。只有一个学生，就是我们自己；其他的统统是老师，都是监考官，来给我们发考卷。这个学习态度重要，只有自己是学生。“古之学者为己”，都是要求自己，反观自照；“今之学者为人”，现在求学问的人都是做给别人看，做个好样子要让人家赞叹，那是虚荣心在修行。

好，所以我们在路上要明白方向目标：“为往圣继绝学，为万世开太平。”我们身上这把尚方宝剑上面写了六个字，叫“为正法，为众生”。起的念头一定跟这六个字相应，这个就是跟我们的目标一致了。为古圣先贤正确的智能、思想去做，为一切的老百姓、为人民、为全世界的人民。六个字，我们所有的念头跟一切言行都是为了促成这个目标。

当然，包括你尽心尽力为家庭尽情义道义，也是。为什么？你把情义道义做出来了，就真正把古圣先贤教育的正法表演出来，这个就是“人能弘道”，给人信心了。这是真正地弘扬文化、实质地弘扬文化，做出来的。跟这六个字不相应的念头一起来，赶紧把它伏住。

我们希望别人尊重，跟这六个字相不相应？不相应。那变贪名了，贪人家的恭维了，那就麻烦了。这个贪名闻利养一上身，自己的整个身心状

况就会变化。正气不够，邪气就上来了。而一个人要人尊重，这个时候阿谀谄媚的人就上来了，讲好听的话给你听。你就喜欢那些人，你看人就看不准了，用人也会用错。哇，那这个弘扬传统文化的事业不就栽在我们手上了？“靡不有初”，都有很好的发心；“鲜克有终”，能保持这样的信念到最后的，少啦。除非能够守好自己这一颗心。

而人希望人家尊重，好这个名，其实他也是傲慢。就我们高，人家低，就好为人师了。甚至于要人尊重以后，看到人家尊重其他的人，我们还不高兴。这个贪名，延伸出瞋恨，延伸出嫉妒，都从这个贪字出来了。傲慢、嫉妒、破坏、打压有才有德的人，那弘扬传统文化变成来造孽了，那就麻烦了。所以这个名一定要去掉。有了名，很多坏的念头、习气都上来，就做不了事了。

楚国有一个令尹，就是宰相，很有德，大家可能也有听过孙叔敖先生的故事。在《文昌帝君阴骘文》里面讲到，“埋蛇享宰相之荣”。孙叔敖埋了一条双头蛇，后来位至宰相。“欲广福田，须凭心地”，一个人要有大福，须用心去修，“福田心耕”。孙叔敖先生小时候，民间有这样一个说法：看到双头蛇的人很快就要死掉。结果被他看到，怕又有人看到又损了生命，他就赶紧把这条蛇给埋了。但是他很相信人家说的这个，他就很伤心，哭哭啼啼回家了。他妈看他哭，就问他。他给他妈讲：“我看到双头蛇了，过不了多久我就要死了，我就不能奉养您了。”他是为了不能奉养母亲在流眼泪。他妈妈一听，“孩子，你念念都为人着想，你不只没有祸，你还会有福。”所以才有这一句“埋蛇享宰相之荣”，享宰相的光荣。

当然，光荣也不能迷哦，是吧？你迷了那个光彩，啊，常常在挥手，是吧？迷了那个光彩，该做的事有没有做？一恭维，时间统统花在那上面了，而不是在我们的职责上面。

孙叔敖先生要任楚国的令尹，同事跟人民都来给他祝贺。所有的人都来给你祝贺，你高不高兴？好，今天你坐上了一个很好的位置，人家给你祝贺，你还不高兴？你们不要太紧张，放松，学传统文化是要很放松的，

不要有压力，要把压力变成动力。所有的人都来给他祝贺，结果有一个老人戴着白帽，穿着丧服来了。

大家看，孙叔敖先生看到大家都穿得这么漂漂亮亮来给他祝福，就一个穿丧服来了。当下所有的人都说："你看，这个人来做什么？触人家的霉头。"假如是你，你会怎么做？孙叔敖先生马上整一整自己的衣服，恭恭敬敬地走到这个老人家面前，说："老人家，君上错爱，我这个没能力的人还来做这个工作。"古代人很谦虚。然后说："老人家，您今天来，必定有什么事情要提醒我，要教诲我。请您指教。"孙叔敖先生假如爱面子，那就把他给轰出去了，是吧？所以接到一个这么重要的工作，这些圣贤人都是战战兢兢。这个态度重要，才能守得好自己的职位、本分。

所以《孝经·诸侯章第三》里面讲："在上不骄，高而不危"，一骄傲、傲慢了，就完蛋了；"制节谨度"，你有福分不能放纵，"满而不溢"。"高而不危，所以常守贵也；满而不溢，所以常守富也。富贵不离其身，然后能保其社稷，而和其民人。"

有人说，"那个是诸侯的事，关我什么事？"哦，你看，人要分别，什么也学不到。他是有实权，他照顾一个地方人民的生活；我们今天弘扬文化，我们是要护念一方人对传统文化的正知正见。请问大家，你的职责会比这个诸侯小吗？他照顾是那几年的时间，我们把人家的思想观念引导正确了，那他世世代代子孙受益哦。所以我们做的工作应该比诸侯还更谨慎才对，是吧？所以这个一思考，就更要谨慎。

孙叔敖先生恭恭敬敬地请老人指教，老人就给了他一段话："身已贵而骄人者，民去之；位已高而擅权者，君恶之；禄已厚而不知足者，患处之。"老者讲了这段话，孙叔敖先生更恭敬地对着老者讲"敬受命"，恭恭敬敬领受老人家的这些教诲。

所以"福在受谏"，有大福的人，能恭恭敬敬接受别人的劝谏。而且，今天他能接受劝谏，他能有智慧、有德能、有好的经验去治理国家，全国人民都受益啊，怎么可以不谨慎呢？"敬受命，愿闻余教"，请接着把教

诲告诉我。接着老者讲："位已高而意益下，官益大而心益小，禄已厚而慎不敢取。"

我们看，这个老者是有高度智慧。他也爱他的国家，他的时节点抓得很好。孙叔敖先生还没当令尹，他在这个时刻就把最重要的态度给了他，提醒他，让他一辈子都不会忘。

所以成就人、提醒人，还得要抓好时节因缘。就像《礼记·学记》讲的"当其可之谓时"，当可以给他提醒的时候，你马上提醒他，这个叫"及时法"，及时教育他。人现在不会抓机会点，让人家觉得啰里啰唆的，这个就不妥当了。

"当其可"，我们注意，一个人升官的时候是"当其可"，一个人考上大学是"当其可"，一个人要去负责哪一件事都是"当其可"，那个时候提醒，他都不会忘。可是我们往往忽略了这些很重要的时节因缘，到时候出状况了，再劝就很难。

我们的晚辈要去读大学了，要提醒他："父母、社会、国家为我们付出了很多栽培我们，好好利用这四年，提升自己的德行学问，才能回馈家庭、回馈社会。"孩子单纯，你给他一讲，他正气就起来。没有这一些提醒，哇，去到大学，那个学长跟他讲，"大学就是university，就是由你玩四年"，先入为主就完了。多少大学生那黄金四年都是挥霍掉了！

所以诸位企业家，你们有时间的话，去跟大学生讲一讲。那个大学刚开学的时候，新生训练，那些孩子还愣愣的，你们作为成功的企业家去给他们讲，你这四年应该怎么样，好好努力，出来了以后企业一定会重用你，他四年就不挥霍了，不糟蹋了。而且现在社会公认企业家是成功人士，我们这些穷书生人家还不请，所以企业家在这个时代对社会的影响非常大。以前是士农工商，读书人受尊重；现在是商业时代了，成功的企业家排在前面。

好，这个故事也提醒我们要有一个"慎于始"的精神。我们看，身份高贵了而骄傲，老百姓不认同，会舍弃你。那我们再想想，我们现在的工

作是弘扬传统文化，贵不贵？人家很尊重我们，那个尊重可能比对待世间任何人还高哦，所以事实上我们做这个工作，人家是很尊重我们的。可是人家越尊重我们，我们越应该做出好榜样，越尽心尽力去付出。假如这个时候还骄傲，那就完蛋了，人家会很不认同的，“你们这些人都是只会讲而已，不会做。”我们台上笑得很灿烂，一下来，笑都不会笑。一上去，哇，讲话很温柔；一下去，讲话的时候眼睛都瞪得很大，让人家一下子都接受不了。

真的，这个都是我亲身遇到的情况。就是台上讲得，哇，底下的人听了太崇拜他了。然后他一下来，都主动跑去找他，然后一下子那种热情好像贴到了一个冰块上，那信心可能就毁掉了。大家去想象一下，崇敬一个人，崇敬到最高点的时候，然后去见他，结果遇到一块冰块，会怎么样？那不就是我们骄傲了嘛，没有真诚，没有一种柔软了嘛。

讲到这里，我也是蛮担心，很惭愧。大家见到我有没有像见到冰块呢？（答：没有。）你们真是日行一善，给我鼓励。谢谢，谢谢！

所以您看，所有的经句，绝对可以跟我们现在的因缘产生很好的相应，只要我们肯用心去领受。我们看，“位已高而擅权者，君恶之”。为什么？擅自做主。你给整个团体，给领导人添麻烦。所以大家也要注意哦，我们在一个弘扬传统文化的组织里面，不能常常人家来问一些事情，你就为了让人家高兴，“没问题，包在我身上，没问题”，轻易地答应这些学员，结果给组织添麻烦。这样妥不妥当？那叫谄媚啊！你让学员高兴了，然后整个工作团队统统都很难过，都觉得不受你尊重，这样就不妥了。

我们怕，怕什么呢？怕一个弘扬文化的人变成对家里的人很不好，对外面的人很好，会有这个现象哦，修到最后就是修个样子给人看。真的，我曾经遇到一个同仁，他一接起电话，跟学员，哇，温柔到极处。电话一放下，跟旁边的同仁不打招呼。我后来就跟他沟通了，我说：“你换位思考一下，你哥哥、你弟弟跟外面的朋友打电话亲得不得了，然后一放下电话摆一张脸给你看，你受不受得了？”他说受不了。我说：“那对呀，现在

同一个屋檐下的同仁，你都给人脸色看，然后打电话又这么亲切，你说人家在旁边光听你讲电话都‘呃——’（作呕吐状）”，是吧？所以这些道理，真的跟我们这个生活、工作都是很相关的。

“禄已厚”，你薪水很多很厚了，还不知足，还要贪，那你的灾祸就来了。很多那个当官的人最后贪污，满门抄斩的都有。当然我们不会这样，可是，大众对我们这么信任，也会给我们很多金钱跟物质上的支持，这个心假如不警觉，会慢慢变，会变心哦。一开始，人家送来东西，哇，流眼泪，很感激哦。越送越多了，多了以后，东西再来，“哎呀，那个我都吃得不想再吃了，还送！”你看人在这个富贵当中堕落了，自己还不知道。要慎终如始啊！对人的那个感激，这一辈子都要保持，甚至于是有提升没有减少。要想到那都是至诚的信任，给我们的，记住“见性不着相”，见人家那种善良、那种信任，而不是用那个东西去衡量什么。用东西去衡量，那我们的心就坏掉了。

好，孙叔敖先生听完之后，非常崇敬，希望老人家继续再指教。结果老人家再提醒他，“位已高”，位置高容易傲慢，所以要谦虚，要“意益下”。“官益大”，你权位很大，你可以决策事情，可是一个决策错了，比贪污造成的损害还大。贪污他是怕怕的，偷点钱、偷点钱，可是你决策错了，可能全盘就要重新再来哦。所以“官益大”，做任何事要仔细思考，小心谨慎去做，集思广益去做，这个是“官益大而心益小”。“禄已厚”，有很好的俸禄了不能贪财，所以要谨慎，不敢乱取。尤其在一个公益团体里面，那个都是大众捐的东西，我们可不能随自己意思乱去分配，这个都不妥当。要尊重主事者去安排，不能自己拿在手上了就随自己意了，这不妥当的。

好，这个是告诉我们，不仅不要求人家尊重，更要战战兢兢地希望把我们这个工作给做好，孙叔敖先生就是一个很好的榜样。

另外《八德故事》也有一个很经典的故事。宋朝开国皇帝赵匡胤，开国庆典，庆祝他登基。哇，所有的大臣都高高兴兴地赞叹赵匡胤，他的妈

妈，太后坐在那里，嘴角往下，笑都没笑。这些大臣就觉得很奇怪，就问："母以子贵嘛，您孩子今天当皇帝了，那您是最高兴的了。太后啊，您的脸色怎么这么难看呢？"结果这个太后讲了："今天当皇帝没好好干，就要被人民推翻，我们全家会遭什么样的难？到时候我们想当个平民百姓都不可能。"

你看，这个太后是不是了不起？不简单啊！假如有丝毫的虚荣心，她就不会这么理智了，是不是？她就笑得合不拢嘴了，"哎呀，我儿子当皇帝啊！"

所以今天，假如你在一个地方在教学了，在负责推广传统文化，这些同仁到你们家去，"伯父、伯母，哇，你儿子、你女儿真了不起，太有贡献了，对社会太重要了！"这个时候你爸爸、妈妈说："那都是他该做的，你们要时时提醒他，做不好了要帮他指出来。"当下你在旁边听到他们这么说会怎么样？"哼，人家都给我赞叹，就你给我泼冷水。"那你就完了。这个时候，你真的要打从心里感激你的父母，有这样的父母才能保护我们啊！人家这么样地赞叹，他们很冷静，"他一定有不足，你们一定要帮他指出来。"就像宋朝太后一样。当下这个时机点，太后这么说，赵匡胤一辈子都不会忘，满朝文武也不会忘了这一个景象。所以你看这个母亲的格局、智慧，给这个宋朝奠下了多重要的基础。所以我们护念家人，护念我们自己的团队，也都能从圣贤这些风范当中得到启示。

好，早上这个财色名食睡，就跟大家交流到这里。谢谢大家！

2010年5月11日

课程研讨（八）

蔡老师：大家好。今天我们用抽签的方式好了，有没有签？好，你们的心动了没有？没有是吧？如如不动，好样的，用心要像镜子。任何情况

来，平等心、平常心应对。我们很多的压力、紧张都来自于没有平常心。我们讲出我们的体会，讲出我们刚刚听的哪一句印象最深，这个是没有高下的，只要我们是很真诚地去跟大家分享，就是圆满。所以也要在这个分享当中放下挂碍、放下面子，放下……放下了没有？甚至于会想“哎呀，赶紧抽到我”，是吧？让我有把经验智慧帮助别人的机会，这样我的聪明智慧也能得到提升。

我在学校教书那一段时间，只要同仁欢喜传统文化，我讲两句他眼睛发亮了，我就赶紧继续给他讲，然后我的车子里面随时都有书，《了凡四训》……这些经典都有放。当然，你一次不要给他五本，会把他给压死。一本就好了，你不要一下太激动了给他太多，他要被你吓坏了就不好了，要循循善诱。

好，李先生。我这么会抽，一抽抽到班长。但是大家注意，抽到的都是还没讲的。请！

李学长：谢谢老师，这几天学习，老师讲的修学的心态我感受很深。去除自己的习气，有时候“习气使然，浑然不觉”，自己感受经常会犯这些错误，一直在不停地犯，不停地在改。但我发觉慢慢一有念头的时候，就会马上去改正，这一点是收获比较大的。谢谢。

蔡老师：谢谢李学长。我们平常心都很清净，哪一个念头不对、哪一句话不对了，马上就有警觉，就能发觉。所以平常要培养自己保持一个平静的心，清净的心，不烦恼的心，不然我们那个妄念很多，要观照自己就不容易了。就好像我们前面这一潭湖水，它波涛汹涌的时候，请问这个湖水照什么照得清楚？照不清楚了。一定是它很平静的时候，旁边所有的花花草草都映在这个湖面上。我们平常心不妄动，观照力会越来越强。

那怎么样让念头不妄动呢？你说，“我们就不起念头了”，行不行？这个功夫还是挺值得追求的，但是一下子要达到不容易。所以我建议大家平常不要起其他的纷纷扰扰的念头，用一个念头伏住所有的妄念，《尚书》讲“惟圣罔念作狂，惟狂克念作圣”。各个学术、宗教的方法不同，大家

明白人要伏住妄念太难的时候，就要死心塌地好好地用各自的方法止住妄念。人烦恼轻了，智慧就长了，清净心就起观照了。好，哎哟，这支签自己跑出来，徐学长。

徐学长：谢谢老师，上节课老师刚开始讲的就是一个贪，贪就是求太多，求太多的名，求太多的利，事事追求完美。其实在这方面我觉得以前的我就是这样，就是事事追求完美，我不知道这是不是好事，也不知道这是不是坏事。但现在我明白了，其实这是一种贪着，在不能达到完美的时候，就很抑郁，就很不快乐。

再一个，就是总愿意活在别人的评价里，就像老师说的，经常把这个幸福的钥匙交给别人，可能这就是好面子吧。今天老师讲的，我觉得我也非常受益，这个是我的一点感受，谢谢老师。

蔡老师：谢谢徐学长。真的，自己要追求完美，要从心上下功夫。追求完美不是说我们今天有了什么外在的头衔、地位就完美了，最重要的还是人格、智慧的圆满，这个才是最值得追求的目标。因为假如那个完美就是一个外在的标准，就是一个名利的完成，那其实自己在患得患失当中。

再来，也会给身边的人压力。大家有没有遇过一个人很追求完美，然后他对一切的人都很宽容？那这样的修养也不简单，那就是“严于律己，宽以待人”。现在还有一点，有时候对自己严格过头了，跟自己过不去，跟自己生气，然后在那里生闷气生了好多天，那你说这个对谁有帮助？不只对自己没帮助，身边的人说“哎哟，又发作了”，还得要观察一下，今天是晴天还是雨天，你看多累人啊。所以安住当下，自己不对的，“不怕念起，只怕觉迟”，转过来就对了，不要搞得太复杂；“后不再造”，下一个念头转过来，记取教训不再犯，那这个错就变成我们提升的一个基础了。

好，奇怪，楚学长，怎么抽到已经讲过的？因为我刚刚动了念头了，说我都抽没抽到的，结果老天爷就说“你这个是傲慢了”，你看就抽到了。

楚学长：我想着我已经讲过了，所以不会再讲，也不会到我了，就放

松了。

蔡老师：所以老天爷说："你看，你有执着了。"要无住生心，用心像镜子。

楚学长：好吧，那我就说一小点。我对今天老师讲的一个问题感触特别深，就是夫妻结合，它是一种自然，是一种道义的结合，是一种家族道统的传承。这一点我听的时候，我心里很忏悔，我没做好。因为二十多年前，我生了个女儿，然后婆婆和丈夫他们在我坐月子的时候就非常苛刻，就说了一些很不应该说的，当然现在不能说他们不应该，这也可以理解，他们非常希望香火能得以传承。当时婆婆就骂我说："养个老母鸡还能下几个蛋，找个媳妇只生个女儿，我们家以后一定还要重新再娶，生个孙子。"

当时因为我在坐月子，心理那种承受力是很弱的，后来孩子还没有满月的时候，我就憋着一口怨气，带着孩子离开了。我心里在想：让你们去生孙子吧，我就自己一个人把孩子养大。这口怨气一直怨到有一天老师说"不能看老人的过错"，所以我当时很忏悔，我当时想：如果我那时要是学了传统文化，我肯定会放下，用自己的真诚孝敬公婆，把孩子抚养长大。但是因为那时候没学，只是一口怒气和怨气，而且一怨怨了二十年，前两天才放下来，才把这口气吐出来。真是不能记老人的过，自己把自己的家庭也毁了，然后二十年一个人孤零零的，没有依靠；也赌气，不要他一分钱，把孩子养到现在。所以其实很多事情早学早知道，生活就会早幸福，人生也会很幸福。这是我今天学到的，就是我没有把夫妻道统学好，这是最深的一个感触，谢谢老师。

蔡老师：楚学长意志力很惊人，用这个意志力来修学铁定成就。但力量要用对方向，用对目标，能忍一个怨，忍二十年还不得癌症，说明你父母给你的这个体质特别好，像我的话早就挂了，就没办法了。

人生的这些际遇，确确实实不可能说都满我们的心意。所以人生要培养一个心态，"岂能尽如人意，但求无愧我心"。这个心态非常重要，有这个心态，会尽心尽力尽那一份道义，日久见人心，之后身边的人一定会感

动的。一下子不被理解，我们不要去埋怨。“岂能尽如人意，但求无愧我心”这一句话，是我第一次到新加坡，工作人员来接我们，车上就贴了这一句话，所以我这十年来都没有忘。随时随地接触的人事物，人其实都可以学习，都可以积累。

我记得四年多前，很多新疆的好朋友，他们坐火车好几天到庐江，我们一起交流，一起切磋，互相学习。他们的态度都是一到了，看到那个墙壁上有格言，就跪在床上开始抄了。自始至终都是保持着一个处处学习的态度，这个可贵啊。所以有一句话叫“初发心，成就就有余了”，一个人一开始的那种积极度能够保持，甚至能提升，这一生的道德学问一定可以圆满成就。

所以我刚刚在说这一句话的时候，想起十年前的情境，我在提醒自己：我现在学习的积极度比得上十年前的态度吗？假如比不上，那我这十年是退步了。为什么？进不进步看心。“学问之道无他，求其放心而已矣。”今天我的学习状态退了就是退了，我的恭敬态度退了就是退了，我的真诚退了就是全退了，这不能有丝毫自我欺骗、自我宽恕的余地。其实要观照自己有没有提升并不难，观照自己真诚有没有提升，清净有没有提升，平等有没有提升，觉悟有没有提升，处处替人着想的慈悲心有没有提升，然后就清楚了。所以我们不自欺里面第一个跟大家提到的，就是我们常常勘验自己的状态。

那我们刚刚提到的凡事不可能都是尽如人意，所以我们也不强求别人能理解我们，我们就做我们该做的事，尽我们的道义就对了。我们今天不是来求任何事情的，是来圆满自己的德行，来成就我们人生遇到的因缘。我们尽力去成就孩子，成就家庭，我们这一生“捧着一颗心来，不带半根草去”。我们教育界的同仁都笑了，这是陶行知前辈的一句话。“人到无求品自高”，人到无求，他就没有苦了。

我的姑姑她生了两个女儿，她没有生儿子，她把这两个女儿教得很好，我这两个表妹特别有爱心，到最后公公婆婆特别喜欢这两个女儿，所以

“路遥知马力，日久见人心”。当然，假如大家下定决心，还要再生一个我也不反对。但是切记，要生就要有把握，要生古圣先贤，不要没事找事。

这个“求子三要”，有至诚心都能感通。现在古圣先贤很着急，他们在天上看，“哎呀，怎么乱成这样啊，赶紧下来帮忙啊”，看一看，哪一户人家可以投胎不堕落？一看，“哇，怎么一家都找不到？”找到那个夫妻是“为往圣继绝学”的，“哎哟，这家投胎比较保险。”

第一个，“敦伦积德”。大家在各地要多讲这个，很多人求孩子，他得要有好方法，得知道怎么样去感这么殊胜的因缘。“敦伦积德，以立福基；保身节欲，以培先天；胎幼善教，以免随流。”我们要了解到，万物都是相招感的，“方以类聚，物以群分”，“龙交龙，凤交凤，老鼠的朋友会打洞”，是不是？“有百世之德者，定有百世子孙保之”，孔子、范仲淹就是最明显的例子了。所以积了厚福必感好子孙，“以立福基”。

孔子的外公很清楚，你看他要嫁女儿的时候先调查，这一户人家祖上是什么状况，结果调查完了，哇，这个后世必有圣贤出，就把女儿嫁给孔子的父亲，就生了孔子了。所以大家要了解，孔子出来不容易，还得要有这么有见识的外公才出得来。所以我们不只要感念孔夫子，还要感念孔夫子的外公，他的功德也无量哦。我们中华民族出了圣贤人，是在他的睿智当中产生的。当然还有，孔子的母亲也是外公教出来的。

再来，“保身节欲”，生孩子首先这个身体要调养好。我们看，很多商人的后代体质都很差，身体不好，然后习性又重，自己在外骄奢淫逸，不守道德，自己的精气散尽，那个很不好的种子也给了自己的孩子。所以为什么很多时候是富不过三代？现在这个时代不是三代，一代都过不了了。为什么？人都没有这一些概念，放纵、享乐就完蛋了，孩子就先天不足。所以要“以培先天”，要怀孕以前，夫妻的身心都要调整好，才能产下好的孩子。

再来，“胎幼善教”，胎教很重要。孩子幼小的时候，眼睛盯着父母在看，师长讲到“教儿婴孩”，婴孩那么小，什么时候在教他？随时啊。他

眼睛一直看，看到的像摄像机一样都印在他的脑海里了。所以孩子小的时候，尤其三岁前这一千天左右，父母都给他很好的榜样，整个家庭氛围好，他的根基立好了，他就不会随波逐流了。他那个道义的态度出来了，他就有正气，不容易受污染。我们这个时代污染也很严重，但是，我们去观察那个有很好家教的，他不会立不住。好，这是跟大家讲到的“求子三要”。

假如还想了解得详细一点，可以看一本书，叫做《天下太平之根本》。这个文件我们有，到时候可以挂在我们网站上，大家可以随时去取下来。本书对家、对整个世界的大根大本讲得非常详细，就是胎教、就是家教、就是因果报应，才能挽救世道人心。

好，钟学长。

钟学长：谢谢老师。每次我很想积极去做好的时候，很多阻碍就会来，到时候会让自己退下去。好像每次都一进一退，感觉阻力很强，有时会心灰意冷，然后听光盘，那个推动力又来了，然后自己又再退，有时会退很多，感觉力不从心。

蔡老师：您觉得阻碍在哪里？什么情况时您觉得阻碍来了？

钟学长：心吧！自己的心可能还不定。

蔡老师：哦，心还不定，这个时候你要面对境界，观自己的心态。我们刚刚一直强调一个观念：问题都不在一切人事物上，借这个境，调整我们的心态，只有一个学生，是我们自己。

钟学长：可能自己的傲慢心也是蛮强的，傲慢心。

蔡老师：还有一点就是，我们可能放不下要求的心，控制的心。希望人家这样，人家不这样，我们就觉得很失望；或者是别人认同的心，这个都会影响我们的整个情绪。

好，谢谢。

李学长。

李学长：蔡老师我只是听课，我并没有……

蔡老师：您看哪一句印象比较深，您念出来就可以了。

李学长：这个时候我还没有问题，我还是听课，还是听蔡老师讲好了。

蔡老师：这位学长她给我们示范了一个态度，就是颜回的学习态度。孔子跟他谈的时候，“吾与回言终日，不违如愚”，没有任何一个问题，就是一直听，是吧？“退而省其思，亦足以发。回也，不愚！”都没有任何问题，就一直听听听，后来看他回去之后，对人恭敬，做事认真，都听进去了。嗯，其实都听懂了。

下一位，李学长。

李学长：老师好，学长好。在这堂课，老师讲到节制欲望，这一点给我很大的启发。平时自己在贪吃贪睡这一块，确实是觉得很难。在家里，每次我在执行《弟子规》力行表的时候，每天犯这两条，特别是睡这一块，总是在听或者干啥的时候有一种昏沉。可是这次来到这里之后，听老师讲到了立志，明白了这些道理之后，我这一段时间确实感觉到不那么昏沉了，并且能够把老师讲的东西入到心里来。谢谢老师，谢谢学长。

蔡老师：谢谢李学长，李学长也告诉我们，立志很重要，动力来了就能克服这一些问题了。

好，曲学长。

曲学长：老师好，大家好。老师的这节课，我听到两点感触比较深。第一点，就是老师讲到贪名，这一点是我最重的习气。在接触传统文化之前，我在工作中尽心尽力，我不为了挣钱，我就是为了求得别人的认可。这种求名的动力，好像没有什么能把我压倒。

后来学了传统文化之后，成了一名《弟子规》的老师，在这四年的学习过程中，发现自己还是特别求别人的认可。比如说家长或者有同事认可的时候，就好像很愿意和他接近；如果有不太认可的，就有一点儿远离。就是这样，就是特别贪名。

这一点，我意识到，也是在改，但是在改的过程中，我觉得挺难的。为什么呢？因为这个习气随着我的每一个起心动念，不是我故意要去想，我这件事会贪名。就是我的一举一动，它都会跟着出来这个念，所以我就

在时时观照我这一个举动，或这一个行为。

我还有一点感触就是对亲人远离，然后对外人很好。我在学传统文化的过程中，我到庆云之后，我就觉得，哎哟，我终于找到人生的价值和目的了，我终于找到了！那个心特别强，然后我就觉得世间的一切都不重要，什么我都觉得，哎呀，不值得我看一眼，我就学这个就好。

然后我觉得好之后，就千方百计把我的姐姐接到庆云。之前我和我姐姐的关系很好，因为我们两个从小失去母亲，相依为命，我把姐姐当成母亲一样，她只大我一岁，我特别感恩她。可是我这回学了传统文化之后，我把她接到庆云了，下车之后，我就对我姐说："姐，从今天起我们不要儿女情长，我们要成就彼此的德行，废话少说，我们要说就谈正论。"我姐说："是，是。"后来我姐在跟我相处的一年中她就很伤心，她说："你学了传统文化，我的心都伤透了，你以前对我那么好，现在你对我和弟弟一点儿都不关心。"

我确实在来之前我也意识到了，意识到之后，我来之前的那一个星期——我是在我弟弟家，我弟弟家在大连，我在他家住了能有十多天——我就跟我弟弟和姐姐道歉，我说："以前我做得不好，确实是学了传统文化，就觉得这个比什么都重要，对你们的关心都不够。"我是发自真心地忏悔，对弟弟的关心不够。妈妈不在了，我没有替妈妈照顾好弟弟。

然后我弟弟就说了一句话，弟弟说："姐，以前我到庆云，看到那么多老师和家长都很恭敬你，但是我一点儿都不佩服你，我觉得你没有学到啥。但是姐你今天跟我说的这句话，我觉得你真学到东西了。"

我以前认为，他们浪费我的时间。我爸爸到庆云来跟我们吃一顿饭，在姐姐家吃那个涮火锅，我都会觉得很浪费我的时间，快洗菜，快吃，吃完赶紧回去学习，就是这种心态。我现在才知道我没有求到根本。好，谢谢老师。

蔡老师：谢谢曲学长。这一段分享很宝贵，对我们都很有启发。刚刚也讲到了，我们几十年形成的一个态度、习气不是那么好去调伏，你不跟

它打招呼，它就自己就来了，很正常，它有一个过程。

“生处令熟，熟处令生”，而这个生跟熟不单是表面上的。比方说，我们本来陌生的是经典，我们每天读它；我们以前熟悉的是世间贪瞋痴慢的这些讯息，杀盗淫妄的讯息，我们现在不看它了，这个是形式上的“生处令熟，熟处令生”。

再往更深处是心性上的“生处令熟，熟处令生”。心性上的陌生是什么？陌生是念念设身处地，感同身受，这是我们陌生的。我们最熟的就是想自己的感受，我想怎么样怎么样，最熟的是那个控制的念头，要别人听我的。要慢慢地变柔软，这个意念要下去。提起来的、熟的是什么？没有自己了，设身处地，就能感同身受了。

我在整个成长过程当中，最怕的就是听到好朋友跟最亲的人说“你变了”。当然有变好跟变不好，但是大多时候说“你变了”，就是我们忽略掉对方的感受，忽略掉我们的心态变了，忽略掉他们的难受。

我曾经有一个很好的高中同学，我们连去当兵都是去同一个地方，两个人每天都在一起，感情非常非常地好。后来我学点东西了，讲话文绉绉的，可是他感觉，态度很亲切，但心的距离远了，那种死党的感觉没了，那种时时都能感觉到对方需要的态度没了。当这个朋友说“你变了”，哦，给我的震撼很大，我学传统文化，反而自己那个心在往后退，自己还不知道。体恤的心啊，感恩的心啊，设身处地的心啊，时时都记住亲朋好友对我们生命当中的付出，常常记这个才对。

好，这个是一个过程，也不要太自责或者是着急，这个都不好，就安住当下去克服。假如大家下得很勇猛，那可以学一个态度，那个猫抓老鼠，猫就守在那个洞口，这个老鼠只要头敢稍微探出来，那个猫就“刷”，把它抓起来。所以我们对我们最严重的那个习气，就像那只猫，你敢出来，我就扑上去。大家可以参考一下，找到我们那个最严重的习气，然后每天保持那个状态，“来呀”，慢慢地它就不敢出来了。

下一位，郭学长。

郭学长：谢谢老师，刚才末学有起念头，就是老师不会抽到我，结果抽到我。

蔡老师：都有感应哦。

郭学长：末学在这边忏悔，不可以起念头，不可以乱想。

蔡老师：不可以有不好的念头。

那您刚才那句“谢谢老师”，是从真心里面讲出来的吗？

郭学长：就是要老实。

蔡老师：每一句话都要从真实心中出来，不能在那里想“气死我了，抽到我了”，那就不在道中了。真诚心是道啊。

郭学长：末学想到老师有句话说“财散则民聚”，末学想说，如果不是财富的话，那有什么可以让人民聚过来？末学的问题就是这个。谢谢老师。

蔡老师：“财散则民聚”，能感觉到这个看不到的人心，我们能去感觉到人心的变化，每一个《德育故事》，我们的收获就会越来越多。我们平常心不够敏锐，都忽略了这些无形的一种变化。好，谢谢。

好。林学长。

林学长：谢谢老师。这一阵子学习下来，有两点感触最深。第一点就是，“靡不有初，鲜克有终”。老师在上课的时候讲要不自欺，那这一段时间学习下来，不自欺地说，我就是退步了。在刚刚接触到的时候，总是会有很大的一个心愿，可是慢慢的，其实可以感受得到自己这个学习的心态已经不像一开始这么地精进。我的母亲也有提醒我说，保持不忘初心可以成就学问道德，但我深刻地检视自己，其实是在退步的。那这一段时间来到中心学习之后，还有一个体会就是，其实认真地学习是真的很有收获。我的体会是在《德育故事》，因为就在这两个礼拜，满脑袋都是《德育故事》，虽然还没有到有哪个主人翁来我的梦中，呵呵……

蔡老师：快了，快了！

林学长：真的有一个体会，当满脑袋都是这种正向的思考的时候，其实真的感受很深刻，也可以从中体会到很多以前没有体会到的事情。就这

样，谢谢。

蔡老师：谢谢。我们在这里一起共学，觉得状态很好，也要想到回去之后要保持这个状态。怎么保持？自己的至诚心、决心到了，就一定保持得了。师长讲课的光盘打开了，经典打开了，就好像老人家到我们前面来了，就好像孔子到我们前面来了，是吧？这样，时空就不是障碍了。然后期许自己，大家下一次再聚会的时候，我要有满满的智慧跟经验供养大家。你有这样的志向，很积极努力地去依教奉行，承担责任，就是成长的开始。

那接下来跟大家交流几个问题。（问题均为学员所提，课前写在纸上呈交给班主任，以下不再另行说明。）

您说欲望、名利、习气都是假相，都是念头刹那生灭，请问念头刹那生灭是怎么一回事？

好像有一个学长问我，“色即是空，空即是色，色不异空，空不异色”怎么理解。这里有一个小故事。我在师范学院读了一年书，我们有一个科目叫“教育哲学”，专门探讨教育思想。老师列出十二个题目，让我们四个人一组来讲这些题目，其中还有什么《爱弥尔》，这些书都有。结果我是五号，我是第二组，我旁边那个女同学是六号。十二个题目里面有一个题目叫“色即是空，空得了吗？”然后我一看，我就跟我旁边这个同学讲，我说：“我跟你说，我们一定会抽到‘色即是空，空得了吗？’”

我才把话给她讲完，我们老师说：“第二组，‘色即是空，空得了吗？’”然后我那个同学就张着嘴巴看着我，吓了一大跳。告诉大家，有求必应啊，是吧？你平常要去把这些道理跟人家讲，人家还不来；现在给你一个半小时在那里讲，这个机会你还不要啊！所以确实，冥冥当中都有力量在保佑。老子说：“天道无亲，常与善人。”当然，现在大家也没给我一个半小时，我的智慧也有限，这一本是老教授讲的《心经讲记》，我先放在班主任那里，问这个问题的，可以看。

再来解一下，刚好这个问题也问得很好，念头刹那生灭是怎么回事？

这个《心经》里面说“照见五蕴皆空”，其实这些经典，它很重视归纳。这个“五蕴”中的“色”，不是好女色的意思，这个色是指物质；“受想行识”是指精神状态。这五个字就涵盖了整个世界的物质跟心灵的作用。不简单，五个字就把所有的都包括了。

那我们看，先举一个“色”来说明。其实近代的科学家就讲了这个真相，说没有物质的存在，只有波动现象。这个是近代的量子力学才谈到的，在牛顿那个时代还没讲到这里，那个时候说东西就是东西，可是现在已经说没有东西，是你把它当东西，它只是一个波动现象，而且随时在变化，但我们自己察觉不到。讲一个例子大家就知道了，二十岁的少女跟八十岁的老太太一不一样？不一样。她什么时候开始变的啊？随时随地在变。从生物学讲，细胞随时都在死，随时都在生。所以所有的物质统统是瞬间在变化，连我们的地球也在变化。所以既然物质随时都在变化，那人能不能贪着？你贪着了，他一变，你就痛苦了。你对物不能贪着，对人不能贪着，贪着了，痛苦就来了。随时都会变，我们就珍惜、爱惜，不要贪着。所以人知道物质刹那在变化，他就不贪着这个物质了。

那再谈得更深一点，谁在让这个物质变化？江本胜博士的实验就说明了，人的意念在让物质变化。所以为什么会有天灾人祸？《尚书》说：“作善，降之百祥；作不善，降之百殃。”所以儒家强调天人合一，人心转变就能化解灾难。

所以大家看，很有修养的人，他用的东西特别不容易坏。晏子一件衣服穿三十年。我亲眼所见的是，李炳南老师的衣服穿了一辈子。我们去纪念馆的时候，那个衣服还是非常地庄严。可见得因为老人家那个磁场，他的东西都不会坏，不容易旧。

这是说“色”，它是随时在变的。

然后“受”，是人的感受。尤其是哪五个？眼、耳、鼻、舌、身这五个感受。眼见的感受，耳闻的感受，鼻嗅的感受，这些都会产生感受。

感受之后会有“想”法，这个就是第六意识。

“行”是指执着，很多东西越来越执着，钻牛角尖这是“行”。

“识”是落印象，发生过的事都会落在自己的印象里面。“想”是分别，“行”是执着，“识”是落印象，就组成了整个人，还有只要是有灵知的生命的一个精神反映。

而这些精神的感受，事实上也是随时在变。你说这个人刚刚生气了，他现在不生气了，有没有变？请问大家刚刚那个生气在哪里？刹那都停不了，没了。所以经典上说，“一切有为法，如梦幻泡影”，瞬间在变化，人能留得住什么？能贪求什么？只会造成痛苦而已。一切随缘，不贪着。这个就是明白了宇宙人生的这个道理了，五蕴都是刹那变化，不要执着。当然这个身体也不要执着，但是借由这个身体好好去修身，成就自己的智慧，这个重要。

好，那这个念头的生灭到什么程度呢？我们可能觉得我这个念头没了，下一个念头起来，那个是很粗的，真正的真相，它快到什么程度呢？快到一秒钟有一千两百八十兆生灭。吓死人，每一秒钟大概有一千两百八十兆个念头生灭。我们现在看不出来，说实在的，所有这些物质在变化，我们也看不出来，我们的心没有定到那个程度。好，人假如明白念头是这个样子，还有什么好计较的？还有什么好放不下的？

下一个问题。

一般的人都有妄见，请问针对事物的看法如何才能客观？

这个问题问得好。诸位学长，你们觉得遇到事情的时候怎么做才能客观？（答：心地清净。）就好像那个湖水照大千是吧？好，回答得真好。

来，还有没有？（答：依照经典对照。）依照经典对照，非常好。

再来，王学长。（答：依了义不依不了义。）哦，“依了义不依不了义”，非常好。那这个可能要说四依法。“依法不依人”，所以刚刚说要对照经典才客观。“依智不依识”，依智慧，我们刚刚讲到的五蕴，就是说你是依照智慧，而不是依照人心里的分别、执着去做判断。你不能说，谁说的就怎么样。因为经典，它是性德流露出来的教诲，它是依智慧，不是依人的这

个分别、执着的看法。这是依经典不依人。“依义不依语”，依据正确的道理，不要太执着文字。“依了义不依不了义”，这个“了义”就是能彻底觉悟的方法，不要依不能彻底觉悟的。这是一个说法。另外还有一个说法是什么呢？这个方法你能得力了，对你好；这个方法虽然很好，你用了不得力，那也不好。所以，自己要用适合自己的方法，这个也值得重视。

再来，“依义不依语”，这很有味道。比方说，“只闻来学，未闻往教”，大家听过吧？只闻来学习，没有说老师去教的，是吧？那又有一句话叫“为诸大众作不请之友”，人家没开口，我们主动去。请问这两句话有没有矛盾？那这个时候你不能依语了，要依义。义就是什么？缘分还没到，你去了不是攀缘吗？所以说“只闻来学”，那个“来学”不是他来的那个动作，是什么？很重要的是他主动的心出来了，那就是最重要的义理了。是不是？所以他会来，代表他主动的心出来了嘛。那“为诸大众作不请之友”，是他已经发出来了，你感觉到了，你就主动去了，他缘成熟了嘛。

我记得我在海口的时候，我都跑到仉老师、王老师家里去吃饭，这个秘密你们不知道哦？知道？我已经没有任何秘密了，这样才像一家人。这个时候你就要主动去，因为每个人性格不同，他们的性格比较腼腆，讲不出口，哎，我自己去，不请自来，那这个就是缘很自然。所以后来他们两个说要辞职，把我吓坏了，“拜托你冷静思考啊，不要太冲动啊。”因为他们都是那个学校的模范老师，都是优秀班主任，结果他们辞掉了，校长还来找我：“哎呀，你怎么把我们最好的老师拿走了，这怎么叫传统文化呢？”我都不知道怎么回答他。当然了，必须尊重当事人自己的抉择，去承担。

好，这个是“四依”，也很好，那我们在面对事情的时候能客观去分析。

来，还有没有？怎么做会客观？（答：调查研究。）嗯，这个很重要，有一句话叫“没有调查研究就没有发言权”，是吧？当然这个调查研究就是客观地了解状况。这个又是另外一点，叫“兼听则明，偏信则暗”，这

个在团体里面又是一个重点。为什么？人很难达到心平气和，所以讲话一定会有偏颇，所以说不能听片面之词。“兼听则明”，充分了解；“偏信则暗”，你只听某个人讲就全相信，那可能就会偏颇掉。

很好，大家都讲得非常透彻，重点、方方面面都提到了。

还有一句话叫做“八面玲珑”，这个也是客观在分析事物。八面，是因、缘、果、理、事、体、相、用，从这几个角度去分析事情。

比方说“体、相、用”，我们做人的“体”是真诚心；“相”，是“怡吾色，柔吾声”；“用”，是让人如沐春风。这个就是体、相、用。每一件事情我们能分析它的道理在哪里？每个道理我们怎么样落实在事相当中？理事圆融，理事不二。再来，什么原因造成这个结果？什么条件、缘分造成这个结果？或者现在具备了什么样的客观条件？“缘”，就是条件。你都可以分析了，这样对很多事物的判断就比较客观。

下一个问题。

不能执着身体，要看女子的美德，重德不重色。身为妻子，见夫君温文儒雅，气宇非凡。那夫妻之间情感很好，不舍分离，但怕先生在精神上、在身体上都太消耗，所以应该怎么做会比较好？

大家觉得呢？你们怎么头都低下去了？发生什么事了吗？早上我是不是也跟大家谈到这个问题了，有没有？一切事情，循序渐进，瓜熟蒂落。而且，精神的层次越高，物质上的欲望就越淡，很多事情都不要急于一时，不要操之过急。有时候真的，境界来的时候要懂得恒顺众生，懂得随顺。面对这个欲望，懂得自己不要染着最重要。比方说吃东西，你可以享用，不要贪着，同时不要去要求别人不贪着，是吧？我们还是尽力地煮好吃的给我们的家人，他生欢喜了，这个时候我们再常常在道业当中切磋，很自然地慢慢、慢慢彼此心灵都提升了，这些欲望就淡下来。但是你不要……记住，大禹治水要用什么？疏导的，不要防堵，防堵两败俱伤。

我们说女子温柔似水，水就是最能顺势而为，又很柔软，可是又很有力量。温柔的时候，男子这些刚强的性格、习性比较容易化，所以女子也

要助夫成德，男子要领妻学道。

下一个问题。

假如《弟子规》等普遍流通的读本采用古字，对阅读《四库全书》会有帮助吗？

当然有。你多看了，熟悉了，就能读。而且中国字的智慧很高，慢慢深入那个《说文解字》，不得了。你看一个“教”、一个“学”字，里面义理很深。一个“教”字，那开出来的理就会给人很大的启发了，那你把字都改了就很难达到这个目的。所以平常用可以是简体字，但是我们深入传统文化，还是要积累正体字的基础。

这里两个问题。第一个。“食色，性也”。这个性叫习性，这个不要误会了。第二个问题。“色不亦空，空不亦色”。刚刚跟大家交流了。这本书您再拿去看。

下一个问题。

刘备、关羽、张飞是结义兄弟，刘备是如何让两位兄弟一路追随的？而且诸葛亮也愿为其鞠躬尽瘁，赵云冒死七进七出长坂坡。

刘备为什么能让这些人为他这么样地效忠？刘备处世，他还是很能够感激别人，欣赏别人的付出，这一点很重要。整个刘氏都有一个很好的传统，汉朝是刘邦，刘邦也是，“哎呀，我不如张良，我不如萧何，我不如韩信”，他能时时看到别人的好，所以他能聚众。项羽就觉得谁都比不上他，所以他败了。这个是刘备的处世态度。

包括你看那个赵云杀出来以后，把阿斗救出来了，刘备拿着阿斗怎么样？“差点让我这个大臣、忠臣就死了”，一下就把他扔下去了。那也是他对自己的出生入死的兄弟的很真诚的反应，所以他才能赢得这些人的忠诚。现在很多书都乱讲，说什么“哦，刘备心想把他摔下去了，人家就对我效忠了”，这个是以小人之心度君子之腹。这种人与人缘分的交感，都是至诚才感得了，刘备没有这种至诚的心，人家孔明怎么会谈完一段话了，马上拿着古琴，背着古剑，“遂许先帝以驱驰，受任于败军之际，奉

命于危难之中”。你看孔明出来多难啊，接二连三的问题都来了，为什么孔明连一点退缩的念头都没有？肝胆相照时，人就是义无反顾，连一个退的念头都没有。

我们去体会一下，《三国演义》不就是要把这个“义”演出来吗？所以我们真正体会到孔孟、圣人的心，体会到师长的苦心，那我们也结了这一份道义了。义无反顾往前走，绝没有一个往后退的念头。

好，大家一起冲出去吧，冲出一条活路出来！好，最后唱一首歌作结尾，我们就唱这个《赵子龙》：

虽未谱金兰，前生信有缘。
忠勇付汉室，情义比桃园。
匹马单枪出重围，英风锐气敌胆寒。
一袭征袍鲜血染，当阳常志此心丹。
子龙，子龙，世无双，五虎上将威名传。
子龙，子龙，世无双，五虎上将威名传。

2010年5月11日

第十讲　掌握情绪才能掌握未来

大家早！

我们这几天讨论到的是，学习要主动对治自己的习气，这个才是真实的功夫，修学重实质不重形式。上节课，我们谈到对治一些根本的习气，贪、瞋、痴、慢、疑，这是五毒烦恼。上节课我们谈的主要是针对“贪”这个部分，这节课我们来接着一起探讨“瞋”。瞋，就是脾气大。脾气大的后果很不好，人在盛怒之下做的事情，往往是后悔莫及。比方说在历史当中，一怒杀人，一怒发动军队，那个后果都很难收拾。

比方说，唐太宗是很有德行的人，但是他也免不了错杀忠臣。有一次，有一个臣子叫张运古，这是很好的一个臣子。但是有人进谗言，唐太宗一时很生气，就把他杀了。最后查出来是被诬告的，唐太宗非常后悔，也来不及了。所以这个怒得要节制，不然我们人生多少的遗憾事都是因为发怒造成！

当然这个“怒”字也提醒我们，人在发怒的时候，这个“心”已经变成“奴隶”了，被这个坏脾气控制住了。人都不愿意做奴隶，更不愿意做坏脾气的奴隶。所以有一个典故叫“三审定谳”，大家听过没有？（答：没有。）这个典故应该是跟唐太宗很有关系的。就是一个案子经过三次的审定之后，才确定。不然第一审就把人给砍死了，那之后就没有办法再挽回了。所以现在一般像在台湾，审判分地方法院一审，高等法院二审，最高法院三审，就是这个意思了。因为唐太宗那个时候错杀了忠臣，他非常后悔，说以后面对这一些重大案件一定要非常谨慎，不可因一时的意气去处理事情。

包括很多重大的事件，都是因为忍得住怒气，才不至于把事情搞得更糟糕。像汉朝初年，刘邦用的大臣当中有韩信，韩信是个大将军，特别会打仗。结果韩信自己称王，当下刘邦火冒三丈，就快要大发雷霆了。正要发雷霆的时候，旁边张良赶紧踩他的脚。因为韩信武功高强，军事能力很强，假如那个时候刘邦大发雷霆，可能那个冲突就开始了，而刘邦是没有胜算的。所以张良是“运筹于帷幄之中，决胜于千里之外”，赶紧踩刘邦的脚。当然，刘邦也不简单，一被踩，怒气就下来了。我们被踩烂了，可能还是很困难的，还是一意孤行，就麻烦了。

所以你看，那个怒没有忍住，可能就没有汉朝了哦，那整个中国的历史都要改写，我们就不叫汉人了。所以成大事者，确实要泰山崩于前，面不改色。要有这种定力，才能成得了大事。尤其面对突如其来的巨变，不要发怒，不要惶恐，首先要定得住心来应对。定得下心，最起码不会让事态恶化下去，所以掌握情绪的人才能掌握得了未来。

汉朝有好几个这样的故事，包括吕后的故事。吕后是刘邦的太太，结果匈奴写了一封信，侮辱吕后、轻慢吕后，吕后非常生气，樊哙就想召集十万大军要打匈奴。你看就因为一个羞辱，十万人就要出动了，那不知道多少人要流离失所。幸好有一个大臣季布理智地分析，这才止下来了。止下来以后，还恭敬地对待匈奴的来使，本来要把那个来使当场杀了的，就忍下来了。结果事情过后，匈奴的单于自己觉得不好意思了，还来道歉。

所以人能忍得下来，才能化解冲突，甚至于才能赢得别人对你的尊重。我们从这些故事中感觉得到，伏得住怒气，才能避免严重的后果。所以，这个瞋——瞋恨、怒气，是“失正法之根本，善心之大贼，种种恶口之所府藏”。这个瞋恨心起来了，一个人的道德修养一下子就都报光了，都没有了，“失正法之根本”。

而且你看人动怒的时候，不只成就不了自己，成就不了别人，很可能变成以身谤法。人家一看，“学传统文化的人，脾气都这么大，别学了。”不仅自己失了正法，很可能还造成别人信心的丧失。所以这个控制情绪很

重要。孔子说“学而时习之，不亦说乎”，我们假如常常发脾气，铁定学习不会有乐趣的。然后“善心之大贼”，人常常在情绪、愤怒当中，这个善心出不来。“种种恶口之所府藏”，一个人常常会骂人，动不动嘴巴特别厉害，就是因为他常常都有情绪在内心，生闷气、埋怨别人，内心动了瞋恨心了，机缘一出现，抓住机会就骂人。所以这个是“种种恶口之所府藏”，一直积一直积，最后就爆发出来。

所以一个人常常骂人，也是他心地上常常都在酝酿这些怒气。一个人内心都是心平气和，不容易发脾气的。我们思考一下，一个人为什么会发脾气？他的内心是什么不妥当了，才会发脾气？好，诸位学长，我们要解决问题得从根本原因去找。大家觉得我们脾气上来了，主要的原因在哪里？

“不顺自己意”。那是不是贪？不顺自己的意就不高兴了，那这个无形当中说明控制的欲望很强。再来？“傲慢”。傲慢，然后不顺自己意了，也生气。还有没有？“要求别人做好”。那也是不顺自己意了，他不顺我要求了嘛，还是控制的念头。“没有为人着想”。能为别人着想，就把“我”给忘了，气就出不来了。气怎么出来的？就是有这个“我”。“你怎么可以不听我的？你怎么可以这样对我？”

所以大家要找出来生气的根本，“贼王”在哪里，擒贼要先擒王啊。大家记不记得前几天跟大家讲的几个故事？刘宽，有一天刚好乘着牛车，突然有一个同乡跑过来说“这一头牛是我的”。刘宽呢，“好好好，你牵去吧，牵去吧”。他生不生气？他没生气。那种情况下，一般我们生不生气？什么生气，揍他。“我的，我驾了几年了，还说是你的！”你看，“我”出现了。“你怎么可以误认我的牛？”人就是不顺自己的意会生气；或者骂我了，我不高兴了；侮辱我，我不高兴了；你让我有损失了，我不高兴了——会起这些瞋恨心。所以你看刘宽没有“我”，“你牵去吧。”

结果没几天，那个人他的牛找到了，发现误认人家的牛了，赶紧恭恭敬敬地把牛送回去，然后很不好意思：“哎呀，大人，对不起对不起，我误认了。”假如刘宽那个时候让他牵去之后心里面还有不舒服，就是藏了

情绪了，他牛牵回来会怎么样？就骂，骂一通，骂得很凶了。所以人心上绝对不要藏任何的情绪，不然迟早会爆发。刘宽当下又是体恤那个人："哎呀，这个牛长得很像，太正常，太常见了，谢谢你还把我的牛送回来。"你看还给人家台阶下。

人家给你台阶了你就赶快下，不要人家给你脸，你不要脸，还在那生闷气，没事都变有事，小事都变大事。能包容，能宽恕，能恒顺，大事就化小。所以这个是刘宽的风范。他为什么脾气这么好？他没有"我"，不是想自己而已，他都是想到别人的处境。

包括他那个婢女，端着热羹来要给他喝，结果一不小心翻倒了，还泼在他的朝服上面。要是一般人，想到"我"，"我"的衣服，"我"待会儿要上朝，火就来了，都是"我"、"我"、"我"，一个接一个。可是刘宽马上想到的是："你的手烫到了没有？"衣服脏了再洗就好了嘛，这么生气干什么。而且他还体恤到，这个婢女也是一片心意啊，端热汤过来。而人情绪一起来，往往体恤不到人家本来的那一份对我们的善心、付出，只注意到她当下把事情搞砸的这个动作上，然后就发脾气了。这样会把人家那一份善都给抹杀掉了。

所以"见人错事，不指责，要协助"。比方孩子看你回来，他高兴，赶紧去端一杯水，结果端过来时走路太快了，不小心，"啪"，打碎了。当场我们假如发脾气了，孩子那颗要服务母亲、恭敬母亲的心就被否定掉了。所以当下是能感觉到孩子的心，然后先协助，先不要骂一通。把这个东西都赶紧收拾好，把这个茶杯碎片都扫好，以免造成危险。然后对孩子讲："刚刚你要给妈妈端茶，妈妈很感动，但是做事情啊，要谨慎一点。"你很和颜悦色地跟孩子讲，他一定记忆非常深刻。

所以人不能伏住脾气，最好的机会教育点就丧失掉了；都是情绪的一种发泄，那整个家庭、团体氛围就很不好了。能止住情绪，当下心平气和应对，孩子就学到了，从这一个事情当中，学到以后怎么样不再犯同样的问题，而且他还感觉到妈妈修养很好。骂一通以后，留在孩子、留在同仁

心中的，就是妈妈、领导脾气很大而已，其他的一句也没记住。所以当下跟孩子讲“宽转弯，勿触棱”，“事勿忙，忙多错”，“执虚器，如执盈”。在这个机会点上，孩子听到这些句子就会领悟得非常深刻，就不容易忘了。好，我们止住脾气，才能真正借由这个机会给予当事人最好的引导。

所以我们分析出来的，瞋恚，主要的还是这个“我”在作祟。不顺自己意了，或者人家这么对我我不能接受、这么骂我我不能接受、这么要求我我不能接受，就生气了——还是看自己看得很重。所以怎么样忍住瞋恚？最重要的是一个“忍”字，要忍得住脾气。

那这个忍的功夫有几种。第一是“力忍”，硬是把它压下来。当场脾气快上来了，实在受不了了，硬压也压不住了，怎么办？先离开现场。大家不要说“好啊，历事炼心很重要”，结果那个境界已经扛不住了，还硬撑在那里，那就不好了。你真的忍不住了，先离开现场为好。当下你就深呼吸一下，然后说“对不起，我要上厕所”，赶紧去厕所，先发泄发泄没有关系，先把这个气排一排，稍微平和一下再回到现场，这个是硬把它压下来。不过怕到时候压压压，火山爆发就麻烦了。

再提升叫“忘忍”。人家恶意对我们，对我们不礼貌，不计较、包容，“算了算了，没事没事，不要计较了”，这是忘忍，不放在心上。有一句俗话叫“公侯顶上堪走马，宰相肚里能撑船”，那就是肚量很大。大家一提到肚量，有没有想到哪一个景象？“涕唾在面上，随它自干了。我也省力气，他也无烦恼。”人能修养到这个境界，那就没有人能够让他生气了。诸位学长，希不希望过没有人能让我们生气的日子？什么时候开始过？（答：现在。）嗯，你们真是自求多福，不自讨苦吃，不自掘坟墓了。好，这个扩宽心量很重要，不要计较。

再来，“反忍”。人生气有时候就是傲慢，都觉得自己对，那个气焰越来越强，“都是他错，理都在我这边”，火就上来了。《朱子治家格言》告诉我们：“因事相争，焉知非我之不是？须平心暗想。”人肯反思说“这一件事情我还有哪些不对”，一反省，火气就开始下降。其实俗话里面也提

醒我们，“一个巴掌拍不响”，一定是两方都有不妥当的地方，才会发生冲突。所以成语里面又告诉我们“半斤八两”，还有“一般见识”，能够发生冲突，就是水平差不多，没有什么好去指责别人的了。

所以你看，以前会教孩子的父母，孩子只要跟人家打架了，都不用问原因，先打一顿，是不是？“你不要给我解释太多，你会跟人家打架，你也好不到哪里去。”所以人能够反思自己还是有不对的地方，心就慢慢平和下来了。我们时时要冷静，不要让情况更恶化，这个很重要。

而且一个在学习传统文化的学子，是孔老夫子的弟子，时时要想到给人好榜样看。就像我们读的《孝经》：“言思可道，行思可乐，德义可尊，作事可法，容止可观”，一举一动，人家看了可以效法，“进退可度”。所以我们今天假如常常发脾气，那人家都在看我们。我们学习传统文化学多了，道理也懂得比较多，我们容易去看别人，却可能忽略了人家也在看我们。我们都希望家里的人赶快学，家里的人有没有在看我们学得怎么样？有。我们到单位去，希望大家学，可是大家都在看我们学得怎么样。

我记得我上次回去的时候，我父亲还跟我提到，他说，有一个人学传统文化，大家都觉得不错，结果有一次在公司里发脾气，发完以后，同事在谈话当中都说：“学那传统文化也不怎么样。”所以我爸爸赶紧来提醒我。真的，这会把人家的信心都给断送掉。

发怒，在古代可能会杀了人家的命，现在这种情况少了。可是发怒，可能把人家的慧命都给断送掉了，把人家学习传统文化的机会给断送掉了，严重性不亚于杀了人家的命。因为断送了这个慧命，他要再有这样的学习机会可能都要很长时间以后。所以我们面对他人学习传统文化，我们应该就像爱护一个婴儿一样，像《大学》里讲的“如保赤子”。你抱着一个襁褓中的孩子，就怕他滑下去。就那一份心，自己去做榜样，去引导别人学习传统文化。有这样的观照，有这样的柔软，很多习气、脾气就容易伏下来。

我们在五伦关系当中，尤其夫妻关系有冲突了，可能对方有七分错，

我们有三分错。但是我们假如咬着他七分错，那他铁定咬我们三分错，然后就不可开交了。这个时候我们只有三分错，我们还承认自己三分错，马上对方的惭愧心就出来了。所以这个“反忍”很重要。甚至于是完全没有错还反省，那是至诚感人。所以我们要养成一个好习惯，不管人家是不是误会我们了，人家态度、情绪一来，我们第一个反应：“啊，对不起。”包括走路，明明是人家撞我们，我们很习惯、很自然了，“啊，对不起。”养成习惯，自然就提起来了。

别人撞我们，我们还说对不起，好不好？好啊！为什么？我假如不站那里，他就撞不到嘛，凡事还是跟我们有点关系嘛。真正拿这些道理常常观照自己，“行有不得，反求诸己”，就没有怒气了。跟自己有关的，先反省自己。

我记得我在念初中的时候，我姐姐念高中。她有一天打电话给我爸爸：“爸，我眼睛不舒服。”我爸很疼孩子的，“好，明天带你去看医生。”刚好我姐姐那个时候是在补习班。为什么是在补习班呢？因为我姐姐大学联考没考好，然后我姐姐说：“那我去读那个专科就好了。”结果我爸爸就给我姐讲：“你还是去考大学吧。”因为我爸爸怕我姐姐以后没读大学，心里自卑，父母有时候都考虑得很远啊！

那一天打了电话，我爸爸一放下电话，就很不安，心想那就现在去吧。马上给单位请假，就赶到补习班，要接我姐姐去看眼睛。结果我爸爸一去，才知道我姐姐那一天没去上课。哇，怎么孩子没有在补习班读书？发现情况了，我爸爸还心平气和地问我姐：“女儿，你是去哪里了？”我姐姐一看很没面子，恼羞成怒了——所以这个怒里面还有一个恼羞成怒，好面子也会生气哦。她马上就跟我爸讲：“我本来就不想补习嘛，偏偏要我考大学！”我爸的一片心意还被她骂，哦，你看“狗咬吕洞宾，不识好人心”，我爸是为她设想，她还骂我父亲。

结果骂完了，我跟我二姐在那里战战兢兢，不知道会不会有什么事情发生。过没多久，我爸把我们两个找去了。我心跳加速，“咚咚咚”。突然

我爸就对我跟我二姐讲："你们觉得，爸还有哪里做得不好，你们给爸提出来。"哇，那个当下，我跟我二姐两个人互相看一看，心领神会，对父亲无尽地崇敬啊，觉得父亲的修养太好了！

我们从小都觉得，能被父母生下来是最大的福气了。我们家虽然不是很富有，但是父母对我们非常爱护，家里又很和谐，常常同学到我们家里来，"哎哟，当你爸的孩子真好"；我爸又很好客，所以我们在心理上都已经觉得我们是很幸福的人了。结果父亲经过这一件事情，还觉得是不是他还有哪一些做得不好，又主动地让我们提出来，所以那一幕，一辈子都忘不了。父亲没有任何的错，都能够反观"我是不是还有错"，赢得孩子对他深深的佩服。这个是"反忍"。

还有"观忍"、"喜忍"、"慈忍"。这个"观"其实就是用宇宙人生的道理来观照自己：我之前做了对不起他的事，他才会这样对我。我们确实是做了一些让他很不舒服的事情，我们自己忽略掉了，他才发脾气。

我们前面跟大家讨论到，物质刹那变化，我们的这些情绪、心理反应，也是刹那变化，它不是真的。他发完脾气，待会儿就好了，你不要跟他计较。比方说我们看电影，它一秒钟换了二十四张底片，我们是否能分辨得出来它不一样？可能就被这个景象给骗住了，觉得真的有东西，其实没有。一秒钟换了二十四张底片，我们人是一秒钟换多少张底片？一千两百八十兆张底片。统统是刹那之间就不见的东西了，你何必当真呢？何必计较呢？

所以人能常常这样去观照，就不会这么样计较、这么样当真了。他说他恨你，假的，别当真，过两天就好了；他说他爱你，也是假的，别当真，当真你麻烦就大了。有没有道理？他说他爱你，你就陷在里面了，到最后他不如你所愿，你就痛苦万分了。所以人这些爱啊、情啊、生气啊，这些情绪其实都是变化莫测的，你别把它太当真了，要懂得放下。当然，"严于律己，宽以待人"，自己要拿出真心来，别人是不是真心不是最重要的事情，我们自己要是真心才好。

而人真正要有真心去爱人，除非他把这些习气放下。贪、瞋、痴、

慢、疑，这些习气不放下，真心、真诚的心是起不来的。所以我们要提醒自己，我们有没有真情、真义、真爱。“欲爱人者先自爱”，懂得自爱的人才能爱得了人，而懂得把这些习气去掉叫自爱。去掉以后他的真心自然显现，就能去爱人。好，这个是我们怎么忍住脾气的第四个方法，“观忍”，用道理去观照。

再来，“喜忍”，欢喜接受考验。考卷来了，他要试试看我的功夫到哪里。“哇，他骂我了”，好事还是坏事？第一个，他是考验我修养到哪里。人能想通了，世间没有一件事是坏事，都是来成就自己的。我们以前有很多对不住人家的地方，现在人家跟我们发脾气，我们完全心平气和，这些结、怨就解掉了。好，这是喜忍。

再来是“慈忍”，慈悲心去对待别人。今天他对我们发脾气了，我们很不忍心他被脾气、被欲望给控制住了，这个就是慈悲了。念念为对方着想，气就上不来了。我们刚刚讨论的，其实生气都是因为有这个我执，有这个“我”才会生气。念念为他着想了，看到一个人生气，怕他身体不好，赶紧让他消消气。所以《弟子规》里面讲到“父母责，须顺承”，孝子看到父母生气了，赶紧恭恭敬敬的，希望父母的气不要再变大了，赶紧让他消消气，都是念念为对方着想的心。

有一个媳妇，她婆婆骂她，有时候还误会她，然后她先生看到了，心理上还是蛮为她抱屈的。这一对夫妻很有意思，先生上去发言，就说：“我这一辈子最幸运的就是娶到我太太。”结果那太太上去了，就说：“我这一辈子最幸运的就是嫁给我先生。”大家可不可以感受到这个气氛？互相欣赏、互相感恩。结果这个先生就讲了：“有时候我母亲误会了我太太，她在被责骂的时候，我都觉得她很委屈。”结果他太太就讲了，她不委屈，因为她觉得婆婆脾气上来了，假如她再回嘴，可能婆婆会更生气，会伤了她的身体，所以她赶紧更加恭顺，甚至于是先承认错误：“我错了。”先道歉，慢慢的，婆婆脾气就下来了。

而且假如是误会了，被骂一顿，等事情澄清了，可能婆婆会更加地佩

服、感念这个媳妇的德行，是吧？但是误会了，我们又回嘴，到时候面子放不下，那很多事情可能就变成了一个心结。所以忍得住情绪还是很重要。这个是我们讲到的六个能忍住脾气的方法。

刚刚跟大家讲的是“瞋”，接着我们讲的是“痴”。《大学》里面讲：“物有本末，事有终始。知所先后，则近道矣。”明理的人就不愚痴了。所以能了解事物的本末，事物发展的轻重缓急、先后顺序，这个就是不愚痴了。记得上一次跟大家提到，什么才是根本，我们之前谈到很多本的概念，我们再复习一遍，

人生什么是根本？孝是根本。

再来，德是根本。我们每天读《大学》，“自天子以至于庶人，壹是皆以修身为本”。这个是“德者本也”，德是本。

还有没有？教育。“建国君民，教学为先。”

还有没有？心是根本，起心动念是根本。

还有一个答案没出来，昨天刘总的课你们没注意听啊。女教是根本，是吧？昨天我好像记得一句话，“教好了一个男人就是教好了一个人，教好了一个女人就是教好了一个民族”，是吧。所以“闺阃乃圣贤所出之地，母教为天下太平之源”。谈到教育，女教是根本，童蒙养正是根本。“三岁看八十”，所以从小养成好的人格，这个是教育非常重要的一环。

还有没有？五伦是根本。父子有亲是根本。

就教育来讲，善心是根本。我们时时都能从根本去思维，就不会在枝末打转。包括教育里面，环境教育是根本，一个好的环境，潜移默化地影响。所以孔子说：“里仁为美，择不处仁，焉得知？”你要找到一个很好的环境。所以孟母三迁，她就是搬到一个好的环境去熏陶。

台湾整理了一个《青年十二守则》，也是做人处事的根本。我们跟大家交流一下。

“和顺为齐家之本。忠勇为爱国之本。”大家有没有感觉到，我们的民族文化要复兴，得要有忠勇的气概出来。忠是尽心尽力，勇是勇于承担，

还有勇于改过。我们自己好了，才能给人好的影响，所以“知耻近乎勇”，很有味道，知耻就是改过。

“仁爱为接物之本。信义为立业之本。和平为处事之本。礼节为治世之本。”我们看孝悌忠信、礼义廉耻、仁爱和平，这些都是做人处世最重要的根本所在。

我们看，“礼节为治世之本”。今天孩子懂得怎么接待客人，这个都是在形成他做事的能力。《孝经》里面告诉我们：“君子之事亲孝，故忠可移于君；事兄悌，故顺可移于长；居家理，故治可移于官。”他在家里负责一些工作，负责接待，形成了做人做事的能力，这个能力还可以用到怎么去治理一个地区的人民。尤其以前是大家族，几百口人在一起，那就更磨炼他应对进退的能力了。

我背这六条是从孝悌忠信、礼义廉耻、仁爱和平去背的。另外六条是：“服从为负责之本。整洁为强身之本。学问为济世之本。有恒为成功之本。助人为快乐之本。勤俭为服务之本。”

我们看，其实这一段话、这些教诲都非常重要。比方说，我们现在希望去利益人，首先你要有学问，自己连是非善恶都搞不清楚了，怎么去利人。然后，“助人为快乐之本”，人生的价值是以服务为目的。可是我们要去助人，要去服务人，又不勤劳，又不节俭，就服务不好人。不节俭，你到哪一个团体、单位去，都是给人家乱花钱，成事不足败事有余。又不勤劳，人家常常叫你做事，好像求爷爷告奶奶，那怎么服务人？不给人家添麻烦就很好了，是吧？勤奋节俭的人才能真正服务好人，才能真正利益得了团体。所以大家看，那个花钱大手大脚的，那种人不能用。

而且要有恒心去做，才能把事情做好，“有恒为成功之本”。

而且在团体里面，首先要懂得服从，有大局观。你到一个团体里面，都要别人顺着你的意思去做，那就添乱了。一个人要做好的领导，首先他是一个好的下属。一个好的下属，首先一定懂得服从。大家都有不同的意见，像多头马车一样，那到底往哪里走？所以，下属一开始应该要懂得配

合，懂得服从。这个很重要。

假如领导不对，你可以劝谏，但是不可以在底下批评领导、批评团体，这个都是大忌。纵使决策不妥当，先服从。你该建议的建议完了，你也不要强求。等事情一印证，确实你讲的话对，那领导对你信任，对你的见识慢慢地就认同了。我们赢得别人的信任，它也是有一个过程的，不能够强求马上就要听我们的。

当然，比方说你提的意见确实对，结果如你所料，他们出状况了，这个时候你要不要说“你看，你们当初就是不听我的，活该”？那这么讲也不行。那领导一定说：“你有什么了不起，你明天不用来了。”所以为什么说，要委曲求全，要屈志老成。很多团体里面的事情，不可能事事都如己意啊，要懂得忍住自己的脾气，有时候还要恒顺一下，服从一下。

除非是这一件事情会把整个团体给毁掉，那就另当别论了。这个时候，就要像《弟子规》说的“号泣随，挞无怨”。太严重的时候，你不得不坚持了，那你就赶紧大哭，坐在地上：“我不管了，我……”一定要把他劝回来。

这个唐太宗有用过。他父亲决定军队要怎么走，他觉得这一去铁定全军覆没，可是他父亲又不听他的，他就在军营外“哇哇”大哭起来，后来他父亲看他这个样子就有所调整。那个是会全军覆没的时候，是迫不得已的时候才用，你们不要每天用，不然那就麻烦了。

我们再看，一个人没有信义，他的事业是不可能做得长久的。这个是十二守则，这个都是本。我们明理之后，这个“痴”能够对治。

另外还有一个习气，是“慢”，傲慢。这个傲慢，不知不觉就来了，你不跟他say hello（打招呼），它也会来。你比方说《弟子规》说的“勿谄富，勿骄贫”，奇怪了，有钱了，不知不觉就瞧不起没钱的人；有地位了，不知不觉就瞧不起人家没地位的；长得好看了，双眼皮了，不知不觉就瞧不起单眼皮了。告诉大家我是内双，不要误会。有时候你觉得人家没有，说不定人家真有，是吧？你不要太嚣张。

说到这里，我突然想到一件事，让我特别感动。因为我长得跟我母亲比较像，有一次我回外婆家，我母亲就给我外婆讲，“啊，这个礼旭比较像我们这边，你看，眼睛……”就说我比较像我妈妈这边，外公外婆这边。我外婆讲了一句话让我很震撼，我外婆说：“哪有，人家鼻子很挺啊。”就是我的五官里面，只有鼻子像我爸，其他的都像我妈。我外婆那时候就是马上说，人家的鼻子很挺，像他爸。哦，那一点都没有那种傲慢，马上都……觉得好像称赞自己诚惶诚恐，“没有没有，人家好，人家好。”所以我从我外婆身上体会到很多人生的态度。

我外婆到我们家是十支手指头数得出来的，都是不好意思，怕给人家亲家添麻烦，特别厚道，都坐一下就走了，连吃饭都不愿意打扰。结果每一次我外婆来了，跟我奶奶牵着，两个老人就开始寒暄谈话。然后我外婆就跟我奶奶讲：“哎呀，我这个女儿不好，嘴巴不甜，动作慢……”就从那个进门到坐下这个过程当中，一直在说我妈妈哪里不好、哪里不好。我在旁边都觉得怎么这么奇怪，自己在讲自己女儿不好。结果当她们两个老人坐下来了，我才知道个中的学问。当坐下来的时候，我奶奶就开始说，哎呀，这个媳妇哪里好、哪里好。所以不好要自己讲，把好留给别人讲。

但一般人，这个傲慢很容易起来。大家想一想，还有哪一些情况，人容易傲慢？学历高容易傲慢，口才好容易傲慢，才能好容易傲慢，经验多容易傲慢，年纪大容易傲慢，是吧？还有吗？（答：钱多会傲慢。）钱多，对对对。你看，人外在条件好了，就容易傲慢了。这个稍不谨慎，时时都容易被邪气给干扰。甚至有一个人被关进监狱里面去了，他已经关了五年了，突然有一天有一个新的犯人进来，跟他关同一间，他一看那个人快要进来了，赶紧站起来，拍拍身体，趾高气扬，那个人一进来，“我告诉你哦，我已经关五年了哦。”你看，他还觉得他资历比较深，其实那是丢脸的事情，甚至都傲慢起来了。现在更扯的是，干坏事还傲慢，是吧？女朋友交好几个，伤天害理，他还觉得自己了不起。所以这个“慢”得要对治才好。

而我们比较常犯的，就是经验有了，就拿着这个经验去衡量别人、去要求别人，这个是比较不容易察觉的。给别人建议，不是拿着自己的经验去衡量、去扣在别人的身上。我们要了解，我们的经历跟他一不一样？不可能完全一样。因为条件不同，外在物质条件，包括当事人的年龄、经验都不同。所以人在领受一个经验的时候，整个客观状况要认真考量。而给人建议的时候，必须置身于其中，就好像你就是当事人，这样给人家的建议才贴切。所以做事情要常常能有心境上觉得自己是旁观者、给人建议的时候自己是当局者的这种态度。

我记得有一次，卢叔叔的两个孩子办了一个夏令营。办完以后，我们坐在一起检讨，总结经验。结果卢叔叔就请其中一位大姐姐说话，“你就小弟弟、小妹妹这一次办的活动，给他们一些建议吧。”那个大姐姐是台湾大学毕业的，又在大公司待过，结果她就开始讲，哪里不好哪里不好哪里不好，讲了很久。这个小弟弟小妹妹刚忙完，结果连点肯定都没有，劈里啪啦就是一顿批评，然后他们的头整个都垂下去了，抬不起头来了。我在旁边也感觉那个气氛不大对劲。

后来这个大姐姐讲完，卢叔叔就说道：“你刚刚所有的要求、提的意见，都是你大公司所具备的条件，所以你这样给人建议是不客观的。你不能因为你那些条件、那些经验，然后就扣在这些年轻人的身上。那他们有什么条件？他们那些条件比起你差太多了。所以他们有现在这些条件，能做成这样，已经不容易了，你看到了没有？”

所以有时候经验主义，那个傲慢就上来了，不能体恤别人的难处跟难得，这样我们去给人建议可能就不是很妥当了。好，我们了解到，这个傲慢时时都会出现，就更要谨慎，不可放纵自己的慢心。

而且，我们今天能把什么事情完成，那要靠祖宗的福荫、靠圣贤的智慧、靠众人的付出。多少义工、多少同仁的投入，才能把事做成！我们可不能觉得是我的功劳，那就麻烦了。人常常也会自以为有功，去争功，就不对了。

所以颜回为什么被孔子称赞？孔子说“有颜回者好学”，孔子对他好学的评价不是说他每天二十四小时看书，孔子是说他“不迁怒，不贰过”，能放下这些习气才是真好学、真学问。

“不迁怒”，瞋恚心能伏得住。今天要发怒了，马上觉得不对了，马上转过来，这是不迁怒。今天这个人做得不对，我们起了情绪了，绝不会把这个情绪再带给其他的人。有时候我们在单位里面生了气，那个火药味还拿回家里去，这个都不妥当了。再来，“不贰过”，就是错不再犯，能记取这个教训。

而颜回自己也说，他是“无伐善，无施劳”。这个“无施劳”就是不邀功的态度。他知道成就一件事情是众缘和合，太多人的付出，而且他觉得那个是他的道义，他心上绝对没有功，甚至于是战战兢兢，“不求有功，但求无过”。

我最近一直在思考一个问题，比方一件事情让我们做，我们应该可以做到八分，可是我们却只有做到四分。我只是做到四分，那我对这一件事情有没有功？还是有过？自己很有可能还沾沾自喜，我做了这四分功。这一件事情，我假如没有这些习气的作用、没有判断错误、没有决策错误，可以做到八分，这个叫做随缘、尽心尽力。可是因为我们自己没有足够的判断力，甚至于贪瞋痴慢还常常起作用，还造成失和，人与人之间不舒服，事情只做成了四分。我们常常这么想，就觉得战战兢兢，不敢邀功，就不可能还觉得这四分是自己的功劳了。

孔子对学生也是抓住很多机会教育点。有一次，孔子跟学生到了鲁国的太庙。在参观的时候，看到一个器皿，那个器皿叫“欹器”。孔子学识很渊博，他听到介绍的人说这个是“欹器”，他就问，是不是那个装进的水适中，“中则正”；装的水太少了，“虚则欹”，就是歪了；“满则覆”，装得太满了，它就倒了，翻掉了的东西？那个介绍的人说：“对对对，就是这个东西，欹器。”孔子就感叹：“哪有自满而不倾覆的，不失败的呢？”自满一定会这样的！

结果这个子路马上就问："夫子，那有没有可以一直保持满而不倒的？"孔子说有，"挹而损之"。这个"挹"，其实就是伏住自己的傲慢，然后懂得谦退，懂得自我嘲讽，或者自我察觉不足。谦退，这样才能不满出来，不倾倒，不自以为是。

这些贤者他们问问题很有味道，他一定要问到下手处怎么做。子路又问，既然要损，"损之有道乎？"怎么损，其实就是怎么谦退了。孔子马上讲："高而能下，满而能虚，富而能俭，贵而能卑，智而能愚，勇而能怯，辩而能讷，博而能浅，明而能暗。"

地位高，但是常常能下人。道德、财富很满，但是却能够虚怀若谷。富贵能节俭，这样才能保持，不然就要倾覆了。贵而能卑下，不仗势欺人，不然祸就来了。智而能愚，有智慧，能收敛光芒，大智若愚。勇而能怯，这个勇当中有怯，才不会因莽撞把事情给搞砸了。所以有大勇的人，他是谨慎的，不是鲁莽的，这个勇不是匹夫之勇。

所以刚好有一次，孔子讲道："用之则行，舍之则藏，唯我与尔有是夫。"就是对着颜回讲："假如有人用我们，我们一定把大道给推行开来；没有人用我们，我们也自得其乐，不会埋怨不会抱怨，不会怀才不遇。颜回，我们两个有这样的心态。"

结果这个话讲完了，子路在旁边就说——可能稍微有点吃醋，子路也很直率。子路马上跟孔子讲，夫子，"子行三军则谁与？"夫子啊，你假如当三军的统帅，你要找哪个学生陪你一起去？夫子马上抓住机会点，"暴虎冯河……吾不与也"，我绝对不带那个赤手打老虎，然后赤手过大河的人，因为那个都很危险，那是匹夫之勇，我不带这种人。

但是大家要了解，孔子这么直接点他的问题，代表他非常信任子路：子路不会批评一句话，"哼，不跟你好了"，他不是这种弟子。所以你看师父常常讲，李炳南老师对学生，真想跟着学的，有打有骂；然后那个不是真心要学的，都对他很客气，"不错了，很好了"，因为怕骂了以后他就跟你结怨了，不能骂。所以子路跟孔子那个对话，其实是非常高度的信任。

然后孔子接着又提醒他，我会带怎么样的人呢？“必也临事而惧，好谋而成也”，是有睿智的；面临事情，他很谨慎地去考虑周详。《中庸》里面也一直强调，“凡事预则立，不预则废”。所以这个是“勇而能怯”。

“辩而能讷”，虽然很有辩才，但是不好为人师，这个孔子都做到了。孔子在乡里面，话很少，人家还觉得孔子不大会讲话。可是孔子一到朝廷之上，辩才无碍，只要是为人民谋福祉，都可以把道理讲得非常透彻。可是为什么在家乡不是很多话？家乡有很多是他的邻居，很多是他的长辈啊，哪有在长辈面前都滔滔不绝地讲道理的呢？所以《弟子规》说“对尊长，勿见能”，这个都是很有道理，而且是自然的，不是刻意做出来的。

而且说实在的，真正能让所有的人佩服、所有的人接受的，并不是口才，而是真正把道理做出来。所以“穷天下之辩”，不是你讲得多好，你真正都做出来了，那个就是为人演说，你演的同时就在说了。而这个“讷”的人，就是默默地去做，赶紧把事情做好，不急着去炫耀。所以这个是“辩而能讷”。

再来，“博而能浅”。学问很广博，但是韬光养晦、厚积薄发，不自满。而且说实在的，真正广博之人，他的心里真的会觉得自己太肤浅，为什么？越学越觉得自己的不足。这不是装出来的，真的是博，而后觉得自己浅薄。这个历代有学问的人给我们做了榜样。李叔同先生，也即弘一大师，这么有学问、有能力的人，老人家晚年说自己“一事无成人渐老，一钱不值何消说”。学问越深，越察自己的不足。印光大师，号“常惭愧僧”，祖师的风范时时提醒我们，绝不可傲慢，要常惭愧、常谦退。

再看“明而能暗”。很明白、看得很清楚、很有智慧，但是也给别人留余地，该睁一只眼闭一只眼的时候，他懂，不太苛刻对人。所以这个是孔子刚好借由欹器，给弟子们讲到了怎么样懂得不傲慢、谦退的道理。

这一节课，这个“慢”就跟大家交流到这里。谢谢大家！

2010年5月12日

课程研讨（九）

蔡老师：大家好！

我们本来是礼拜一到礼拜四，都是第二节课大家复习上一节课，然后有什么问题，大家一起来探讨。那现在问题比较少了，所以我想做一个调整，就是礼拜一跟礼拜三我们有交流跟回答问题，礼拜二跟礼拜四就重看一遍上一节课的带子，就是再听一遍。有什么问题，都礼拜一跟礼拜三再来讨论，好不好？

因为一般来讲，一个半小时下来，能记得三四成算很厉害了，所以再听一遍应该还是会从上一节课获得一些内容，可能还会说“哦，上一节课没听到这个重点”，或者是体会没那么深，所以对熏习还是会有帮助。

我们来看一篇刚刚讲的故事，是《古文读本》里面的，大家看一下原文。

> 孔子观于周庙而有欹器焉，孔子问守庙者曰：“此为何器？”对曰：“盖为右坐之器。”孔子曰：“吾闻右坐之器，满则覆，虚则欹，中则正，有之乎？”对曰：“然。”孔子使子路取水而试之，满则覆，中则正，虚则欹。孔子喟然叹曰：“呜呼，恶有满而不覆者哉！”子路曰：“敢问持满有道乎？”孔子曰：“持满之道，挹而损之。”子路曰：“损之有道乎？”孔子曰：“高而能下，满而能虚，富而能俭，贵而能卑，智而能愚，勇而能怯，辩而能讷，博而能浅，明而能暗，是谓损而不极。能行此道，唯至德者及之。《易》曰：‘不损而益之，故损；自损而终，故益。’”（《说苑·敬慎》）

孔子参观周朝的太庙，里面有欹器，孔子问守庙者：“此为何器？”“盖为右坐之器。”就是在天子坐的右边放的一个器皿。我们从这里

可以感觉得到，古代的这些领导者、天子、高位的人，他们都有一个战战兢兢的态度，生怕自己没有在道上，没有在正念上，都会希望大臣给他提意见，甚至于他的装饰品、他的用具都尽量能提醒他提起正念。《大学》里面讲："汤之盘铭曰：苟日新，日日新，又日新。"那个就是他每天洗脸用的盆子，他每天都看，就提醒自己不可以懈怠。

那这个"右坐之器"，就是天子常常看着它提醒自己：不可以傲慢，要谦退。所以孔子说了，"吾闻右坐之器，满则覆"，自满了，太满了，就要倾覆掉了。

所以孔子就这个傲慢特别提醒我们这些学子，"如有周公之才之美，使骄且吝，其余不足观也已"。有周公的才华，但是他却骄傲而且"吝"，这个"吝"，就是知道的学问、智慧、经验不告诉别人。其实这个跟骄傲也很有关系了，就不希望人家比他好，不希望人家比他高，所以有什么好的东西、好的经验都不告诉人家，甚至于是，看到人家摔倒了、失败了，还挺高兴的。"使骄且吝，其余不足观也已"，就是人有骄傲了，又吝啬自己的经验不去告诉别人，这个人一定骄傲，会去压到别人，甚至于会产生嫉妒，去障碍别人。

《大学》里面有一篇讲到"若有一个臣，断断兮，无他技，其心休休焉……人之有技，若己有之，人之彦圣，其心好之……"这是肚量很大很谦退，很会欣赏别人的好。但是另外一面就是，"人之有技，媢嫉以恶之"，人家有才华了，嫉妒他破坏他；"人之彦圣，而违之俾不通"，人家崇尚这些古圣先贤的教诲，他反而去破坏，让人家学不成，这样的人就会把整个团体给搅乱了。

所以这个骄傲，孔子讲这是非常严重的习性。所以要用人一定要用谦退的人，谦退，他的存心就是给别人留余地。我们说礼让、忍让，今天我们也讲到脾气，这个要懂得忍。人与人守礼，处处都恭敬别人，这叫人与人之间最优美的距离。那人懂得时时礼让，就会成为一个受欢迎的人。

忍让，能忍得住，就能化干戈怒气于无形，化解对立、化解冲突，

都能化掉了。而且能保持好彼此的关系，有这个很重要的好处。我们俗话常说，“忍得一时之气，免得百日之忧”。有时候一个怒气忍不住了，得罪人了，就担心老半天了，甚至于是把很宝贵的关系给毁掉了。我们看，很多兄弟姐妹就因为发了一场脾气，十年都不讲话。十年的老朋友，一个言语不谨慎，“三年交情，一语寒心，温情尽消”。所以必须忍得住脾气，脾气不好，那后果很难收拾哦。这几句话我们常常提醒自己，感觉到后果很严重，就慢慢地谨慎起来了。

所以孔子也告诉我们，“忿思难”。人要发脾气的时候，要思考、观照，发出来很难收拾，很难弥补，很难挽回。考虑到后果，就更能观照，不只是脾气不能发，稍微有点情绪都要懂得调伏它。凡事都要“禁于未发”，在还没有发展的时候就要懂得把这些习气给调伏，不要等到它已经很严重了，要压都压不下去了。

而谦让、谦虚的态度就是给别人留余地。当我们在炫耀自己外在的种种条件、成就的时候，就会让人家很难堪，很无地自容。谦让的人给别人留余地，慢慢地会成为替别人设想的人。所以礼让、忍让、谦让，这个在我们处事待人接物当中，是非常重要的修养。

所以孔子曰，“吾闻右坐之器，满则覆，虚则欹”，“欹”，是“漆”这个念法，“中则正，有之乎？”这个守庙的人说，“然。”来，我们接下来把它读完。预备起：孔子使子路取水而试之，满则覆，中则正，虚则欹，孔子喟然叹曰：“呜呼！恶有满而不覆者哉！”子路曰：“敢问持满有道乎？”孔子曰：“持满之道，挹而损之。”子路曰：“损之有道乎？”孔子曰：“高而能下，满而能虚，富而能俭，贵而能卑，智而能愚，勇而能怯，辩而能讷，博而能浅，明而能暗，是谓损而不极，能行此道，唯至德者及之。《易》曰：‘不损而益之，故损；自损而终，故益。’”

好，谢谢！

我们看，孔子抓住这个机会点，来，赶紧拿水来，试试看。现场做，大家一定都记住，不会忘记。果不其然，满而覆，中而正，虚而欹。“孔子

喟然叹曰”，就叹了一口气说，哎呀，哪有自满而不倾覆，不失败的呢？

子路马上说，那有没有可以持满的方法呢？孔子说：“你假如要一直保持这个持满的状态啊，那得要不断地调伏傲慢，能够谦退，自损。”子路说：“那怎么损呢？”孔子就讲了后面这一段话。所以，常常这样提醒自己，就懂得谦退，就会“损而不极”，“极”就是太满了，太过了，太自大了，就不至于会这样了。所以能够守住这个道理的，是德行很高的人才能达得到。

所以六十四卦里面告诉我们，只有一卦是六爻皆吉，就是“谦”卦了。所以“《易》曰：不损而益之”，不懂得谦退，不懂得自损，“益”就是说还要继续增加，还要继续张扬的话，那就会损了，“故损”。“自损而终”，自己都懂得惭愧，自己懂得自我卑退，终身都保持这个谦退的态度，这个人会得大利益。所以“满招损，谦受益”，《书经》这句话就跟《易经》里面的这个义理完全相应了。

我们这几天刚好讲的都是怎么样调伏贪、瞋、痴、慢的功夫。关于这个贪，《德育古鉴》讲到有几个贪财最后是什么结果的。这个故事刚好有跟大家讲过。“定远狄令”，定远这个地方的狄县令，“有富翁死，而其妻掌家，所遗数万金，叔欲之”，这个叔就是他的弟弟，想要抢夺。不给他，他就去找这个县太爷，这个狄令。“使人密嘱曰”，秘密告诉他，你帮我找她要钱，吞了她的财产，吞了我跟你分一半，“追得若干，愿与中分”。狄县令立刻拘拿了他的嫂子，然后“严刑考讯，悉追出之”。结果呢，“狄果得其半焉。其妇积恨而死。后狄罢归”，他回到家乡去了，“一日昼寝”，刚好白天睡觉的时候，忽然见到那个死掉的妇人“持一小团鱼”，挂在他的床上，“倏然不见”，就不见了。没有多久，他就遍身长疽，“疽”就是恶疮，开始长了。那个疽的形状，就跟她提来的团鱼（就是甲鱼），差不多。然后用手“按之”，“头足俱动”。

古代有一个公案，汉朝七国之乱，大家听过没有？汉朝有“文景之治”，但是文景那个时候还有一个七国之乱。晁错建议把诸侯的权力慢慢

削弱掉，变成中央集权，结果要削的时候，这七国就作乱，打起来了。然后，因为建议把七国的权力削掉的是晁错，袁盎就说："是晁错建议的，这个诸侯打过来了，把晁错杀了他们就不打了。"结果就真的把晁错这个大臣给杀了。七国打不打？打啦，"醉翁之意不在酒"，人那个贪心起来的时候，就很难制止了。因为是袁盎建议的，所以晁错为了报袁盎这个仇，足足跟了他十辈子，跟到了唐朝，袁盎做了悟达国师。这个在历史当中都可以考据得出来的。

哇，你看人那个怨气！冤家宜解不宜结啊！结了怨，不是不报，是时候未到。所以人做事，不要做到让人家恨得牙痒痒的，那个都是在损德。晁错追了十世，因为袁盎是读书人啊，后来又有修行，旁边都有护法保护，十辈子他都报不了仇。

到了唐朝，这个袁盎做了国师，更报不了仇。有一天，皇帝很赞叹这个国师，就送了他一个檀香做的宝座。结果这个悟达国师一坐上去，哎呀，挺舒服的。他觉得他是国师，皇帝又这么尊敬他，傲慢就起来了。结果傲慢起来，旁边护法就不见了，走了。"哎呀，这个人没有道心"，就走了。一走，晁错的冤魂就附在袁盎的脚上，脚就生了疮了，这个在历史当中叫"人面疮"，就是那个疮长得像一个人的头，然后就痛得没有办法活下去了，在地上打滚啊，后来就差不多快死了。

后来他突然想起当初他在大西北那个地方，曾经有一个老人病得很严重，全身溃烂，这个悟达国师不简单，用嘴巴去吸他的脓，把他治疗好了。结果这个老人就跟他讲了，你以后假如有遇到什么劫难，到这个地方来找我。诸位学长，你们有没有遇过全身溃烂的老人？没有哦。可能就是高人要来考试哦，看我们的慈悲心够不够。结果后来他去找这个老人了，这个老人是佛陀的十大弟子之一，叫迦诺迦尊者。他已经看到他以后会遇到这个劫难了，所以他来找他，就跟他讲，"你十世以前在汉朝，你就是袁盎，你杀了晁错，他这个冤魂追了十世过来了。"后来这个迦诺迦尊者给他们晓以大义，"冤冤相报，没完没了，冤家宜解，不宜再结冤仇了。"

当然迦诺迦尊者有德行啊，就感化了这个晁错的冤魂。这一个典故在佛门编成了一本忏仪，叫做“慈悲三昧水忏”，就是记载了这个公案，迦诺迦尊者怎么劝化晁错跟袁盎的这个冤结，把它化掉了。

长人面疮不仅仅是在唐朝哦，在台湾我亲眼看到了一个女子，她脸上长了一个瘤，那个瘤就是一个人的样子。这个女士她二十几岁就长了这个人面疮，那个瘤比她的头还大。结果她有一天做梦，就梦到有一个老太太说：“你还我儿子的命来，还我儿子的命来。”她说：“我这么年轻，我又没有害过人家的命。”她话才说到这里，就回到了清朝。她跟一个男子谈感情，后来她拒绝了那个男子，那个男子想不开自杀了。所以那个老太太就找她讨还他儿子的性命。有时候想，这么年轻怎么会患这么严重的病，想都想不明白，所以人不能跟人结怨啊。这个是台湾一个真实的例子。我在网络上看到一个西方人也是这样，真的就一个脸长在他脸上。

好，我们回到“定远狄令”的故事，继续往下看。这里“遍身生疽，如团鱼状。以手按之，头足俱动，痛彻骨髓。昼夜号呼，踰年而死”，隔一年就死了。他的“五子七孙，皆生此疽，相继而亡。止一孙仅免”，而“无立锥之地矣”。

所以《易经》告诉我们，“积不善之家，必有余秧”。“又诸横取人财者，乃计其妻子家口以当之”，你自己死了之后，连家里的人都要来还这个债，殃及家人跟子孙。

我们再看另外一个例子。绍兴府一个布政使，官也不小了。“巧于贪饕”，就是贪污了。“积财至数十万，及败官归”，可能被免职了，回来了。但是贪了很多钱，“买良田千顷，富甲一郡”，在那一个郡是最富有的。

“其祖父屡见梦”，你看祖先跟我们真的是一体的，都来提醒我们了。他祖父说道：“你赶紧要改过了，不然要派人来收拾你了，你这个罪业太严重了。”“冥谴将及”了，阎罗王这边的将士要过来了。他都不相信，“弗信”。

“有一子一孙，纵欲嫖赌”，“殀死”。这个布政使“寻染瘫痪”，就半身不遂了。然后，子孙都死了。“子媳孙妇”，又不守妇节，“颇着丑声”。

所有的亲戚“利其有者”，就是有利可图了，然后就趋之若鹜，靠近他，然后夺取他的钱财。因为他瘫痪了，只能默默地看着这些事情的发生，这个是痛不欲生了。身体痛苦了，而且身边的亲朋好友都在掠夺他的财产。

所以“垂死”，就是快要死的时候了，“家已罄矣”，这个“罄”就是空掉了，就完全败光了。“临危”，就临终以前，忽然“张目大呼曰”——我们有一句成语叫做回光返照，这“人之将死，其言也善”——“官至布政不小，田至十万不少，我手中置，我手中了。”说完就死了。

所以我们从这里看到“横取人财”，这个果报这么惨。那不是把钱还回去而已啊，是断子绝孙的果报。所以人对钱财一定不能起贪念。

好，我们接着来探讨几个问题。

怎么才能学好文言文？

先背五十篇。熟能生巧，熟悉了就好。而且要抱着感恩心去学。还有要抱着“人一能之，己百之；人十能之，己千之”的态度，“果能此道矣，虽愚必明，虽柔必强。”所以告诉大家，能把文言文、能把学问学好，不是聪明的人，而是有恒心的人。这是真的不是假的，聪明的人很少有大成就的，聪明反被聪明误。“小时了了，大未必佳”，“少年得志大不幸”。

清朝当官做学问首屈一指的，是曾国藩先生。曾国藩先生年轻的时候，有一次他背一篇文章，背呀背呀背呀，结果刚好那一天他们家来了个小偷，躲在梁上等他去睡觉。结果他因为那篇文章背不下来，他就一直背一直背，不知道重复了多少遍，都到深夜了，那个小偷真的受不了了，就跳下来了，把那篇文章背了一次给他听，“像你这么笨的，不要读书了”，就走了。这是真的不是假的。大家看，曾国藩先生素质不高，连小偷都比他高，可是人家为什么最后这么有成就？没别的，恒心。所以你看，曾国藩先生说：“养生跟求学问，都是这个‘恒’啊，有恒心，就能办到。”他很有恒心哦，每天散步三千步。

而且在孔子的弟子当中，我们也可以明白一个道理。曾子，孔子说

他是“参也鲁”，曾子算是比较鲁钝，不是那个很聪慧的，可是曾子是宗圣哦，得孔子的心法，传下来了。所以有高成就不一定要聪明，大家不要挂碍。只要有“若要功夫深，铁杵磨成绣花针”的决心跟恒心，一定会有成就。

下一个问题。

对正体字不太熟悉的我们，又该如何下手，才可以确实体会文字其中的含义？

我们先读这些我们挑出来的跟五伦八德相应的文章，我们也从这些文章当中体会这些义理，提升自己的道德。至于文字的含义，您假如要研究文字，那就要深入《说文解字》。大家不要担心，我们现在最重要是贯通五伦五常、四维八德，这个是现在劝老百姓最重要的学问。现在不是赶紧去讲《说文解字》的时候，不要着急。

大陆有专门研究《说文解字》的学者，有一位学问很好的彭教授，他这个东西快出来了。他讲《说文解字》讲得很好，到时候大家要学，别操心。

下一个问题。

通过几天学习，听了刘芳总裁的分享，觉得自己的差距越来越大，不知不觉就上火了，信心又不足了，这是为什么？怎么办？

问得好。为什么？太着急了。然后对自己信心还是不够，所以罚你把“勿自暴，勿自弃，圣与贤，可驯致”念五十遍，要把这句话念在心上。颜回好学有一个态度非常可贵，就是坚信自己有明德、有本善，他不怀疑孔夫子给他讲的这个真相。所以颜夫子有一句名言，叫“舜何人也，予何人也，有为者亦若是”，这个是颜夫子强调的，后来孟子也有讲。所以告诉大家，孔子不会骗人，孟子不会骗人，要对自己有信心。然后只想着，如何克服、如何做到，绝不想自己做不到。这个信念我们要时时能提得起来。

明白差距是好事啊，就知道怎么努力了嘛。不要明白差距反而上火了，就不好了。所以人要理智，要转到正念上来，不怕念起，只怕觉迟。

而且听我们刘芳老师讲的，就要效法她的柔顺，效法她的礼敬，效法她的善巧方便这些心境，效法她时时欣赏、感激家人的好。这个都是自己可以马上来效法的。所以我们也时时提醒自己“见人善，即思齐，纵去远，以渐跻”。

下一个问题。

在这里学习完回家之后，我可能不能上台讲课，可能得做外围护持，我又很喜欢读《大学》、《论语》这些古文，请问我回去继续做好护持工作，可不可以多看一些古文？有人说，这样学习会太杂了，请老师给予一些意见。

大家给他一些意见吧。大家有没有同样的问题？好学是好事。而我们其实不管做讲学还是行政工作，精进一定要保持。真的，依我们现在的这个状态，你不读经不听经，就打妄想，就退了。所以要保持精进学习，不懈怠，一有时间就听经，一有时间就看书。当然，假如是听经，最好还是一段时间专注听一套经。这个时间就听《弟子规》，这个时间就听《了凡四训》，专注听，才比较会有新的体悟。因为我们学得很多，人的那个惯性又起来了，就又变成学知识了。

诸位学长我们冷静一下，我们十几年，从幼儿园读到大学，记了这么多的书跟句子，请问大家，哪一句利益了你的人生，时时提醒鞭策我们？大家有没有？哪一句？真的没有？（答：留取丹心照汗青。）这位高学长，请受小弟一拜。

我只记了一句，“不经一番寒彻骨，焉得梅花扑鼻香”，那个是在写作文的时候才用上去的。到底这句话对我人生有什么启示？没有。所以我们是学儒，不是儒学，不是搞学术研究，不是记一大堆知识，而是让每一句教诲都能融入我们的心灵，这叫“消归自性”，就是跟我们的心灵融成一体。用这样的心境去学，学一句都有很大的受用。

所以您喜欢看这些古文，看着看着也要消归自性。您读着《礼运·大同篇》，“大道之行也，天下为公”，读着读着私心要放下哦。“选贤与能”，时时为团体发掘人才。“讲信修睦”，我有没有在生活、工作当中落实。所

以我们读书，确实是每一句要读到心里面去，拳拳服膺在心上，这样就好。

而且很多时候，我们学习得不得力，应该要问自己。我这么学了觉得心乱了，那就要调整，不要一下学得太多太杂。专一点，会比较容易吸收跟提升自己的境界。

下一个问题。

我们不贪财、色、名、食、睡，欲望减少，清净心现前，智能增长。可是往往在学习的过程中，不知不觉地又沾染上了，学习当中不进则退而不自知。请问老师，如何察觉不知不觉？

好，诸位学长，怎么让自己在一切境界当中不会不知不觉染上这些习气？用什么方法能够不沾染？或者能及时发觉，“哎呀，染上了”，赶快拍一拍？（答：吾日三省吾身。）很好，还有没有？（答：早晚读《弟子规》一遍。）早上提醒自己，晚上反省自己有没有犯过失，有没有沾染。

再来，善友为依很重要，依众靠众。有时候我们察觉不到自己沾染了，那好朋友是旁观者清啊，他容易看到，可以提醒我们。当然，我们得先有“闻誉恐，闻过欣”的心态，人家就很愿意提醒我们。

再来，很重要一点，就是平常心就清净，就不容易染，警觉性高。所以我们还是强调，平时如战时。境界还没来，心就要保持清净，不要有太多的妄想、杂念。平常还是多念“明明德”，保持正念，时时不要再让这些妄想杂念上来。就像湖水很平静，一起什么小波浪，马上就察觉。

下一个问题。

格言上说，“轻当矫之以重，急当矫之以缓”，如果都不知道自己轻浮，又何以学稳重？不知道急躁，又何以学缓慢？今天老师也说，“高而能下，满而能虚”，请问我们如何时时刻刻保持这样的心而不偏？如何正确和有效地观自己的心？

其实很重要的，还是要保持时时都观照自己这一颗心，“善观己心”。而人的这个觉照的能力、警觉性它也是慢慢提升的。我们多读经、多熏习，可能听了五遍、听了十遍之后，真正就完全记在心上，不会再忘记

了。所以，还是得要下功夫，还是得要老实，依教奉行，去熏、去学。我们急于马上看到效果，急于求成这个心态要调伏，要很有耐性来熏习提升。一想“赶快，赶快”，就快不了，“赶快，赶快”就上火了。所以老实很重要，就是“一门深入，长时熏修”，警觉性就会上来。

好。那怎么叫“熏”呢？每天一定要听经，不能断。而且每一次听的时候，要十分恭敬，就像师长到我们面前来，这样子我们听一句就能领受一句。印象越深，观照力就越强。好，这个是每天保持熏习不断。

再来，在做事的当下也提醒自己，我有没有恭敬？我有没有设身处地为人想？我有没有符合仁义礼智信？做的时候，同时又在观照自己。你说仁、义、礼、智、信，到底找哪一个？是吧？挺累的哦。那就抓一个“仁”，我能不能时时都是为人想？这个又是另外一个方法，就是一段时间就找一门入，就找一句教诲，把它做到彻底，觉得做得可以了，再换下一个经句。不然有时候我们要观照，遇到境界了，哎哟，这个时候要想哪一句？想不起来了。当然这个当下你不能说，“等我一下，我找一句再来跟你讲话。”

好，这个一门入，建议大家学《弟子规》，哪一句我最难做到，就从那一门先入，这一段时间就是对治这一句。比方说，我们对人恭敬提不起来，那就提醒自己时时保持恭敬心，对人恭敬，对一切事物都恭敬。一段时间之后，这个恭敬的态度就能保持得好，一不恭敬了，马上就警觉到。这个方法提供给大家参考。

我有一阵子就是提醒自己要定，不能急，然后那段时间就一直观照，走路也观照，吃饭也观照，说话也观照，观照自己有没有急起来。一段时间之后，一要急了，马上警觉性就起来了，就把它开始调了。

好，今天跟大家谈的是面对这个瞋、痴、慢怎么去调伏，怎么去对治，也请大家把你印象比较深的一句来跟大家分享一下。周学长。

忍住脾气的方法，哪个方法？

周学长：那个观忍。还是很难调伏这个脾气，然后就找朋友和家人

开始念：发生了什么事情，可能是我前世欠他的。可是还要找好几个人念，然后才会觉得比较平息。

蔡老师：还是会找人讲一讲是吧？

好，那你要找的人也要功夫比较够的，不然你给他讲一讲，变他有脾气了，要找对人啊。他同时还能够提醒你，把你的正念再提醒起来。不然我们把一些委屈讲一讲，结果听的人统统火冒三丈，那家里的事就越来越大了。

苏学长。

苏学长：谢谢老师。刚才还在想是不是会喊到我。我是属牛的，消化比较慢，老师讲的这些课程得慢慢地消化，一时还想不起来。我一直看这个讲台后面的幕布，这几天都在思考幕布上“1”是什么意思。我在想，是不是马来西亚中华文化教育中心的老师，就是教给我们要一门学习“诚敬谦和”。我这几天就是在琢磨观照这“诚敬谦和”四个字。

蔡老师：这个苏学长讲得好，大家可以从“诚敬谦和”这一门入。

谢谢。这个“1”是马来西亚的国策，“1”的意思就是one Malaysia（一个马来西亚），就是不分种族、不分宗教融成一体。因为马来西亚是一个多种族、多宗教的国家，所以，这个“1”是不分彼此，是不分别、不执着，都是一体的。它是这个意思。

黄学长。

黄学长：老师好，您讲到“慢”的地方，怎么样伏住傲慢。然后说我们给人建议，要置身其中，要自己为当局者。后来又说了一句话，做事要为旁观者，建议要为当局者。我对前面这个“做事要为旁观者”有点儿不理解，不知道是什么意思。

蔡老师：就是你在做事情的时候，很够保持一个冷静，不要陷在事情里面，这样才能客观地去处理事情。因为我们有时候陷在那个工作里面，就不能很冷静、很客观。“当局者迷，旁观者清”嘛。你在当局的时候，如何保持很冷静很客观？那心态上就要像旁观者一样嘛，这样你就不容易

陷在里面，在那些人事纠葛里面跳不出来。

黄学长：是不是指要跳出这件事外看事，站得更高。

蔡老师：对，站得更高。这个“身在万物中，心在万物上”，因为你陷在事情里面，可能我们的执着，贪、瞋、痴、慢都会起来。

好，游学长。

游学长：老师好。正如前面的学长讲的发脾气这件事，假如是我，我会跑出去兜个圈子，买些喜欢的东西吃，回到家里我就没事了。

蔡老师：这个叫“忘忍”，忘了，不放在心上就没事了。

游学长：要不然会爆炸，会得心脏病，所以还是跑出去比较好。

蔡老师：对对对，你忍不住，脾气起来会得心脏病，然后把它忍在心里会得癌症。这个方法就是“忘忍”，把它转移了就没事了。不过买的东西要是健康食品，最好是胚芽饼。

我们看这个“瞋”字，是目字旁。大家一想，目字旁是什么意境啊？生气的时候眼睛都瞪得很大，都快要暴出来那种感觉。

我们刚刚说不顺己意会生气，我们现在改过都从根源上去改，那就不要要求别人顺自己的意思啦。

再来，还有哪一些会生气？（答：好面子。）这个叫恼羞成怒。还有没有？被误会或者被侮辱就生气了。（答：身体不好。）那这个要体恤，身体不好容易动火气。假如因为这样而生气，我们也就包容他了。那自己不要犯这些错。

然后练修养什么时候练？就在这些时间练，是吧？在这些境界当中我们都能不动气，人家侮辱我们，我们不生气；误会我们了，我们不生气。为什么？误会是一时的嘛。“路遥知马力”，“板荡识忠臣”，“日久见人心”嘛。干吗急着一时去解释，或者去生气呢？人家误会，我们越生气越解不开，如作茧自缚了。“闻谤而不怒”，人家侮辱你了，你都不生气，那个毁谤就如“举火焚空”，它烧完了就没了。而且人家毁谤你，你都不解释，能忍得下来，事情过后，知道的人都佩服你。有时候我们一闻谤，生

气了，还要解释，还要去找很多人来认同自己，搞团体分党分派去了，就是没事找事，就为了个面子，就为了自己对，把事情搞得很复杂了。

还有没有什么原因生气的？（答：被欺骗了。）是，这个都很容易生气的。好，“感谢欺骗我们的人，因为他增长了我们的见识”，转过来没有？还生不生气？不生气了？好，懂得过日子的人就是这样。

来，还有没有生气的原因？这一些都能不动气，那你遇到任何境界就不会被它转了。这都是我们要下功夫的地方。

大家现在确确实实学了之后还没做到，都不轻易讲话，是吧？“古者言之不出，耻躬之不逮”，我可以理解大家的这个心境。好，请受小弟一拜。

好，今天跟大家交流到这里。谢谢！

2010年5月12日

第十一讲　什么是爱的真谛

大家早安！

我们这几天一直在谈对治我们的习气。大家可能会想：对治习气跟弘扬中华文化有什么关系？这些这么重要吗？经典彰显了人生的道理、真相，我们肯接受、肯奉行，慢慢就能理解到这些教诲背后的深意，跟它看得深远之处。就像《大学》开篇告诉我们的，“物格而后知至，知至而后意诚，意诚而后心正”。还有贪、瞋、痴、慢，这个心就没办法正，身也没办法修，家就更不可能齐了，国也不可能治。

在现在这个商业社会，这个“治国”，自己的企业就是一个王国了。小则几十人，多的话上万人都有了。“欲治其国者，先齐其家”，把家做好。为什么刘总她麾下的这些姑娘们结婚之后都挺好的？因为她们还没结婚以前就开始学习了。刘总调教她们，更重要的是刘总他们夫妻给她们的榜样。齐家才能治国，修身才能齐家。这一点侥幸不得。

我们应该都还记忆犹新，刘总那一天晚上一个半小时给我们的分享。诸位学长，你们现在脑海里印象最深的是哪一句？还是哪一段？来，哪个学长跟大家讲一下，让你触动最大的。你们怎么无辜地看着我？假如现在脑中一片空白，那就是那一个多小时都没用心听，还是用脑子在听，硬要把它记下来，结果还是记不住。用心啊，一辈子都不会忘。

大家还记不记得？“人家给你台阶就赶紧下了。”刚闹了点别扭，先生说“哎，吃饭去吧”，“好好好，吃饭去”，就没事了。这个时候还在“哼，不理你了”，那叫没事找事，这叫愚痴。不贪、不瞋、不痴。不愚痴

的人事事想着如何把大事化小，小事化无。绝不可能无事生事，把事情弄得更糟，那个就是随顺愚昧，随顺自己的坏脾气了。所以没有这些不贪、不瞋、不痴、不慢的功夫，人与人能相处得好，不可能。

所以我们回想一下那天晚上整个课程，大家回到两天前的晚上没有？首先出现在我们眼前的是一个高中毕业的女孩，然后下乡去教了两年书。教得很用心，当地的人都留她，希望她能在乡下“干革命”，做一个乡村教师。后来她还是回到都市，一干就是二十年，都没有换过工作。虽然没有当上教师，但人这一生该干什么，跑都跑不掉，是吧？三十多年后还得干。所以大家看破了没有？该吃的苦赶紧吃，该干的活赶紧干，你越晚干，越累人。所以我是挺认命的，因为我属牛，就要顺着这个牛性。闽南话说，“做牛得拖，做人得磨”，就是做牛就要耕地，做人就要接受磨炼。我又是人，又属牛，就更要磨炼，是吧？

大家看，刘总在一个公司做了二十年，大家有没有看到她的忠诚？她没有想到我自己能力多好了，我应该获得多少利了，心中都想着的是这个单位对我的爱护、给我的方便，从没有——大家一个多小时的过程当中，有没有听到哪一句刘总为自己想过？不贪哦。不为自己想好不好？“那我不是吃亏了吗？”一个人人生要有好日子过，要有幸福的家庭，首先要学吃亏，不要计较。越不计较，人家越感她的这份至爱、至敬。“爱人者，人恒爱之；敬人者，人恒敬之。”

讲到这里我就想到刘总讲的，“要有付出的心、不求回报的心，要无怨无悔地去做，也别啰唆。”这些话都很深刻，都是二十八年婚姻的心得、跟家里人相处的深刻感受。

而且刘总还说：“身边的人我们就应该好好去疼啊。”心是柔软的，心是细腻的。所以内行人看门道，外行人看热闹。我们好不容易从几千里外请刘总给我们讲一堂课，我们可不能看热闹，然后看完了，“来来来，跟刘总拍张照。”回去了还可以讲：“你看，我跟刘总拍照。”不只没收获，还贪名闻利养。有没有？所以时时观照这个念头，学习时时要从根本学到人

家的存心。“慕贤当慕其心”，效法她的存心啊，那一切言语行为就能够跟上了。

当然我刚刚讲的跟刘总拍照，没有其他的意思。你们这几天刚好有拍的，我不是说你们。我这个人你们要trust me，要相信我，我绝对不会指桑骂槐。我假如会指桑骂槐了，那我就常常把人家的不是记在心上了，那我就是师父讲的“最傻的人”了，把人家的不是、垃圾都装在纯净纯善的心中。师父老人家讲完这段话，我就不想再干傻事了。假如刚好讲到一些情境，那是巧合。真的，不然很多人会冤枉我。我每次讲完课下来，“哎哟，怎么都说我。”好像是我意有所指，不是这个样子。坦白讲，我们不就是贪瞋痴慢作祟嘛，是吧？把贪、瞋、痴、慢都放下了，就没事了。而讲的也就是不贪、不瞋、不痴、不慢嘛，那我们的问题、病根不就在这里吗？所以不管怎么讲都会讲到我们自己。

好，假如觉得好像讲的就是我们自己，第一个，可能是祖宗保佑，让台上讲课的人提醒到我们。再来，就是诸位学长的心态非常好，统统对照自己、要求自己，所以一堂课听下来，每个人的体悟、收获不同。这不是讲课的人决定的，而是我们听的人自己决定的。所以这个学习的心态是只有我一个人是学生，都是对我一个人讲的，这个心态非常重要。

不然，有时候台上的人在讲，我们在底下听，“哦，老师在讲那个人”，然后还怕他不知道，还瞄他两下，“讲你呢。”这么听一点收获都没有，甚至于还会堕落。都见别人过，还控制别人，“哎哎，赶紧听啊，赶紧听啊”，给人压力了。

好，所以我们每天要日行一善，行善不能等。而且，要每天能看到每个人的善，“见人善，即思齐”，人有这样的态度不得了啊，每天一定“德日进，过日少”。

而且刘总的课听下来，我们不只要向刘总学习，还要向她的先生、她的父亲、她的母亲、她的公公婆婆、她的孩子、她的媳妇学习。你看，她媳妇不简单，婆婆讲一次，从此以后都是规规矩矩地把头发盘好。然后跟

刘总抢着做饭，坚持一定要她做，不让刘总做。那都是很细腻的体恤，知道刘总这一阵子为了弘扬传统文化太累了，看她再干很不忍心，在家里很自然地都把这些活给承担起来了。

大家有没有想到一个景象，刘总要出嫁了，她的父亲给她讲了三句话。哪三句呢？第一句，“该干活了。”有责任心，有承担，替整个家庭设想，就是把贪心放下，不要再想自己了，一心一意为这个家庭付出。人假如还想自己，“怎么都我干，他不干”，又计较了，这个家就失和了。所以，老父亲的叮咛，背后都还是这个心地的功夫，该替别人设想了，不要计较了，能做多少做多少，能做是福气啊！

第二句，“别给人添麻烦。”处处替人设想，不要让人难堪，不要让人难受。人时时要想着不给人添麻烦，心地柔软、设身处地。假如还有脾气，哪有不给人添麻烦的道理。还有愚昧、还有傲慢，铁定给人添麻烦。所以真的要不贪、不瞋、不痴、不慢，才能修身齐家，不然办不到。很多人都想要家庭美满，可是为什么渐行渐远，背道而驰？没从根本的格物下手。

所以老父亲第三个叮咛：“别给人笑话了。”人的羞耻心被激发起来了，有羞耻心的就不干愚昧的事情了。

所以刘总也提到，她先生二十六岁的时候，孩子出生了。当下大家脑海里有没有浮现她先生在抽烟的那个样子？在那里……这个时候我们起一个念头，“哼，还说全包了，一个礼拜就受不了了。”你看会怎么样？那铁定夫妻就闹别扭了。所以“无我”很重要啊，不要只想到自己，要想到先生，“哎呀，一个大男人，你每天叫他在那里洗尿布？”还是要看这个男人的特性。她的先生就是那种冲锋陷阵，就是要创大事业那种格局的，你要能体谅到他，要能随喜，让他去发挥做这个。你越能理解他、越能支持他，回应来的也是他越发支持你。所以你支持他是因，他支持你是果。所以刘总支持他先生的事业是因，二十多年后她先生支持她的事业又是果。人生都是因果不断相续，“种瓜得瓜”，你种好因，你就结好的果。

今天假如我们不支持先生，常常扯他的后腿，改天我们做什么事，人家也扯我们的后腿了。所以为什么我们学传统文化，家里的人都扯后腿？奇怪了，怎么刘总学的话，家里的人全支持，不扯后腿？这个就是重点。任何事情都没有偶然的。我们可不能说“哎呀，刘总运气好”，这种话不能讲哦，叫愚痴哦！任何人生的境界、福分都是修来的，自求多福，不要羡慕别人，要学到别人的善心，学到别人的德行，这个才重要。

我们很羡慕，好像别人回到家里都很顺，家人都不会反对。有些朋友学了之后很激动，回去就给她先生倒了一杯茶，结婚十几年了，没有倒过。结果她端过来，她先生就说：“你今天吃错药吗？你今天不正常。”

诸位学长，假如我们的家里人，我们恭恭敬敬地给他一杯茶，他反而觉得我们不正常，我们当下心里好不好受？好不好受？不好受。为什么不好受？“我都这么做了，你还这样。”所以烦恼的根在哪里？“我”啊，“我贪”、“我瞋”、“我慢”啊！擒贼要擒王，我们一定要把它给抓住，然后把尚方宝剑抽出来，“直断其根”。这棵毒树从根上就把它给砍断，从此你就没烦恼了。怎么好像只有我抽出来了，你们的表情好像都不是抽出来的样子，重来啊。我们说要随文入观，这个道理一下子进去了，你的脸色就不一样了。

大家有没有跟亲戚朋友谈话，谈着谈着，他本来揪着一张脸，突然听懂了，那个执着一放下，哇，那个脸色开始红润，有没有这个经验？（答：有。）所以大家听这一些道理，真的把它听进去了，待会儿脸上就放光了。现在就有些人放光了。所以放下才能真正轻松、真正自在。

所以今天我们做得好，人家还不认同，原因不在对方，在我们自己。因为我们十几年态度不好了，一下子变好，人家不能适应，甚至于还想其中不知道有没有诈，“今天是怎么搞的，对我这么好，到底要提什么要求了？”这个都代表我们以前没有无求的付出，现在付出了，让人家觉得浑身不自在。所以“行有不得，反求诸已”是很有道理的。

有一个太太确确实实很恭敬地给她先生倒茶，她先生说“你今天很不

正常”。我们很能理解别人为什么这么说，所以这个太太就跟她先生讲：“我今天很正常，我以前不正常。我以后都会很正常。”大家感受感受，她先生听到她这样笃定的三句话，我看也会很佩服她。当然，说了以后还要真干，真做了，人家真的佩服。每一句言语，都要是从我们真实心当中流露出来的。

好，所以刘总看到先生在那里抽烟，知道男儿志在四方，赶紧说：“哎，我身体都挺好的，你赶紧去工作吧。”先生就高高兴兴地开始去创事业了。从此刘总就把孩子、把家里这些责任都扛上肩上来了，而且把先生也照顾得很好。可能想到父母给她讲的，“男人在街上走，就看到女人的……”（男学员答：一双手。）哎，你们女同胞怎么都没有什么反应呢？哎哟，我觉得很有意思，都是男人记得，女人不记得。可能是男人都说，“说你们的、说你们的，记住啦！”女人都说，“我偏不听，我偏不听。”那麻烦了。所以勇于面对这些教诲，很好。当然我们听了之后不能去要求女人，不然我们也堕落了。听的时候都“嗯，我太太这一条没做到，那一条没做到，好啊，回去好好说说她”，那就麻烦了，这么样回去了，五十步笑百步。我们自己都没改，就开始要求别人了。太太边听边说：“你也没好到哪里去，还敢讲我。”所以，“正己而不求于人，则无怨”，所有的道理都是来要求自己的。

今天男人在街上走，就见到女人的那双手。女人在街上走，她假如笑得很灿烂，我们也看到了她男人的修养。是不是？你让自己的太太脸揪得跟什么似的，然后那个眉头深锁，还能把苍蝇给夹住，那这个男人就真的是太不体谅、太不疼惜自己的太太了。好，所以举一要反三。

我们看刘总对先生的体恤，假如她顾及自己太多了，她就不会做得这么彻底了。她先生晚回来的时候，热水、热汤，马上端给他喝。那个暖的不是胃，是心啊！“夫妻一条心，黄土变成金。”而且我们感受感受，有一个这么体恤自己的另一半在家里等，男人一把事办完了，赶紧回家，就不会在外面流连忘返了。假如这个男人想着，回家又得看脸色了，那他就

能拖多晚就拖多晚。所以家庭是需要经营的，用我们那一颗时时为对方设想的心，就把整家人的心都凝聚在一起了。

包括刘总也提到了，她先生抽烟，虽然不是好习惯，但是她没有要求。尊重、包容对方，慢慢地对方体恤到那一份尊重、包容，时节因缘成熟了，不好意思了，就戒掉了。所以刘总讲到，互相尊重，相信彼此的关系会越变越好。反过来，互相指责，关系会越变越不好了。所以夫妻相处，要设身处地，要为对方想，要尊重，要包容，还要善巧方便，用对方可以接受的方式提醒他，不要很急，不要很冲，不要忽略了他的面子。“严于律己”，我们不要面子；但“宽以待人”，要给别人留面子。

刘总讲到，她先生急的时候，她就对着他笑，然后自己就很自然地变得慢下来，慢慢地先生就感觉到了，自己也慢慢调慢下来了。有时候可能情绪上来了，拉拉他的衣服、踩踩他的脚，是吧？当然不要踩太大力，给他一个示意。或者摸摸他的手腕，传递一下那一份温柔，传递一下那一份提醒，先生情绪就下来了。所以家人相处，有时候肢体语言可以起很大的作用，那是用柔软的心的一个体恤、提醒。

再来刘总也提到，先生面临事业上的一些状况的时候，她适当地劝告。刘总的一段话，也给我们人生很好的启示：“别把钱看得太重。钱能解决的事都是小事。这人生别被钱给绊倒了。”诸位学长，我现在讲一遍，我就不会忘记了。刘总这一些非常宝贵的人生经验，以后我们也能够去供养给大众。所以人每一天见贤思齐，都把人家的好记住了，那每天都有很好的感悟、提升跟积累。

好，这个是刘总跟先生之间的相处。还包括跟孩子的相处，教育孩子。事实上，所有能把孩子教育好、把家庭经营好的人，他们做的，其实都跟经典是相应的，虽然他们可能没有读过经典。可是我们会好奇，没有读过经典怎么懂？大家想，古代很多女子没有读过书，可是为什么都知道这些大节大义呢？这里就突显了我们整个民族最重要的力量在家庭、家族，这些家族的长辈都给下一代一个好的榜样，每一个人的成长都在潜移

默化当中，学到了这些做人的态度。我们说“父慈子孝”，父母、长辈的慈爱在哪里表现出来？在念念都要给孩子做好榜样的这个存心表现出来。我们说“我多爱孩子”，那个是口头上的。念念能给孩子好榜样，那是真情真爱，是理智的。

我在马来西亚遇到一位孔子的后代，是一位女士，那应该都是七十几代。她前几个月才读《弟子规》，可是她打开《弟子规》读的时候，她非常地感动、非常地熟悉。她觉得她每读一句，小时候家里的情景就浮现在她的脑海里。她读到“父母呼，应勿缓”，想到她的叔叔、伯伯、父亲听到爷爷奶奶一叫，就赶紧过去，“爸，妈，有什么事吗？”“父母命，行勿懒”，父母交代的事，这些长辈都赶紧去做。“冬则温，夏则清”，他们这些长辈给爷爷奶奶铺床，关心体恤生活需要，都浮现出来了。家里面整整齐齐，“置冠服，有定位”。兄弟之间几十年从来没有红过脸，“兄弟睦，孝在中”，“言语忍，忿自泯”。看到家里有事，兄弟不分彼此，赶紧拿钱出来解决、支持，“财物轻，怨何生”。

诸位学长，请问这一位女士，学过《弟子规》没有？所以我们说学习重实质，不重形式。实质是身教，是整个环境每天都在教育她。所以这个家道，都是在潜移默化当中自然承传下来了。

所以“教儿婴孩”，孩子在胎中、三岁以前，就是教他的黄金时段。所以刘总那一天讲到，六岁以前，孩子都一直看着大人，做好榜样给他看。六岁以后，孩子的能力提高了，行为动作比较灵活了，领着他做。教孩子都要陪伴啊，都要引导、教导他。十二岁到十八岁，跟他商量。十八岁以后，分享给他听，让孩子很自然地从父母长辈的人生当中得到启发。其实人与人相处微妙在哪里？你越想要求、越想控制，他就越不听你的。你越尊重他，越没有控制的念头，只是很真诚地跟他商量，他反而越愿意听我们讲。

我在自己成长的过程当中，体会最深的就是父母对我们没有丝毫的占有、丝毫控制的念头。所以我们无形当中也受到这样的影响，我们对人也

不要求，也不想去控制。人家愿意听，我们就尽力讲；人家不愿意听，我们也不要生气，也不要要求。我们没压力，对方也没有压力。所以我很喜欢听我爸爸讲话，有什么重大决定了，“爸，您帮我看看，哪一些可能是要提醒注意的。”

当然更好的是，我们提升自己的智慧，到孩子非常佩服我们时，那你不用找他，他自己来找你。就像刘总的先生庞总，他的孩子说了，“大方向，战略布置一定要请教老爸”，是吧？这个就是孩子很佩服自己的父母。为什么？有德有智慧。卢叔叔也做到了。他的孩子有什么人生重大的问题，都要来请教。而且他儿子来请教他，还得要排时间。他会跟他儿子说：“对不起，这些大哥哥、大姐姐跟我排了时间了，你要下礼拜再来。”他儿子可不可怜？不可怜啊，学到他父亲胸怀天下。再来，更珍惜可以跟父亲请教的机会。所以父母能做到让孩子这么佩服，那是做得非常好。有一次父亲节，很多晚辈都来给卢叔叔、卢妈妈祝福，结果他孩子看了，有点酸溜溜的，“这是我爸”，好像都被分走了。

而刘总谈的这个教育孩子的过程，我们也从中记住这些重要的原则。从小给孩子立规矩，从小孩子懂得做事要计划，有时间观念。两岁就开始教了，成为他一生受用的习惯。所以爱孩子还要看得很深远，要防微杜渐、深谋远虑。可能当时要求，孩子还是有一点难受，但必须突破。你也不能因为孩子难受了，你就不严格要求他。不严格了，他习惯没养成，一辈子都被坏习惯拖着走，就麻烦了。

还有很重要的，一定要让孩子觉得我们时时都陪伴着他。所以刘总都陪孩子学习，等养成学习习惯了，他就可以独立学习，你还不用花很多补习费了。

还有这个家庭会议，最重要的就是形成家里的一个氛围，都是先检讨自己。谁来带头？父母带头，长辈带头。而且还有一点，反省自己之外，家庭会议让家里人能常常说说心里话，有沟通。不沟通，慢慢地就疏远，甚至会有误会、隔阂。所以这个家庭会议不可少，能彼此了解目前的状

况、心里的想法，充分交流一下。甚至于是遇到了好的事情，体会到了好的道理，这一份喜悦，跟家里的人共同分享，这叫“意和同悦”。我们成长了，家里的人也成长了。

而孩子大了，跟他沟通有时候要懂得柔软、幽默一点。我们有时候劝人太直接，人家很难接受。刘总跟她儿子提醒：“逆反期过了没有？”她孩子说：“还没有。”但是，有没有作用？很有作用啊！因为他感觉到妈妈很柔软，很尊重他，并没有指责他。他一句一句记住了，“哎哟，逆反期、逆反期，对哦，不能给妈妈添麻烦，不能乱发脾气了。”这个都是善巧方便。

而这个游戏机风波就提醒我们，为人父母、长辈，要求孩子不要做的，自己首先不要做。你要孩子不看电视，自己一定不能看电视。不然，孩子心里不服：就你大人能做，我们都不能做。

其实让孩子对父母不服，那是孩子最痛苦的事情。孩子的天性，就是尊重、爱他的父母。我们能有好的德行，让他这一份天性终身保持，那孩子是天底下最幸福的。假如我们父母都是言行不一致，孩子的内心一直在受煎熬，因为他尊重的人怎么是这个样子！扭曲了他的人格啊。所以我看到孩子不尊重父母，不只没有责怪他的心，我还觉得这个孩子一生苦不堪言啊，他不可能有真正的快乐。能够让孩子跟父母之间的那份亲爱终身保持，那是给予他人生最大的幸福了。

这里我也回想到刘总的母亲。当刘总拿钱给母亲的时候，母亲还提醒她：“有没有给婆婆？”这样的母亲那是太不简单了，时时提醒自己的女儿一定要视自己的公公、婆婆像自己的父母一样！

所以刘总与家人的相处，确实是不贪、不瞋、不痴、不慢、不疑。最后刘总还跟女子送了四个字，哪四个字呢？礼、敬、柔、顺。当然了，男子也要礼、敬、柔、顺啊。当身边的人刚好情绪上来，比较硬了，我们要怎么样？得柔啊，不能硬碰硬，就冲突起来了。有时候对方很坚持了，我们再跟着坚持，可能就要伤和气了，这个时候也要懂得先顺一下。要懂得疏导，不要硬防堵。

有一对夫妻，结婚六十多年了，老先生都九十岁了。而六十多年来，夫妻相处从来没有言语的冲突，没有红过脸。结果有晚辈很懂事，赶紧挖宝请教："老爷爷，你们夫妻是怎么相处的，给我们承传宝贵经验。"结果这个老爷爷就跟他们这些年轻人说了："我们结婚的时候有约法三章，就是在孩子的面前绝对不能够生气。只要另一半的情绪上来了，另一半赶紧出去走一走，一个巴掌就拍不响了。"接着，这个老先生笑着说："我告诉你啊，这六十多年来，都是我先出去的。"

我们感受一下他们夫妻相处的这种情景。比方说，太太有点上火了，先生一感觉到，头低下来，赶紧出去散步了。太太站在那里，当下有什么感受？太太心里想：哇，怎么又是我？都是我先动气的。所以每经历一次这样的情境，对她的先生就更加地佩服。"势服人，心不然；理服人，方无言"，太太心里想：哎呀，还是我不对，先生修养好。

先生出去散步了，也不可以走太久，因为现在听说吵架跳水的很多，所以十五分钟赶快回来，不要让太太操心。处处时时体恤对方的心，设身处地，赶紧回来。这个时候太太不好意思了，女子都是比较含蓄、比较难为情，赶紧倒杯茶，然后过来的时候还不好意思看你。她越不看你，你越要体恤她那种婉约的美，人要懂得欣赏。

好，当太太这么难为情地把茶放下来了，那我们当先生的应该怎么做？人家已经这么难堪了，应该怎么做？这个时候假如先生都不体恤她，还说"你看，又是你先发脾气了吧，还是我修养好"。他太太会说"你有什么了不起"，"刷"，把茶泼过来。这个叫自取其辱。我们会受到侮辱，往往可能是自己的态度招感别人的侮辱。这个时候不近人情，给人难堪了，就会招来这样的冲突。

这个时候应该是设身处地，人家难堪了，要赶紧给人家台阶下。当下赶紧转移话题："太太，刚好今天下午有空，好久没回去看岳父岳母了，下午买点水果，我们回去看看老人。"不只不计较，马上还想到她的父母。大家想想，太太感不感动？诸位男士，你们怎么一点反应都没有？

太太感不感动？感动。感动多久？你们也都没反应，这一辈子还没遇到过这样的礼遇是吧？哦，夫妻是要互相疼的，互相感动的。感动一辈子啊！“夫妻一条心，黄土变成金”，能够时时都这样体恤，那个力量不可思议。

好，调伏得了情绪，才能让家庭越来越好。所以最后的这个礼敬、柔顺，我们好好记在心上，也不辜负刘总跑这么远来给我们传经送宝。这个叫知缘、惜缘、造缘。人什么时候堕落？福气越大，越容易堕落。不珍惜，“哎哟，我来这里，刘总我都见过了，王教授我也见过了，我都和他们喝茶呢。”哇，缘分好了、多了，反而变成不珍惜了，就浪费掉了。可能还比不上没见过的，在电视上看刘总讲《生为女人》，人家恭恭敬敬听，那个收获比我们大多了。所以一分诚敬，得一分利益；十分诚敬，得十分利益。

最后，贪、瞋、痴、慢，还有一个疑。一个人在修学的路上，这个疑也是很大的障碍。比方说，怀疑自己。其实人再大的挑战都不能够击败他，只要他百折不挠，“天下无难事，只怕有心人”。怕就怕他不信任自己了，自己退缩了，否定自己了，那就麻烦了，谁也帮不上忙了。所以去除这个怀疑，首先不能怀疑自己。

不能怀疑经典、不能怀疑他人，不然所有人的不好统统淤积在你的心里面。你说“可是他确实做得不对啊”，不对是“苟不教，性乃迁”嘛，他被习气拉着走嘛。可是他“人之初，性本善”时时都在啊！这个时候不只不怀疑他，还想方法怎么做一个好榜样，把他的善给激发出来才对。去怀疑他、去指责，甚至去跟他对立了，那就错了，方向错了。

所以我们要不怀疑自己，我们要了解自己，我们要把握好自己，我们这一生要成就自己的智慧、慧命。成就了自己，才能去成就别人。“欲爱人者先自爱，欲助人者先自助，欲救人者先自救。”我们自己都泥菩萨过江了，每天都闷闷不乐，怎么去让人快乐？你看人在谈感情的时候，“我一定让你幸福！”自己就一张苦瓜脸，怎么让人家幸福，是吧？

所以我都会问他们一个问题：一加一等于多少？这些年轻的男女有时

候跟我们交流什么时候适合结婚，我会出这一题给他们做。

一加一等于多少？大于二，是吧？好，这个是对的。两个人相处的过程当中，都能激发对方的潜能、信心，这个是相得益彰，互相成就，大于二啊！

一加一假如小于二呢？甚至于小于零呢？有没有可能？有。现在超过一半都是这个情况。一谈恋爱，两个人智商都下降，互相摧残、互相伤害，有没有？出人命的都有。那个叫爱吗？那叫欲望，那叫控制，那叫使坏。随顺习气在做事情，哪是爱对方？所以，一加一要大于二才可以结婚啊，不然就别添麻烦。给自己添麻烦，还给社会添麻烦。

可是一加一要大于二，你得要有智慧去引领她。“领妻成道，助夫成德”，才会大于二。一加一还可以等于多少？（答：一。）一，是吧？这个很好，夫妻是一体，不可分哦，不分彼此，同甘共苦，一加一就等于一了。

还有没有答案？（答：无限大。）哦，这个是听懂了。学贵立志，立什么志？结婚都要立志。“我夫妻可以把恩义、情义、道义演出来，给社会带个好风气！”有志气！

所以，诸位学长，你们结婚都不要白结，现在结婚也要彰显婚姻的意义。你们以后结婚的话，一定要把这个意义展现给所有来参加婚礼的人，不要去瞎闹一场，这根本就是浪费别人的时间。让他们可以看到喝交杯酒，拜父母、感激父母，让所有参与婚礼的人不只肚子吃饱了，还吃到很好的精神食粮。你说：“哎哟，蔡老师，我都结婚了，讲这个没有用。”你还有孩子嘛，你还有朋友嘛，都可以劝他们办有意义的婚礼。这个以后可以好好地推展，很有意义。不然那个婚礼，哎呀，都是乱成一团。还有请的那个小姐穿得很少，在上面跳舞。搞什么，乱来！社会风气都搞坏了。

好，这个是一加一等于无限大。还有没有？哦，培养出圣人来。这个还一加一等于三。

好，所以我们看《德育故事》里面很多夫妻相处都成为千古美谈。汉

朝的宋弘，皇帝的姐姐看上他了。他说“贫贱之交不可忘，糟糠之妻不下堂”，我怎么可以抛弃我的糟糠、原配呢？你看这一句话，传诵了几千年，依然还在震撼着人的心灵。所以这个是真的，一加一可以无限大。“人生自古谁无死，留取丹心照汗青。”

好，这个不疑，我们要从不怀疑自己做起。我以前很没有信心的，大家看得出来吗？我长这个样子还能有信心吗？从小又没有什么才能。什么参加比赛，我记忆当中几乎没有我的份。然后姐姐又是常常全校第一名，一遇到颁奖，我的头就低下来，因为我姐姐又上去了。然后同学知道了，又说：“你姐上去了。”言下之意就是我差太多了。然后写文章，刚好我那个国文老师知道我姐姐是谁，又把我姐姐的文章拿来作模板，发给我们大家。结果我们老师拿着我姐姐的文章说：“蔡蓉青，啧，同一个家庭教出来的孩子，语文能力为什么差这么多？”大家有没有回到二十多年前，我还是很可爱的小男孩的时候，我的心在滴血。

人，心里有障碍，那个信心都出不来了。不过后来我还真的参加过比赛。什么比赛呢？辩论比赛。为什么是我去参加？因为学长找不到人了。反正我的机会就是找不到人时，才会轮到我。结果我就去了。那个辩论，讲话都要很凶，我又学不来。讲讲讲，要讲十五分钟，我讲七八分钟就没词了。可是规定不能下台，得站到时间，“锵”，才可以下来。然后我就站在上面，就这样傻笑，二十多年前就开始练了，就这么笑过来了。所以什么事都不是坏事，对自己都是一种历练。很糗的时候，也是练自己面子要放下来，都是好事。后来去念师范学院了，哎哟，参加八百公尺接力，得了第三名，因为只有三队参加。所以我拿着那个奖牌不知道是要高兴还是要难过。

所以在目前的这个社会，一个人没什么才华，长得又不怎么样，说要很有信心，我觉得挺难。所以，常常还要问人家：“你觉得我这个人怎么样？”朋友说：“你要听真的，还是要听假的？”听真的，又期待，又怕受伤害。人家在传，哦，心理测验，赶紧做心理测验，看看我的个性是什么

状况。结果做出来，你得四十分，你的个性很像老虎型的；或者你得五十分，你的个性很像无尾熊型的、很像孔雀型的。拿着那个做出来的测验结果，给朋友看，“哎，我很像孔雀、很像无尾熊”。你说人活到什么份上去了！很像畜生还高兴半天。所以，你看人这个信心跌到什么程度了！古人说“我要效法尧舜”，从没有哪个时代说自己像孔雀很高兴的。所以大家从这里体会到什么？“子孙虽愚，经书不可不读”！人不读经，堕落到什么程度了，还沾沾自喜。

甚至于我们教科书里面编的那些理论，我念教育学分的时候，是拿狗做实验、拿猫做实验、拿老鼠做实验，实验出来的结果拿来教人。目前有一些教育理论就是这么教的。那大家想一想，拿狗、拿猫、拿老鼠的实验结果来教人，会把人教成什么？教成狗、猫算不错了。为什么？我们的目标是狗跟猫嘛，一不小心他变什么？猫狗不如嘛。对啊，你目标是狗跟猫的行为，那当然是猫狗不如。所以现在年轻人干出猫狗不如的事太多了，你能怪他吗？我们到底拿了什么教他们？狗跟猫不就是欲望嘛，给它点东西吃，它口水就流下来，你拿那个去教孩子啊！

真的，你都是往欲望跟畜生的那个需求去教孩子。孩子长那么大，二十来岁了，没读过《三字经》，“三才者，天地人”！这么大的格局，你拿那种实验结果来教他，把他糟蹋了。“人之初，性本善”，“大学之道，在明明德”，人真正了解自己有明德、有本善，他才能不糟蹋自己，他信任他自己啊！

所以我没有信心，后来读了祖宗的经典，我信心就恢复了。为什么？因为我坚信一点：哪有我们的祖宗会骗我们的道理？打死我都不相信。哪有可能孔子、孟子、圣贤人会骗人？占人家一点便宜都不愿意了，怎么可能欺骗人呢？坚信他们的教诲，慢慢地随着我们自己把习气放下，自己的明德、智慧、德能就慢慢在提升。真实不虚的教诲！

所以我们以前都看错自己了，也看错别人了。我们常说，不能戴着有色的眼镜看别人。有时候跟朋友谈话，“哎呀，那个人我知道，他就

是……”“他就是脾气不好，我对他太了解了，他就是傲慢”。请问，我们看他看对了吗？看到的都是他染上的尘埃、污垢，不是他本来的样子啦。他本来的样子是本善、是明德。我们对这一点要明白，不能怀疑别人。

所以首先我们得把我们的有色眼镜拿下来，信任自己、信任别人。只要人能把贪、瞋、痴、慢这些习性给去掉了，他本来那种赤子之心、天真的模样，就展现出来了。那当然首先还是要求自己。我们现在把有色的眼镜拿掉，不要用执着去看别人，不要用分别去看别人。

这个道具（红蓝黄三张塑料薄片）做很久了，还是用一下好。你看我们戴着有色的眼镜看人，看成什么样子？看不清楚了，看扭曲了，是吧？当我们把执着拿掉，这个人就可爱多了，有没有？当我们把分别再拿掉，这个人挺好看的，我看大家都挺好看的。再把这个妄想给拿掉，本来面目就看到了。看到了自己的本来面目，也看到了别人的本来面目。所以真正要放下的是怀疑，要放下的是分别跟执着。这个是真正的功夫了。

所以，信任自己，再来，信任家人、信任朋友。哪怕他有做不对的地方，我们还是相信他能改，就对了。别人相不相信我，我不挂碍，我们一定相信别人“人之初，性本善”。

孔子曾经七天在陈蔡绝粮，没有饭吃。结果这个子贡很厉害，冲出去找到了粮食回来，就请颜回煮粥。大家七天没饭吃了，颜回赶紧在那里煮粥。结果煮煮煮，水蒸气冒上去了，那个土房子湿润了，刚好一个土块就掉到粥里去了。说时迟那时快，颜回怕这一个土块把整锅粥都给搞砸了，赶紧把它舀起来。舀起来后，心里想：扔掉太可惜。可是给别的师兄弟吃，他又不忍心，自己就给吃下去了。结果刚好要吃下去的时候，子贡进来检查，“嗯？”看到了——动作哦。

大家注意，“见未真，勿轻言”，你亲眼看到都不一定是真相，为什么？你没有看到对方是什么心境啊。所以我们有时候要克服一个态度：随便马上就下判断。太武断了，会形成很多不必要的误会。

子贡一看，哎呀，就出去了。然后就去跟孔子讲：“夫子，仁人廉士

很困穷的时候，会不会改变他的节义？”孔子说：“会改变的就不叫仁人廉士了，所以一定是不会改变的。”接着，子贡又问第二个问题了：“那颜回是不是仁人廉士呢？”孔子说：“我观察他很久了，一定是。”结果子贡说：“老师啊，我刚刚看到他偷粥吃呢。”当下孔子说：“虽然你看到了，我想另有原因。”

孔子这个回答，真的是人情练达。假如孔子马上说“一定是你看错了，不可能是颜回偷吃的”，那可能子贡就说：“老师，您只相信他，不相信我。”那麻烦了，就伤了这个学生的心了，是吧？这个就是人情练达，你不能喜欢一个人就得罪另外一个人，那就不理智了。还是保持一个信任的态度，“我想另有原因。”这么讲了，人家子贡也不会说什么。

孔子把颜回找过来，问话也很有技巧。“颜回，你有没有偷粥吃？”那一头雾水啦。夫子很了解颜回处世的态度，他非常恭敬祖先。所以颜回一进来，夫子说：“我梦见我的祖先了，可能是祖先要来帮助我们突破重围。你那个粥煮好了，先拿来祭祀祖先。”颜回马上说：“老师，这个土已经掉到粥里了，不能给祖先吃了，不能祭祀了。”哇，一问，真相大白。“哦，原来如此，原来如此。”大家都明白了，子贡也觉得不好意思。

这个时候能不能走过去说：“子贡，你看！你看！”那子贡就无地自容了。所以你看这个应对当中，都是一种柔软跟给人台阶下的修养。所以朋友、兄弟、师兄弟之间真的要很好地互相信任。

好，那这一节课先到这里。谢谢大家！

我其实是还想唱一首歌才结束，我们唱的时候，就能了解这个爱是什么。爱真的是不贪、不瞋、不痴、不慢、不疑，我们能做到这样的叫自爱，也能去爱人。你夹杂着贪瞋痴慢，是去伤害人，不是去爱人。所以《爱的真谛》这一首歌，就是不贪、不瞋、不痴、不慢、不疑。当然，大家歌也不能白听，我们今天唱也好、听也好，都要让每一句歌词流入我们的心田，变成我们的人生态度。那一首歌唱完，气质都变了。相信吗？（答：相信。）好，我们来试试看，会唱的我们一起唱。（老师一边唱，一

边一一指向每句歌词对应的板书内容：不贪、不瞋、不痴、不慢、不疑。）

爱是恒久忍耐又有恩慈（不瞋），爱是不嫉妒（不瞋）。
爱是不自夸不张狂（不慢），不做害羞的事（不痴）。
不求自己的益处（不贪），不轻易发怒（不瞋）。
不计算人家的恶（不瞋），不喜欢不义只喜欢真理（不痴）。
凡事包容（不瞋），凡事相信（不疑），凡事盼望（不疑）。
凡事忍耐，凡事要忍耐（不瞋），
爱是永不止息……不止息……（真心）

谢谢！最后，不止息、不停，才是真爱，是吧？不怀疑就是信任，不发脾气就是不瞋，然后不求自己的益处就是不贪。

好，谢谢大家！

2010年5月13日

第十二讲　历事炼心不自欺

大家早安！

我们这几天谈如何学习，我们再把前面谈的内容过一遍。第一，要解行相应。我们这一段时间理解的道理，有没有存在我们心中？有没有付诸实践？有的话，我们体会到的这个道理就用上了，解行相应。而且，这种心境能够砥砺自己学一句就做一句。第二个，学贵力行。第三，不自欺。

还有我们这几天一直在探讨的，主动对治自己的习气。学问就在放下这些习气，重实质的功夫，不是只在形式上。这个实质啊，其实说穿了还是修这一颗心，我们常常说是历事炼心。就像我们谈到的，有一个读书人，看起来很孝顺他的父母，可是功名都考不上。因为他是看起来很孝顺，事实上他的内心对父母是不耐烦、是有怨的，这是“腹诽”。表面恭敬，内心不悦，内心里面有情绪，甚至于怨恨，这个就是在心地上折自己的福了。好，这个是我们修学一定不自欺，从实质的心地下手。所以“古之学者为己”，古代的读书人很清楚，学问是内学，往内对治自己的习气；“今之学者为人”，为了给人看起来好像自己学得不错，自己是个君子，那都是做形式给人看的。所以事实上这些理啊，不自欺、力行、重实质不重形式、对治习气，在心境上都是相通的。

我们事奉父母，我们的心是不是恭敬？是不是至诚？这个就不能欺骗自己了。我们对待一切人、事、物，我们是不是保持在真诚、清净、平等、觉悟、慈悲的心。心能时时保持，那就是在这个事情当中炼自己的心，提升自己的境界了。对待人、事、物，真诚，不应付，不虚伪；清

净，不染着，不贪着；平等，恭敬，不傲慢；觉悟，不迷惑；慈悲，设身处地，不自私自利。这个样子去观照自己就是历事炼心了。

我们常常会想，为什么我常常会有烦恼。我们之前也跟大家提到了，烦恼的根源是因为有一个“我”。“我”想怎么样怎么样，他怎么可以这样子对“我”，“我”比他高，都是这个“我”才产生烦恼，产生贪、瞋、痴、慢。所以有一位高僧大德讲到，“烦恼起于爱憎”。这爱憎就是喜欢、不喜欢。这个人我喜欢，烦恼来了。为什么？你喜欢他，他不喜欢你，你烦恼就来了。所以不是他让你烦恼的，是你自己的喜欢产生的爱憎让你烦恼的，我们不要把责任都给推出去了。想当年我们年轻的时候，欣赏一个人觉得她很好，那些优点我们要学习，结果动了一个念头，“我要追求她”，烦恼就来了。为什么？追不到嘛。然后说，都是她让我痛苦的，这叫愚痴啊，不明事理啊！自己的爱憎、贪爱造成烦恼，还把责任推给别人。

历史当中，东汉的宋弘非常有德行又有才干，很得皇帝的喜爱。刚好皇帝的姐姐湖阳公主的先生去世了，结果这个皇帝很想帮自己的姐姐再找一个对象，就问姐姐，套套姐姐的意思，“在文武百官当中，你有没有非常欣赏的？”结果他姐姐就说：“宋弘气宇非凡，最令人佩服。”然后汉光武帝就去问宋弘。汉光武帝就讲：“我听说人一有钱，就会换太太，现在有一些风气是这个样子。”当时这个湖阳公主就在皇帝的帷幕之后等着听消息。以前的读书人很有智慧，好像听了人家的话就知道啥意思了。结果宋弘就给皇帝讲：“贫贱之交不可忘，糟糠之妻不下堂。”

读书人讲话，是从心性当中讲出来的，这个话里面往往都包含人情、事理在里面。我们假如懂得去体会个中的道理，就了解了。皇帝的意思是问问他愿不愿意娶他的姐姐，他一下子说“我才不要呢”，感觉上好像有点冲，有没有？所以宋弘先用第一句提起皇帝的正气，“贫贱之交不可忘”，光武帝一听这句，“嗯，应该是这样。”所以这个时候下一句就不会觉得很唐突，很直接。下一句，“糟糠之妻不下堂”。我再重复一遍，“贫贱之交不可忘，糟糠之妻不下堂。”第一句提起正气了，第二句委婉地说

出来，不要让皇帝觉得很难堪，是吧？

结果这个湖阳公主在后面听到了。假如你是湖阳公主，当下是什么感受？“呜呜，怎么可以拒绝我？”你看，“我”让自己哭的啦。所以假如湖阳公主没有这一个贪着的时候，她应该很高兴啊。“哈哈，我真是有眼识泰山，我终于看对人了。”这样才对啊。

好，从这里我们就可以深刻地感觉到，我们的烦恼其实都来自于自己的喜欢、不喜欢。对人如此，对事、对物统统是这样。所以人能把喜欢、不喜欢放下，都好；什么人都好，都是来成就我的，这样心就平了，烦恼就消了。

所以接下来要讲到“爱憎起于分别”。因为你分别了这个人好、不好，之后就有喜欢、不喜欢。所以分别还在爱憎之前。所以你看我们男人，分别这个是女人，那个是男人，然后我们看到女人就很有感觉，看到男人就没感觉。不过听说这个时代有些男人看到男人也很有感觉，那是他的分别、执着造成的。所以你看，从这里我们就看到分别在哪里。假如我们觉得每一个人都有明德，每一个人都有本善，我们就能同样恭敬地去对待他们，常常观想人人是好人，事事是好事。一般人说的坏事，就是不顺己意是坏事。可是我们感觉到这个事就是来考验我的，就是来提醒我还有什么修养不够，那你感谢这个事情啊！

所以我们在那个电梯上面写的那段话，感谢磨炼我们的人，“感谢伤害我们的人，因为他磨炼了我们的心志；感谢欺骗我们的人，因为他增进了我们的见识……”每一件事情对自己都有提升。“感谢遗弃我们的人，因为他教导了我们应该自立”。人有这种心境，就不贪着了。人有这种心境，随时欢欢喜喜安住当下，面对每一个人事物，那他就能够在所有的人事物当中得到觉悟、得到启发。

但人啊，很难不依赖，顺的时候就贪，逆的时候就生气。在古代，有一个君王叫魏文侯。有一天，他跟他的臣子孤卷子对话，这个魏文侯就问臣子：“父亲很优秀可不可以依赖？”孤卷子说：“不行。”古代的人很有意

思啊，他们博古通今，对历史很了解，所以马上举一个例子："尧帝这么有德行，他的儿子丹朱也不成气候啊，所以父亲好也不能依赖。"

"那儿子好能不能依赖？"孤卷子又讲了："儿子好啊，没有比大舜更贤德的，但是他的爸爸跟继母也不好啊。"魏文侯又问："那哥哥优秀可不可以依赖？""不行，哥哥优秀也没有比大舜优秀的，可是他弟弟象也很傲慢。"魏文侯快问不下去了，"那弟弟优秀可不可以依赖？"孤卷子接着说了："弟弟优秀没有比周公还优秀的，可是管叔、蔡叔还是作乱。"

"那这个臣子优秀可不可以依赖？"他自己是君王，所以没问。"臣子优秀没有比商汤、文王更优秀的，可是夏桀、商纣还是扶不起。"商汤、文王那个做臣都是做到极处了。商汤带着伊尹要去辅佐夏桀，好像是五次进谏，尽心尽力帮他的君王，最后君王还是这么暴虐无道。没办法，要救民于水火，昭告天地，很惭愧，才发动革命啊。大家要体会这一点，商汤是做臣做到极处，没有办法了，为人民着想，才革命哦，不是为了"我要享荣华富贵"，就陷人民于战乱之中。而且商汤对待夏桀，恭敬没有减少。这是人可贵的地方。

今天我在这家公司，他当我的主管，哪怕以后我是一个大企业的老板，对待以前曾经是我主管的，态度没有丝毫的改变，这才是人厚道之处，这才是人真诚之处。没有因为自己的财富、地位增加了，而染着了自己的恭敬心。而且这些以前的主管、同仁很可能在我们能力不足的时候，是给过我们很多的指导和帮助的，饮水应该思源。

商汤推翻夏桀之后，还把夏桀安置在一个地方生活，把他的后代都安排好。你看多厚道啊！结果很遗憾的是，夏桀被安排走的时候，心里还在想：早知道我就早点把他杀了。就是到这种地步了，一点反省都没有，难怪扶不了。

文王、武王也都是尽力辅佐商纣王，商纣王自己还是改不了习气，最后商纣王是自焚而死哦，不是武王杀他的。

所以我们从这些历史当中，要看到这些圣贤人在面对这些因缘的时

候，他是厚道存心的。

结果魏文侯问到这里，火气有点上来了，“那到底什么可以依赖啊？”问了老半天都不能依赖。结果孤卷子——我感觉这些大臣啊，可能他们都有他心通，君王一问话，就感觉到这个领导、这个君王的心偏了——就借这个机会要提醒他。“望人者不至，恃人者不久。君欲治，从身始。人而可恃乎？”我们只是一直希望别人能怎么样，希望往往可能会落空。依靠人，不可能长久，是吧？

我们想一想，孩子一直依靠父母，他以后能成才吗？人要有独立思考、独立承担的态度才好。一个人成长最快的时候就是他勇于承担的时候。常常都要靠、靠，靠到最后，能力出不来，反而形成贪着、贪心，智慧打不开。所以，孤卷子提醒他的领导“君欲治，从身始”，您希望国家大治，一定要从自己修身开始，怎么可以想着要去依靠谁呢？所以他看到君王已经动了念头要依靠人，他马上破他的执着，不要靠别人，靠自己。抓住每一个能够提醒君王正念的机会，不简单！

晏子跟齐景公有一次在一起谈话。刚好那一天齐景公出去打猎，结果走到河边的时候，看到一只角龙，走到山上的山洞里又看到老虎。然后他回来就觉得，我今天好像很触霉头，是不是有什么不吉祥。他就问：“我今天看到角龙，又看到老虎，是不是我有什么不祥的预兆？”

结果晏子又抓住这个机会跟他说：“君王啊，你到山上看到老虎，因为它本来就住在那里；你到河边看到角龙，那里是它的家，这不是不吉祥。国君的不吉祥，有三个。”你看顺势而为，抓住这个机会把最重要的治国道理跟他讲。

“有贤而不知，一不祥。知而不能用，二不祥。用而不能任，三不祥。”有贤德的人，你不知道，一不祥。知道了不能好好大用他，二不祥。用的时候又不能“任”，就是给他最适合他发挥的职位，三不祥。

还有另外一个说法是“五不祥”。“用而不能信”，你把他摆到很适合他的位置了，可是你还怀疑他，“用而不能信，四不祥”。我们说用人不

疑，你已经观察好这个人可以了，你就不要常常怀疑他。“信而又使小人掺之，五不祥。”你已经信任他了，结果还派一大堆人去给他捣乱，让他放不开手做，这个也是不祥。这个五不祥是另外一个情况，就是孔子的学生宓子贱辅佐鲁君治理一个地方，结果鲁君还派人去看着他，让他放不开手做，所以才讲到这个五不祥。所以这个是臣子都抓住每一个机会，帮助君王提起正念，这个叫“进思尽忠，退思补过，将顺其美，匡救其恶”。

好，这一句话我们重新再来感受一下：“烦恼起于爱憎，爱憎起于分别。”《信心铭》云：“至道无难，唯嫌拣择。”人要达到所谓明德的境界、很高的学问境界并不是很困难，“至道无难”；最重要的，要把这个拣择放弃。“拣择”就是挑东挑西的，挑境界、挑人，不顺自己的意了，“这个人我不喜欢”，烦恼丛生。所以人真的要安住当下，不挑境界。“但莫憎爱，洞然明白。”拣择就是执着，不去拣择了，都好，分别也放下了。执着、分别都放下了，自性的智慧自然就透出来。所以我们真正会历事炼心的人，在每一个境界当中把喜欢、不喜欢放下，把讨厌放下，都是真诚、平等地去面对一切人、事、物就对了。

好，刚刚我们跟大家讲到的，今天想要国家团体好，最重要还是要从自己修身做起。真正有德了，自然能感来志同道合的人。我们自己不提升，感不来这些人，甚至于觉得身边这些人很好，你硬把他拉住了，也拉不了多久。因为我们自己无德，留不住真正德才兼备的人，还是要从根本下手。“有德此有人，有人此有土，有土此有财，有财此有用。”今天我们没有虚怀若谷，没有有容乃大，再好的人才在我们身边，迟早也会离开。所以一个人真明白这些道理了，最重要的就是提升自己的德行跟境界了。好，这个是跟大家讲到的重实质不重形式，最重要的是炼这一颗心，历事炼心。

再来，学习要老实，学习孔老夫子“述而不作，信而好古”。其实我们面对经典，面对古圣先贤教诲，受益的程度是取决于我们的态度老不老实、听不听话。老实者，精诚之捷径；狐疑者，精诚之大敌。我们老实恭

敬，这个修学起来是最直截了当的，十分诚敬得十分利益。可是对经典的教诲常常怀疑，刚好跟精诚是背道而驰了。边听还边怀疑这些教诲，那就很难得利益了。

孔子是我们很好的榜样。孔子学习的态度，就是这八个字。他了解古圣先贤的教诲都是从性德流露出来的，不是说他们自己的意思。我们每一个人真正力行格物了，习气去掉了，我们的明德起作用了，我们处事待人接物就像《论语》、四书这些教诲一样了。所以他“述而不作”，不骄傲；“信而好古”，他不怀疑。心地上还是不慢、不疑啊！这个是老实的重要。

在我们学习的过程当中，听到师长的教诲，我们不怀疑。而且都有一个态度，听到这个道理，只想着如何做到，从没想过做不到，“宁为成功——”所以都是想着如何去做到，你想着做不到，第一个，对师父的教诲打折扣了；第二个，对自己的信心又打折扣了。

再来，学习一定要有恒心。“若要功夫深，铁杵磨成绣花针。”这个恒心的重要，在《论语》里面也有讲到。孔子说，“譬如为山”，就好像一个人在堆一座山，“未成一篑”，这座山眼看着再堆一抔土就成山了，可是最后那抔土，他就不愿意再堆上去了，所以有一句成语叫“功亏一篑”，就是《论语》这句话来的。我们今天的路程是一百里，结果我们走走走，走到九十九里停下来了，那还是我们自己放弃了，不够有恒心。“譬如平地”，孔子讲了，譬如我们要把一个坑洞填满，虽然今天只填了一筐土，可是只要我们有恒心、坚定地去做，迟早还是可以把它填平的。所以这个恒心，其实强调的就是“天下无难事，只怕有心人”。因为人恒心不够，很容易不耐烦，很容易急躁，所以《弟子规》提醒我们，“宽为限，紧用功，工夫到，滞塞通。”

再来，学习不画地自限，要信任自己。我们也举到了冉求跟夫子的对话。冉求说：“我不是不崇敬夫子的学问，我的力量达不到，‘力不足也’。”孔子说：“你不是力量不够，你是自己先预设立场。”你都没开始就害怕了，这是预设立场。

所以不要画地自限。那一天好像是我们许学长，对自己没信心，结果我给他派了一个作业，“圣与贤，可驯致”念五十遍，是吧？念完了吗？哦，交作业了哦。另外一句，也要常常提醒自己，“人一能之，己百之；人十能之，己千之。”有这种决心啊，“果能此道矣，虽愚必明，虽柔必强。”

再来，要非常欢喜地去学习。因为孔子说“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”，知道的人比不上喜好的人，喜好的人比不上乐此不疲的人。

那当然，人能够学到这么乐啊，最主要还是他肯依教奉行，因为他烦恼轻，智慧长，尝到了学习的乐趣、法味了。人真的知道放下烦恼、习气的快乐轻松，再让他去沾染世间这些欲望，他不肯。所以我们今天的学习还没有这种法喜，还很贪恋世间很多东西，事实上是我们还没有真正去依教奉行。精神一提升，欲望自然就下降啊。所以感觉这些欲望都还没有减少，那我们真的是在玩弄这些学问、这些经典。

而且这个乐，我感觉很重要的动力还是在助人为乐。我们今天把这个古圣先贤的教诲告诉这个人，让他除去痛苦，让他家庭能幸福美满，我们比他更欣慰、更高兴。这个就是有慈悲心，有爱心。有慈悲心、有爱心了，就怕自己虚度光阴，赶紧提升，“我早一天提升，我的学生得利，我的亲戚朋友得利。”有这样的心境，学习就非常积极。所以“慈悲为本”，慈悲博爱的心是学习最重要的动力。

最后跟大家再提一个，学习在历事炼心的时候，常常提醒自己用心如镜。这个镜子，表的就是清净心。清净心才能生智慧，生智慧才能解决问题。烦恼只是增加问题而已。

那我们感受感受，学镜子什么呢？镜子，这个人还没出现在它面前，它清清净净不染着。这个人出现了，它照得明明白白。其实这个就表示，当有缘的人来到我们面前，我们全心全意真诚地对待他。等到这个人离开了，镜子怎么样？还是清清净净。有没有哪一个镜子，这个人照完了一离开，那个样子还印在镜子上面，然后下一个人来，“哎哟，照的怎么不是

我？”不会这样吧？但是我们人，麻烦就麻烦在这里。人已经走了，这个境已经离开了，我们还一直在那里烦恼他的情况。然后另外一个人来找我们谈话了，表面在跟他讲话，“嗯嗯”，脑子里却在想那个人。然后人家跟我们讲：“哎，哎，你还好吧？”这叫魂不守舍。那用心就不像镜子了。

当人没有办法全心全意面对当下的这些人事物，他处理事情就会有越来越多的问题，处理不好，越来越困扰，这个就恶性循环了。不能活在当下，发生过的事烦恼，当下的事又处理不好，即将发生的又要去解决，所以恶性循环很累人啊。

大家有没有感觉到，小孩功夫很好，刚刚还在那里哭得稀里哗啦的，过三秒钟又开始笑了。他不落印象，镜子一样，就转境界了，所以他一天能笑一百七十次。我们呢，经历过这么多事，全放心上，在那里折腾、在那里痛苦啊，所以一天笑不到七次。今天是个美好的日子，大家今天早上笑七次了没有？笑了哦，恭喜恭喜，你今天破记录了，超过平均值。

用心如镜，有一句提醒特别好，叫“过去勿留滞，未来勿将迎”。人的烦恼，很多来自于懊恼过去的事，贪恋过去的事，然后烦恼还没发生的事，担心还没发生的事，那一天二十四小时大部分都在烦恼里面了。所以要用心如镜，就不会这样了。

过去的事情，不只不要挂碍，还要提升到“前事不忘，后事之师”。在每一个发生的事情当中，得到宝贵的经验跟教训，提醒自己后不再造，不能犯同样的错。我们发现，一个人也好，或者一个团队也好，往往同样的错一而再、再而三在犯，这个是很浪费每一个人的人生，也很浪费整个团体的精神跟资源。所以经历过事情，一定要让自己带着明白，知道问题在哪里，下一步再跨出去就不会再犯之前的错。这个是不能挂碍，不能懊恼过去，要带着明白走向未来。

那这个“未来勿将迎”，就是还没发生的事，你不要在那里干着急。因为明白人都知道，未来跟现在分不分得开？分不开啊。所以我们农民都知道，要怎么收获就要怎么耕耘。“欲知将来结果，只问现在功夫”，未来

会成怎样，其实都跟我们当下的每一点一滴的努力息息相关。所以有一句话叫“但行好事，莫问前程”，这种人生态度特别简单、轻松、明白。

打一个比喻，就是你常常去储蓄、存款，你还怕你以后领不出钱来吗？怕不怕？不怕嘛。而人生有两本账本，一本是银行的账本，另外一本是我们积的福分、积的阴德的账本。但是大家要注意，钱买不到生命哦，钱化解不了灾祸哦。大家有没有注意到，很多财产几亿、几十亿的人，三四十岁命就没了。钱能买这些世间的东西，化解不了灾难，化解不了自己的凶祸哦。但是，积的阴德化解得了，能逢凶化吉。所以看得到的账目要积，看不到的阴德的账目也要好好积。

古代有一个人叫王志仁，这个仁兄三十多岁都还没有孩子。结果他就遇到一个算命的，算得还挺准。你们有没有去算过命？有算过是吧，准不准啊？你假如让人给算命，学了传统文化你还觉得他算得很准，你真的白学了。是不是？学了老半天连命都转不了，那这都是玩弄学问呢！所以大家可以去算命，但是要提醒自己到底命改了没有。还没能改啊，痛哭流涕，很惭愧，命要让人算不到才厉害。你下一次去算命的时候，你不要说是给你自己算的，八字拿给他看，他一看，“这个人已经不在了”，你就可以偷笑一下了，把命给转过来了。

这个王志仁先生，他算是中壮年，三四十岁，没有孩子，对祖先都有一份责任，所以他就去请算命先生算一下。算命先生说：“哎呀，你在这半年左右要大难临头了，可能活不了了。”他就心里想啊，那得要把一些做生意的账收回来，让自己的妻子也有保障。然后他就赶紧去收账。

结果在收账的过程当中，有一天在河边看到一个女子跳水自杀，他就赶紧过去救，还让船只去救她，还给那个船夫钱。救起来后就问这个女的：“生命这么可贵，你干吗要自杀？”她说：“因为我今天把我们家养的猪卖了，卖了一个不错的价钱，结果回来的路上才发现，买家拿给我的银子是假的。这个猪养了这么久，卖了准备拿去还债，结果是假银子。假如我先生回来，知道这个事，铁定把我给打死。所以，我实在是觉得活着没

有意义了。”王志仁听到这里，就问她了：“那你那个猪到底卖了多少钱？”她给他讲了之后，王志仁就把钱给她，“那你安心回去吧，不要想不开了。”

这个女子回去以后，就给她先生一五一十讲了这个过程。她先生就非常惊讶：“在这个世间还有这么好的人，你带我去找找他。”他们就去找这个年轻人了，他刚好住在当地的客栈。这个女子跟她先生就找到那个客栈，问清楚他住在哪里，就去敲他的门。王志仁问：“谁呀？”“就是你今天救的那个女子。”这个当下，王志仁想到的是孤男寡女，现在还是晚上啊。“这位女士，我们不能够见面，会让人家误会。这对你的名节也不好。”你看读书人处处为人想，很谨慎。“你还是赶快回去吧。”结果她先生听到这里更感动了，哇，真是正人君子啊！他马上发话了：“王先生，你不要担心，我跟我太太一起来了，就是来谢谢你的。”这个时候王志仁才把门打开。

这个故事提醒我们诸位男士哦，你不要女生晚上敲你门，一打开来，记者马上“咔嚓咔嚓咔嚓”，你就麻烦了，尤其你们都是老板，有些人可能想找机会毁谤你们，所以这个时候一举一动都要谨慎。

结果一开门，才谈了几句话，突然间，王志仁躺的那个床旁边的墙，整个就垮掉了，把他的床整个压垮了。所以就是说，假如他们没有来找他，王志仁就一命呜呼了。结果是他逃过了这一劫。后来他回去以后，连生十个儿子，活到九十六岁。

当然啦，他之后一定也是不断行善。人啊，不要怕命不好，“但行好事，莫问前程”。“心好命又好，富贵直到老”，我们要常常念念这句心命诗，提醒自己早点行善。

我们谈完这个学习的态度，接着我们来谈学习的内容，就是五伦大道。五伦当中，核心点是“父子有亲”，就是一个人爱的原点。人这一生终身保持对父母的亲爱，那就是人生最幸福的人了。“父子有亲”，就是父慈子孝。再把这个亲爱延伸到对家族、亲人，对邻里乡党、对社会大众，

达到“凡是人，皆须爱”。这是我们教育的两个目的。

那刚好礼拜六跟大家都是谈到孩子怎么孝顺父母，其中还有两篇《绪余》请大家背哦。背得怎么样？有没有在梦中也“居则致其敬，养则致其乐，病则致其忧”？假如你是在梦中都在背《孝经》，不简单，过不了多久，曾子就来了，然后会摸摸你的头，“嗯，真乖，真乖。”“或梦往圣先贤”垂手提携，这就是好梦。

好，那子孝绝对也离不开父母的慈爱，尤其是父母的教诲，所谓“人不学，不知道”，“人不学，不知义”。而我们父母的慈爱，就表现在真正能念念给孩子做好榜样，成就孩子健康的人格。

那在教育孩子、慈爱孩子当中，第一个，要对自己有信心，要对孩子有信心。不管孩子现在的情况如何，我们还是坚信他“性本善”，还是坚信他以后会有出息。你不相信自己的孩子，都是带着有色的眼镜看自己的孩子，那孩子的信心可能都会被我们的态度给摧毁掉了。

有一则故事叫做《妈妈，只有你会欣赏我》。大家看过这篇文章没有？这应该是一个真实的故事。有一个孩子在上幼儿园，结果妈妈有一次去参加家长会，老师就跟他妈妈讲了：“你的孩子连三分钟都坐不稳，可能有多动症。你还是赶紧带他去看医生吧。”这个妈妈家长会开完，带着孩子走了。孩子知道妈妈去见老师了，就很关心地问妈妈：“妈妈，今天老师说什么？”刚听完老师说“你赶紧带孩子去看医生吧”，妈妈心里其实蛮难受的，但是她忍住内心的伤心，对孩子讲：“孩子啊，你们老师说你进步很多，本来一分钟都坐不下，现在可以坐到三分钟了。”结果这个小孩那一天回家，本来吃饭都要人家催的，那天都不用，还自己吃两碗。

后来去念小学，又开家长会了。结果刚好是发成绩，五十个孩子，这个孩子考四十几名，所以老师又找他妈妈谈话，说：“你的孩子可能智商有问题，这个要好好注意。”这个妈妈回到家里，孩子等着她。因为他自己考不好，自己也很难过嘛，脸色也比较沮丧，等妈妈回来就问：“妈，我们老师怎么讲？”他妈妈又忍住那个难过，对他讲：“你们老师对你很

有信心，你假如再用功哦，一定可以赶过你旁边的同学。”这个孩子本来已经很沮丧了，妈妈这么一讲，马上眼睛就发亮了。然后他妈妈说，那一天她觉得她儿子特别懂事，特别温柔，被妈妈一鼓励，他做什么事都很主动。

后来孩子上初中了，妈妈又去参加家长会。坐在那里，因为他妈妈已经习惯了，每一次都要被老师叫去谈话。结果老师念班上成绩比较差的孩子，都没点到她儿子，家长会就结束了。她还有点不习惯，哎，今天怎么没有我？自己心里没底，还跑去问老师：“我儿子情况怎么样？”他老师说：“你儿子的情况要考上重点中学太困难，太危险了。”她就回去了。回去后儿子又在家里等她，“妈，我老师怎么讲？”她妈又说了：“你们老师说，只要你肯努力，必定可以考上重点中学。”孩子也很欣慰。

后来，孩子高中毕业参加高考了。录取通知书出来了，她儿子就自己到学校去拿通知书，结果拿回来，是清华大学的通知书。这个儿子就把通知书交给他妈，然后自己就跑进房间，放声大哭。他说：“妈，我知道我不是一个聪明的孩子，可是只有你会欣赏我。”当下他妈妈也忍不住泪水，也在那里流眼泪了。所以真的，父母全心全意信任孩子，这个时候能把孩子的潜力不断地开发出来。

我们回想一下，孩子学走路的时候，第一次能跨得稳，前面不知道跌了多少次了，可是父母绝不会因为孩子跌倒而不信任他。在孩子前面引导孩子跨出稳健的第一步，那个眼神是全然的信任。当第一步走稳了，父母好像中了什么大奖一样地高兴。大家回想起来那一幕没有？我们现在对孩子的爱，有没有像那个时候那么纯？甚至于更纯、更爱？那就不简单了。所以往往不是世界变了，不是孩子变了，很可能是我们这一颗心变了。所以有一句教诲叫“依报随着正报转”，这个“依报”是我们所遇到的一切人、事、物，“正报”就是我们这一颗心。我们不信任孩子了，孩子的状况就慢慢出现。我们那个信任完全没有变，孩子的内心感受到那种完全的付出跟信任，孩子会想我不能对不起我的父母。

我的成绩从小学都不是很理想，每一次考得不好，我自己很内疚，一听到爸爸的摩托车声，我就负荆请罪，等在那里。等我爸爸进来了，我低着头，“爸，我考得不好。”我永远都忘不了我爸那时候笑得很开心，“哎呀，加油加油。”当然除了这种鼓励以外，父亲他也都是把好学表演给我们看。他每天吃完饭休息一下就去读书了，所以我们自自然然就养成一个读书的习惯。

而我们除了信任孩子，还要有耐心地去陪伴他、去利益他、去教导他，这个都要用耐性。我们谈到的这个“教”字，就是以身作则的身教。两个叉，第一个是父母、长辈、老师画的，第二个是孩子效法、模仿的。右边，手拿着一根树枝，耳提面命，不厌其烦。而且这个耐性还包含不能急躁，不能发脾气，要耐得住性子。

我整个成长过程当中，没看过我母亲发脾气。女子不发脾气，这个家的氛围就会好很多。女子一发脾气，那感觉就差很多，就好像掉到地狱去了，好像暴风雨来了。而纵使是孩子犯错的时候，我母亲都不发脾气。

我记得我有一次玩耍过火了，中午吃饭时间都忘了，一点多才回来，而且还是跑去抓青蛙，造孽！“昆虫草木，犹不可伤”，不可以伤害小动物，不然会有恶报。有一次我抓那个金龟子，还爬到树上去，都抓整窝的，一不小心跌下来，刚好底下那个玻璃片等着我。所以从小要教孩子爱护生命，然后身体才会好，才不会有这些突如其来的灾难。

那一次，我母亲跟全家人都出来找我，最后我自己回来的时候，一看气氛不对，全家总动员，哇，事情闹大了。当下我母亲走过来，会怎么做？我常常看到我们那一条街道上的妈妈，孩子一犯错，被她发现了，马上扫把拿起来，“刷刷”一顿打，打得那个扫把都断了，飞起来了，然后继续拿第二支再打。我都可以感觉到这个孩子当下那个内心啊，自尊心都被打掉了。慢慢地两年、三年过去了，以后被打，好像都不会痛，打皮了，甚至于打怨恨了，“你打吧，打死我算了。”所以要给孩子自尊啊！

我妈没有打我，把我带回家，把门一关，怎么样？“赶紧打”？不是

这样，为什么？家里还有爷爷、奶奶，还有姐姐，留住我的面子。不然打完以后，我姐姐每天见到我，“羞羞脸、羞羞脸”，那我多没面子。回到我的房间，我妈说“手伸出来”，我妈打了我两下——这辈子就打了我这两下。第一下打下去，我已经感觉不到痛，因为我觉得妈妈很痛，很伤心。第二下再打下去的时候，我妈妈马上头就转了。我虽然没看到我妈妈的脸，可是我很清楚我妈妈为什么转过头去，因为她流眼泪了，她不愿意让她儿子看到她流泪。所以父母子女之间啊，很多时候是不用言语的，心跟心可以直接通的。所以当下我能深刻体会“打在儿身，痛在娘心”，这一份感动啊，就提醒自己以后不要再做出让母亲伤心难过的事情了。

所以教育孩子，要有耐性啊，绝对不能乱发脾气，要留住孩子的自尊。好，那这节课跟大家交流到这里。谢谢！

2010年5月17日

课程研讨（十）

蔡老师：大家好。那大家先热热身，我们复习一下上一节课谈的一些内容。

栾学长。

栾学长：谢谢老师。上堂课对“父慈子孝”中关于信心这一点非常有感受，对孩子永远抱有这样一个信念，孩子会越来越好。尤其是学习传统文化之后，我觉得对孩子的教育更有信心，我觉得不论孩子今天怎么样，真的走进传统文化就会变得越来越好。跟学长们分享也是这样，既然我们都能好，未来孩子能更好，只要有传统文化。感谢老师！

蔡老师：谢谢栾学长。刚刚栾学长讲到的，对孩子有信心，对自己有信心，对传统文化要有信心，都包含在里面了啊，对真理要有信心。“精诚所至，金石为开。”

白学长。

白学长：老师好。上堂课我听到一句话，“过去勿留滞，未来勿将迎”。这句话从何入手？从哪个方面开始入手最有效？

蔡老师：用心像镜子。您是说下手处是吧？

白学长：对，下手处。

蔡老师：好，谢谢。我们改过有从事上改者，有从理上改者，有从心上改者。从事相当中，我们的念头常常都是担心未来，然后懊恼过去。从事相上来讲呢，我们是把这个念头压下去。你强压它，但可能一不注意，这些念头就都起来了。所以在事相当中硬压会有效果，但是不容易持久。所以在《了凡四训》里面讲，再提升一层，就是从道理当中改。慢慢懂道理了，就释怀了，理智了，所谓“看破、放下”。这个“看破”里面就包含了解到“哎呀，这么做，起这些念头对谁都没有好处，浪费精神，浪费时光”。我们常常这样去思考，这些念头、妄想一直在相续不断，自己的精神都耗损在这里，时间也耗在这里。

所以人生啊，最值得珍重的是自己的精神，是自己的念头。好的念头付诸实行了，以后感好的结果；不好的念头就感不好的人生了。所以明白了，就时时起正念，不起这些妄念。所以这个是从理智上改。对谁都没好处的，我们就不要再想这些念头了。不如念念在正念当中提升自己的境界，这个是从道理当中去了解。

而我们刚刚也提到了，对于过去的事情，我们很明白问题出在哪里，带着智慧，带着经验，然后把它放下。为什么？于事无补。假如我们从中学到经验，学到智慧，我们会觉得这段路没有白走，没有走得糊里糊涂的。再考虑未来的事情了，我们就常常提醒自己，“欲知将来结果，只问现在功夫”。常常这么提醒自己，这些念头就会安住在当下。还是要把这些道理拿来常常提醒自己，提醒多了，就把我们本来的那个习惯慢慢放下来了。

从心上，就是智慧跟福分都是往内心求的。所以在《了凡四训》里面

有提到“一切福田，不离方寸，从心而觅，感无不通”。人的福分、福田靠心耕，人都希望未来有福、有智慧，那就要在这个心地当中下功夫。心里常常起这些妄念怎么会有福呢？心里应该不断期许自己，提升自己的能力、智慧，才能够利益到社会大众。常存此心，量大福大，就有福。然后常常提醒自己，“圣狂之分，在乎一念”，“不怕念起，只怕觉迟”。念念都在正念当中，智慧很快就恢复。这个是我们常常在心地当中提醒自己修福修慧，这个心念不可以让它乱跑。

在夏莲居夏老的教诲当中有一段教诲非常好，也值得我们做参考，“以慈悲欢喜为布施，以严净三业为持戒，以随缘顺受为忍辱，以调伏习气为精进，以不忘正念为禅定，以方便觉察为智慧”。这一段里面提到了经典当中说的“六度”，这个“度”字很有味道，是度自己，不是度别人。为什么？度得了自己才度得了别人。所以这个六度不是度别人，而是度自己，其实要度自己就是对治习气。

我们一直在强调“明德”本有，只是把那些习气去掉了，拨云自然就能见日了。“但尽凡情，别无圣解”，就是把这些习染去掉，本有的本善就显露出来了。好，那“度”就是对治这些习气。我们看，这六度是布施、持戒、忍辱、精进、禅定、智慧，不管哪一个宗教，哪一个民族的圣贤教诲，不会脱离这六个原则。我们看，布施对治什么？贪心。人常常能给予，他就不贪了。当然了，不要用力过猛，你不要要求别人用力过猛，一下捐很多，他后悔就麻烦了。凡事都要循序渐进。持戒呢，行为都在戒律，都在礼当中，都在经典教诲当中，他就不会去造恶业。忍辱，度自己的什么？度自己的瞋恨、嫉妒。就是那个情绪上来了，他能够伏得住。精进度什么？度懈怠。人不能够进步，就是常常因循、退缩、苟且。禅定度散乱。我们念头、妄想纷飞，就是没有定力，没有禅定的功夫。智慧度愚痴，愚昧无知要靠智慧来把它破除。圣贤教诲不会离开这六个原则，六度。

那我们看怎么样去落实。这里谈的观念非常地切实，能让我们落实在生活当中。尤其这个布施，不单是指财物上的布施，更高的是无形的，人

家跟我们相处啊，人家就觉得很舒服。有一句话叫，走到哪里都让人家如沐春风，这也是布施。你走到哪里，人家都吓得半死，那就没有布施哦。因为布施里面还有无畏布施，不给人恐惧，不给人难过，给人欢喜。而且这个布施里面最重要的是一定要把这个自私自利放下，慈悲是念念为人着想，念念为人着想才能把自私自利布施掉啊。所以慈悲欢喜，念念保持为人着想，然后给予别人，常常让人欢喜，这个就是落实布施了。

“严净”。“严”就是非常戒慎恐惧，就是非常谨慎，“净”就是让自己的“三业”都能够清净。这个“三业”就是身、口、意三业，把它打开了就是十善：不贪、不瞋、不痴、不妄言、不绮语、不两舌、不恶口、不杀、不盗、不邪淫。跟大家讲过没有？佛家讲十善，基督教、西方宗教讲十诫，意思是相近的，你要持这一些教诲，持戒。能够慢慢地做到这十善，十恶去掉，“严净三业”为持戒。

“以随缘顺受为忍辱”，我们早上讲到的，不满意这个人，不满意这件事情，挑境界，对治的方法就是随缘，什么都好，逆来顺受，这忍辱才修得成。

然后自己的习气能更好地伏住、对治，这个才叫精进。精进不是每天读经读十个小时叫精进，是吧？实质的是调伏习气哦。我们曾经也看到同修，每天比方说读《论语》，他读三遍读五遍，然后他就告诉别人：“我今天读三遍了。”然后那个人不甘示弱，第二天说：“我读四遍了。”那请问是不是精进？那是变傲慢了，那就变虚荣心在那里跟人家竞争了。精进是调伏习气，去掉多少，这才是精进。

再来，“以不忘正念为禅定”，这样我们的心才不会散乱，才不会动那些念头，又是懊恼过去，又是想着未来。所以大家有没有感觉，什么道理讲到最后，还是老实最好。

其他的宗教，比方回教，是不是说“安拉确实是仁慈的”？是不是？常保持这个念头，心胸都越来越宽广了，是吧？就不会妄想纷飞了，更重要的是效法神的仁慈去做就对了。

然后以“方便觉察”才是智慧，“方便”当中也是给人方便，“方便”当中也是给自己提醒，用什么方法比较能不断提醒自己，提起正念，这个是“方便”。再来，“觉察”就是善观己心，“不怕念起，只怕觉迟”，这个是智慧。这个我们在生活当中都可以马上去落实，去运用。

好，谢谢我们白学长问的这个问题。黄学长。

黄学长：老师我最受用还是“古之学者为己”，老老实实学习那个古圣贤的教诲。

蔡老师：谢谢，而且这一句话记住了，就很清楚学问最重要就是向内，内学。要求自己，对治自己的习气，这是实学。

张学长。

张学长：自己学习方面就是缺少那个恒心，逆境的时候还会很精进，但是遇到顺境就很松懈。

蔡老师：好，谢谢张学长，刚刚这个话很提醒我们啊，我们修学啊，要“以苦为师”。生活太好了，太安逸了，人就容易懈怠了。所以有一句话叫“逆境磨炼人，顺境淘汰人”，因为逆境人比较警觉，他知道考验来了，顺境警觉心比较低。我们要跟大众常常交流，但自己的体力状况还是要注意，有时候身体还是会影响整个状态。我早上运动太猛，流了太多汗，有点没有力气，所以大家养生也不要用力过猛，就循序渐进会比较好。

所以你看在史册当中，魏征劝谏唐太宗，都提醒“居安思危，戒奢以俭”，往往人在福报来的时候，享受来了，慢慢地就觉得应该这样，别人的付出也觉得是应该的，那心性就开始堕落了。所以这个顺境中人就安逸了，就开始懈怠了。

有一个科学实验叫“温水煮青蛙”，那个水慢慢加温，然后那个青蛙还觉得挺舒服的，洗个SPA，它觉得很舒服。慢慢那个温度升高了，它没有警觉，就把它给烫死了。就像温室里的花朵，慢慢慢慢的，这个人就贪着了，就堕落了。

所以啊，真正警觉的人，有福不享，福气来了，舍掉。舍了又得，得了再舍，自己不过安逸的生活。“生于忧患，死于安乐。”

你看古代那个陶侃，他每天早上三四点起床搬砖，为什么？他怕他好日子过多了，那种居安思危，那种要光复失土的斗志会没了，所以他每天搬砖提醒自己。

那诸位学长，请问在顺境当中你们是怎么提醒自己的？（答：顺境中不忘失意的人。）顺境中不忘失意的人——应该是不忘苦难的人，就是虽然自己挺有福的，但是不忘记还有很苦难的人。这叫“不忍大众受苦，不忍圣贤教诲衰败”，其实就是念念还是把人民放在心上。在经典里面有讲到，“俭近仁”，为什么节俭的人接近仁爱？因为他常常想，我省一点就可以造福给其他的人。这个都是把老百姓放在心上，就不容易在顺境当中懈怠。

还有没有？（答：能不能对得起这一粒米。）哦，能不能对得起这一粒米。那这个就是，第一个，道义的心，我对不对得起这粒米，对不对得起别人对我的支持。以前像范仲淹先生都是道义处事，今天假如不够努力，觉得对不起今天国家的俸禄，他那天晚上就不睡觉，检讨自己，然后隔天赶紧去好好工作补回来，隔天心安理得才能睡着。所以你看我们以前的人，“受人之托，忠人之事”，领人家一天的薪水，就要尽心尽力。这个是不能享福，忘了道义了，要对得起人。

再来，我们也要常怀感恩的心来接受这些福分。感恩啊，吃了以后不只是不会堕落，还会加强一颗报恩的心，知恩报恩。所以我们在吃饭时可以有“五观”，不知道大家听过没有，提供给大家作参考。

“计功多少”，我们今天奉献了多少，“量彼来处”。每一天衣食住行，这些生活上的需要，都是各行各业给我们的服务啊，供养啊，那我这一天到底为这个社会做了什么？假如都没有，还接受这么多的服务、支持，那就很不好意思了。我们是弘扬传统文化的公益性团体，支持我们的都是念念想着“为往圣继绝学”啊，都是念念为了人民的苦难在担忧，所以他们全心全意支持我们做这个事业啊，我们要对得起他们的支持啊。

我们那几年在庐江汤池，虽然在安徽，但基本上全国各地的好东西，我们都吃到了。我们的全麦面都是从河南来的，我们的苹果都是从山东烟台来的。那这么多，那不是一颗苹果而已啊，那是什么？从这个苹果看到什么？像父母、像亲人一样地支持我们啊。甚至于他们送东西来的时候，他们的生活都很困难，却把好的给我们，这样的同胞太多太多了。这个时候，我们接受的是感念这个恩德、这个信任。

“忖己德行”，想想我今天德行有没有提升呢？假如没有啊，就生惭愧心了。“全缺应供”，就是德行都缺乏了，还接受这个食物啊，心里生惭愧心。所以要砥砺自己好好提升，才对得起这些支持。

“防心离过，贪等为宗”。怎么样提升自己的德行呢？守好这颗心，改过迁善。而所有的过里面要防这颗贪心，贪瞋痴慢，这个是最严重的习气过失。

“正事良药，为疗形枯”。基督徒他们吃饭以前都是感谢上帝的赐予，这个也都是带着感恩心在享受这一些福分，这也是很好的一个心境。

最后，“为成道业，方受此食”。

我们看第四条，为什么叫良药呢？其实我们都有病，什么病呢？饿。饿了，好难过，所以得吃“药”。你不吃饭就瘦下去了，不吃饭就没体力了。吃饭不是为了增长欲望，而是让这个身体有体力而已哦。你不要贪吃到最后了，文明病都来了，那就不妥了。为了成就自己的道业，进而去利益大众，所以才接受这个食物，“方受此食”。所以人是这种心态去享福，去吃东西呀，不容易退。

好，来，诸位学长，还有哪一个方法在顺境当中不容易堕落？以大家的经验，来，许学长。

许学长：立志“为往圣继绝学”。

蔡老师：哦，那这个就是不忘自己发的愿，不忘自己的使命。这个就是《论语》讲的，“久要不忘平生之言”，自己曾经发的誓愿不能忘了。其实你看，很多人很年轻就很有成就了，他就是那个信念：我一定要让我父

母过好日子。他念念不敢忘，最后他就有成就。假如我们真的把这个“为往圣继绝学”的使命念念不忘，也不容易懈怠。

好，还有没有？王学长。

王学长：当勤精进，如救头燃。但念无常，慎勿放逸。

蔡老师：王学长这个讲得也非常重要，就是人在享福的时候不要忘了，你离死亡越来越接近了。“但念无常”，我们的时间是有限的，应该在有限的生命当中成就自己，成就他人，这才是有价值。所以叫“一寸时光，一寸命光”，“但念无常，慎勿放逸”。常常提醒自己：道业的成就有把握了没有？常常这么问，自己就不敢蹉跎时光。

来，王学长。

王学长：蔡老师、各位老师，我看到“五观”里面写的五句话，之前我在大学的时候有了解过南传的佛教，他们的意思是这样子，但是他们的表达方式是另外一种方式，我想跟大家分享一下。

蔡老师：好，可以。

王学长：南传佛教他们很注重戒律，就是为了不要使自己放逸。他们“日中一食，树下一宿”，也是为了不要沉迷在世间。我个人的体会是，僧人为了领众修行，他们不可以有家庭，这个是他们的理念。他们在吃饭的时候是这样子念的，因为他们吃饭的时候都是托钵来的，他们会用眼睛看着那个食物，他们会讲：“我们眼前的那些食物，是农夫辛辛辛苦苦种植出来的，是施主诚心布施出来的，我们吃这些食物，不是为了享受，不是为了可口，更不是为了漂亮，而是为了调理这个身体，为了使这个身体能复兴自己身心的责任，改掉一切坏习惯、坏行为。”过后他们有念三句，“萨图，萨图，萨图”，就是善哉，善哉，善哉。我觉得意思是一样，但是中国表达的方式、文章比较漂亮。谢谢大家。

蔡老师：谢谢王学长。中国几千年历史文化特别注重，所以那个文字用得特别美，所以我们中国人是很有民族自信心的。最近这一两百年被打得有点丧失民族自信心了，我们要把它再找回来。

刚刚王学长谈的，就让我们感觉到一个修养德行的人时时要念着、观着自己的心，不能起贪念，“贪等为宗”。这个贪很容易起来，顺境就贪着。当然每一个宗教的修学不同，不过他们的精神很值得学习。就是啊，佛陀那个时候带着学生出去托钵，不可以连续两天到同一个家去，以后也应该是不行。为什么？你今天去那家托钵，“哇，咖喱饭，真香啊，明天再去”，贪心就来了。所以你看这个很讲究，连托钵的地方都不能重复。防啊，防这颗贪心。再来，睡觉。印度比较热嘛，在树下就可以睡，而且你今天睡这一棵树，明天也不可以睡这一棵。“哇，还有鸟叫还有交响乐，挺好，这个树荫特别大”，不行，连睡的地方也不可贪着，所以用这种方式来提醒自己。

所以我们这个时代好不好修学啊？不好修学啊，住的都是高楼大厦，都挺享福的。所以，这个时代你能修养得好自己，成就得好自己的德行，历代的这些圣贤人都会竖起大拇指，“真不简单，善哉，善哉，善哉！”

所以这个“念无常”，还有常常提醒自己，不是为了增长这个贪心，而是去成就自己的道业。

还有没有方法？杨学长。这个顺境怎么不堕落？这是个好问题啊。

杨学长：首先我想问老师，是学了传统文化以前怎么对治，还是以后对治呢？

蔡老师：都可以谈。

杨学长：哦，那我就分享一下我以前的情况吧。我以前因为时常看报纸，就看到了很多发了财的，然后因为他们为富不仁，得到了很多的恶报，被人家打抢啊，被人家绑架啊，类似于这样的事情。然后，我在稍微赚了一点儿钱以后，我就想，我千万不可以做这样的人，让别人觉得我是一个为富不仁的人，然后就尽量做一些财富布施的事情，然后也得到了非常好的果报，命运也因为我一点点财富布施而彻底地改变了。谢谢老师！

蔡老师：所以就找到了一个好先生，是吧？

杨学长：对。当时有一个算命的给我算命，百分之九十五以上都很准，

他说我这辈子肯定会离婚的，我的婚姻非常不好。我现在觉得是不准的。

蔡老师：刚刚我们杨学长提到的就是，“见人恶，即内省”，而且也提醒自己，以后我真的富贵了，绝对不会像他们这个样子。这个也是一种志气，就不容易在顺境中堕落。我们也恭喜杨学长改造了命运，找到一个好的伴侣。

我们白学长刚刚有举手。

白学长：“祸福相倚”，这个话时时要提醒。

蔡老师：哦，非常好，“祸福相倚”。提到这个“祸福相倚”，我们以前的长辈，都会考虑到后代，今天他假如享乐了，他的下一代就麻烦了，就染上了奢侈。甚至于当宰相了，那个门都建得比较小，然后人家就说了：“你都当宰相了，门这么小怎么行呢？太小了。”他说：“虽然当宰相门太小了，可是当个普通的官这个门够大了。我能当宰相，我孩子不一定能当宰相啊。”这个都是在考虑后代，他就不容易去享乐。

好，先这样。还有方法是吧？有什么方法？我们这个是如切如磋，集思广益。来，张学长。

张学长：谢谢。在顺境当中我时常会想起我父母的恩德，过去对我有帮助的师长恩，和一切众生的恩德，所以我就不会说，比如说吃东西的时候，就不会说很贪，就适可而止。谢谢老师。

蔡老师：好，这个方法其实也是上面提到的这些观念。我们最后总结一句话，能时时念着父母恩、老师恩、国家恩，还有大众的恩，时时念着大众遭受的种种痛苦，就不容易往后退了。

李学长。我们李学长笑得很开心，“终于轮到我了”。

李学长：是啊，我这个问题，我在心里想了好久。前几天老师讲，师长跟这个马来西亚前总理马哈蒂尔讲过关于世界和平的四个关键，我只听了一个，从这个宗教入手，其他方面我没有印象，不了解这个世界和平，谢谢老师。

蔡老师：“宗教与宗教平等对待，和睦相处。种族与种族平等对待，

和睦相处。政党与政党平等对待，和睦相处。国家与国家平等对待，和睦相处。”那个政党里面也有强调派系，其实都包含在政治团体里面，因为政治团体他是带领整个国家的嘛，它也是很重要。

这里有一个故事。我们感觉，师长是很通达情理，洞察得很深远。现在的民主国家都有一个制度，就是分执政党跟在野党。执政的就是他主持整个国家政治，在野的就是监督。所以很多民主国家把在野党叫做反对党，什么叫反对？就是不对也反对，对也好像反对，那这个心态就不是很好。所以师长啊，有一次刚好在澳洲，跟现在的总理陆克文先生一起，那个时候陆克文先生是在野党。结果吃饭的时候，那一桌都是执政党，在野党的一个人都没有。师长看了就觉得很不好受，哎呀，怎么会这样呢？好像壁垒分明啊。后来啊，师长就跟陆克文先生——那个时候都还没当总理——就提醒他说：“这个应该不能叫在野党，不能叫反对党，要叫兄弟党，一起为了这个国家，为了这个大家庭而努力。然后要坐在一起常沟通，人家心里才能平。而且你就比方说，隔几个月，就把在野党的主要的干部请到你总理官邸，问人家：‘我几个礼拜，哪里做得不好，请你赐教。’人家见你这么恭敬，邀到官邸来吃饭，还主动地请教，人家就在这个很和乐的气氛中给你提意见了，就不会在外面开记者会骂你了。是不是？人家骂不出来了。你这么恭敬了，人家说，见面不打笑脸人，你敬他，他也敬你嘛。都是国家的重要团体，重要的领导，和和乐乐不就给整个国家最好的示范吗？”

所以陆克文先生上台后，这些真的有去做了，尤其种族跟种族能和睦相处。陆克文先生上来没多久，就邀请了澳洲原住民最有地位的一位女士、一位长者，然后就以总理的身份给这一位长者道歉。你看，这个种族跟种族化开了很多的对立。大家看，那个总理鞠躬鞠下去了，对他整个国家民族好的影响有多大？好，这个是响应刚刚我们李学长提的问题。

李学长：蔡老师，我有一个问题想请教一下。社会上有两种说法，一种说法是“富贵难求道”，因为富贵之人过着奢华的生活，由奢而入俭很

难。那还有一种说法，是跟这个相反的，是“贫穷修身难”，因为咱们看破才能放下，你没有大富大贵过，谈何看破啊？既然没有看破，那这个放下是真的还是假的？如果再重新面对这样的诱惑，你能不能抵挡得住？所以这两种说法，想请老师解释一下。

蔡老师：好，谢谢。刚刚我们李学长提的一个问题非常重要。人在贫穷的时候，你不要对着富贵的人说“富贵修身难”，你真正富贵的时候不见得做得比他好。其实啊，尤其在大陆，很多的人都还没有富贵过，都还不知道在富贵当中守不守得住自己的原则。所以越明白这个情况，面对我们在座的这些企业家，就越不得不佩服啊，他们在这么高的富贵当中，不只没有享乐，还有使命要为往圣继绝学，这个让我们肃然起敬。我们给这些企业家热烈的掌声。

刚刚李学长也讲到，贫贱修身难，为什么？吃都吃不饱了他还能助人啊？所以“身安道才能隆”。“身安”，首先他生活要没有匮乏，不然他没有办法修养德行。但是这个没有匮乏是够用就好，要知足。你一个修道的人出门还要求别人给买一辆BMW（宝马）、买一辆BENZ（奔驰），那都已经是错误的了。现在有很多公益团体还强调开车就要开最好的，穿都要穿名牌的，这个绝对是不妥当的，这个都违背了一个修身的心态了。

所以首先要让贫穷的人生活无匮乏，他才能修养道德，而且要让他明理，明理为什么我会贫穷。然后他才知道原来富贵也要靠自己修，如理如法去修、去求，就能得到财富。财布施得财富，法布施得聪明智慧，无畏布施得健康长寿，要让贫穷的人明理，他才不会怨天尤人。

所以我们从这里看，外在的这些条件最好是知足，最好是适当。不足了，难过、怨恨；太过了，贪着。所以为什么说适中、中道很重要？我们这个民族为什么叫“中华”？就知道要时时守住这个“中”很重要，这样才能开出人生美丽的花果。

好，我接着跟大家交流几个问题。

请问老师，很多事放不下，怎么办？

你在这里起这个念头的时候，其实我们不够老实。还有刚刚那些道理常常拿来提醒自己，想这些对谁都没有用，转念，转到有意义的念头。

再来，你太闲了，没有承担责任啦。我们上一代那个妈妈很辛苦啊，然后孩子三个、五个，这边哭一下要照顾，那边跌一下要去安抚。请问大家，你说那个妈妈每天在这里，哎呀，想一大堆有的、没有的，她有没有时间？所以我们这个时代修身，真的，还不能太闲。太闲就胡思乱想，不如多扛些责任，把自己的这个妄想转移到有价值的事情上，然后又在做事当中不断观照自己，慢慢这个念头就能控制得住。

下一个问题。

“用心如镜”是否也就是“见性不着相”？

这个心境也是相通的。我们镜子照了就是有缘来了，我们都是时时能看到对方的心性，他的好意我们能领受得到，他的德行我们领受得到。当然假如他是造恶的，我们也不执着他的恶相，还是坚信他有本善，这个时候你照着他是担忧他，是怜悯他，是想协助他，不会照在他的恶的行为上。

之前曾看到这一句，“我们的一切行为都是心的辐射”，请问老师这句话与“用心如镜”该如何理解？

我们一开始用“用心如镜”是在强调“境来不拒，境去不留”。我们看，“境来不拒”，谁来照镜子它不都照吗？有没有哪一个镜子那个人来了，“我不照你，你没资格。”不会吧？所以境来不拒，他不挑，他不贪，他平等心对待一切境界，安住，面对。“境去不留”，这一件事情已经经过了，不贪心，不贪着，不怨恨，不愤怒。对好的不贪着，对不好的不记恨，不抱怨，这个是“境去不留”，心里还是清清净净的。所以我们学镜子就学它的清净心，不染着，是这个意思。

至于您提的，所有的行为都是心的反射，我个人的看法，觉得比较像照镜子。镜子呈现出来的跟我们的这张脸有关系，是吧？你对镜子笑了，镜子当然对你笑；你对人好了，人当然对你好；你对着镜子哭，人家当然对着你哭嘛；你愤怒了，当然镜子回来的就是愤怒嘛。所以“爱人者，人

恒爱之”嘛，“敬人者，人恒敬之”。所以，假如觉得身边的人给我们的脸色都很不好看，可能是我们的脸色也不怎么好看。

我有一个朋友，他看他一个同学很不顺眼，又不敢骂他，可是又很恨，然后就在一张纸上骂他，骂得很难听啊，批评他哪些问题，哪些缺点，写写写，写下来。结果刚好那一天他走到那个同学的桌子，发现那个同学也写了一张纸，也是骂他的，结果一看呢，哎哟，骂得差不多。他就体会到，真的啊，心中有佛，见人是佛，心中有粪，见人是粪。你觉得人家怎么样怎么样，人家也觉得你怎么样怎么样，所以都互相感应。

这里还有一个故事是这么说的。有一个媳妇看她婆婆很不顺眼，她婆婆这里也不是，那里也不是，然后就跑去找医生，就给医生讲：“有没有哪一个方法，就是吃什么药，不会马上死，慢慢慢慢地死掉，我拿给我婆婆吃。”一吃死掉了，人家会说是她害的哦，慢慢吃。这个医生就拿了一种药给她，然后说：“这个药啊，你得要对她最好，药效才会起作用。你要回去啊，用尽一切办法对你婆婆好，这个药就会发挥作用。”她拿药回去就全心全意对她婆婆好，结果她对她婆婆越好，她婆婆也对她越好。过了一段时间，她觉得婆婆跟妈差不多了，一想到说，哇，那个药吃这么久了，可能快要发挥作用了，赶紧跑去找这个医生：“哎呀，怎么办啊，我不能毒死我婆婆。”结果那医生说：“那个是维生素。”所以她就体悟到了，真的是你怎么对人，最后回的就是人家怎么对你了。不能感动人，是自己诚心还不够。所以《了凡四训》说，“皆己之德未修，感未至也”。自己德行还没修到，所以还没有感应回来。

下一个问题。

请问“述而不作”的“作”是什么含义？在什么情况下写的东西是“作”？《孝经》等经典都是后人记述下来的，是不是都是讲前人的观点就是“述”？如果在书中说“这个观念是我的”，是不是就是“作”？请老师解答。我不知道是不是表述清楚了。

挺清楚的，这个批注下得很好，就是我们还会觉得是我的创作、我的

想法，这个人已经傲慢了。世间好话，圣贤人都说尽了。而且我们的清净心远不如古人啊，我们的智慧也不可能超过他们。所以我们看，近代人狂妄起来了，什么“预防法，我发明的”，“观摩法，我发明的”。他们还没有来过中国，他们假如翻开《礼记·学记》，汗流浃背啊，人家几千年前就讲了，他们还在那里拍着胸脯：“这个是我发明的。”好，所以古圣先贤他契入心性，他知道圣贤人讲的都是每个人本有的性德、明德，不是他的创作。而这个“述”，就是都跟经典相应的道理就是“述”。

而且，古圣先贤他在讲的时候，他还有一颗心特别难得，就是他要把古圣先贤这些教诲承传下来，又能设身处地地以现在人的生活、工作、处世、待人的客观状况，去给他引导，去给他开显。所以大家看，《论语》离我们两千五百多年，每一个朝代都有批注，那就是那个朝代领受孔夫子智慧的大学问家，以那个时候的状况给他们彰显这些道理，让他们能落实在生活、工作、处世、待人当中。那每一个朝代，社会状况又不同，所以每个朝代都有批注，每个朝代的批注背后都是用心良苦，这个时候我们再看这些批注就会很珍惜了。

如果父母一生的财富享受是有定数的，那在奉养父母的时候，如果让父母享受太多，会不会加速父母福报的消耗？所以在供给父母财物时，是不是不能给父母很充足？父母对物质这个方面很执着该怎么办？

要给充足啦！缺这个缺那个了，父母就生烦恼了。不让父母太奢侈，这个会比较恰当一点。而且要善巧，不断地善巧方便，引领父母走入精神生活，更高的精神生活。走入“学而时习之，不亦说乎”的喜悦，这个是更好的孝敬。所以孔子说，“老者戒之在得”，人能引导父母不要患得患失，提升自己的灵性，这个是孝更高的境界。

父母啊，他的价值观跟习惯是几十年慢慢形成的，必有他的原因，而我们了解原因的时候，不只不看父母的过，还会很不忍心。比方说，父母现在看钱很重，为什么？因为以前曾经被人家瞧不起，被人家侮辱啊！你体恤到的时候，你怎么可能会去……不然我们又变成，一学传统文化了，

“哎呀，你看，妈贪心，爸贪心”，你说学到哪里去了？学的道理都不能体恤父母的心，反而都是拿着道理去压了，那这不妥当。

而且我们感觉一下，我们的孝心是时时体恤父母，时时尽我们的力量去奉养父母，要常存这样的心，善巧地去协助父母放下执着就对了。您刚刚讲到，那假如父母吃得好，福报都花了，怎么办？告诉大家，你一念至诚的孝心，你有大福啊，那你的福不就是你父母的福吗？你还怕他吃啊！是不是？对啊，孝子的心，是看父母吃就高兴啊。而且，福分是可以供养出来的，智慧不行，智慧要自己修。所以我们有福了，可以照顾亲戚朋友，照顾自己的父母，只要我们孝心真纯，这一个家就是有福之家。

下一个问题。

“亲人之间不责善”与“劝化提升父母的智慧”，落实在生活中应怎么做？

“亲人之间不责善”，然后《弟子规》又说，“亲有过，谏使更，怡吾色，柔吾声”，这两句有没有不一样？有没有冲突？所以每一句经句，我们要深入用心去体会它背后的含义。亲人之间不责善，就是说亲人之间有那个亲属关系，有亲情在，这个时候你不能指责太过，会伤了亲人之间的感情。你提醒他，指出他的问题，指到他看到你就难过，他看到你就不舒服，他看到你就害怕，他看到你就有压力，那每天还要生活在一起，你说这样的日子好不好过？就不好过嘛。所以这句话意思是，互相提醒的时候，不要造成对方很大的压力。

只要我们讲了，他就会有压力，那你不讲，谁讲？善巧方便，找他最信任的人给他讲。这个叫“易子而教”，是吧？比方对你太太，你常常说太太你这里不对，那里不对，你太太浑身不自在。这个时候，你把她带去见见刘总，刘芳总裁。她讲讲讲，然后你太太在那里说“哎哟，你讲得很有道理啊”，然后你在旁边偷笑。千万不要接一句话哦！人家刘总在那里讲讲讲，你太太说“对对对，很有道理”，你可不要在旁边说“我都跟你讲多少次了！”那你就完了，那个就是你好为人师了，见人家过都留在心

里面，一看到机会马上射一冷箭。这个就要看到自己的急躁跟“见人过”。善巧方便，让别人去讲啊，可能家里的人比较不会那么难过。你说，“那刘总没那么多时间”，把刘总讲课的带子拿回去。那你可不能拿回去的时候对你太太讲：“这个是你最需要听的了，你赶紧好好学了！”那她学不学？那她就不学了。你自己坐在那里老老实实地看，“哎呀，讲得好，讲得好，我应该要改”，你太太不知不觉就坐过来，很自然啊。这是善巧方便。

真的非得要自己提醒的时候，你不要学了又学呆了，不责善了，一句不讲，嘴巴闭起来，又很刻意，很执着了。该讲的时候还是要讲，只是说我们不要责善到彼此都有隔阂、都有难过，这样就不妥当了。可以劝的时候，记得“怡吾色，柔吾声”，“心诚，色温，气和，辞婉”。心很真诚，脸色很温和，讲话很和气，用词很婉转、很柔和，“心诚，色温，气和，辞婉”。

好，问题就跟大家交流到这里。还有学长读了《大学》，非常好学，问到《大学》里面一些句子中的字的解释。“人之其所亲爱而辟焉”，这个“辟”跟这个“僻”通，也就是心有偏掉的意思。“所恶于上毋以使下，所恶于下毋以事上”，这一段话叫“絜矩之道”，其实这个就是一个做人的心境。“絜”是度的意思，度量。“矩”呢，“矩”是指方形，意思是去量，都是照这个规矩去测量。也就是说，面对任何的人，都有一个标准，什么标准呢？人同此心，心同此理，设身处地，“将加人，先问己”，都以这个标准在衡量每一件事，对每一个人，这个就是“絜矩之道”，“己所不欲，勿施于人”。好，谢谢大家。

2010年5月17日

第十三讲　经营道义的人生

大家早上好！昨天我们单位有一位年轻义工跟我谈到，因为他现在还在读大学，他到中心来做义工，他的同学就说了："你到这里来做义工，不如去外面赚钱，做个一两个月，说不定就有一些收入了。"再来，他们又说道："你现在在文化中心里做义工啊，不食人间烟火，不会上厕所，所以应该出去看看外面的世界到底是怎么样。"

好，那诸位学长，他的同学讲得有没有道理？有道理。现在每一个人都有他一套道理，而且都很喜欢把自己的道理、想法拿去说服别人。其实我们在跟别人谈的时候，要想一想，第一个，我们的道理正不正确？跟经典相不相应？这一般的人不会这样思考。第二个，跟他谈的时候，是不是用了最适合他的方法、适合他的方式，这个得要设身处地啊。不是我想要他做什么，我希望他接受我什么意见，不是这个逻辑；是怎么样最适合他，能够让他很好地学习、很好地成长，这个才对呀。所以为什么孟夫子说"人皆好为人师"，我们觉得这样做才对，就要去说服别人这样做。

那我们思考一下，一个年轻人在读大学的时候，心里就一直想着我赶紧赚钱，那这个钱就变成他人生的目标了。而人生的目标在哪里？价值在哪里？五千年来，有没有哪一句经典说人生的目的在赚钱？而这些年轻人赚了钱以后，他拿去做什么？假如他拿了钱马上都交给父母、奉养父母，还拿去公益团体捐一些钱，那我们就很肯定，这个孩子是以服务、是以道义为人生目标。但是假如他赚了钱以后，开始买好吃的、买好穿的，非常注重生活的享受，那他整个人生方向就是一种享乐的态度、纵欲的态度。

我们看礼拜五、礼拜六晚上，酒吧里面，年轻人通宵都在那里happy，快乐一下，在那里跳啊跳啊。假如赚了钱都是拿到那些地方去花，那他的人生以后会出种种状况。

而且他们了不了解人生的财富是要靠心去耕耘啊！福田靠心耕。假如一个大学生心里都是只有想到自己，他这样的心性，他的人生会有福吗？很难讲哦。恩田、悲田、敬田，这一些态度、观念没有深植在他的心中。而且欲似深渊，赚了钱以后开始去享受，他的欲望会越来越大。所以现在整个社会风气急功近利，就想赶紧拿到钱，年轻人无形当中也受到这个社会风气的影响。没有学传统文化，他不会从心地，不会从德行，不会从我这一生要有成就，所应该培养的做人做事的态度跟能力着手。所以看一个人的人生，得看得很深远，得打好基础。

同学又给他建议，必须出去看看花花世界，才知道这个世界是什么样子。有没有道理？好像有道理。但是大家想一想，我们的同学去看完花花世界，几个人又回到家里来了？我遇到过一位深圳的企业家，他说跟他同时间来深圳发展的朋友，一群人一起来的，最后只剩他一个人。要不就是挥霍，死了，要不就是关到监狱里面去了，只剩他一个人还没发生状况。那大家想一想，这些人是不是都来看花花世界的？可是看了以后会怎么样，他有没有把握住自己？摆在我们眼前的社会是一个大染缸，我们这些有学经典的人，有警觉性的人，都觉得在这个环境当中往后退转了，更何况是没有基础的人。

所以应该先有判断是非、善恶的能力，再去花花世界考验一下，见见世面。你都没有免疫力就出去了，都不能分辨了，全部被影响了，那什么时候还能回到比较清净、比较纯善的状态？所以我们得先培养是非、善恶的判断能力，有机会再出去历练历练。而且坦白讲，那出去历练的时候还得要父母扶着、要好朋友提醒啊，不然“醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回”。以前有大家庭提醒啊，这么多长辈的照顾啊，问题不大。现在污染加剧了，又没有人教年轻人分辨事非，所以现在年轻人想要健康地成长，

难度是比较高的。好，这个是要有了判断力了再出去历练。

再来，善学的人可以从很多别人的经验当中得到教训。有人说，一定要摔个跟头才知道痛，是不是这样？可是情歌都是这样写的，是不是？你没有痛到死去活来你就是白活了，要痛一次才知道。那个叫吃饱撑的，自讨苦吃啊。我们可以从社会的现象当中看到，为什么他的家庭、他的人生会变成这样，我们一对照经典就知道原因出在哪里，自己就看明白了，哪要自己撞得头破血流才叫人生。

为什么我们中国人注重历史？从历史当中得到教训，鉴往知来啊。人生哪有那么多岁月可以让我们一错再错。而且明白道理之后，你一看到这些现象，马上知道，“哦，夫妻问题”；马上知道，“哦，缺乏了道德的根本，缺乏了教育”，一看就明白问题出在哪里。所以有一句话叫“秀才不出门，能知天下事”，它是有道理的。“觉者畏因，迷者畏果”，迷惑的人，看到了社会种种现象，干着急，“哎呀，怎么会变成这样？”可是觉悟的人一看，从这个结果就可以把原因找出来，从原因上才能解决问题。

好，所以很多的说法、想法，我们得要冷静去思考，这个信息爆炸的时代，到底什么才是正确的思想观念，不能人云亦云。我们为人父母者，是引导孩子的思想价值观，这些问题我们不能不想明白。思想决定了行为，行为决定了习惯，形成他的性格，之后决定他的命运。一个人的思想决定了他的命运，父母的思想决定了一个家庭的命运，一个企业团体的老总决定了他这个团队的命运，这个一点都不假。

我认识一位单位的领导，他还没到这个单位之前，这个单位的离婚率非常地高。我都很惊讶，因为我在高中以前，我还不知道夫妻会离婚。我念高中的时候，看到同学爸爸妈妈送饭来，都觉得家庭和乐。结果后来一个很好的朋友说“我爸跟我妈离婚了”，吓了我一大跳。因为我们整个家族都没有这种现象，而且我母亲还对我们讲：“你们蔡家的男人是不欺负女人的。”这个从太太嘴里讲出来，不错，是吧？但是假如男人自己说“我不欺负女人”，那这个叫傲慢。好的要让别人说出来才客观，不要自己邀

功。我刚刚说的，“蔡家的男人”是指我的前辈，我上一代人，不包括我这一代，我这一代还要经时间的考验才行。所以我那位同学，他们的家庭状况就给我很大的一个震撼。结果我到大陆之后，更让我吃惊。我一个好朋友说：“我们那个单位只剩我们夫妻还没离婚。”我说：“哇，那是什么情况啊？”而且还是国家机关。那大家想想，公务员离婚率都这么高，那到底给整个社会带来了什么风气？

所以这一位领导者，他去到这个单位之后，常常给他们的同仁讲夫妻的道义，他们夫妻是怎么相处的。然后他的太太很贤惠，常常会煮些好吃的，拿到单位去给同仁吃，好像一家人的那种氛围，很照顾他们。他们演绎出夫妻的那种情义、道义给同仁看，之后再也没有人离婚了。那大家想一想，他们夫妻对整个单位同仁的人生启发大不大？很大哦。所以在经典当中说，君子就是人民的福祉，见到他，福就到了。为什么？思想观念正确了，祸患才能解除掉。大家想一想，这个单位领导人积了多少阴德？本来该离婚的没离婚，不是啦，本来会离婚的，一个字用不对，这个就很严重了。本来可能会离婚的不离婚了，这个积的阴德很厚哦。

而我们从这里看到，其实人都是有本善的、有道义的，只是没人提醒啊，那个正气提不起来。只要有人耳提面命，谁不愿意活在道义之中？

所以从这一个例子我们就感觉得到，一个领导者对整个团体的影响非常地大。一个领导者的思想，可能决定了他整个团队人的命运。那一个国家领导者就决定了这个国家的命运，一个民族的思想就决定了这个民族的命运，整个世界的命运也决定在地球人的思想。那地球人口最多的是华人，十几亿华人。十几亿华人想对了一件事，就是地球的大福了。现在全球华人都在想什么？“弘扬中华文化，共建中华民族共有的精神家园”，如果大家都这么想，那这个力量不可思议。

好，所以思想很重要。刚刚一开始跟大家谈的，这个年轻人他做义工，同学们都觉得他很傻，建议他应该先赚钱、多赚钱。那假如是我，我会再问他一个问题：你的同学里面有哪一个人说“哎呀，做义工好啊”？

告诉大家，有这样的朋友，你一定要好好交，这个人讲情义、讲道义，有为社会服务的精神。这样的朋友你有三五个，那你人生的道德学问就能大增长。朋友可以辅助我们的修养！

那我们从昨天跟大家谈到的是父慈子孝。所以接着刚刚讲到的，父母的思想决定了这个家庭的命运。父母的慈爱要表现在用正确的思想来引导孩子一生的幸福、一生的价值。好，那我们看思想价值观，人生应该怎么经营才有价值？其实人没有经典的指导，很难抓对人生的方向。我们看《大学》开篇就在谈人生的价值了，“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。”所以人生的价值就在成就自己的道德、智慧，又能尽力地“亲民”，就是去利益人民，也去成就人民的智慧跟道德，然后自己的智慧、道德跟人民的智慧、道德都能达到圆满，叫“止于至善”。哇，你看，人生的价值很清楚啊。自立，成就自己，也成就别人。这个就是孔子讲的“己欲立而立人，己欲达而达人”，这个是价值。

我以前读过几句话我感觉很受用。“生活的目的在增进人类全体之生活”，人生以服务为目的啊；“生命的意义在创造宇宙继起之生命”，生命的意义要想到下一代，想到后代子孙，让他们能比我们更好。“创造宇宙继起之生命”，承先启后都当做人生应该尽的本分啊。我们这几代缺乏传统文化的教育，所以人生经营得有很多的状况，可是我们假如提起这一份使命感，就不会让下一代再走我们的弯路了。

我们冷静观察一下，现在的社会风气觉得什么追求人生才有价值？我的成功、我拥有了多少财富、我的银行存折是多少钱、多少人知道我这个人。其实这一些思想、这一些追求，说穿了就是两个字，“名利”而已啦。大家了解一下，请问他没钱的时候，他突然没钱了，他有没有价值？他突然不做董事长了，他的价值能不能延续？他假如没有名、没有利，就没有影响了，那是他在位的时候没有真实的影响。为什么？他假如有智慧、有正确的思想，他没有名、没有利了，人家同样尊重他，他同样有影响力，这个才是真正活在人们的心中。今天他没有地位、没有财富了，所有的人

都不找他了，那以前那些关系基本上统统是阿谀、谄媚、奉承啦，不是真实的。

所以老祖宗有一句话讲道，“以利交者，利尽而交疏；以势交者，势倾而交绝；以色交者，花落而爱渝；以道交者，天荒而地老。”我们看，因为利而存在的交情，这个利没有了，交情就非常疏远了。我们很冷静地去看现在的商业时代，做销售的人员，他还没把东西卖给你之前，一天几通短讯？卖出去以后，一天几通短讯？那以他这种心态来经营事业，能赚多久的钱？那都只有利字当头了，那些关怀、热忱，他的动力还是利啊！所以其实现在整个商业问题出在急功近利，没有真正回到根本。根本就是服务，就是真正利益我们的客户。其实很难回到这一点，为什么？社会都是急功近利。看到别人赚到了钱，心里受不了，就被这个风气整个都带过去了。只想着自己要赶快拿到利益，那个利是非常短暂的。时时想到道义，照顾好客户的，他的整个事业会长长久久。

大家有没有从刘总的分享当中感觉到，她的事业成功的原因其实在哪里？尽心尽力照顾好客户。她有没有打广告？没有。而且，她开的那个分店，谁帮她找的地方？大家感受到没有？她这是真正稳定发展，用口碑去发展。结果现在的社会风气就是打广告，其实那个广告跟我们实际的产品、服务差距非常大。而真正这些客户信任我们了，用了我们的产品，最后又没有得到很好的服务，慢慢这个社会信用就开始下降。然后都去开发新的客户，最后还是没服务好，过了三年、五年，这个社会信用就垮掉了。所以要细水长流，要回到本质啊。没有根本，事业都做不长久。“利自义生，财自道生”才对啊！

大家有没有感觉刘总一直强调要缓，不要那么急，不要急于求成，不要短视近利？这都是回到服务的根本。而人尽心尽力服务的过程当中，他的整个能力、服务人的能力也在向上提升。我上次说到一位企业家，他反思到这一点，非常可贵。他说他卖出这么多产品，可能不到两成的客户用他的产品，因为拿回去之后不知道怎么用，服务系统也没有启动。所以要

去追踪到底客户真正受用了没有，而不是一直在那里开发。他觉得，自己应该回到这个服务的本质上来。

“以势交者，势倾而交绝”。今天因为有地位，人家才跟我们交往；没有地位了，没有人再来找我们。所以我们看，有钱叫富，有地位叫贵，这是一般人表相的看法。真正的富贵，应该是“知足者富，人敬者贵”，这个才是富贵的真义。我们看《弟子规》当中讲的，“势服人，心不然；理服人，方无言。”你把道理做出来，你跟人家都用道理去沟通，人家才能真正尊敬、佩服我们。《弟子规》又讲“待婢仆，身贵端”，这个也可以转成现在的“待员工，身贵端”。怎么才能显出一个人的高贵？“慈而宽”，肚量大，而且很慈爱地去教导他们、去引导他们。当我们是这个慈而宽的态度，员工的人生因我们的帮助跟引导而改变，他一辈子都把你放在他的心上啊，“人敬”啊。

所以这个真富贵，新加坡许哲女士是最好的代表。她很知足，她说：“我不用照顾我自己，老天爷会照顾我。”大家觉得她富不富有？因为她后台老板是老天爷，老天爷吃不垮的。“天道无亲，常与善人”，这个是老子给我们的教诲。她很知足啊，而且她穿的衣服都是从垃圾堆里捡出来的。她说那个没有破，只是退流行了，就扔掉了，太可惜了，所以她把它捡起来。大家想一想，她越这么惜福、这么节俭，她的福就越大。节俭的人一定有福，所以“福生于清俭”，清廉、节俭的人，会越来越有福。

有一句话，我们当父母的要很清楚，叫“禄尽人亡”。一个人这一生有的富贵，他假如用得很凶，用完了，命就没了。所以又有一句话讲，一个人还没老，就先用老的福，他也老不了；一个人还没有富贵，就先用富贵的福，他也终究富贵不了。我们注意去看，现在很多人英年早逝，有很大的比例都跟这个有关，他花得太凶了。

我曾经去一个地方叫做凯旋门，在法国。那一条街，卖的都是全世界最贵的东西。我难得去到法国嘛，应该去长长见识。结果我去的时候发现，那个最贵的东西都卖给谁最多？卖给中国人最多。中国人可能穷怕

了，觉得买这些贵的东西显出他的身份。其实真的显了身份吗？反而人家更不尊重啊，觉得我们太奢侈了。我进去的时候，发现那个服务人员很亲切、很亲切，你走进去，就感觉你进入皇宫，然后你是国王，哇，走路都有风。然后放的音乐，就是不断地催眠你“赶快买，赶快买”。所以人没有定功，不要去那种地方。真的，你在那个氛围之下，你就买了。然后当你踏出那个大门之后，哇，后悔了，可是已经来不及了。所以假如是这么去花钱，福一定很快就花完了。

这一句话，我们再从另外一个角度去谈。假如他的福禄，他都很节俭，那福花不完，他就死不了，那他就会很长寿，是吧？细水长流啊。大家看许哲女士，这么节俭，又念念为天下人着想，一百多岁时，身体还很健康。好，所以我们了解到富贵的真正意义，我们才有正确的思想去引导孩子做个真富贵的人。所有的人见到她，都是打从内心地恭敬她；我相信连新加坡的总统见到她，都打从内心地佩服她。大家想一想，总统比较高贵，还是她比较高贵？总统下来了，可能就没有她高贵了。除非这个总统在任的时候，得到人民高度的爱戴。他下来了，人民对他的尊重没有减少，那这个总统也不简单。那绝对不是因为他有那个位置，而是因为他有那个德行，他有那种真正奉献人民的精神在。

好，我们反过来看，什么人贫穷？什么人下贱？富的反面是贫，贵的反面是贱。不知足的人，时时都是贫穷的。做的事情没有办法让人尊重，还让人气得牙痒痒的，这个人是最下贱的。你看，为富不仁，都不好好爱护下面的员工，下面的员工怨声载道，这个是下贱的人啊！虽然他出去的时候，都是穿着名牌，都是开着跑车，他还是下贱的人。他只是活在他的虚荣当中而已，他没有真实地面对自己、面对他身边的人。

好，我们再看，“以色交者，花落而爱渝”。现在我们学文言文，对于一些字我们要了解。这个“渝”字，就是变。有一句成语叫“至死不渝”，就是至死都不改变。“以色交者，花落而爱渝”，就是用色来交，美貌没有了，这个爱也不存在了。所以现在很多男人、女人都想用美貌去找到一个

好的对象，容不容易？不容易。

以前的女子，出去的时候都穿得很简单、朴素，回来的时候，反而装扮得比较庄严。意思就是，好要留给先生看，不要到处去给别人看。这个逻辑很对哦，是吧？现在这个逻辑颠倒了，大家注意，颠倒在处处都看得到。现在是化很浓的妆给别人看；回来之后全不打扮，给先生看。那请问先生要去哪里看？看到自己的太太都这么邋遢，“哎呀，烦死了。”假如女子在家都很端庄，哇，他看了，心旷神怡，对太太肃然起敬。

所以现在颠倒了，打扮得花枝招展去给别人看，你说这个社会能安定吗？大家要了解，“英雄难过”什么？“美人关”。这一句话没有在经典里面出现过。这句话是谁讲的，大家知不知道？我知道，就是那个明明过不了美人关，又要充英雄的人说的；这个是“倘掩饰，增一辜”的人说的。真正的英雄绝对过得了美人关，这才叫大英雄啊！所以我们现在很多的态度、做法其实都是不恰当的，参考我们古圣先贤这些经教才知道怎样才对。

而且你看，女同事假如都装扮得很妖艳，男同事在那里坐都坐不稳，是不是？然后那个香水又一阵一阵扑过来，怎么受得了？所以现在要当君子，真的不容易。为什么？做君子，要求“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动”。所以整个工作磁场，女子打扮得庄重非常重要。天下兴亡啊，每个人都有责任，包含我们怎么穿衣服、怎么打扮，都在影响社会风气。我们要有这个敏感度。

好，所以现在我们对孩子的思想引导，也要让他把爱跟欲能分辨清楚。现在很多男女相爱，可是爱到最后为什么会变成男女相互伤害？所以那个绝对不是爱。爱是设身处地啊，怎么会去伤害对方？所以现在那些情歌都不是爱，都糟蹋了爱的神圣的意义，都是占有欲，有了那个欲望，不能满足了，就不择手段了。“我得不到，我就把它毁了”，那个都是欲，不是爱。

我们先不去谈任何的人，我们自己是一个真正懂得如何去爱人的人

吗？自己都不懂得怎么爱人，还要去谈感情啊？那是不妥当的，那很难不伤害人啊！所以孔子有一句话也提醒我们观照自己，“爱之欲其生，恶之欲其死”。爱他的时候他什么都好，什么都想着他，什么优点都欣赏；讨厌他的时候，每天咒他：怎么不赶快死了算了。同样一个人，为什么喜欢他的时候他什么都好，不喜欢他的时候，他什么都不好？是他的问题吗？是我们自己的问题啦。而这个爱就不是真正的爱了，这个爱是爱欲。真爱、真爱，真的东西不会变，这才叫“真”。就好像父母对孩子，不管孩子的行为再怎么样地偏颇，父母的态度只是想着如何帮孩子，一辈子都不会变，这个叫真爱。只要我们对这个人的态度会变、感觉会变，这个都不是真爱，这个还是在好恶、在欲的这个部分。他顺着我们了，我们就喜欢他。他不顺我们了，我们就讨厌他。而心“有所好乐，则不得其正”，心都不正了，怎么会有真爱呢？

前面课程我们也一起唱了《爱的真谛》，里面讲了“凡事包容，凡事相信，凡事盼望”，“爱是永不止息”，永不止息，就是不会变的才叫真爱。

所以以前跟我们很好的人，现在我们很讨厌他，那我们就要反省了，我们就不厚道了。《弟子规》说的“恩欲报，怨欲忘”才对哦！很好的朋友关系变了，就是记恨、记怨才会造成。有真爱的人，懂得设身处地为人着想，也懂得感激别人的付出，感激别人的恩德，一辈子都不忘。

好，所以我们要观照自己，爱给人的感觉应该是温暖的，让人如沐春风，“爱的感觉是温暖的”。“爱的心地是无私的”，爱的言语不是谄媚的，是真诚、正直的，不是那个为了追上这个女孩子才有的甜言蜜语，那都不是爱了，那是欲了。爱的行为是成全他，而不是占有他。

那我们身为父母、长者，对于这个爱欲要分清楚，为什么？一定要跟孩子、跟年轻人讲清楚，不然现在男女关系非常地混乱。大家想一想，一个女孩子不懂得这些道理，又不知道拿捏分寸，结果会是怎么样？我居然遇过一个女孩子才三十多岁，她说她堕胎已经二十多次了。而且她讲这个话的时候，她还觉得她很有本事。你说人那个羞耻心不知道落到什么程度

去了！女子自重，男人就懂得尊重女子；女子不自爱了，那男人本身又比较容易冲动，所以整个男女关系就很混乱。

我们看一下上一代的女子，特别端庄，重视名节。那种气质，反而会让男人肃然起敬。现在女子误会了，好像能吸引男人才显出自己的魅力。你说这些想法对不对？都不是很妥当哦。那个魅力一起来，不是苍蝇、蚂蚁、蟑螂全来了吗？是吧？

所以女子有一个误区，就是觉得好像这个男人亲近我了，跟我发生关系了，才代表他爱我。这个认知是不妥当的，为什么？今天他假如爱你、尊重你，第一个，他会考虑到，他跟你谈感情啊，缘分不一定具足。他时时想着你，不是只想着他的欲望；他是无私的，他要成全你啊。而人生这个缘分很难讲，他跟你谈感情，不代表他以后跟你结婚啊，这很难讲了。所以人不能都是冲动，都是一时的激情，那是不妥当的。

所以既然缘分很难保证，他还没有确定要娶你以前，他应该尊重你。为什么？他还没有娶你，以后你还要嫁人啊，他为你的以后打算。假如他跟你没有结婚，后来你交往了另外一个，可是你之前都跟他同居了。那个人家是好男人啊，亲戚朋友一调查，那个女的以前都跟谁住在一起了，可能你那个婚姻、那个良缘就没有了。甚至于是嫁了，那个先生一了解，哇，你以前还跟那个男人住在一起，请问这个先生会打从心底尊重你吗？不可能啊！在男女、夫妻关系当中，是不能容许这些沙子进去的。男人、女人都一样啊！男人都说没关系、没关系，那是口头上说没关系，是吧？真正有什么情况出现了，那挑出来讲就麻烦了。

而且女人是自己上门来，以后怎么哭、怎么闹，那个男人都说是你自己找上门来，哭什么？你就一点筹码都没有了。是啊，你自找的嘛，你还哭什么？又没人逼你。所以这些要给女子讲清楚：第一个，他假如为你的未来着想，他不会这么轻浮、这么轻率地处理彼此的关系。现在女人不懂这些了，都被社会风气给搞乱了，“哎呀，都交往这么久了，他怎么还不碰我啊？”这些观念都是错误的。

再来，发生关系会怀孕的。不小心怀孕了，那个男子说，堕胎就好了。他爱不爱惜她的身体？再来，堕胎是结束自己的孩子的生命，这样的人面对堕胎都这么轻率，他懂爱吗？他有责任心吗？

这些分析不先给女孩讲好，她想不到那里去的。所谓“在劫难逃”，是不是？你不赶快让她建立好这些思想观念，等遇到的时候，兵败如山倒。所以教育里面说要“慎于始”，早一点提醒这些观念，她面对这些境界才有分寸去应对。好，所以这个爱欲，为人父母者一定要把它搞清楚才行。而我们都在谈，人生要追求幸福快乐。什么是苦？什么是乐？这个要分清楚。

我们接着刚刚讲的，“以道交者，天荒而地老”。前面三个都是以利欲为人生的追求。所以其实这个价值观不复杂，就是我们的人生是利欲的经营，还是道义的经营？道义就是为家、为社会、为民族、为世界的心。从小就培养他善良的心地，他从小懂得孝养父母，懂得为别人着想，那他的心念念在积他的福。有这样的思想态度，他一出社会，他就懂得造福。他的人生越晚越有福报，越晚越有智慧，他享受人生啊！在家庭，孩子孝养他，感激他；在社会，很多年轻人向他请教，很多年轻人爱戴他，因为他真正为社会，为他人着想、造福，所以最后是享福。这个是道义的人生经营。

而事实上，人在小时候都是念念为人着想，其实他从小就在造福了。很多人都觉得，二十岁以前不能贡献社会，五六十岁以后呢，没有能力奉献社会，这个说法对不对？这个说法无形当中把人当什么？当工具。旧了不能用了，太小了还不够。所以整个那种功利主义社会里面，好像就是那种工厂里的思考：反正你就是给我工作，你就是给我做好那个事情。人是有血、有肉、有灵魂的，你得关注到他心灵的发展。不是他来了，做做做，做到累得不行了，好了，就把他甩到旁边去了，再换一个进来做。老板的脑袋里只有报表、只有业绩，其他东西不见了，那就只有想着“我”的业绩、“我”的钱。而关心自己的员工、同仁，关心他的健康、他的家

庭，这个才是人性啊！

好像是在河南这个地方，有一个孩子才六岁，有一天坐公交车，刚好有个老太太上来了。他本来坐在位子当中，看到老奶奶上来了，他马上从位子上起来，“老奶奶，这里让您坐。”全车的人都看到了这个孩子这种对老人的恭敬。这个老奶奶很高兴地过来坐下来，“哎呀，小朋友，怎么这么乖！”可能接着会问：“谁教你的？”小朋友说：“我在学校学《弟子规》了。”是吧？哇，这个老奶奶回去就开始讲：“《弟子规》好哦，很好哦！”

对人心的影响，它是动态的，我们要能感觉得到。而且那个孩子让座以后，这一辆公交车之后只要有老人上来了，马上就有人让座。为什么？“哎呀，不让座比不上一个六岁的孩子。”人的那种恭敬心、惭愧心都被这个孩子给唤醒了。而且这一车上看到这一幕的人，这一幕他可能会记一辈子哦。以后他坐在公交车上，一看到老人，哇，那个小孩就浮现出来了，还不让座？哎，跳起来了。所以大家看，这个孩子给了社会这么好的影响，请问他有没有在造福？

所以啊，孩子从小接受圣贤教育，念念为家庭、为他人着想，恭敬他人，他已经从小就在造福了，在给家庭好的影响，在给社会好的影响。现在孩子生出来，你就好好教他，结果他开口第一句话就是“弟子规，圣人训”，哦，那你这个孩子会给社会大众很大的信心。那也在造福哦，好榜样！所以，有善心的人从小就在利益家庭跟社会，不是说他二十岁以后才有能力，这个逻辑不客观。

再来，一个人真正念念为人着想，他会提升他的智慧，他会积累他的经验，所以是年纪越大越有价值才对啊，怎么会说五六十岁以后不能用了呢？这是错误的。所以我们看师长，八十四岁了，假如照他们的逻辑，应该是怎么样？可是老人家积累了这么高度的智慧，走到哪里，国家的元首、社会大众都非常需要他的教诲。这个才是我们应该带领我们的孩子走的一条有价值、有道义的人生路啊！

而假如把人生的幸福定位在享乐，那小时候是“天堂”。小孩嘛，让

他高兴就好了，他要什么都给他。可是小时候什么都顺着他了，他的欲望就形成了。中年的时候，因为小时候享乐，所以“由奢入俭难”，已经奢侈习惯了，要再节俭不容易了。可是又花了那么多钱，怎么办？得赚啊。赚钱啊，我要赶快赚很多钱，跟人竞争、跟人斗争就都有了。自己为了能够升迁，嫉妒那有能力的、有德行的人，说他的坏话、毁谤他，这个都是把整个团体、把整个社会都带入这种竞争、斗争的风气了。

而现在我们看，确确实实大学生还没有走上社会，还没有赚钱，他就已经花钱花得很凶了。大家有机会可以到大学去做抽样调查，你就问：“这位同学，请问你有几张信用卡？”信用卡“刷，刷”，年轻人还没赚钱，知不知道钱难赚？不知道哦。不知道难赚，刷得都很轻松，赚得可不容易。可是他吃啊、穿啊，就奢侈习惯了。

所以现在年轻人有好几个族群出现了，其中之一叫“月光族”，每个月都花光光。不是刚好花光光，哪有算这么准的？前面就花得快没钱了，后面吃泡面，吃生力面，是吧？熬啊熬啊，熬到最后还是熬不下去，回去对他爸说：“爸，我没钱了。”他爸说：“气死我了，我给你讲多少次了，都不听话。要多少钱啊？”这个叫“早知今日，何必当初”，养成孩子这种奢侈的习惯。另外还有“啃老族”，啃父母老本、退休金，啃老族。还有叫“白领一族”，白白领父母的薪水。对啊，这个都是人奢侈、放逸了，那这样干什么事业能干得成？

花了很多钱，又得还贷款，所以中年是“战争”。中年的时候，停不下来。为什么？一停下来，贷款付不了，车子被收回去怎么办？房子被收回去怎么办？处在那个高度紧张的状态。

最后，老了。年轻的时候，为人父母的时候，把时间统统花在赚钱当中，忽略了下一代的教育。晚年，孩子不孝，就痛苦了。而且大家想，这个战场不只跟同事是战场，连跟另一半也是战场，计较嘛。最后很多人的晚年，孩子没教好，常常要烦恼，然后在老人院里面。那哪是人生的幸福？这个住在老人院，名字都不见了，人家都不叫名字了，因为人太多

了，记不起来了，所以都变成“二十一号”、“三十五号”。你说，人老了，最后变成一个号码，很不舒服啊。老人用一生奉献了家庭跟社会，最后是这个结果！所以人老了要幸福，最重要的，是能享天伦之乐。

在西方曾经就有一个真实的例子可以让我们感觉，这个人生的幸福跟孩子孝不孝顺很有关系。西方的这一位老太太，她在去世以前写了一个遗嘱，就是她死后把她的骨灰倒在她家对面的超级市场屋顶。人家就觉得很奇怪了，为什么她要这么做呢？因为她有四个孩子，常常都到超级市场买东西，就是不愿意到对面去看看老母亲。哇，那生不如死啊！每一次看到自己孩子的身影，就在那里走来走去的，就不愿意进来。那是一种折磨，一种挣扎。所以你看晚年，“坟墓”啊！好，所以人生的价值有不同的两个方向，我们当父母的要很清楚。

其实现在一般大众的乐，是暂时把苦忘掉了，叫做苦中作乐。诸位学长，大家想一想，现在所谓的哪里去快乐一下，去放松一下，回来之后，烦恼在不在？甚至去快乐一下，又造了一些孽啊，烦恼更多。只要是放纵了，最后问题都会再出来。所以我们要引导孩子懂得真正的乐在哪里。

来，我们想一想，什么是人生的快乐？知足常乐，助人为乐，为善最乐，还有没有？孟子有三乐，“父母俱存，兄弟无故”，天伦之乐；“得天下英才而教之”，这个是胸怀天下的人，他看到有人才起来了，可以为团体、为国家服务了，他高兴啊！卢叔叔真正做到了，全心全意提携我们这一些晚辈。所以不是当老师的才有这个乐，“君、亲、师”，精神是完全相通的。为人父母者教出一个范仲淹来，那真是人生痛快的事情。为人领导，你真正教出一个企业界的栋梁之才，能够把伦理道德完全表演出来，而他是你栽培出来的员工、后生，那你真是“得天下英才而教之”，对社会贡献非常大。所以这一句，其实君、亲、师都能够做得到。

第三乐，“仰不愧于天，俯不怍于人”，俯仰无愧。每一天躺下去，五分钟就睡着了。为什么？都尽力了，无愧于天地，这是快乐。人只要违背

良心，他再有钱、再有地位，可能还得吃安眠药睡觉，很难有真正的痛快、快乐。好，这个是我们对苦乐要清楚。

再来，什么是福？什么是祸？祸福相倚。一般人觉得是祸，你把它当做人生的挑战、历练、提升自己的机会，祸就变福了。可是福气来了，非常地放纵、贪欲，那福中祸也就跟着来了。所以我们父母对什么是福要清楚，能付出是福，能读圣贤，是人生真正的大福。

好，那这个福跟祸当中，我们当父母的要很冷静。有一句话讲，“勿以嗜欲杀身，勿以财货杀子孙。”我们看，一个人能放纵他的欲望，铁定他是有钱的人才行。所以一般社会上有讲，男人没钱的时候还挺好，有钱了反而会染上很多坏习惯。所以人在福中要有德行的基础，不然这个福也是祸。不要放纵这些欲望了，伤害了自己的身体。不要留财物，不然就是让子孙去争这些财产，去染上很多的欲望，这是“杀子孙”。

所以司马光先生讲了，“积金遗子孙，子孙未必能守；积书遗子孙，子孙未必能读；不如积阴德于冥冥之中，以为子孙长久之计。”而且那个积阴德，不只有福，还把牺牲奉献的道义深植在孩子的心中，这才是真正长久的福。为什么？福田心耕。

范仲淹先生，他的子孙都有一个人生态度：“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。”请问大家，范仲淹这一个榜样给他的后代子孙积了多少福？算都算不清啊！所以有一句格言讲，“善为玉宝一生用，心作良田百世耕。”后面这一句，自己的存心让后世子子孙孙效法，后世子孙都以他为榜样来耕耘人生，这一生就真的是没空过，“留取丹心照汗青”。这个是跟大家谈的，我们长辈对福祸、苦乐、富贵、贫贱、爱欲的教诲，是经营利欲的人生还是道义的人生，这些思想观念我们都要很清楚。《中庸》里面讲的要慎思，要明辨，很重要。

好，那这节课先跟大家谈到这里。谢谢。

2010年5月18日

第十四讲　承传历久不衰的家道

Selamat Pagi！（早上好！）话要多讲才不会忘，歌要多唱才会熟，经要常读才能领纳于心中。今天大家看我面带微笑，不知道我今天到底出了啥事情，今天穿的不是唐装。穿衣服庄重很重要，但也不要变得世间的人好像都觉得我们除了唐装以外，也没什么衣服可以穿了。

所以学习不要有执着，不要太分别，要时时能融入人群，融入当下的场合。比方说人家找你去爬山，你还穿个唐装去，那不是穿着都变执着了？而我们中国的服饰，以至于各个民族的服饰，尤其是在庆典的时候，在正式场合的时候，都非常地庄重。我们看在奥运会的时候，五十六个民族扛着国旗走出来，看每一个民族的服装都非常地庄严。重要的场合我们要穿出一种国家的格局出来。

记得有一次是在韩国举行了一次国际会议，所有的国家都穿着其本国的服饰出来，结果反而中国代表穿的是西服，穿西装出来了，当场所有的人都觉得很奇怪，很尴尬。所以我们常常穿唐装也不是执着，我今天就证明给大家看，我们还是可以穿其他的服装的。但是衣冠文物，都可以带动文化的氛围，改善社会的风气。

我们看，服装怎么穿都可以反应当下的人心跟社会风气。服装穿得很暴露了，那代表现在的人有错误的观念了，他觉得暴露是美，性感是美，这个就是偏颇掉了。什么是美？是让人家听了我们的话，看了我们的装扮，心生尊重，这个才是美的东西嘛。哪有看了以后会起邪思叫做美？那真的不知道是哪门子的逻辑出现了。

近代，西风东进，功利的氛围，还有情色的氛围特别重，我们还觉得那个是高尚的。我们失去了一种判断的能力。我曾经在法国参观了一些博物馆，都是历史很悠久的博物馆。我进去之后，发现差不多有一半的画都是女人的身体。我讲得比较含蓄，大家听懂我的意思。好像有些人听不懂，女人的裸体。这样叫美？

五千年来，我们的文化当中没有这种东西，可是西方怎么会这么强调这个？大家再冷静地看看西方的电影，绝大部分都在强调爱情。那爱的原点是什么？假如一个民族的文化不强调孝道，那爱情是什么？很明显的是欲。为什么一个这么强调爱情的民族或者是地区，却是离婚率最高的地方？我们用结果来说话嘛，不要讲得堂而皇之，是吧？可能八成的电影都在强调爱情，可是离婚率是越来越高，显然那个不是真正的爱，那个是欲。欲望似深渊啊，靠不住的，变化太快了。

我们为人父母、长辈，有没有能力去分辨什么是爱、什么是欲？什么是苦、什么是乐？什么是富、什么是贵？什么是福、什么是祸？这一些我们都很清楚了，我们才能真正引领我们的孩子有正确的思想去成就他的家庭，成就他的命运。

所以第一个，我们要很清楚自己的思想观念是正确的。对于家庭来讲，父母很有责任心，再怎么苦，再怎么累，都觉得是他的本分，应该做的。作为父母，其实在走入婚姻的时候就有非常正确的心境、态度了，就是“上以事宗庙，下以继后世”。这个责任心对家来讲，其实就是我们常讲的“承先启后”、“尊老爱幼”。

那家庭当中很重要的是家道的承传，“承先”，能够启发后代子孙。所以我们时时要把自己祖上的风范、爷爷奶奶的风范讲给孩子们听，让他承传这些祖上的好德风，受到启发。

家庭中很大的忌讳，是不只没有讲爷爷奶奶的好处、付出与恩德，反而还讲他们的不是，那孩子的心地就坏掉了。所以常常讲自己父母，也就是爷爷奶奶的好，人才能存着一个饮水思源、知恩报恩的态度。

而这个家道的承传，我们常说“忠孝为传家之本，谨慎为保家之本”。我们又说“靡不有初，鲜克有终”，一个人很可能有一个好的开始，但是能守住、保持初心就不容易了。所以要守住家道很可能比创业还要困难。创业的时候能吃苦，禁得起逆境，可真正富贵了，反而容易贪着、容易奢华。所以要有高度的警觉，才能够把家道承传得非常好。

很多格言也提醒我们这个谨慎的态度：“一失足成千古恨”，“立名于一生，失之只顷刻”。比方说，以男士来讲，可能他一辈子都非常地洁身自爱，到了五十几岁了，却名节受损，他“立名于一生”，一不小心，失之只顷刻之间。那面对哪些境界要很谨慎、很克制呢？我们在前面讲到的，面对财、色、名、食、睡都要非常地谨慎。好，我们再复习一下，假如遇到女色引诱的时候，要想到什么？（答：想到毒蛇。）很好，所以这个警觉性就会比较高了。

我们上个礼拜讲到了孝道。孝子的心中啊，时时想着不能以身羞辱父母，不能让父母感到羞耻，所以他一举手一投足不敢伤了身体，让父母担心；不敢伤了名节，让父母痛苦一生。他时时想到了“身有伤，贻亲忧；德有伤，贻亲羞”，他战战兢兢，一言一行都谨慎。而且这个“德有伤，贻亲羞”中的“亲”，还不只包含父母，还包含我们所有的亲人。比方说，我们名节有损了、犯法了，连我们的妻儿很可能都抬不起头来。所以身体也好，名节也好，不单是自己的，还是所有爱我们的人、所有亲人的，都是相关的。我们身体受损了，真正操劳的、真正担忧的，是我们的父母，我们的亲人。

很多人说“我的身体我自己负责”，大家说这句话对不对？一个人真正病得很重了，他负什么责啊？他就负责“哎哟，哎哟”，这叫负责吗？那个时候累的都是最亲的人。所以说孝道的落实要从“身体发肤，受之父母，不敢毁伤，孝之始也”，这个态度，谨慎的态度，就从爱护自己的身体开始。

《论语》里面孟武伯问孝，孔子说：“父母唯其疾之忧。”这个很有味

道。大家感受一下，这一句话的关键词在哪里？哪一个字是关键词？这个“唯”字嘛。父母因为孩子的疾而忧，那当然嘛，我们生病了父母哪有不担忧的，是吧？为什么有个“唯”字？为什么父母只在我们生病的时候而担忧？那就代表，儿子的德行让他不操心，唯有刚好生病的时候父母才担心，其他的事都不用挂心。

我自己深刻感觉我父亲那一辈真正做到了。我整个的成长过程中，爷爷奶奶都跟我们同住在一起。我的记忆当中，我的爷爷奶奶从没为我父亲操过一次心。这个真的是有责任啊，时时不让父母担忧受怕。所以这个才是为人子的标准啊。

而这个“疾”有生病的意思，还有什么呢？不很好的习惯。但这个习惯又不是吃喝嫖赌，不是的。吃喝嫖赌，那整个家族都抬不起头来了，所以不是那个有伤名节的“疾”。这个“疾”就是夫妻之间太过纵欲，这个时候父母也会担心这一点。父母是过来人，可是这个又不好说。现在西风东进，我们受到这些西方思想的影响，欲望要节制，不可太放纵，不懂这个道理。所以现在人能够寿终正寝的越来越少，因为太过纵欲的时候，身体都会受到很大的损伤，所谓“寡欲精神爽，思多血气衰”。人要学放纵，很快，一次就会了，一次的经验，他可能就学会了。然后再要学习节制那就不容易了，所以“由俭入奢易，由奢入俭难”。由节制到放纵很容易，由放纵到节制不容易。

有一个读书人他进京赶考，那个时候都要走很久的路。结果他走到一半太想他太太了，就不考了，就回来了。诸位女士，你的先生太想你了，连考试都不考，回来了，你感不感动啊？你们怎么不回答，这一题这么难吗？有点感动，感觉逻辑好像又不大对，是不是？所以人往往在情感跟理智当中有时候会分不清楚。而且还不只他回来，因为他起了想太太的念头，一念遍虚空法界，就干扰了旁边没有定性的人。他的一个朋友说“哎呀，我也很想我太太”，两个人就一起回来了。

哇，想太太那个心都发慌，连走带跑，两个人赶回来了。他爸爸一看

他回来，非常地生气，打了他一顿，把他捆在树上。以前父亲有威严，父亲打他，他不敢怨。就这样，到隔天早上，看他也比较冷静下来，父亲就把他放了。这时突然传来一个消息，他那个同学暴毙，死了。后来他才了解到他父亲的苦心啊！一个人连夜赶了那么多天的路回来，那个身体属于极虚弱的状况，这个时候夫妻还行房，会非常地危险。他那个同学就不懂得这些道理，他爸爸也没把他绑起来。

真的，很多的人不懂这些道理，所以告诉大家这个《寿康宝鉴》还是要看，不然，女子不知道怎么去关心、爱护她的先生。以前的女子这些都要教的，都懂的。现在不只没学，还看《西雅图夜未眠》，还看《第六感生死恋》，都看这一些东西，哎呀，概念都模糊了。所以夫妻之间都要互相疼惜，都有一些禁忌啊。比方说生病，生病的时候男女再行房，那个都会有非常大的伤害。所以到底是爱护他、体恤他，还是都是欲望？这个我们得真正冷静下来，观照自己才是啊。

所以为什么说要“窒欲”，要节制、有分寸，这个都是值得我们了解的。所以这个“唯其疾之忧”，含有很深刻的义理在其中。这个是跟大家讲到的“谨慎为保家之本”。

有一个事件震动全国，就是“湛江走私案”，牵连的人非常非常地多。其中有一个官员他没有贪污，平安无事，刚好我们的老师跟他认识，就跟他谈到这个事情。他说当时看到大家一窝蜂都在贪，他也动了心了。他还在那里衡量，“反正我贪了以后，进去关个几年，我孩子的大学费用都有了。”正准备这么做，突然脑子里闪出来他父亲的身影。他的父亲是小学老师，视名节比生命还要重要。所以当想起自己的父亲了，他想到：假如我真的贪污被关起来，那我父亲过的日子生不如死。这一念让他打消了贪污的念头。结果过没多久，东窗事发，他的同仁都被关起来。他讲到这里就非常感叹地说：“就是这一念孝心救了我，也救了我的家庭。我现在在中秋节、在新年，都跟我所有的亲人团聚在一起。”

而我们很冷静地来看，确实是“君子乐得做君子，小人冤枉做小

人”。假如真的贪污，请问他的孩子真的读大学就没问题了吗？算盘不是这么打的。第一个，他被关起来了，他的妻儿都抬不起头啊。而我们要了解，贪的那些钱是谁的钱啊？是老百姓的钱啊。“尔俸尔禄，民脂民膏”，那都是老百姓的血汗钱，你下得了手，伤了多少的阴德，折了多少的福分！这个叫“取非义之财”，横祸很快就来了。

算盘不是只看到眼前的这个数字而已。人啊，都被这个欲望冲昏了头，都把天地之间的道理给忽视掉了。“天网恢恢，疏而不漏”，犯了法不只要关起来啊，那个福报还要整个折损掉。不是你关完就没事了，妻子儿女都要遭这些横祸的。所以福田靠心耕，自己真肯报恩，真肯爱人、敬人，往后自然后福无穷。

所以这个都是告诉我们“谨慎为保家之本”，我们的名节、我们的身体都属于爱我们的人的。所以我们这一生活得有意义，活得有价值，所有的亲人都会受到好榜样的影响，都觉得光荣。

我们接着讲家道的承传，“勤俭为持家之本”。为人父母的奢侈，这个家就很难持得好。所谓大富由天，小富由勤、由俭，从我们两代人其实就可以看到这个真相。上一代的人孩子生得不少，只有父亲赚钱，省吃俭用，这个家庭熬过来了，甚至于没有贷款买了房子的都有。现在夫妻一起赚，只有一个孩子、两个孩子，结果还贷了一大堆款，有时候还为还不起贷款着急。差异就在有没有这个勤俭持家的态度。

勤俭有什么好处？不勤俭有什么坏处？我们下一节课来看几个故事。《德育古鉴》大家有在手上吧？（答：有。）好，我们下一节课来看几个故事。

“和顺为齐家之本”。家庭要充满祥和之气，家和万事才会兴。而我们常说男子要阳刚嘛，所以是刚正；女子是柔和、柔顺。请问刚跟柔一不一样？我们想一想，一个男子的刚在哪里？刚在“无欲”。无欲的人不会被境界所转，不会因境界而发怒，不会因境界而起贪心，这个才是刚。所以这个“刚”的精神事实上还是修养，不随着习气，随着正气，这个叫“刚”，这个叫“道义之身”，才显出他男子汉大丈夫的气概！甚至于不只

是不动气，人家侮辱他、骂他，他也如如不动，不跟人计较，不回嘴，这个才是“刚”。

而这个“柔”呢？“柔”也是不动气，绝不跟人家计较，逆来顺受。所以大家觉得这个刚跟柔一不一样？在心性上都是修养啊，只是男女特质展现出来不大一样，可是它的本质都还在心性的修养上。不动习性，能随顺德行，所以真正的男人刚中有柔，真正好的女人柔中有刚。男人很刚强，柔起来的时候也很温柔，是不是？女人很温柔，等到她遇到一些境界的时候她比铁石还坚。

大家有没有看那个《德育故事》？哇，你看面对国家危难的时候，儿子回来了，“妈，我最不放心的就是您呀。”“为国效忠，流什么泪，赶紧去杀敌。”然后自己带着媳妇冲上城墙去，抵御敌人到最后一刻，还不能让敌人羞辱了自己身体，放火烧了自己。你说那个刚，可能男人都不一定做得到啊！所以真刚有真柔，真柔有真刚。

那这个“正”，是正直，处事待人甚至起心动念都是顺着道理，有正气。而这个“和”，其实也都是懂得顺着道理、顺着情理。所以柔为体，和为用，有这样的修养做出来了，就是非常公正无私，就是非常地和顺。这个是“和顺为齐家之本”。

“调剂人情，发明事理”，这八个字也很重要。其实这八个字也是在提醒我们“知所先后，则近道矣”，事情的先后顺序不可颠倒。比方《论语》里面讲“君子信而后谏”，就是亲戚朋友之间取得足够的信任才好劝谏他。“未信”，还没达到信任你就劝他，“则以为谤己也”。他不舒服了，哎呀，你是不是要毁谤我？你是不是看我不顺眼？信任够了，你劝他，他觉得你爱惜他。这就是人情，要体恤得到。所谓“交浅不言深”，就是信任要够才好。我们有时候那个信任还没建立，一讲起话来连珠炮，一个接一个“嗒嗒嗒嗒嗒嗒”，结果人家很不高兴了，不接受了，我们还在那里“狗咬吕洞宾，这个人没善根，算了”，“我这个人讲话就是很正直”。你看啊，自己不通人情，还要把自己抬得很高，“我这个人就是正直”。

所以人有时候在“倘掩饰，增一辜”，自己都不知道。这个人情事理感觉得到的话，就知道什么先要做，后面才能够顺势而为。所以“调剂人情”，彼此的关系、信任够了，之后才能借一些机会善巧地拿一些道理供养他、提醒他。假如没有“调剂人情”，就是长篇大论的道理，一般都不能接受。

我不知道有没有跟诸位学长讲过《少娣感嫂》，《少娣感嫂》这个故事确实是很有智慧。这个崔少娣她要嫁到苏家，苏家有五个兄弟，她未来的夫君是老五，所以她还没过去前有四个大嫂。她们五个妯娌之间怎么相处？她要嫁过去以前，她四个嫂嫂常常吵架，有时候吵得不过瘾，抄家伙，那个木棍什么的都拿出来了。所以她的亲戚就叹气了，说：“你还要嫁过去呀，你嫁过去不是很危险吗？凶多吉少。”都不看好。但是，这个少娣她对于人性本善有坚定的信心：我们只要诚心，都能够改善。然后她就嫁过去了。

结果嫁过去以后，她非常懂得礼让，懂得忍让，懂得谦让。比方回娘家拿回好东西，先让她的大嫂、先让她的侄子来享受。先人后己，侄子都吃了才让她的孩子来吃。然后婆婆分配工作，假如看到这个嫂嫂面有难色，她马上过去：“婆婆，我是最后来的，我年轻，这个我来就好了。”又把工作给揽过去，这叫调剂人情。家里一起吃饭的时候，嫂嫂没上桌，她绝不上桌。等嫂嫂坐下来，她才坐下来。

所以这一点一滴对她们的尊重、关心，哪有不感动人的？人的心都是什么做的？肉做的，都是有感觉的，有感情的。甚至于有一些情况，比方说，她抱着侄子，侄儿都还在襁褓当中，“哎呀，好可爱啊，好可爱啊”，突然这个侄子撒泡尿，然后就撒在她的衣服上面，而且她穿的是非常正式的服装、庄严的服装。

好，诸位学长，刚好你今天穿了一件很昂贵的衣服，然后，“咻”，撒在你的身上，你第一个念头是什么？“我这件多少钱啊！哎呀，怎么办啊？”可能是这个反应。可是这个崔少娣呢？嫂子看到这个情景了，人家

也不好意思，马上“哎呀，抱歉抱歉”，就要把孩子给抱过去。这个崔少娣当下的反应是：“嫂子，别紧张，别吓着孩子了。衣服洗洗就好了，一点关系都没有。”哇，你看当场大嫂是什么感觉？“在这种情况，都念念的还是想到我的孩子啊。”你一心一意为她的孩子着想，人的心化掉之后感来的也是一心一意为你着想。

因为这四个嫂嫂之间以前都是常常吵啊、骂啊，很多是是非非也是存在的。然后，这个嫂子就会来讲，哎呀，另外一个嫂嫂怎么不好怎么不好，就来讲给她听了。我们应该怎么反应？“‘若真修道人，不见世间过’！”是不是这样？那个嫂子可能是：“哦，你给我记住，这么不给我面子。”这个就不是“调剂人情”了嘛，不要拿道理压人。所以当她的嫂嫂来给她讲其他人的不是，有一个本事要学，叫傻笑，“呵呵，呵呵”，没有任何的回应，她就讲不下去了，不好意思就走了。

所以人与人相处，就是你越有响应，对方就越起劲。比方说他骂你，你一回嘴，他就越骂越起劲。他骂你两三句，你没反应，他就觉得骂不下去了。他打你，你都不还手，他推你，你躺在那里，“啊”，他也不知道接着要怎么办，他下不了台了。所以一个巴掌拍不响。人家是非人我了，你都不回应，他也讲不下去了。他慢慢地看你都不谈这些，你的德行就能感动他，“哎呀，还是你有修养。”

结果她的仆人也跑来给她说三道四，她斥责她的仆人，然后把她的仆人带去给她的大嫂道歉。大家觉得这么做好不好？“哎呀，好像太凶了。”大家要注意，不要看眼前她舒不舒服、难不难过，这个姑娘以后是要当人家的媳妇的，她假如不在其中得到教训，她以后吃不完兜着走。所以这个严格是对她的疼爱哟。

所以崔少娣这个调剂人情啊，自己都把榜样给做出来了。一年左右，她四个大嫂说“五婶大贤”，被她的德行感动了，我们这些人跟她比起来真的不算人，叫“我等非人”。这个过程中，少娣有没有批评人？没有。正己化人。

所以这个故事也启发我们："三争三让，天下无贪人矣；三怒三笑，天下无凶人矣。"人冲突都是争一时的意气，能不争了，能让了，能微笑面对了，这些冲突就化掉了。我们看，"三争三让"，为什么？因为人都有良心啊，他在这些小利当中贪，你每一次都不贪，他说"你君子，我小人"，他的惭愧心就起来了。

汉朝那时候很重视五经的学问，所以皇帝设了五经博士。有一次五经博士聚会，皇上下旨每一个人送一只羊。结果散会了，所有的五经博士就围在那里："哎哟，哪一只羊比较肥？""哎呀，这样看不准，去拿秤来称比较准啊。"就在那里争，要拿那个最重的。结果其中一个五经博士叫甄宇，看到大家在那里争，觉得很难受。大家要了解，他们是什么身份？五经博士啊。那真是丢脸丢透了，都是讲经，结果蝇头小利都在争，那是有口无心了，记问之学了。所以甄宇觉得很惭愧，很丢脸啊，然后看到那只最瘦的，牵着就走了。结果他羊一牵走，所有的人互相看一看，都不好意思。只要有人做出不贪，贪的人惭愧心就起来了。后来皇帝知道这件事情了，皇帝很聪明，要借这个机会教育天下人，所以就封甄宇叫"瘦羊博士"。除了五经博士以外，还叫"瘦羊博士"，这个是天下的楷模。

所以汉朝的皇帝我感觉很不简单，难怪我们叫"汉人"。大家看，汉文帝为母亲亲侍汤药，三年啊，不简单。而且汉朝皇帝的谥号，汉"孝"文帝、汉"孝"景帝，都有一个"孝"，以"孝"治天下。而且大家看《弟子规》里边讲的，"冬则温，夏则清"，这是东汉黄香的风范。皇帝一发觉这个榜样了，马上昭告天下，可能还亲自御笔赞叹："江夏黄香，举世无双。"天下人不都学孝道嘛。皇帝做了，又把天下的榜样立起来，所以这整个朝代都是重视孝道、德行。

东汉光武帝复兴汉室之后，随他打仗有很多将军，平定天下了，这些将军就在那里说"我的功劳最大"，另外一个说"你算什么，我比较大"，就开始争了。有一位将军叫冯异大将军，他的功劳应该算是最大的。结果他看到大家在那里争，他就觉得很难过，他觉得我们为国效忠是应该

的，而不是争功，他就自己默默地走出去了。要默默的，你不要“哼，无耻！”然后人家说“你有什么了不起！”是吧？那就不能感动人了，还给自己招来很多对立、冲突。他默默地走出去，然后走出去就坐在一棵大树下沉思。后来皇帝知道这件事了，就封他叫“大树将军”，然后天下的人都不去争功了。所以领导者能把善立起来，对整个团体的风气非常重要。这是“三争三让，天下无贪人矣”。

“三怒三笑，天下无凶人矣”。人家恶意对我们，对我们乱发脾气，我们都不计较，还是对他很好，慢慢地，他就觉得不应该了。所以这个是调剂了人情，道理人家很容易就接受。甚至于可能少娣的嫂嫂在那里批评谁怎么样怎么样不好，这个崔少娣还讲“她上一次还为了你很付出啊，你不要只看到她不好，她对你很好的”，是吧？她还从中把每一个人的好提醒对方，让对方不要只记她的不好。这个就能化解家庭里面很多的不愉快。这个是“和顺为齐家之本”。有和顺之心，总想着如何大事化小，小事化无，如何让家庭更团结，就是她讲话最中心的一个态度。

最后“诗书为起家之本”。人读圣贤书才能懂得分辨是非、邪正、善恶，所以《朱子治家格言》里面有一句很重要的教诲，“祖宗虽远，祭祀不可不诚”，总要培养孩子饮水思源的态度；“子孙虽愚，经书不可不读”。所以为人父母者，一来要有正确思想，二来要有正确的心态，还要有责任心，把教育孩子摆在一个重要的位置。

刚刚跟大家讲到几个比较重要的家道承传。当然整个《弟子规》落实在家庭，就是家道的承传，我们把刚刚讲的“忠孝为传家之本，谨慎为保家之本，勤俭为持家之本，和顺为齐家之本，诗书为起家之本”，你把它落实在生活上，落实在人与人间的相处上，就离不开《弟子规》那些规矩了。因为《弟子规》是行经，所有的道理都要力行出来。怎么在生活工作中落实，它都写出来了，叫行经。有一些是比较强调道理、解的经，《弟子规》是属于行经。

再有，我们为人父母要有反省的心态。家庭里面不可能说没有一些状

况出现，比方说孩子不听话了，我们为人父母者要想到，一棵树果子酸、果子不甜了，吃起来酸溜溜的，问题出在哪里？出在根坏了，根没有吸收很好的养分。所以孩子是果子，父母是根。这个时候要回过头来反省：孩子德行不好，是不是我的孝道做得不扎实？是不是我心性德行没有掌握好？这是第一个要反省的。第二个，我心性也不错，是不是我的方法不得当？总是从自己的心态跟方法去反思。

其实人生就好像照镜子一样，我们笑，镜子也笑，重要的是我们先笑。而镜子就好像我们所面对的人事环境一样，你笑了，响应回来的也是笑；我们哭，回应回来的也是哭；我们反省，回应回来的是反省；我们指责，回应的就是指责。

有两对夫妻住对门，住在同一栋大楼上。但是有一对是“小吵天天有，大吵三六九”。大家知不知道为什么大吵三六九？因为发一次大的脾气，都要调养两天，元气才会恢复过来。暴怒伤肝嘛，得要调养。但是另外一对夫妻非常地和睦、和乐，相亲相敬。而人都有希求幸福的愿望，所以那一对常吵架的夫妻的太太有一天就到对面去请教另外那个太太，说：“你们夫妻到底是怎么相处的，怎么能这么和善？”结果，另外一个太太就跟她讲：“我们家都是坏人，你们家都是好人。”这个太太听完就想，我们家都是好人，每天吵架；你们家都是坏人，互相疼惜？她越想越不对劲，是不是她在讽刺我啊？人家有时候给我们讲实话，我们还觉得人家在挖苦我们。

那位太太一看，这一位太太的表情好像不是很理解她的意思。诸位学长，当别人的表情不大了解你的意思的时候，怎么办？譬喻，讲个故事，比较容易理解，尤其是举生活上的例子，她一听就懂。

所以这个太太马上说：“比方说，我给先生倒一杯水，我先生走过去，不小心把它给撞倒了。我一看到，赶紧拿着抹布过去：‘哎呀，先生对不起对不起，我茶没有放好，害你给撞倒了。’边说边赶紧把桌子擦干净。先生在旁边一看：‘哎呀，太太，是我不对，我不小心撞倒了，把你的好

意都糟蹋掉了。来，我来擦，我来擦才对。’”所以夫妻两个在那里抢抹布抢着要擦。

诸位学长，你们有没有经验，夫妻为了抢抹布擦桌子，把抹布给抢破了，有没有？哦，破得好。保证旺旺来，是不是？所以当下，请问大家，这一杯茶撞倒了，好事还是坏事？夫妻之间有德行，没有一件事是坏事。

今天孩子出现了一些状况，这个太太马上说：“先生，是我教得不好，我没有用心。”我刚刚说先生还是太太？怎么我讲一句话，这边听到的是先生，那边听到的是太太。所以大家开悟了没有？这个世界是谁的世界？是自己的心变出来的世界。同样一句话，这边是先生，那边是太太。所以不是世界出了问题，哪里出了问题？这个心出了问题。心正了，世界都美好啊。心偏了，这个世界就不好了哦。所以，当孩子出状况了，这个太太马上讲：“哎呀，先生，我没有教育好，我失职。”这个先生马上说：“哎呀，我有责任啊，你已经那么用心了，是我付出不够。”当夫妻第一个反应都是“我做得不够”的时候，彼此都会非常感动，然后一起携手来协助孩子跨过这一个难关。而从当中，相信孩子的心也会感觉到，父母对待事情都是先反省自己，他也会生惭愧啊。

而当事情发生，这个先生马上说：“你搞什么东西啊？孩子教成这样！”那太太也说：“那你又负了什么责任了？”那不就杠起来了？所以好事、坏事，决定还在人的心态跟修养上。

所以这一对夫妻互相反省，就很和乐了。而且当下太太说：“今天很难得，我赶紧去泡一壶冻顶乌龙茶，我们今天好好聊一聊。”大家想一想，当下那个气氛有没有比五星级饭店还要好？有啊。比五星级饭店的气氛还好，而且又不花什么钱。这个是这一对夫妻的状况。所以老祖宗告诉我们“各自责，天清地宁”。

“可是在你们家可能就不一样了，同样是先生走过去，把茶给撞倒了。你在旁边看到了，马上很生气地说：‘你走路不长眼睛是吧，要喝自己去泡！’你先生听你这么一说，火气也上来了：‘你这个女人，放杯茶都

不会放，你还能做什么！’”那大家想一想，这一杯茶撞倒了，两个人一吵会吵多久？“烽火连三月”，就一直吵下去了。甚至有可能吵到不可开交了，跑去离婚。

有一对年轻夫妻吵到要去离婚，到了那个办事的地方，办事人员一看，这么年轻，怎么吵着要离婚呢？就问他们：“那你们为什么要离婚？”夫妻两个互相看一看，上个月我们为什么事吵架的？为什么事吵架已经想不起来，就是在那个当下意气用事，“反正我就是跟你拼到底”，就不理智了。这个时候就想不起彼此的承诺了，想不起双方父母的担忧，也想不起自己的下一代了。

所以说掌握情绪的人才能掌握未来。不只掌握好自己的未来，也掌握自己下一代、自己家庭的未来。掌握不了情绪可能就毁了自己，也毁了这个家。所以圣贤人教我们修养要从“惩忿”落实，把这个愤怒要能够调伏得好，不然夫妻就变成“各相责”，小事变大，就“天翻地覆”。不过在大陆，“天翻地覆”好像是好的名词，是吧？那也得入境随俗，我们把它改一下。我改“天崩地裂”、“日月无光”，可以吧？

很多词语有时候会因时代有点不一样，这个时候你还得随顺，但是义理不能变。所以我们这里用“天崩地裂”好了。还比方说有一句成语叫“既来之，则安之”，大家知道它原来的意思吗？《论语》里面讲：“远人不服，则修文德以来之。既来之，则安之。”是说远方的民族不服我们，我们就好好修养德行，敦亲睦邻，让他感动，而且感动到要来归顺，他要来跟我们生活在一起。我们好好帮助他，安顿好他、照顾好他，“既来之，则安之”啊！但现在人传成：“哎呀，算了，既来之，则安之了，到时候再说了。”

再来，“出尔反尔”。出自“出乎尔者，反乎尔者”，就是我们今天骂人的话出去了，迟早它又会回到我们身上。《大学》里面讲“言悖而出者，亦悖而入”，就是这个意思。“出尔反尔”就告诉我们，善有善报，恶有恶报。

虽然这两对夫妻的例子说的是夫妻相处，但道理处处都是相通的。孔夫子说，举一要反三。这个“三”不是一二三的三，我们整个中华文化的习惯，三、六、九都是表多的意思、大的意思。也就是说，人能从一个道理、一个事件当中去体悟，再把这个体悟用在处事待人接物当中，这个就是善于学习。

那“各自责”的态度其实可以用在五伦关系当中。比方君臣关系、同事、朋友关系，都应该这样。今天一个团队、一个公司开会，第一个人上去：“哎呀，这一次的活动，某个部门做得很好，某个同仁付出得特别多。我做得不好，我们这个部门还有很多要检讨。”“自责”，还赞叹别人的付出。下一个部门、下一个同仁一上去，“哎呀，你们做得不错，你们付出哪一些了，我们也有不足。”那一场会开下来，气氛好不好？都是“见人善，即思齐”，都是先自我反省。这种会开下来，越开越有智慧。都能很理智地、很冷静地总结不足，然后效法别人的好。

可是假如第一个人上去了，“这一次都是他害的，都是他那个部门不配合。”是“相责”。下一个人上去，“你好不到哪里去，你看这些也是你乱搞的。”哇，那这个会会开成什么会？越开越误会了，就变成批斗大会了。所以整个团体的氛围，绝对离不开人的修养。修养好了，就是太和之气；修养不好了，冲突一触即发。

所以“故君子先慎乎德”，最重要的就是要有德行。“有德此有人，有人此有土，有土此有财，有财此有用。德者本也，财者末也。”这个是跟大家谈到要反省。

还有，要“正己化人”。不要一味地要求孩子、要求家人，首先从自己做起。我们一直在强调，“正己而不求于人，则无怨”，为什么人家会怨我们？自己做得不好，还硬要求别人。人家表面上吞下去了，内心不服：你又好到哪里去？五十步还笑我百步。所以真能“正己”，那个“化”叫“随风潜入夜，润物细无声”，不是刻意的，自自然然就感化别人。而“正己”这个心态非常重要，一定先好好做好自己，不然我们的精神都耗在看

别人不对，或者是担忧别人、指责别人，精神统统都耗在这里了。不如好好把自己做好，带动家庭的德风。所以时间一定要用在对的方向、有意义的事情上面。这个是第二个心态。

第三，我们说“至乐莫如读书，至要莫如教子”。教孩子就是家庭的大事，而之前我们跟大家交流到，第一个，我们对孩子要有信心。不管他现在什么情况，我们坚信“人之初，性本善”，而且还要用真诚的爱心跟耐心来带领孩子。第二，恩威并施。其实在这一些道理当中我们都可以感觉得到，我们为什么叫中华民族？这个“中”字就时时提醒我们：做事不可太过，不可不及，要适当。只有恩、只有疼，没有原则、没有威严了，这孩子爬到你的头上去了。只有威严都没有亲情的爱护，那孩子看到你吓得半死，都想着“哎哟，赶紧离开这个家”，那又太过了。包括我们要跟大家谈的第三点，悲智双运。你不能只有慈悲，你还要有智慧，不然慈母多败子哦。你很爱他，都没有智慧去教导他，孩子恃宠而骄，就错了。

这个恩威并施当中，我们看这个“恩”，就是让孩子感觉到父母对他的爱、对他的关怀。像我父亲，很威严，不怎么笑的。结果我发现，我爸爸等我们都成人了，他当外公的时候，笑容变很多了，都在那里含饴弄孙。我在那个时候真的很感动，感动什么呢？原来我爸爸不笑是为了我们不笑。对啊，你一个家里面得有人唱白脸，有人唱黑脸，才能震得住孩子不造次、有规矩。等孩子都成人了，这个教育也告一段落了，这个时候就可以笑一笑了。父亲这二十多年就为了孩子、成就孩子，他不敢放松啊！这是“威”。

而这个“威”，绝对不要误会，好像是很凶叫“威”，错了。“威”包含“道德之威、暴察之威、狂妄之威”，这个“道德之威”是以身作则。有这个威，我们就感觉父亲在我们心目当中是非常崇高的，我现在都觉得我爸的优点我还差得很远，都没学好。能这样想，这个崇敬自然就提起来了。

而这个“恩”，也表现在很多生活细节当中，父亲非常地体贴入微。

上一次跟大家讲，我爸爸汇钱给我，大家记不记得？一心一意，这么细腻的心，都是为了不让我难受。而且我爸爸还跟我讲："在爸爸可以承受的范围内，你好好去历练。"我爸的意思就是说，"只要我还撑得了，你白白花掉我很多钱，我还是会咬着牙挺过去。"可是你看，父亲越是这样的心，我们就越谨慎，心想不能再给父亲添麻烦了。所以告诉大家，我只要过那一次钱而已，你们不要觉得我是以前常向我爸要钱。

而且在我的记忆当中，虽然父亲很有威严，但是隔一段时间就会对我说："来，带你出去走走。"我很高兴，但表情还不能表现出来，然后一上摩托车，坐在我爸爸后面就偷笑，很高兴。抱着我父亲的肚子，哇，感觉到爸爸的体温，很欢喜。这个就是有"恩"，有那种亲情。开车有时候就到朋友家，有时候到亲戚家，然后我爸爸就会说："这是我儿子。"我当下感觉无限地光荣，抬头挺胸，而且你当下会有一种责任感，哦，你看，你出去就代表你爸，你可不能给你爸丢脸。

这个是跟大家交流恩威并施很重要。而这个"威"里边除了德行的风范，它还包含父母一定要讲求原则，不然孩子予取予求，他就会越来越放纵了。予取予求宠坏了，父母就节节败退，不知道怎么去应对了。至于怎么讲原则，我们下一节课再跟大家交流。

好，谢谢大家。

2010年5月19日

课程研讨（十一）

蔡老师：大家好！

我们上一节课跟大家谈到"父子有亲"这个部分。我们一起来回忆一下上课的内容，请大家就哪一段话或者哪一句体会深的，跟大家交流一下。陈学长。

陈学长：老师好，各位学长好。老师，不好意思，我体会比较深的不是“父子有亲”的部分。

蔡老师：没关系，这几节课的都可以。

陈学长：老师在前几节课有提到，用心如镜，就是希望我们能够安于当下。老师有讲到“过去勿留滞，未来勿将迎”，那用心如镜就是境来不拒，境去不留。那末学现在有个疑问，就是人往往在事过境迁的时候都会不再执着那个境界，不是那样的人事物了。可是往后遇到类似的境界的时候，往往那个心念，或是那个思想又重复了以前的模式。所以想请问老师，到底应该如何察觉自己是不是还执着在那事相上，或者说事过境迁自己是否真的已经完全不着相了？

蔡老师：好，谢谢。这是一个很好的问题。就是我们可能遇到一些情境的时候，之前的影像会浮现出来，类似的一些经历会出现。那出现的时候，我们心里的情绪起伏大不大？假如起伏很大的，那就代表之前的那件事看起来是忘了，事实上没忘，还是很在意，在心理上这一件事没有释怀。所以放下的前提还要看得破，然后才放得下。

所以之前这一件事情我们有没有用理智去反思自己，去包容，去宽恕？真的心情调整好了，不把这件事再挂在心上了，那个才是真正放下来了。还掺杂难过、怨恨，遇到事它还是会再来。

所以确实就像师长说的，生活在感恩的世界里。我们假如真的把这些心态变成我们处世的态度，没有事情放不下了。感恩每一个境界了，想到每个人、想到每件事，都是感激他对我们人生的启发，不可能会情绪波动了。

所以这个明理很重要。懂得转念，转自己的心就是功夫。把这些情绪转成感恩他，不记恨，不埋怨。把这个心转成“反求诸己”的心，转成明因果的心，“种瓜得瓜，种豆得豆”。他为什么找我？那是我造成的。我之前没有这样对他，他今天也不会这样来对我，所以就释怀了。甚至于你更有胸襟气度，既然这一生跟他有缘，那不只要化掉这一段不愉快的缘分，

还要借由这个缘分变成一个殊胜的机缘，让对方因为接触我们了，对于传统文化产生信心。他本来是对我们不满、对我们刁难，我们统统包容接受，还以一颗真诚慈悲的心对他，不只不计较，还成就他，那他会觉得：这个世界上还有这么有修养的人！就转了。不只把这个恶缘转掉，还成为善缘。

就像跟大家讲的，“涕唾在面上，随它自干了，我也省力气”，这一句话很重要。唐朝宰相娄师德就有唾面自干的修养。人有这种修养，任何境界来你都不会难过，甚至会高高兴兴接受考试，叫“欢然受赐”，接受别人的考验。然后说：“来，放马过来。”有德了，不动怒了，不被境转了，就能转境，就能表演修养让人感动。

当然了，假如以前的事情又浮现出来了，也不要懊恼。整理整理自己的心，调整调整心，赶紧提起“不怕念起，只怕觉迟”的态度。慢慢的，正念常常提起来，就淡掉了。然后你心胸又开阔了，就化掉了。你不要到时候有这个念头起来了，你就自责老半天，又在浪费精神跟时间了。徐学长。

徐学长：感恩老师。

这几天的课，我有一个很深的感受，就是说一个正确的价值观对人生有很大的影响。我分享一下我个人的一个感受吧。我没有学传统文化以前，像老师说的，是重利轻义的一种人生观。那个时候就是说，所有的出发点都是为了多赚钱，觉得赚了钱能满足欲望，能享受生活。后来发现这样的生活并不快乐，但一直也没有找到一个很好的方式，也不知道问题出在哪里，人生走了很多的弯路。后来学了传统文化之后，才发现这样的人生是不快乐的。然后我就按照经典的要求，就是说按照一种义的生活方式，凡事遵循一种道来做，每天过得不再患得患失了。谢谢。

蔡老师：徐学长，当您有钱了，就在物质上算是比较富裕了，您那时候为什么觉得不快乐呢？

徐学长：因为，欲是深渊，人是没有满足的。我记得我刚大学毕业两

年就下海经商，我记得在1994年，我赚了一百万。当我赚我一百万的时候，我想啊想，想得更多；当有更多的时候，我想更多更多了。人每天都在患得患失当中，做了很多不该做的事情。现在想想，真的很惭愧。

蔡老师：您那时候觉得累的时候，有没有考虑要这样继续下去吗？

徐学长：一开始的时候没有感觉，因为很快乐嘛，因为赚钱挺快乐的。当时有一个错误的价值观，就是社会衡量一个人成功不成功的标准就是你有没有钱，富不富有。当时在很多人看来，我是一个很幸福的人，因为有钱嘛，可以做很多很多的事情。比如说，对家人，对父母来说，可以给买房子，可以带他们出去玩儿。反正在物质上满足吧，那个时候就是没有用心去孝养父母，只是说在物质上去满足父母的需求，这是第一点。第二点，对个人来说，就是要吃好的，穿好的，玩好的。我记得我那个时候赚了钱之后，我几乎走遍了大半个中国去旅游。如果某个地方我没有去过，我肯定设一个分公司，然后我就到那儿玩去了。

后来我学了传统文化之后，我明白了一个道理，叫“德不配位”，“伦常乖舛，立见消亡”。在我的个人经历中，有很多点化我的事情，但我感觉不到。比如说，我在哪儿看到一块表，我要不买，我肯定睡不着觉。或者我看到一件很贵的衣服，我不买也不行了。后来学了传统文化之后，觉得非常惭愧，我觉得这些钱没有用在好道上。我曾经在困惑的时候，我就想，钱不是什么好东西，就怨在钱上，后来我又明白了，不是钱的问题，钱没有错，是我用钱用错了地方。

然后，就是当我明白这些道理之后，我就开始格物，就从自身做起嘛，然后把这些东西都用在弘法利生上，后来我就发现这时候很快乐，每天都睡得很踏实。

蔡老师：好，我们掌声谢谢徐学长。

我们看徐学长的分享，也在证明物理学，作用力与反作用力是相同的。一个人当她觉得花钱可以买到快乐，等到她觉得这个不是真正快乐的时候，她那种觉悟的力量也会很大，所以叫“浪子回头金不换”，就是人

一觉悟的时候那个力量非常强。徐学长的经历也是让大家了解到，就是我们看到人家在买好的房子，在过好的日子，我们不要看到这个就觉得人家不好，或者否定人家。凡事要看到人家的心境。

为什么开始赚钱很快乐？因为还是有那一份道义，要让父母过上好日子。我们对人，要能看到她的存心，不要只是在行为当中去比较，“哎，我们今天学习传统文化了，孝养父母要养父母之心，养父母之志啊，这样哪是孝顺”，这是错误的。我们不能都拿着道理去讲人，这个就好像人家看到师父说“天生丽质”，你说“什么天生丽质，是法相庄严！”那不是同样一个意思吗？人家当下能理解，就能全心全意去做，这就是太珍贵了，她尽力了。学了道理啊，没学到圣贤人那种精神，结果就拿着道理去要求别人。那不学还会感动，学了以后全部都是道理，那就麻烦了。

所以人跟人贵在交心，要能看到人家宝贵的心境。再来，我们徐学长分公司设了不少，有一句话叫“读万卷书，行万里路”。人只要觉悟了，以前的路都没白走，都是宝贵的人生经验，以后都能启发跟我们有同样人生经验的人。

许学长。大家现在不简单，一抽到都是笑得很开心。

许学长：谢谢老师。我只有一个问题，公公很爱抽烟，老师说“亲有过，谏使更，怡吾色，柔吾声。谏不入，悦复谏”，我是这样去劝的，但是到现在他还是不理也不变。那要用什么方法可以劝他老人家？

蔡老师：好，谢谢。

来，诸位学长，用什么方法比较好？你们要随时做好准备啊，可能人家就这么问你，是吧？对啊，你们现在都看戏，看得挺高兴的，突然请你上来，到你了，怎么样？人啊，学东西随时都觉得我就是那个当机者，学得最快。来，大家会怎么给许学长建议？

某学长：去看得肺癌的。

蔡老师：你公公会跟你去吗？

某学长：会。

蔡老师：这个方法可以，但是不要媳妇自己带，最好要一个戒烟的人带他去，而且是他挺好的亲戚或朋友，“易子而教”，是吧？有时太亲的人劝不是很方便。找外人，他又是蛮喜欢的、蛮信任的人劝他反而好些。来，还有没有？

杨学长：买一些戒烟的产品给他用。

蔡老师：哪一些戒烟的产品？

杨学长：我不知道，我只是看广告，比如一些像“如烟”，一些看起来像烟，但是抽一段时间就不想抽了的那种，广告是这么讲的。我没有试过，但是我觉得应该比较可行，比较简单，不行，再换另外一种。就不断地给他试，直到成功为止。也是一份孝心了，我觉得。谢谢老师，

蔡老师：就是假如一直试，那公公也会觉得这个媳妇用心良苦。

杨学长：如果被感化了更好。谢谢老师。

蔡老师：不过大家要试什么方法，最好调查清楚。你比方说，要劝人家减肥，你自己要先吃得瘦下来。比方说，一个很好的东西吃了会健康，自己要先吃健康了，这样可能说服力会比较强一点。比方说，你要介绍《弟子规》给人，“这个太好了，越学越幸福”，首先你自己要幸福起来。不然你拿着《弟子规》，苦着一张脸，“这个不错，你参考看看”，人家吓都吓死了，是吧？首先自己要先了解，感动，才能感动别人。

还有没有？弓学长，你身边的人有这些情况你怎么劝？

弓学长：这个我有同感，因为我妈妈就吸烟。我爸爸、哥哥都不吸烟，但是我家唯一就我妈妈吸烟，我爸爸也很烦恼。这个事情已经几十年了，我爸爸跟妈妈最大的矛盾就是吸烟的问题。

讲到这儿，我也深有感触。第一点，我就感觉妈妈吸烟有我们的原因，就是因为子女离她远嘛。她思念儿女的时候，抽烟比较频繁。这个我体会到了，今年过年回家的时候体会到的。第二点就是，为了让妈妈少抽烟，之前爸爸和我用的方法是什么呢？妈妈最开始抽的是那种旱烟，就是地下长出的那种，比较浓烈，现在是那种烟卷了，就是味道比较淡的，我

们就让妈妈抽那种烟。妈妈出去买烟的时候会买那种浓烈的，她比较喜欢那种，爸爸一出去的时候就给她换。然后，爸爸会经常买一些好吃的，妈妈要抽烟的时候，就把吃的拿出来给妈妈。我今年过年回家，是怎么样的呢？妈妈一抽烟我就咳嗽，使劲地咳嗽，妈妈一看我咳嗽了，她就不抽了。她觉得，“哎呀，我的女儿受不了，我就不抽了”，立刻就给掐断。就那样，我觉得很有效果。

然后每次打电话，我就会提醒妈妈：“妈妈，少抽点儿烟，那个对身体不好。”妈妈说：“嗯嗯，好。”很高兴。应该就是用这种方法，我不知道能不能帮助学长。好，谢谢。

蔡老师：谢谢弓学长，这个方法非常好。好，大家听完弓学长讲的这段，有没有像看过一场电影？印象深不深？好了，抽一个人马上复讲一遍。林学长。

林学长：弓学长她有提到，她母亲抽烟，是她爸爸十几年来一直烦恼的一件事情。弓学长也体会到，她的母亲在思念小孩的时候烟会抽得特别多。那她的父亲也一直想着要怎么样让他太太能够少抽点儿烟，所以他就把烟换成比较淡的，也会买一些好吃的东西，在他太太抽烟的时候赶快拿出来，让他太太吃。那弓学长她也会在打电话回家的时候，一直提醒母亲少抽点儿烟，这样对身体会比较好。也会在回到家里的时候啊，只要一看到母亲抽烟，她就马上咳嗽，咳到直到母亲把烟熄掉。应该就是这样子。

蔡老师：掌声鼓励啊。告诉大家林学长是台湾来的，我是与有荣焉。来，大家在听两位学长谈的过程中，您脑海里浮现了哪些道理？有没有？来，张学长。

张学长：我脑海里浮现的是，弓学长首先她去体会妈妈为什么抽烟，去找一个根本的原因，然后用一种关爱的心渐渐让妈妈慢慢把烟给戒掉。

蔡老师：这个重点就在体恤当事人。你越体恤她，她就越能感到一种亲情的力量在支持她。指责跟体恤所产生的效果不一样，“妈，你抽这么多烟，就是因为太操心我们了。”她感觉你体谅她，她就更有力量了。指

责可能让她越来越沮丧。还有没有？欧阳学长。

欧阳学长：听了弓学长那个故事，我总结了两点。一个是孝，第二个呢，是善巧。

蔡老师：对，善巧方便。

欧阳学长：如果不孝的话，就没有体恤之心。然后，善巧就是考虑用什么样的方式来劝谏。

蔡老师：对对对，谢谢，谢谢，非常好。所以有一句话叫“教人以善勿过高，当使其可从”，要让人家做善，不要一下子就给很高的标准。因为人改变他是循序渐进的，所以“教人以善勿过高”，你一下子很高，他根本就没有信心去做。买那个比较淡的烟，慢慢让她那个瘾可以减下来。而且你买那个烟，她感觉到的是什么？一来你是体恤她，二来关心她。再来，提起她的爱心，她一抽烟你就咳嗽，妈妈想到孩子了，她这个习惯就比较能够放下来。

所以人的习气应该怎么慢慢地淡？告诉大家一个很好的方法，念念为人着想，习气不知不觉就慢慢淡了，为什么？它是假的嘛，它没有的嘛，你把它当真的，它就越来越厉害。你都不想它了，就为人着想，慢慢慢慢的，哎，这些习性我没有了。因为“我”越来越淡，我贪、我瞋、我痴、我慢就慢慢没有了。所以这个时代修学一定要从念念为人着想来下手。

这一句格言，前面还有一句，叫“攻人之恶勿太严，当思其堪受”。就是你今天要指出他的问题，不要一下子太严苛。话你不要一次全讲尽，他受不了，信心都上不来哦，以后都不想再见到你，怕见到你都说不好。所以“攻人之恶”，不要一下子非常地苛刻。甚至于在提醒他的时候先肯定他，“先美其长”，他心里比较欢喜了，再劝个一两条，循序渐进，不可操之过急。所以大家有没有感觉到人情练达皆文章？这一句格言是《格言联璧》里面的话。李叔同先生他有一本书叫《晚晴集》，收录了佛家跟整个儒家处事待人接物的格言，编成一本，非常精辟。这本书真的是宝书，是大师的大慈大悲。愿意拿的，我到时再送给大家。不勉强啊，一切随

缘。而且这个格言挑的都是我们很容易犯的问题，讲得特别细，看得很有收获。不然有些道理我们没有这些格言的提醒，很容易忘掉。

刚刚我感觉到一个氛围，就是我刚才说林学长是台湾来的，我与有荣焉，我感觉磁场有点不大对劲，这个代表我们脑波有出现震荡。我们大陆的学长，我们都是血浓于水的中国人，怎么称赞台湾，你们好像有点那个？“见人之得，如己之得；见人之失，如己之失“哦。还会感觉有点怪怪的，自我太重了哦，把大陆跟台湾分得太清楚了，这是要不得的啊。

当然大家也体恤我，我一时高兴，也没顾及你们的感受。但是，大家要了解，有前提的。很多时候我们不能够理解，他怎么这种情绪反应？每一个情绪是果，有没有因？有啊。可能你了解那个因的时候，你非常能接受他的反应。为什么？因为我到海口去，有一个当地的朋友跟我讲：“蔡老师，你是我见过的第一个台湾的男人不找女人的。”所以我感觉我们台湾同胞走到哪里都不能再给宝岛丢脸啊。大家能理解我的心情吗？所以刚才我很高兴，哎呀，最起码给这一块土地争光了。所以是有这个前因，我的反应才会这么激烈。所以，以后大家面临别人情绪很激烈，你首先不要在那里计较，“哎，他怎么这样对我？他怎么这样夸张？”他有原因的，OK？这叫体恤人情，调剂人情才能发明事理。

来，还有没有学长觉得戒烟还有另外要补充的？栾学长，他可能是过来人。

栾学长：哎，这事应该问我，他们都没有经验。因为我是吸了二十年烟然后彻底戒掉了；喝了二十多年的酒，然后也彻底戒掉了。所以这个经验很重要。刚才那位学长要给公公戒烟，首先要告诉她不要太着急，因为急了会有危险。吸烟吸久了，身体会有这样的一个习惯，如果突然戒烟的话也是不好。我戒烟的时候在家里不能起床，应该是足足一个月，因为我当时决定戒烟的时候马上就戒了，从此以后一口烟也没有吸，有点儿着急。再有，应该懂得抽烟的害处，我觉得给他讲清楚，非常重要。因为当时一个老教授给我讲吸烟极其地有害处，我当时就决定再也不吸烟了。

蔡老师：您之前二十年都没有人跟您谈过吸烟的害处？

栾学长：谈过。

蔡老师：那就是这个人谈的力道比较强。

栾学长：对，所以我想用十秒钟跟大家去分享一下这个力道，好不好？关于吸烟他给我讲过一句话，我觉得非常重要，他说：“现在的科学发现，烟草中最重要的毒素不是尼古丁，不是焦油。二百五十多种毒素当中最弱的一种，就是尼古丁。”就是连那个烟卷外边那个纸的毒都要比尼古丁的毒素大，因为这个纸它生产的时候不是按照食品的标准生产的，它里边有很多化学元素，燃烧之后对身体有极大的害处。”所以当时我听了之后，我决定不再去以身试法。

再有一点，我觉得和环境有关系，经常到一个好的环境，大家都不吸烟的地方，会慢慢让这个习惯变淡。如果身边都是你给我一支烟，我给你一支烟的话……

蔡老师：环境也很重要。

栾学长：环境非常重要。当然还有很多，我觉得再一个，爱心很重要，不要总去指责他。刘芳总裁也在讲，她爱人吸烟，她从来没有指责过，爱人就慢慢有一点儿愧意。如果经常有人指责你的话，就会有逆反的心。我就说这些，不耽误时间了。

蔡老师：所以这个劝还是要有一个过程，然后也是让当事人觉得我们都在替他着想，慢慢地有一个感激、感动，有一个愧意上来。而我们劝人很重要的一点，劝完要放下。假如劝着劝着，我们在不耐烦了，“我都讲多少次了，还不听”，慢慢地我们的情绪就带上来了。所以劝人得要耐心，劝完就不挂碍了，不然那个控制、情绪慢慢就酝酿起来。

而大家也不要觉得劝人一次、两次、十次他没反应叫没用。是不是没用？是还没到。就好像我们今天推一个东西，你力气一直加加加，它没动，难道没效吗？有效啊。只是还没有突破它的什么呢？静摩擦力。等到突破了它的静摩擦力，它就动起来了。每一个人的状况是不一样的，有些

人可能要劝一百次才劝得动，有些人劝十次。结果你看人家劝十次劝动了，然后就骂你先生："你看人家劝一下就动了，你都不动。"不要比较，真心、耐心去做就对了。但是人往往耐心不够，"行百里路半九十"，明明再一次就成功了，哇，放弃，前功尽弃。

不只劝人是这样，我们从事传统文化的弘扬也是这样。有句话叫"败后或反成功"，一个人做事情好像失败了，但这很可能就是最后一次失败，下一次就"否极泰来"了。在那个时候放弃，就很可惜了。"故拂心处莫便放手"，不如意的时候不要马上就放弃了。有一句话大家都很熟悉，"山重水复疑无路，柳暗花明又一村"。为什么要有山重水复的考验？看我们是真心还是假的。真心现前境界就转过去了，转不过去都是心还没达到功夫。为什么？因为本来人生就没有任何障碍，"事事无碍"是真相。所谓的人生有很多挑战、有很多障碍，那是不明理。我们会觉得它是障碍，是我们一定要这样走，它挡在那里，你就觉得它是障碍。山不转，路转；路不转，人转。所以障碍来自内心的执着，我一定要怎样怎样，他一定要怎样才行，这时候障碍就来了。

大家了解，人生有两个最重要的东西，统统是从内心自自然然产生的，一个叫智慧，一个叫福分。福田靠心耕，智慧也是靠心流露出来的。有执着了，福报跟智慧都受障碍。没有执着了，无碍。所以今天这条路不通了，你走另外一条路嘛。任何人都没有办法把你的福报障碍。

所以大家看很多事情要从整个大局去看，不能只从我是哪一个地方的、我的感受、我的好恶看事情，看不清楚。师长的一生给我们表演事事无碍，一切福田，一切智慧，不离方寸，不离这一颗心就对了。

我怎么讲这里来了？抽烟的事，我们劝人觉得有障碍，问题还是我们自身的心态上。大家有没有觉得理是相通的？抽烟跟"事事无碍"还是相通的。好，谭学长。

谭学长：老师好，今天老师讲到了，"各自责，天清地宁；各相责，天崩地裂。"我的体会是，只要我们真的是处处替别人着想，我们自己的

念一转，我们身边的全部人都会跟着转。

蔡老师：依报随着正报转。谢谢谭学长。我们学长讲今天讲了哪一些，结果我们说：有吗？今天有讲吗？那这个学长就提醒我们，哎哟，人家上课都这么专心啊，我们差距很大，就更督促自己。所以大家这么分享自己听到的、感受到的，就达到《大学》上讲的，“如切如磋，如琢如磨”，也是“见人善，即思齐”。李学长。

李学长：谢谢老师，谢谢同学。非常喜欢这个氛围，特别是第二节课教学相长和大家相互的切磋。今天早晨在读《大学》的时候，读到一句话，“如切如磋者，道学也；如琢如磨者，自修也”。确实，修学就是需要有这么一个场，大家互相切磋。

刚才戒烟的那个事情，我补充一点。我是不抽烟，可能没有发言权。但是一个月前去意大利考察，遇到了意大利非常著名的一位世界奥运滑雪冠军，那天他姐姐去世，他就一直在摇头，说：“我这个姐姐就是不听劝。”我说：“怎么了？”他说：“得了肺癌。”我说：“什么原因？”他说：“就是因为吸烟。”他父亲、母亲的去世，都是因为这个原因。后来我说：“是啊，我也劝过。”

我是不喜欢抽烟，也闻不惯烟味，但是劝很多朋友戒烟的时候，人家说，抽烟谁说短寿的？长寿的不也很多吗？邓小平还活到九十多岁呢！所以我也无话可说。最后我也问他：“这个烟，烟真的能让人短寿？”他说：“最近世界卫生组织有个调查，抽烟会缩短八年的寿命。本来应该活到九十八岁了，结果活到九十岁，所以这个调查能回答很多人说的‘抽烟也有长寿的’，就是那个人他本来不止这个寿命。”

蔡老师：我们李学长提到，抽烟会少活八年，但是我们劝家人讲到这里的时候，下面怎么讲呢？“爸，我们都希望您越长寿越好，我们才有更多奉养您的机会。”就是要表达，不是拿个道理给他而已，顺便表达我们的孝心。当然现在人重视科学，上面举的这些数据，对他们启示也会比较大。

其实这一个道理再把它延伸，就像我们今天谈的财富的问题。这个人

奢侈，为什么他还这么有福？这个人很节俭为什么他这么短命？同理可证，他节俭了短命，他假如不节俭，更短命。他有钱了，他这么奢侈为什么还享福这么久？他假如不奢侈了，更久。大家要了解以前的人，你看当国王的、当皇帝的，那个福报有多大？但是他把它挥霍了，就减少很多了。问题是福花完了，可能受罪就太长太长了。这一些得要明白，他就更有警觉性了。

最后，这里有一个学长提出的问题，我们一起看一下。

您曾经说过在斥责学生的时候，骂到自己都掉眼泪。不过不是气得掉眼泪，而是自己的言语觉得正气凛然，自己都被自己感动得掉眼泪。请分享一下，自己能被自己感动吗？

好问题。第一个，我们在讲话的时候，比方说讲《德育故事》，整个心就是完全地跟这个人的风范结合在一起，所以讲着讲着，他的风范就感动自己的心，就会流眼泪了。我们自己讲《德育故事》都感动不了自己，怎么感动别人？言语是我们的心声啊。所以在跟孩子讲这个道理，讲这个故事的时候，我被这个道理跟故事感动了。而人真正依教奉行，真正觉得今天没有白过，这几年没有白过，有时候坐下来想想，“哎呀，这几年无怨无悔啊”，觉得没有像以前那样虚掷光阴，自己蛮欣慰的，这就是被自己感动了。

下一个问题。

这两天在看电视剧《孔子》时，对老子和夫子的对话很有印象。老子在谈话过程中主张道法自然，夫子主张礼乐治国，并提到“奋争”一词，请问是否可以理解为：老子和夫子虽表达方式不同，但本体道理有相同之处？

“奋争”其实就是努力奋斗，尽心去做。这个就是夫子的精神，“知其不可为而为之”。老子谈的其实就是让我们体会到，人事会变迁，整个大环境也会有成、住、坏、空，所以这些循环，人要能释怀，不要去执着，不要去贪。不要等它变了，我们因很难接受而痛苦。

我感觉，老子《道德经》跟孔子《论语》是完全不冲突的。大家注意，片中的老子不代表真正的老子，所以，大家看影片的时候要保持冷静哦。那个老子是写剧本的人自己的老子，OK？所以，我们看整个《道德经》才看得到老子的境界。

其实，儒家跟道家在我们几千年的历史中做了很好的配合。在这个盛世的时候，儒家治世、治国，儒家的学问起来了。当乱世的时候，读书人没有办法去入世，时节因缘不成熟，这时候就叫他放下吧，无欲吧，别挂碍了。在修学当中，老子特别注重内在，要把这些欲望去除，内修的功夫在《道德经》里面讲得非常好。然后整个家庭怎么做啊？每一个本分怎么落实？儒家讲得也很清楚。所以这两个其实是相互配合得非常好。

你看老子都是提醒，不要沾染欲望，说："不尚贤，使民不争。不贵难得之货，使民不为盗。"老子那些教诲是对人，你这么做，对他的整个私欲都会有影响，特别细腻。而《道德经》里面其实也有那种胸怀天下的爱心，"圣人无常心，以百姓心为心"，他也是时时都念着百姓。我们深入经典，就知道圣人的胸怀。

那今天就跟大家讲到这里，谢谢大家。

2010年5月19日

第十五讲　如何给予孩子真正的爱

大家早安！我们在前面的课程中谈到“父子有亲”这个部分，我们复习一下。为人父母者首先要思考，自己的思想价值观能否带给孩子正确的人生方向，活出人生的价值。这是第一点。

第二点，我们为人父母对于整个家庭的心态，首先要有责任心，承先启后。对上要知恩报恩，对下要教育好下一代。昨天有一位学长问道：道义跟情义一不一样？大家觉得一不一样？从义上来讲，“义”这个字是一样的，意思就是应该的。“义者，宜也”，应该这么做。义也是不分彼此，甚至于是先人后己，这个是义，没有私心的。

在春秋战国时代，有一次齐国的军队要打鲁国，进入了鲁国的领土，这个军队在行军的过程当中看到前面有一个鲁国的妇女。当然，老百姓看到齐国的军队来了，赶紧跑，那齐国军队也追。而这一个妇女手上抱着两个孩子，跑跑跑，这个妇女觉得一定会被追上，所以她就把一个孩子放下。她觉得放下一个可能还逃得掉，带着两个，就逃不掉了，所以就放下了一个孩子，接着继续跑，结果还是被这个军队追上了。军队就问她了：“这两个孩子是你的什么人啊？”她说：“一个是我的儿子，一个是我大哥的儿子。”军队的人马上就说了：“哦，那你丢下来的一定是你大哥的儿子。”结果这位妇女讲：“不是，那是我自己的儿子。”当下那个军队的将军很惊讶：“你为什么把自己的孩子丢下，带着自己哥哥的孩子呢？”她说：“我哥哥就剩这个孩子了，留自己的孩子是私情，留我哥哥的孩子是我应尽的道义，所以我放下自己的孩子，带哥哥的孩子走。”我们可以想象当

时候的人心，把这个义摆在什么样的位置。

结果当下，这个军队将军听完她的话就说：鲁国的妇女都有这样的心境、处事的态度，这个国家不能欺负。军队就退回去了。以前的人发兵，都强调道义之师，师出有名，不能给人家乱侵略的。人家的老百姓都这么有道义，他还去侵略，天下人都会耻笑他，他们就退回去了。结果后来这个消息，鲁国的国君了解到了，然后就封这个女子叫“义姑”，称她叫“鲁义姑”，鲁国给她封上去了。

所以这个就是她觉得人生应该做的事情，哪怕是放下了自己的私情，哪怕是捐出了自己的生命，都在所不辞，因为她觉得那是她人生应该做的事情。这个就是义。

义另外一种讲法，合情、合理、合法，全面去考虑，这个也是义。而“情义”、“道义”，其实假如要细分的话，我们一般夫妻之间用“情义”，由感情生起了一种道义，一种义的心境，应该要成就对方，应该要照顾她一辈子，由情产生了这份道义。而对父母，我们一般直接想到的是“恩”，不能忘了父母的恩，所以称“恩义”。孩子我们生下来了，我们就有责任好好地把他教育长大，这是我们应该的，对孩子，我们称“道义”。但是一般来讲，没有分那么细。我们一般都讲，“哎，你这个人怎么这么没道义”，是吧？这个都是属于朋友之间这一份义。

昨天我们听到高学长讲的张劭跟范式的相处，那完全都是道义。没有利害关系的，都是尽心尽力、不分彼此，这个就是义啊。所以我们对上有恩义，对另一半有情义，对下一代有道义，这个都是责任心。

好，再来，我们带领家庭，在很多事情当中，要时时有反省自己的心。不能得父母欢心，我们要反省。孝顺、孝顺，“顺”字，还有懂得体恤亲心。不过在这个时代，孝顺父母还得要用理智去孝顺。因为可能父母，他也没有接受中华传统文化这些价值观的熏习，所以有可能父母的价值观还是比较偏向于功利的方向。这个不能怪父母，因为在这种社会氛围，很难不往这个方向去追求。而父母在追求这个名利的方向，其实他也

是不了解，他觉得这样子才可以过上好日子。所以这个时候，得要用耐性好好地跟父母善巧、方便地沟通。这个时候不能用道理去压，也不能忤逆。这是用柔软的心加上智慧，去引导父母改变不妥当的价值观。

那孩子有不好的行为出现了，这时候我们要懂得反省。所谓果子酸了，一定是根出问题了。没有很好地吸收营养，才会出现这个状况。所以教儿教女，得要先教自己。自己正了，孩子自然“水到渠成”。而假如上梁不正，下梁没有不歪的，这是反省。我们时时为一个家庭的榜样，夫妻都如此，所以要正己化人。这个是在心态当中。

再来，我们了解到，一个朝代，皇帝登基最重要的一件事情就是立太子，他才能把这一个朝代传承下去。他下一代不好了，那他前面的努力化为乌有了，那他就对不起列祖列宗。所以一个朝代如此，一个家族亦如此，一定要把教育好下一代摆在最重要的位置。那现在的社会，也一定要把培养骨干人才放在一个非常重要的位置。从汉朝之后，选拔人才是通过举“孝廉”。“孝”则有德行的根本，“廉”则不贪污。这是做事很重要的根本。一个朝代举“孝廉”为一个非常重要的选才标准，事实上，企业界、团体也要承传，也要举“孝廉”。看底下这些干部、员工，观察他们有没有孝心，处事有没有公正、廉洁，这个非常重要。

教育孩子对家庭来讲很重要，也是父母的责任，父母是子女第一任的老师。讲到第一任，我们就想起先入为主，父母对孩子的影响绝对大过于老师跟他所遇到的人，因为习惯成自然了，少成若天性。《易经》六十四卦里面有蒙卦，蒙卦里面提到“蒙以养正”，就是这个童蒙让孩子形成正确的思想、正确的习惯，他一辈子就立住了这个人格、立住了好的行为。“养正”，养他的正气、养他的正心，这个是非常神圣的功劳、功业。把一个人的人格树立起来，他成人之后一定会对家庭、社会做出非常大的贡献。假如一个女子照顾好她的孩子，孩子以后成为范仲淹，请问这个妈妈的功德怎么算？可能计算机都算不清楚了，因为这个风范能顶立天地间不摇。

所以父母既然是孩子第一任的老师，那我们就要很用心地去教育我们的孩子。现在很多家长没认知到这一点，把孩子送到学校去，没教好，就怪老师，这个是不妥当的。我在台湾认识一位法师，这位法师他专门照顾监狱里面的少年犯。那些少年犯都是不满十八岁，都是杀人啊、抢劫啊，行为太严重了，虽然没有成年，还是得要把他们关起来管束。结果这位法师就跟这些监狱管理者说好："服刑期间你们把他们放在我的寺院，我来照顾他们，我来负责。他们假如跑走了，那他就放弃这个机会，你再把他抓回去。"

好，故事开始了。你假如是这位法师，你现在旁边都是杀人、放火的，不是一个哦，是一群，你睡不睡得着觉？你敢不敢干？有时候听故事都挺轻松的，真正身临其境去看看？这位法师说好之后，真的，监狱就把这些少年犯载过来了。结果不同的监狱载了两拨孩子过来，一下车就在争地盘，就要打起来了。有人赶紧通知这一位法师。这个老和尚，他拿着拐杖，身体也不是很好，赶紧赶到现场，然后就对着这些孩子，他把自己的拐杖拿起来，往地上一摔。所有的孩子被这个动作震住了，全部看着他。然后他就对这些青少年讲："我不管你们以前是干什么的，到我的地盘就要听我的！"结果孩子们听完马上就双手抱拳："是！"所以跟这些孩子们沟通还得要用他们的言语，他们听起来比较亲切一点。

过了一个礼拜，有一个妈妈就来看她孩子。结果来的时候发现他的孩子在吸烟，这个妈妈就很生气，就找这个老和尚："我孩子怎么还在吸烟呢！"就很凶啊，质疑这个老和尚。这个老和尚就笑着跟她讲："你的孩子教了十几年，烟都没戒掉，来我这里一个礼拜你就要我把他的烟戒掉，我又不是神通广大，是吧？"

所以你看，人都没看到自己的责任，对别人都要求赶快给我做好。所以我们在处世当中啊，真的很难做到"严于律己，宽以待人"。而我们当父母的人，假如觉得"我的责任比较大"，当孩子出现问题的时候，我们不只不会指责老师，还会先说是"我教得不好"。当下孩子的老师是什么

感受？当下这个老师觉得，“哎呀，这个父母很有修养”，他会对你的孩子更加地关心啊。假如出现状况了，你马上责问：“哎，你老师怎么当的？”这个老师心里想，你也好不到哪里去，给我记住，等你走完之后就捏你的儿子，出一下气。这个都是意气在处事，就不妥当了。你们怎么笑这么开心？你们干过这种勾当是不是？

所以，其实人在每一个境界当中能反思、反省，这个都是一种性德的流露，能感染在这个因缘当中的人。有一次我们一个朋友的孩子在学校里面，老师说他几句，他脾气就上来了，结果就冲出校园，又跑得很快，腿特别长，老师都追不上。孩子跑不见了，老师就紧张了，赶紧打一通电话先告知家长，一起来找孩子。老师战战兢兢打电话，他父亲接了。老师说：“您的孩子刚才跑出去了。”了解了这个情况，当下他父亲就说了：“是我教得不好，老师，很抱歉。”很多现在的父母，什么鸡毛蒜皮就找老师来质问，所以老师打这个电话前还觉得挺紧张的，结果居然这个父亲是这样的反应，给他的印象非常深刻。后来也找到了孩子。

结果这一位老师就常跟这个父亲多沟通，后来了解这对父母有学《弟子规》，后来这位老师到了庐江去参加五天的《幸福人生讲座》，我也见了这位老师。所以大家想，这位老师接触传统文化的缘分从哪里接上的？从这对有修养的父母啊。而且大家要了解，这位老师接上以后，他深入了，谁会得利益？他以后几百个学生都会得利益。所以为人演说、表演，太重要了。这是给我们孔老夫子、圣贤人脸上贴金，是吧？感到光荣啊，这是帮他们招生——“学习《论语》、学习《弟子规》的都很有修养。”所以，我们当父母的，是孩子第一任老师，发生任何问题，不要责怪老师，也不要责怪他人，首先反省我们自己带孩子的不足。

那教育孩子，第一个，我们对孩子要有百分之百的信心，不能怀疑孩子。不管他现在是什么状况，我们都要鼓励他，我们都要信任他。我跟大家讲到过《妈妈，只有你会欣赏我》，那个孩子素质不是很好，但是慢慢的，借由这一份信任，他的信心提起来，他的潜力发挥出来。

再来，我们说要恩威并施、恩威并济。恩，是爱护；威，是德行。其实这个“恩”，就是很自然地流露父母对孩子的关心。我的姐姐一个大我三岁，一个大我两岁，其实年龄差不多，都是一起读书。有时候父亲怕我们学习饿了，常常出去给我们买好吃的，从中都可以很深刻地感觉父母那种无微不至的关怀。包括妈妈怕我们读累了，学习累了，每一次时间比较晚了，我妈就上楼，叫我们赶紧去睡觉了。结果每天都是这样，常常我母亲的脚步声到了，人还没到，我姐姐就学我妈讲话，“去睡觉了，去睡觉了”，我们全家人就笑成一团。

这几天我们有讨论，不要长孩子的贪心。你今天去买芒果，去买水果，就买父母吃的，就在孩子面前吃给他看，让他不要长贪心。大家想到那个情景没有？就父母在那里吃，“嗯，不给你吃，嗯，不给你吃。”请问诸位父母，你做得出来吗？ 所以大家要了解，很多都是很自然的人情，你不要做得很僵硬哦。是父母在的时候，爷爷奶奶在的时候，首先一定想到爷爷奶奶。自己都没得吃了，还是给爷爷奶奶，这个就把孝完全体现出来了。今天假如我们的生活算宽裕，那当然都能吃到了。

我自己的感觉，就是我们成长的过程当中，父母让我们感觉没有匮乏，但是节俭，这一点很重要哦。没有匮乏，让我们时时都感觉父母对我们的关怀，又没有让我们养成奢侈的习惯。我记得那个饭粒掉下去，我父亲都是把它捡起来吃掉。碗里面是绝对不留其他的东西，都是干干净净的。节俭的风范还是要演出来。有经济能力了，常常也能够表达对孩子的这一份关心，“孩子你在长身体，多注意营养，多吃点。”感觉到的都是这个爱，而不是去增长他的欲求。三餐已经吃好了，他要吃这个、吃那个，那就是欲望的增长，就不妥当了。所以，不要为了不长孩子的贪心，做出那个让人感觉好像比较苛刻的行为，那也没有必要。一切都很自然的，真情的流露，就对了。

稍微再补充一下，比方说妈妈买东西回来了，一定先给爷爷奶奶，还有先给先生吃，就让孩子养成只要有食物了，一定是长辈先吃的这个态

度，这很重要。你什么东西拿来都先给孩子，那就不妥当了。

那这个“威”，我们上一节课讲到有三种。“道德之威，成乎安强；暴察之威，成乎微弱；狂妄之威，成乎灭亡。”那我们看，是因为自己有德行，感动孩子，感动学生，感动员工，这个是“道德之威”。那在这个家庭里面成长的孩子，他会觉得很安定、很安乐，这个家会越来越兴旺。每一天都濡沐在父母的德行之中，哪有长不好的道理？

我们大陆有一位导演，翟俊杰翟导演，你看他六十几岁的人说到，他觉得他人生最幸福的，就是一个六十几岁的人走进门还能喊一声“娘”，他觉得是他的幸福。而且他对他儿子讲：“你今天推门可以喊一声‘奶奶’，是你的造化。”因为他奶奶已经九十多岁了。

而这个翟导演非常地孝顺，虽然这么大年纪了，母亲剪脚趾甲都是他亲手剪。我那时候看到一张照片，一个六十几岁的人在给八十几岁的老太太剪脚趾甲，而且他还戴着老花眼镜。那个神情非常地专注啊，很美！大家感受感受，看到这个景象啊，让人感动，动容。所以，他的儿子就说了，每次看到他爸爸给他奶奶剪脚趾甲，他就感动得说不出话来。所以后来，这个儿子就主动跟他父亲讲：“父亲，这个工作让儿子来做就好了，您就别做了。”儿子被他的德行感动，就把这个工作接过来了，而且还青出于蓝胜于蓝。

我们山东电视台《天下父母》栏目每一年评选演艺圈十大孝子，这个活动很有意义，因为演艺圈的人对青少年、孩子的影响特别大。这一些孝子都能尽孝，就给这些孩子、给社会做了一个很好的带动。以后大家也可以随喜功德，可以到现场去参加一下，假如有机会的话。翟导演是第一届就当选，他的儿子这一届当选。而且他的奶奶说：“我这个孙子，在我整个肠胃不适、没有办法排泄的时候，每一次都是他亲自帮我抠出来，都是非常认真体贴我、照顾我。”真的啊，他父亲作为榜样，他更是效法学习。所以我们说那个教育的“教”字，确确实实是上行下效。这个是“道德之威，成乎安强”，他整个家族孝道、德行就振兴起来了。

而且我感觉翟导演真是用心良苦，他把他太太哺育孩子的乳汁封起来，结果过了应该是一二十年之后，那个白色的乳汁变成红色的血水。当下他体会很深啊，真的，母亲都是用她的血来哺育孩子。从怀孕到孩子三岁这一段时间，哺育的乳汁重量超过一千公斤。所以为什么女子的骨头会比较黑，她很多的、大量的钙质、营养，都贡献给了孩子。所以我们也可以感觉得到，知恩报恩，翟导演非常地重视。孝养父母不只他做得彻底，他也时时提醒自己的孩子：你们可不能忘了你母亲的恩德。所以这一瓶乳汁，就成为了他的女儿出嫁的最重要的嫁妆。成家了，为人妻、为人母，总要饮水思源，知恩报恩。这个是父母的德行成就了家庭下一代的未来。

再来，“暴察之威，成乎微弱”。“暴”就是常常发脾气，“察”就是刻薄，要求得很苛刻，常常像警察一样在那里盯着，在那里要求。大家感受一下，假如父母是这种“暴察”的态度，这个家庭氛围一定很压抑。而且，假如父母本身德行也不好，那孩子在父母面前，不敢做坏事；可是只要父母不在，他们的表现一定跟在父母面前的行为不一样，阳奉阴违。为什么？内心里不佩服父母，甚至还怨父母，“自己都做不到，还这么严格要求我。”这个是“暴察”，然后家道会越来越衰。这种暴察的态度出来，这个家跟这个团体就危险了，而且也不可能旺，因为没有人和了。

所以这个“暴”字是我们要特别警戒的。父母教育孩子，只要脾气上来了，不管你讲的话有没有道理，孩子就记得你脾气很大，孩子就想：今天真衰，被骂一顿，被打一顿，一笔勾销了。其他的道理记不起来。其实哦，不只对小孩，对员工、对学生，甚至对朋友，我们跟他沟通带有情绪，让他感觉不舒服，你苦口婆心讲了一个半小时，他可能都没听进去。因为他的不舒服就鲠在那里，只记得你动情绪了，你发脾气了。哦，当我们听到他们是这个反应，心里觉不觉得冤枉？觉不觉得无奈？“行有不得，反求诸己”，不能怪他，还是我们的修养不够，造成人家没有办法把这些好的劝告听进去。

所以老祖宗有一句话讲，“心平气和则能言”。不能达到心平气和，不

要讲话。所谓“盛怒中勿答人书”，生气的时候不要写信，也不要写完后大呼，“啊，痛快！”你以后就麻烦了。“忍得一时之气，免得百日之忧”，你把人家骂得痛快，话送出去了，这一辈子这个怨结就很难化了，“盛怒中勿答人书”是有道理的。所以，发脾气的时候绝对不要教孩子，要教孩子的时候就别发脾气。这个原则很重要。

我自己的印象中，我母亲没发过脾气。我父亲教训我的时候，也不是那种气急败坏的，从来没有。我父亲教训我的时候，很平静，义正词严地给我分析清楚，尤其印象最深的，就是常常劝解我：一个人要懂得自爱，不要糟蹋自己。我跟母亲聊天，聊到小的时候，我母亲就说了：“那个时候你爸爸在教训你，我都想说，你年纪这么小听不听得懂？”

而我母亲做得很好的是什么？只要我父亲教训我，她从来没有插过一句话，从来没有去袒护我。这个是女子很重要的一个态度。不只女子要注意这一点，爷爷、奶奶这一点也要注意。父母在教孩子了，你不要去袒护孩子，不然就不好教了。为什么？你一去袒护，孩子心里想，以后犯错，找谁？就找那个会保护他的人。他就没有去安住、面对自己的错，接受教训。所以一个家要教育好孩子，还真是要有合力，合在一起，大家都懂这些教育的原则才行。

我记得我犯错的时候，都是我爷爷第一个喊打的。然后要处罚我了，我爷爷就把我奶奶带上楼去了，“活该，该教训”，然后就把我奶奶带上去。因为我爷爷知道我奶奶会受不了，一定会忍不住，所以带上去了。这样就把我的援军给断掉了，把我的粮草都断了，我就没戏唱了，就全神贯注接受父亲的教训。

我也给我母亲讲：“爸爸的话我全听进去了。”为什么？为什么我这么确定？因为我父母都说道：“我们两个人口才都不好，话都很少，怎么生个儿子这么会吹牛。”我说：“爸，这个您就有所不知了，虽然您平常话很少，可是您骂我的时候辩才无碍，我是在那个时候偷偷学起来的。”真的，我父亲在骂我的时候，我感觉真的太顺了，那个道理一句接一句。但是，

确实都是心平气和。好，这个是不能情绪化、不能生气，“暴察”，这样不好。

再来呢，“狂妄之威，成乎灭亡”。比方当父亲的人，“你爸是天底下最厉害的”，这种话绝对不能讲。“满招损，谦受益”，真的，人到狂妄的时候，他的大灾难就要来了。在夏桀那个时候，其实身边都有很多很有德行的大臣都劝他：“您要赶快体恤人民，不能再这样暴虐了。”结果这个夏桀听了以后不以为然，大臣说：“你假如再不听，你就要灭亡啦。”结果夏桀说：“太阳哪有灭亡的？”他把自己比喻成是那个每天出来的太阳，太阳怎么会灭亡？结果这个话传到老百姓的耳朵里了，老百姓说，太阳什么时候灭啊，我跟他拼了，“予及汝偕亡”。你说人狂妄到底下的人气得牙痒痒的，那个也就快灭亡了。好，这个是我们讲到的“威”，是要用德行去建立威严。

《论语》里面说道，“君子不重则不威”。这个“重”，除了稳重之外，这里还有一点，看重自己，要成就自己。这个“重”，就是《大学》开篇说的“在明明德，在亲民，在止于至善”。为人父母者，能以这样的价值观为人生的方向，“我这一生就是要成圣成贤，希圣希贤”，那这个父母叫做自重，他举手投足就会战战兢兢、要求自己，他表现出来就有威严。所以这个“威”还在自重，还在期许自己要向圣贤学习，这一生要做圣贤。有这样心境的父母，在孩子心目当中一定有威严。假如当父母的得过且过，放纵习气，那这个威严绝对不存在，甚至还可能让孩子瞧不起，那就麻烦了。孩子假如瞧不起父母，那他的人格也会很有障碍，他也很难去瞧得起谁。

这个“威”还要讲原则，无规矩不成方圆。父母讲规则，孩子就会循着这个家规去遵守，他就不会为所欲为、放纵自己。我们在机场上常常看到一些孩子想大叫就大叫，想去搞破坏就搞破坏，然后父母在旁边都不觉得怎么样，不懂得在这一些地方教育孩子。

在我们家，在我们这一代我是独子，又是长孙，而且还是长曾孙，所

以等于是说在家族的地位还不错，还可以。我是很有条件做败家子的，可是为什么没做？我现在想起来，感激太多的人。第一个感激中华文化。慎终追远，所以我们就有对家族的使命。我年纪很小，三四岁的时候去扫墓，到曾祖父、曾祖母的墓前去，结果跪下去，头一抬起来，看到我的名字在第一个位置，哦，我突然深呼吸，之后觉得走路的姿势都不一样。为什么？你排在第一个，你要有样子。所以我虽然在家是弟弟，可是我后面有五个堂弟，所以我从小也是被叫“哥”。为什么长子、长孙被看重？因为他在整个家庭中要负责任。

再来是我的爷爷奶奶不宠我，还有我母亲不宠我。都是要有这些条件，不然我们就很难不养成那些坏的习惯了。我记得有一次，我想要买一个东西，其实那东西不一定需要，小朋友买玩具，玩几下又要买新的。我就在那里给我妈妈吵，吵吵吵，我妈什么反应都没有，继续看她的书，连看都不看我。结果我看我这么“嗯嗯”，在那里吵都没用了，这个时候不使出一些绝招不行了，我就开始在地上滚了，“啊”，在那里哭。滚滚滚，结果滚了十几分钟，我妈连动都没有动，继续看她的书。哦，那个要有定力的。结果十几分钟之后，我突然开悟了：冬天的地还是挺凉的。再来呢，其实打滚也蛮累的，还是起来休息一下。结果爬起来，我妈还是不动，继续看她的书。你不要孩子站起来了，你还看他一下，“怎么样，就是不答应你”，你还给他回这句话，那孩子就想“好，下次再见分晓，我再去想办法跟你拼”，是吧？所以母亲一点都不回应，让我们这个当儿子的觉得自讨没趣。所以既然这么累都没有用，那就乖乖的，该怎么干还怎么干好了。人又不是吃饱撑着，每天没事干在那里翻来覆去的。

所以只要是孩子犯错误的，这个原则绝对守住，孩子以后就不会造次，不会乱胡闹了。他不会用胡闹的方式去威胁父母，他以后也不会这样去对待别人。所以太太假如对待先生都胡搅蛮缠，一哭二闹三上吊，根源在哪里？可能根源就是小时候用这种手段在跟父母威胁的。现在很多爸爸妈妈说“哎呀，这个女儿脾气这么大，赶快把她嫁掉吧”，这么做是很没

有职业道德的。“己所不欲，勿施于人”，要把女儿教好之后再把她嫁出去，不然会伤阴德。所以现在不要急着结婚，没有好的德行之前，不要去伤害任何的人。

所以现在不是急着要娶太太，要嫁先生，首先先把德行培养好。要先学《弟子规》，是吧？尤其女孩子学了《弟子规》，还可以用《弟子规》找到好的对象，不然现在，看人不容易。你不能光听他讲话，现在人口才都很好。我讲得心里有点发虚，告诉大家，我是在台上的时候有祖宗保佑，口才好一点，我下了台哦，口才是不好的。

我记得我那时在学校教书，那是代课的时候，我教十班，对面是十一班，也是代课的老师，是一位女老师。我跟她开玩笑，我说：“我们俩是双响炮。”为什么呢？我这边骂完学生，换她那边，“砰砰砰”，挺有默契的。结果我看她年龄比我小，也没有当过正式老师，经验也比较不足，六年级的大男生都比她高一个头，我就觉得她压力挺大，我就常常过去鼓励她。你们不要担心，她已经有男朋友了。我都是先观察好这个客观条件，人不要做没有把握的事情。我都是先跟她的男朋友有一个认识、互动，不会恼害众生，是不是？这个是真的，人情、事理要敏锐，不然无形当中不知道多少人很痛苦，自己还不知道。

然后我常去鼓励她，把一些经验跟她交流。结果后来，学期结束了，因为我带那个班只有四个多月，这个班又有“四大天王”，那个都是在学校挺有名气的。我是紧迫盯人，不敢松懈啊，这么短的时间得要好好守住这些孩子，守住跟他们的这段缘分。我基本上连办公室都没有去，都在教室里面。连上其他课，我都得站在那里，怕这个小孩子翻了天。结果后来去吃饭，因为孩子已经毕业送出去了，我们整个年级的老师一起吃饭，结果旁边刚好有一个老师，她知道我是跟师长学习的，然后就对我讲：“哎呀，礼旭呀，你话很少，真的把你师长的话听进去了。”结果她这句话才讲完，旁边我那位女同事马上说：“哦，他话可多啦。”

所以这个时候大家就要接受考验，“人不知而不愠，不亦君子乎”。我

常常过去鼓励她，结果她回应说我话很多。所以这句“人不知而不愠”，什么时候才叫到家了？就是你全心全意为他着想，他还不感谢，甚至于他还骂你，他还毁谤你，他还侮辱你，你还能一如往常真心去照顾他、关心他，这个才是真正的爱心。所以假如我们觉得委屈，好好地再把这一句提起来，念一念：“人不知而不愠，不亦君子乎”，“人不知而愠，不亦小人乎”，所以这个君子跟小人，在一念之间而已。

刚刚跟大家讲到的，就是应该先把自己的德行提升。能够去造福他人，能够去把一个家庭经营好，首先还是德。

而女子现在观察、找对象，用经典去交往特别好，是吧？你就赶紧把《弟子规》介绍给他，然后他一看，“哎呀，都什么时代了，看这个干什么”，那你就逃过一劫，是吧？连圣人的经典都不学的人，那绝对没有智慧。假如他说“哦，这个书太好了，就是人要有德”，那这样你跟不跟他交往？还要再观察啦，现在讲表面话的人太多了，是吧？这个时候还得观察。等到他说“哎呀，你看这些经典，处事、待人、接物都能够提醒到我”，那就可以进一步了解到，这个人学的东西他是会落实在他的生活、工作当中。这样子还不够保险，最好到他们家去打听一下。有句话叫“娶妻要看丈母娘，买牛要买尾巴长”，是吧？这都是经验啊，“娶妻要看丈母娘”，就是看她家教怎么样了。你要找对象，要嫁先生的时候，你要去看看他的家教如何。以前的人都懂啊，现在的人太冲动了。以前不是看父母，是祖宗八代的资料都调出来，是不是？孔子的外公不就是这样吗？哦，他祖上的资料都调出来了，“积善之家，必有余庆”。

除了这个“恩威并施”之外，我们还要“悲智双运”。其实对孩子，父母很自然地都有一种亲情的爱，但缺乏一种理智。这个时候，爱他不遵循理智、不遵循道理，很可能变成害他。这个亲情之间没有用智慧，不只害了孩子，有可能还害了身边这些亲人。比方说夫妻恩爱，要表现在成就彼此的德行上。你不能夫妻恩爱变成她很挂心、很贪着这种情感，最后越来越执着，执着到一刻都不能离开你。请问这是不是很好地去爱对方？不

是啊。让对方越来越执着了，这不是爱了。要让对方越来越有德行，越来越有智慧，这个才是爱。

在台湾曾经发生一件事情。一对夫妻很好，一般人看很好，你依我依，结果先生意外去世了。过没多久，这个太太因为没有办法忍受没有先生的日子，最后自杀死了。那请问大家，她的先生爱不爱她？爱不爱？爱啊，但是没有智慧，先生对她的爱造成太太坚固的情执。而大家要了解人生有一个真相哦：人生是无常的。请问大家，人的寿命有多长？平均寿命七十几岁。可问题是那叫平均寿命，那不是每个人的命啊！所以生命应该是在呼吸之间。我们明白生命随时会有无常出现的时候，那人与人会珍惜每一刻、每一天，去利益、去成就对方。

比方说当父母的人，我们不知道我们的生命会不会有无常到来，所以我们要尽心尽力让孩子早一天不依赖我们，他可以独立思考、独立生活。这样的心境去教自己孩子，孩子很小就懂事，就有担当啦。可是很多妈妈很喜欢听一句话，比方说妈妈出去三五天没有回来，一进门，这些孩子说："妈，没有你我都活不了了。"妈妈听了高不高兴？哇，真高兴，赶快再去做好吃的。那妈妈这个爱不就形成孩子的依赖了吗？所以真的看得远，那个爱是考虑到没有我的时候他也能过得很好，我应该怎么样去爱他，怎么样去跟他互动，要这么去思考。不然像刚刚那对夫妻，先生对她的那种情爱造成了她往后自杀的根源。为什么？以前的乐变成苦了。求不得就变苦了。

而这个"悲智双运"当中，首先我们要抓到教育的根本。教育的根本："长善救失"。"长善"，这个善最重要就是善心，就是这一颗心；"救失"就是救他的过失。而这个长善心就让我们了解到，成就孩子的这一颗善心才是教育最重要的根本跟目的。因为，父母、老师假如没有认知到这一点，可能看得到的，孩子身体长大、孩子成绩不错，都是看到表面而已，没有看到他心地的发展如何。

我们挑几个社会现象来思考一下。比方说，大学生、研究生、博士生

跳楼自杀的，成绩好不好？大家有没有听过，哪一个放牛班的孩子因为成绩跳楼自杀？一个都没有。甚至于那一些研究生、博士生跳楼自杀以后，听到这个消息，他的父母还搞不清楚怎么会是我儿子，怎么会是我女儿。请问大家，一个人要做这样的行为以前，有没有征兆？有啊。为什么最亲的父母、身边的人看不到？这个很值得我们思考。什么障住了我们本有的母子连心的天性啊？小的时候，孩子一有什么状况，父母马上可以感觉得到啊。

所以有一个故事讲到，一个小偷，光天化日之下到了一个大家族去偷金子。他也挺有天分的，好像能够感觉得到金子放在哪里。拿到金子很高兴，可是他是在光天化日之下，那个大家族这么多口人，当场就把他给抓住了，然后把他拉到衙门去。这个县太爷就很不能理解，他说："这大白天，你去偷人家的金子，你难道没有看到旁边有很多人吗？"结果这个小偷说："有吗？有人吗？我只看到金子而已啊。"

这是一个寓言故事。大家细细去感受，"欲令智迷，利令智昏"。人啊，汲汲于名利，汲汲于某种追求的时候，他整个精神统统被它给控制住了，其他的感受能力会越来越弱。所以这个欲，很厉害啊！

你比方说，虚荣心上来了，只希望孩子成绩给我好，给我得奖，到底孩子痛不痛苦，顾不上了。真的哦，我们不能体恤到身边人的心啊，一定是我们的虚荣心越来越重。柔软的心、感同身受的心是本有的，怎么现在不能用出来？它有障碍。

包括夫妻相处也是这样。今天我们虚荣心起来了，"哎呀，你穿这衣服，让我很没面子"，先生可能拿着太太去跟人家比来比去的，也感受不到太太在这种情况也是很难过的。你说"你看人家身材这么苗条，你赶紧去减肥吧"，"你看人家都是双眼皮，你赶快去割双眼皮吧"，不断地去要求另一半，虚荣心在作祟，那太太就很累啦。假如太太常常拿先生去跟人家比，"人家都赚多少钱了，你才赚这么一点点"，"人家都买房了"——真的，就是有一个大学的教授，而且他是那个领域顶尖的哦，但顶尖的不

代表赚很多钱。结果太太每天在那里唠叨，你看人家又赚多少了，你还在这里干吗？结果，她的先生最后受不了，跳楼自杀。太太有没有感觉先生这么痛苦？感觉不到。为什么？被虚荣心障住了。这个东西害死人啊。

今天我们能够保持那一份耐心跟爱心，迟早人的潜力会发挥出来的，不要去比较。为什么？每一个人的成长、发展，他是不同的嘛。所以要坚信“人之初，性本善”，这一个态度非常地重要。

好，刚刚跟大家讲到的，不能只看到一个人的成绩，“哎，他的成绩越来越好，成绩很稳定”，还要看到他的内心是什么样的状态。为什么这么分析呢？假如一个人从小的成绩统统都是名列前茅，那这样的人很可能得失心是非常重，他输不起。所以父母、老师面对孩子的学习成绩，都要去引导他的心态：成绩好了，不能对人骄傲；成绩不好了，不要自暴自弃、不要气馁，要“见人善，即思齐”。成绩好了，不要嫉妒别人，也不要觉得自己高别人低，要懂得去付出，去帮人，“己有能，勿自私”。假如老师、家长没有这些心理的引导，那在这种这么重视成绩的社会风气中，坦白讲，所有的孩子都会生病。成绩好的傲慢，成绩不好的自甘堕落。全部都生病了，然后在这个成绩当中患得患失，太严重了！我们教育的目标是让孩子有健康的人格啊，而不是只有看到那个成绩啊！

请问大家，有没有哪一个成功人士说“我今天成功，就是因为小学三年级我的数学考了九十八分”？有没有？人生啊，什么是根本？孰轻孰重啊？是这一个健康的人格最重要。他在成绩当中都懂得自我反省，懂得学人之长，他一定有出息的，不用担心啊。所以一直逼，逼到最后，一定是“欲速则不达，见小利则大事不成”。什么是“小利”？眼前的分数就是小利。只顾小利，没有顾及到孩子的心灵是不是健康地成长。

我常常看到那个大学联考考完了，高中毕业生从三楼、从四楼就把书包、课本“刷”丢下来，“砰”。记者也没学《弟子规》，净照这些镜头。我们当老师的比较敏感，每一个动作的背后，我们在想孩子是什么心理状况。他对读书厌恶成那个样子，请问他考上大学了，人生就一帆风顺了

吗？考上大学正是他最需要学习的时候，结果他已经对学习这么样地厌恶了，那他以后能学到什么东西？所以这么多大学生去读大学，那四年都是玩，他们有一个说法叫“university，由你玩四年”。是啊，他的心坏了，那一些曾经拿到的奖状、奖杯又有多大的意义呢？

而且，我们还要想到的是，孩子不是拿个大学毕业的证书而已，请问：他的人格能不能有成？他的心灵能不能组织一个健康、美满的家庭？“悲智双运”啊，这个智慧要看根本，要看得很深远啊！所以我们冷静去观察一个现象，这一代的孩子读书要逼呀逼呀，上一代的孩子不用逼呀。上一代的孩子不只读书不用逼，以后他工作、组织家庭都不用父母操心。而现在的状况是读书操心到工作，工作操心到以后组织家庭，都是提心吊胆。我们忽略了最根本的就是这一颗责任心、这一颗孝心、这一颗善心，这个才是根本，它是学习的根本动力，它也是一个人努力生活、努力工作的根本动力。有责任心了，他的工作跟家庭你也不用担心。所以我们从这里感觉到，《礼记·学记》讲的“长善救失”，很高的智慧啊！一句话就把教育的根找到，教育孩子、教育学生，还有教育我们的员工，都要从这个根本开始。

好，那今天早上先跟大家交流到这里。谢谢！

2010年5月20日

第十六讲　夫妻分工，共同成就孩子的未来

大家早上好！刚刚大家一起唱这个《礼运・大同篇》，早上唱歌挺好，振奋精神。唱错了呢，别人唱错了没关系，自己唱错了有关系。别人唱错了没关系，这叫“宽以待人”，自己唱错了有关系，那个时候唱得不够专心，不够精准。所以时时我们要守住这个人生的XY轴坐标，叫“严于律己，宽以待人”。

一个人能扛大任，他这个胸襟，他这个做事的能力从什么时候开始培养？那可能是很小就开始培养，甚至于是从小处就开始培养。人在大事上谨慎，在小事上不谨慎，有没有这个逻辑？没有这个逻辑。“青天白日的气节，自暗室屋漏中培来；旋乾转坤之经纶，自临深履薄处得力”，一个人的修养，一个人谨慎的态度，往往是没人在的时候培养出来的，不然学问都是做给别人看的表面功夫。

所以有一位企业的领导者就讲：“上班下班一个样，白天晚上一个样，领导在领导不在一个样。”这个言语很朴实，讲得很到位，都是时时刻刻“诚于中，形于外”。所以我们言语的时候都是非常严谨、谨慎，就不容易讲错话。有时候在很重要的场合，讲错一句话可能以前的努力都前功尽弃。所以人的修养往往都在细处下手，都在人不注意的地方。我们能够谨慎地注意到小节，才能够真正像“4500年前中国远祖如何教导后裔”纲要讲的“言忠信，行笃敬”，行为都非常地笃实、诚恳。

昨天我们听王教授给我们分享到女德的部分，还有王教授在新疆推展传统文化宝贵的经验。在整个王教授分享的过程当中，我就想到，我们中

国的教育哲学《礼记·学记》里面有一段话说道，“善歌者使人继其声”，会唱歌的人唱着歌曲，人家就不由自主地跟着他唱，他的歌声可以感染人；“善教者使人继其志”，善于教学的人，他的整个风范会吸引人，人们希望能效法、学习他，也从事于教育的工作。我接触了一些小学的老师，他们很用心在教育学生，而结果发现，有爱心的老师，他教出来的小孩以后当小学老师的比例挺高的。不知道大家有没有观察到这一点？你们都没观察到？这么凄惨吗？因为老师的爱心会感动这些学生以他为榜样，所以说“善教者使人继其志”。

而这样的老师，“其言也”，他的言语，“约而达，微而臧，罕譬而喻”。这一段就提到，善于教学的人，他在引导学生的时候，他是言语很简约，不会很啰唆，就能把道理讲清楚，这个“达”就是讲明白，“约而达”。因为我们假如讲得很冗长、很啰唆，又讲不明白，一般人听了，他会没耐性，听不下去。我们在与他人交流的过程当中，人家不耐烦了，首先不能指责别人没有善根，而要首先反思自己有没有掌握讲话的一个态度、一个方式，这个很重要。“约而达，微而臧”，这个“微”就是很能深入道理，“臧”就是能够把这个道理彰显得很好。“罕譬而喻”，就是用很少的譬喻，道理就能让大家体会得到，这个“喻”就是明白，“罕譬而喻”。

而大家不知道有没有留心，昨天我们王教授提了很多譬喻，其实那份存心就是让大家能够体会到这个道理。比方说，“在家从父，出嫁从夫，夫死从子”。王教授举了一个例子，在他们新疆，比方要到一个观光区，坐车可能要坐很久，几十个小时有没有可能？有可能。有可能沿路上还是一些沙漠，什么人都没有。这个时候你不好好听这个司机的，到时候你就回不了家了。所以要听这个司机的，并不是说他的人格比你高、他的地位比你高，不是这个意思，是他要为所有的乘客负责任，这个就彰显了司机是有责任的。相同的，也彰显了为人父母是有责任的，为人丈夫是有责任的，为人子女是有责任的。所以“在家从父”，就是父母有责任把女儿教好。

“出嫁从夫”，就代表夫妻在一起了，夫妻同体了，总不能两个人唱的调不一样，一个要往东，一个人要往西，那请问这个家会怎么样？就无所适从啦。两个人意见不同，小孩也不知道要听谁的，那这个就不妥当了。也就是说，在团体、在家庭当中，一定要有人说了算。团体当中有君臣关系，领导者他发布决策，假如每一个人都能发布决策，那这个团体到底会走到哪里去？所以家如是，团体皆如是。

家庭当中要“主伴圆融”，主要的决策谁下，这个是主，其他的是伴。伴就是可以给予充分的意见，但是总要有人下决定。下决定不是很过瘾，下决定是要负责任的，所以一个人从小要被引导、教育成一个非常有道义的人生态度，要对自己所下的决定负完全的责任。他对自己的妻子、自己的孩子都有道义，他是战战兢兢去带领这一个家庭，而不是说，我说了算，挺痛快的。有道义的人，他是很怕人家相信他的；人家相信他了，他不愿意对不起别人对他的信任，为人丈夫如此，为人领导亦如此。

所以这个时代，我们常说“事非经过不知难”。没有当过领导的人要批评领导很轻松，真正自己当过了，可能就不会这么批评了。没有结过婚的人，要批评结婚的人很容易，真正自己结婚了，柴米油盐酱醋茶来的时候，他自己还有没有那种耐性，还有没有那种承担，都很难讲。

所以诸位学长，你们喜不喜欢你说了算？喜欢啊？我们高学长昨天听懂了王教授一句话，叫做“牺牲享受，享受牺牲”，是吧？高学长喜欢承担责任，无私无我，乐在其中。所以承担责任，事实上是不轻松的。我从我自己父亲几十年来对家的付出，可以深深感觉到，男人一个家庭扛在他肩上，他是非常不容易的。

诸位女同胞，你们家你说了算好不好？男女的特质确实不同，所以为什么说“男有分，女有归”，这个男人你每天叫他刺绣，每天叫他煮饭，他那个男子气概好像不容易出得来。他的属性，这种阳刚，让他这种阳刚之气能够充分去发挥，这叫道法自然啊。你说女子，在事业上要跟男人比个高下，说实在话，您见过哪个女强人非常happy的？诸位学长，你见过

哪个在商场上叱咤风云、呼风唤雨的，然后她说“我实在是人世间最快乐的”？有没有？我们这个时代谁都是小白鼠了，很多思想很混乱，我们也不知道讲得对不对，然后就听了，然后就去做了。那些道理不是很妥当的，我们做下去以后会痛苦，因为它不见得能够道法自然。

“女有归”。这个“归”字也显露出女子的特质当中，她的情感还是需要有个依靠。可能我讲到这里，底下有女子不大同意了，“我可以不用靠。”谁不用靠啊？你生出来不用靠父母啊？好，假如你觉得你不用靠男人了，那很好，那你这一辈子就可以一心一意完全为整个民族、社会，很好啊，我也随喜功德。为什么呢？就好像我认识的一位女老师，她今年教书四十多年了。教学生是要非常用心、专注，今天要教这么多孩子，还要照顾家庭，容不容易？太困难了。所以这一位女老师她是真正全心全意教孩子，没时间结婚啊，这是她的选择啊。可是不能选择结了婚之后，又去工作，然后家里又照顾不了，那这个就有负面影响出来了。人类下一代毁了，谁能负这个责任？这是很严肃的问题，这不是开玩笑的。

哎，有人就说话了，“我工作很稳啊，我的孩子也教得不错啊。”那是你啊，不是其他的人啊，是不是？整个世界不能只看你一个人的感受来决定该怎么做啊！摆在面前的是什么？是下一代乱七八糟的现状。不是只看你儿子好啊，你要看到全局啊！

以前的人懂，随时都顾及整个家族、整个社会民族，以前的人都有这个概念。现在的人自我太重了，只考虑自己的感受。曾经有一次，刚好我们在谈孝道，谈到要引导、启发孩子的孝心，要让他们能够懂得知恩报恩，父母老的时候，一定要照顾、孝敬自己的父母。结果一个女士举手了，她说：“我不用孩子照顾，我有养老金，我有退休金。”诸位学长，她讲的有没有道理？你们还点头啊，“有道理”。谁家的道理？经典里面哪一句写到这个道理？就感觉人只想“我好不好”，有没有去想过对整个社会风气的影响？“我有退休金”，请问其他的老人有没有退休金？大家再去细细想想，有退休金叫社会福利，请问大家，曾经社会福利最好的国家出

现什么情况？冰岛“倒闭”了，这个国家破产了。

福利真能解决问题吗？人的福报的根源在心地啊！一个人觉得“奉养父母不是我的事，是国家的事”的时候，这个国家的人还会有福报啊？连父母都不会感恩的人，就想着国家有这么好的福利了，他还会有福报啊？所以有时候我们不从心地上、不从根本上去看事情，反而都觉得“挺好的，都有钱可以花了，又不用担心，没问题啦”，你看国家破产了。拿谁的钱来花？下一代子孙，下两代子孙，甚至花到第三代的都有。谁带头的？ America。这个美国要负的因果很大，整个饮食文化，整个人的思想观念，他们误导得太严重了。包括好莱坞电影，今天认识，晚上就发生关系了。哎呀，年轻人不懂，看了之后，“哇，好美哦。”那个叫以人行畜生的事情，还美？我们懂不懂得判断？

第一个，社会福利它也是从老百姓的钱出来的，接受福利的人有没有感恩？还是视为理所当然？一个人觉得得到的福是理所当然，他已经快没福了，福就耗得很快了。而且我们再细细去分析，今天我们叫孩子不用养我们了，我们自己有退休金，那是让孩子不用来尽这一份孝道了，这不是在让孝道不能传承下去吗？那谁来负这个因果责任？

所以诸位学长，我们有没有去跟人家讲过“哎呀，以后老了也不要指望孩子养了，靠自己就好了”，我们有没有跟别人讲过这样的话？这个话不能乱讲啊，你在鼓励不要孝顺，“一言兴邦，一言丧邦”啊！言语不谨慎，不考虑到流弊，每天在造业我们自己还不知道。

再来，这一位女士讲“我有退休金就好了，不用孩子照顾”，请问退休金是谁的钱？不就是纳税人缴的钱嘛，是吧？好，现在这些孩子你不教他孝顺，不教他尊重老人，以后他长大了，他要纳税，他要决定国家这些钱花到哪里去。而我们都没教他孝顺，没教他尊重老人，请问这些社会福利以后会不会减少？会不会被砍掉？会被谁砍掉？会被你没教他知恩报恩、没教他孝道的下一代砍掉哦。所以，我们要“不论现行，而论流弊；不论一时，而论久远；不论一身，而论天下”。老祖宗讲的“五伦关系”，

这是自然的法则，不是说谁发明的，这都是纵观整个人的特质，还有整个社会的影响，总结下来的几千年不变的真相。

所以今天我们选择了家庭，我们就要把家庭照顾好，不然就不要结婚。结了婚之后，家庭没有照顾好，然后说“我底下员工几百人，我还是对社会很有贡献的”，不是这样啊！第一个，流弊太大。女人都不把孩子养育好、家庭照顾好，这个社会一定乱。当社会乱的时候，请问我们有几百个员工、几千个员工有什么意义呢？那还是光彩吗？现在人类所面临的就是要走向灭亡了，假如再不醒过来，当三十年后、五十年后是灭亡，我们现在所谓的那些光荣又有什么意义呢？下一代毁了，世界一定是完蛋的。

而且事实上，假如我们的家庭没有照顾好，我们的事业看起来很不错，绝对是福报，而不是我们的智慧跟能力，这是绝对真实的状况。为什么？“其家不可教而能教人者，无之”，她的孩子她都教不好，而能够去教好别人的孩子、教好员工，不可能。孩子从小跟着她，一举一动一言一行都受她影响，都不能给予好的影响，还要给别人好的影响，太困难了。

所以事实上，我们很冷静地来看，现在所谓的事业很成功，很大的比例都是自己的福报还有祖先的福报。而这一个企业、团体，跟在老板身边的这些主管都是十年、十五年、二十年的，那这一个领导者不简单，他是真正能凝聚人心。但是假如他事业做得很大，可是他的员工流动率非常地大，那代表他根本就没有办法凝聚人心。“天时不如地利，地利不如人和。”可是为什么他事业还是很大？那就是他的福报啊，那不是他的智慧跟能力。其实我们现在这个社会的状况，能真正看清自己相当不容易。

我们心里想想，今天假如你是老板，有一个员工自杀了，是因为你的关系而自杀，你还想不想当老板？要是我，我五千万、一亿，多少钱我都不要了，不要因为我的关系让一个人死掉，是吧？假如我们经营的一个环境，反而造成很多的人在这里工作想不开自杀了，这种钱我不赚了。为什

么？生命不是用钱可以换回来的。这些员工离乡背井到了我们公司，我们要把他照顾好。而当一个大学生、当一个研究生从楼上跳下来，自杀死了，我们这些教育工作者难道不用反思吗？我们当父母的难道还不痛定思痛，孩子出了什么问题？

可是这些大学生自杀的时候我们是怎么去回应的？我们麻木了，我们被物欲给麻木了，只看眼前，只看虚荣。有一个官员当场反应，“我们的大学生自杀率还没有超过美国。”这是什么话？这是一个父母官的话吗？这是有把子民放在心上吗？这不是一个数字的概念啊，不是有没有超过平均值的概念，是一个人跳下来之后他的家庭、他的父母、关爱他的人从此见不到光明啊！我们是用这个心境去应对，我们处理事情绝对会把根源问题找出来。可是我们现在好像反应很慢，一个现象出来了，吓了大家，“哎呀，怎么会这样”，“哎呀，太伤心了”，保证一个月之后又没了。人之所以麻木，就在于我们现在都是以功利、以追求物质的享受为目的，而不是道义啊！

我们说，出来服务社会，是爱这个社会、人民。我们可以放下自己的孩子，不全心全意教导他，然后去爱人民，这根本就是不可能成立的逻辑。《孝经》里面讲的，“不爱其亲，而爱他人者，谓之悖德；不敬其亲，而敬他人者，谓之悖礼。”今天我们的亲生骨肉需要我们，我们都能抛得下，我们的爱心已经不存在了，欲望已经驱使我们往功利的人生方向在走了。

这个话说到这里，我怎么觉得我今天讲话好像有点激动，大家多多包涵，可能也没有顾及到大家的面子跟感受了。为什么？我感觉啊，这些问题再不痛定思痛，人类已经没法活下去了。人都不像人的时候，上天就要开口了。上天开口，很厉害哦，就会让所有的人了解一个道理：“恶有恶报，善有善报。”“养不教，父之过；教不严，师之惰”，上天开口了，就是人已经没有做到他当人的本分、责任了。

我们看所有的动物生下它的孩子，尤其哺乳类，都是尽心尽力把它的

孩子养育到有能力独立生活了，才会让它离开，这是一种责任啊！那我们教育孩子有没有让他一生应有的做人做事态度都扎好了根，我们才觉得尽了父母这个责任？所以这几节课我们跟大家一直在探讨的，“父慈子孝”。

老祖宗讲男女有别，这个“别”是很有道理的。“别”不是分别、不是高下，这个“别”是分工，互相感激、互相尊重、互相扶持、互相成就。而师长其实讲得很清楚了，一个家庭最重要的两个任务，一个是经济，一个是教育孩子。其实还不只包含教育孩子，还包含整个家生活上的照顾，这个责任远远大过于经济的责任，它影响得非常深远。

男子他阳刚气，他很适合出去闯荡，担负起这个经济的责任。女子怀胎十月，这种同体的感受，我相信怀过孕的女子她一辈子都不会忘记的。诸位妈妈是不是这样？这个我就说不上来了，这个我没有发言权。我是想象的啦。有这种同体的感受，一定是尽心尽力，希望把这个孩子给教好。所以母亲生下孩子之后，很自然地去照顾好她的孩子，因为孩子还没有行为能力。三岁以前，这个动作，包含是非善恶的判断都还没有建立起来，没有培养起来，母亲每天这么细心地照料、呵护、陪伴，所以养育孩子的这个重任落在女子的身上。

诸位女同胞，“女有归”，就是女子的情感是很丰富的，她找到一个可以信任的男人跟家庭，她的心才比较能安下来，是不是这个样子？没什么反应呢，诸位男士，女子没什么反应，大家知不知道原因在哪里？（答：我们没有做。）哎呀，来，掌声鼓励。你看我们男学长们都是觉悟的人！

为什么女子都没什么反应呢？因为找不到可以信任的男人。这个叫恶性循环了。那怪谁呢，别怪了，是不是？“闺阃乃圣贤所出之地，母教为天下太平之源”，男人没有责任心，跟女人也脱离不了关系。假如母亲很会教育孩子，那孩子从小都是顶天立地。我们看范仲淹，长大之后，肩膀是扛起天下、扛起整个家族的兴衰，不简单。谁教的？母亲教的。

当然，诸位学长，我在讲这一段的时候，指的是一般世间的人。李炳南老师说的，“不劝人吃素”，是不是？那个不劝人不是说你不讲这些道

理，大家要会听。那个不劝人，就是你不要指着人家说，“你要吃素啦，吃素啦，不吃素你完蛋了！”不是这个样子的啦。你当然要讲道理，讲讲讲，人家能接受就接受，不能接受，你也不要给人家压力，是这个意思。

所以这个都是对缘分要看得清楚。缘分是强求不得的，得水到渠成。你现在要弘扬中华传统文化，人家工作好好的，你说“来跟我们做吧，辞掉工作吧”。结果人家一辞，父母睡不着觉，家里的人每天在那里担心，最后来找你，你怎么办？所以这个都包含在“人皆好为人师”，都没有设身处地考虑整个客观的状况。

我怎么讲这里来了？我刚刚是讲到什么？好，就是讲到这个“女有归”的“归”字。女子她的整个特质是，有一个值得信任的男子，然后有一个家庭，她反而很能安心地尽心尽力去付出，为这个家，为这个家族。其实当她为家、为家族的时候就是为社会贡献啊！每个家的孩子都好了，这个社会哪有不安定的道理？“正家则天下定矣”，每个家都好了，这个天下就安定了。

前天有一位长者就说了，“孔子怎么骂女人？”不对，不是这么讲的，“孔子怎么好像不喜欢女人？”这么讲好像也很奇怪。大家知道是哪一句吗？“唯女子与小人为难养也。”好，我们现在抽一个人出来，人家问你：孔子怎么不喜欢女人？你怎么回答？

大家知道《孟子》讲的，“学问之道无他，求其放心而已矣。”所以还没抽以前，大家紧不紧张？紧张，那就要赶快把这个心调整一下。有没有人心里想，“赶快抽到我，不要抽到别人，我有牺牲奉献的精神”，有没有人是这么想的？那就不简单，功夫很好。有没有人要跟大家说一说？好，有请叶学长。（叶学长：老师和各位学长好，事实上我也不知道，但是我想举手也蛮好，给自己一个机会我就会记得。那“女子”是不是讲女仆？“小人”是不是指男仆？因为他们没有受教育嘛，相对没有受教育，所以这样的人我们相处要更谨慎，否则就难跟他们相处。是不是另外一个解释是说，“女子”泛指那个没有道德学问的人？谢谢。）

谢谢！这个时代讲这些问题特别不容易。刚刚叶学长讲到的，这个“女子”与“小人”有一个讲法，“女子”是指女仆，“小人”是指男仆，那可能意思是说，这些仆人，他懂的人生道理比较少。他懂的比较少，我们当领导的、我们当主人的，要有责任把他们教育好，这个也是积阴德哦。

有一个长者，他请了几个保姆，这些保姆都是十几岁就到他们家里来帮忙，他都把这些做人做事的道理好好地教育她们，最后年龄适婚了，出嫁，都嫁到很好的人家。在他们家懂事了，嫁出去了，我们心里想，“哇，嫁出去了，少了个工作的人了”，这个就是私心了。嫁出去了，很好，她有个好人家了，这个就是能够有公心来付出。他们家保姆好几个，都是他们调教完之后出嫁的，这个就是积阴德了。“待婢仆，身贵端，虽贵端，慈而宽”，这个“慈”里面也就包含了爱心，教育她们。好，这是一个说法。

其实这一段话讲到这里，应该再把“唯女子与小人为难养也”后面那一句话念出来会比较妥当。我们有时候引经据典不能断章取义，得要整个讲下来。下一句叫“近之则不逊，远之则怨”。

我刚刚说这些道理不好讲，是因为现在我们这个时代的人自我比较强，好恶很重。只要我们是男人，讲男人不好，心里就难受；只要我们是女人，讲女人不好，心里就过不去，好恶很严重。应该是说，我们是男人，讲我们男人哪里不好，我们赶紧好好来改过，提升自己，而不是起了这个好恶跟瞋恚心，那就没办法长学问了。心“有所好乐，则不得其正”，“有所忿懥，则不得其正”。

大家看，这个是“唯女子与小人为难养也”。孔子又说，“君子有三戒：少之时，血气未定，戒之在色”，是不是？请问这一句是讲男人还是讲女人？讲男人啊，是不是？那讲男人，男人要反省；讲女人，女人要反省，这样才对啊。圣人、夫子不就是要让我们进步的吗？怎么挑这一句出来看孔夫子不顺眼？那这个就太不理智了。人要进步，最重要的要知过、改过，才能进步啊。而且我们看“女子与小人”，我们在解每一句经句的

时候，“依义不依语”，依它的意义，不是依这个言语跟文字。我们不要锁在“哦，这个字就是指我”，不要执着在这个文字上面。

比方说，我们看《德育故事》里面，郑濂他们家一千口人，皇帝赐他“天下第一家”，然后顺便拿了两颗水梨，让郑濂拿回家族去，看看他怎么分这两颗水梨给一千个人吃。他很公平，两颗水梨打碎，让汁渗到那个大水缸，每个人舀一碗吃。他的修养不简单。可是皇帝问他怎么把一千个人治好，他说：“不听妇言。”哇，诸位女同胞，你们还相信郑濂的话吗？所以人要提升道德学问，这个好恶心不放下很难。但是“妇言”，文字意思是妇女的话，这是表面的意思，更深的义理在哪里？更深的义理就是自私自利，只有私心、不能为大局着想的人的话，这个就是道理啦。我们男人假如心胸都很狭隘，只想自己了，那这个“不听妇言”就是指我们了。以前男人强调的是大丈夫要有大的格局，不能小家子气。所以假如女子没有受到很好的教育，她很难以大局为重，所以女子难养。

我们客观来讲，你觉得男人肚量大还是女人肚量大？（答：男人。）女子讲的啊，那我们比较没那么大压力。那不就对了吗？这是讲一个客观状况嘛，不是对谁有意见。既然是一个客观状况，我们当然要去改善、去突破啊！女人难养、难教育，为什么？第一个，你要把她的这个小心眼转过来，很难；第二个，她以后是妈妈，以后是太太啊，对这个社会影响太大了，你不能不把她教好。所以这个“难养”里面还包含太重要了，太不容易了，要把她养好啊！

假如是转变那个习性，那就不容易了。而那个小心眼在哪里体现出来呢？孔子举了这个状况：跟她很亲密了，“近”，关系很熟了，她那个恭敬的态度就没了，“哎呀，讨厌”，她那个尊重度就越来越低了，就比较没有那个庄严了，然后有时候就不知规矩了，发号施令了，可能就乱了。可是这个时候你一警觉到，“哎，还是保持距离好，保持距离好”，你一不理她了，你不理她，她就埋怨你了，私底下就骂，“当初对我这样，现在又变成这个样子”，就开始埋怨了。

所以心胸狭窄，就会出现这个情况。好，那我们诸位男士现在对照一下，我们有没有跟领导，还是跟朋友熟了以后就不恭敬了？就这样很随便了，讲话都挖苦别人了，“近之则不逊”。“远之则怨”，人家觉得我们会惹事了，跟我们保持距离了，我们又在那里骂了，“想当年，不是因为我……现在还不理我。”这是“远之则怨”。

我再考虑一下讲得够不够圆融，不然可能待会儿下台来很多人都不理我了。所以对圣人的这些提醒、教诲我们要好好珍惜，不然我们还在那里误会，还在那里曲解，还在那里批评，那真的是“圣人伏匿，愚者擅权，天下之不祥”。这句话跟大家讲过了吧？“五不祥”？有。有人说没有，正常，因为还没讲二十一次嘛。

那我们话又说回来了，从刚刚跟大家探讨的就可以了解到，难养是教育孩子、教育子女，教育男孩、女孩哦，而且是教女孩比教男孩还难、还重要。诸位学长，你是生女儿的请举手。恭喜你们，天下的安危就交给你们了——所谓“治家平天下之权，女人家操得一大半”，而且要从小扎好基础。大家要相信，出一个范仲淹，那一个地区就安定下来了，那个功德无量。而范仲淹是女子教出来的，妈妈教出来的。

之前跟大家沟通到“父慈子孝”，这个教育，这个“慈”表现在对孩子要有信心。再来，恩威并施、悲智双运。而悲智双运当中第一个重点，我们说“君子务本”，这个教育的本在长善救失，长这个善心。“学如逆水行舟，不进则退”，没长他的善，他就增恶。说人这一天没进步也没退步，不可能。而且“长善”要先入为主，你不把对的教给他，他可能就学到错的。

对小孩的教育很强调仁爱心的培养、节俭态度的培养。而我们父母假如不做出仁爱的行为，那孩子每天看电视可能学到的都是负面的。所以有一个孩子，一两岁的时候看电影，看到那个杀戮的场面，流眼泪；过了两三年，父亲又不经意看了一下，孩子看到杀戮了，还是有点不敢看；可是再过一两年，孩子再看杀戮的，是边看边喊“杀、杀、杀”。孩子的心每

一天都在变化，就看我们是把他引到哪里去。所以长善，同时也在救他的失。而我们明白到这颗善心才是教育的核心点的时候，就会有敏感度。比方说，我们现在做这个动作对孩子是什么影响？我们说这一句话，又给孩子什么影响？我们能有这个敏感度，就能掌握好很多教育的机会点。

比方我们当父母的，今天孩子考了一百分，拿考卷回来，是不是教育他的机会？是哦。好，他考一百分，我们会怎么跟他讲？“哇！真了不起，能考一百分。”那他就觉得考一百分很了不得了，那他长的是傲慢。所以大家有没有留心到，成绩好的人大部分都傲慢？他就是在那个氛围当中，就觉得考试成绩好，就是“我比较高，人家比较低了”。他什么时候形成这个态度？就是在父母跟老师应该引导他对的态度的时候没引导，他就长错误了。所以现在的现象是成绩好傲慢，学历高傲慢，长得漂亮也傲慢，长得高也傲慢，是不是？我也是在这个社会成长，挺不容易的。小时候，我又长得不高，初一的时候才一百五十几公分，还挺矮的，每天在那里问我妈妈：“妈，我怎么这么矮？”因为我妈也不高。你看不懂事，还让妈妈觉得有压力了。

所以我们有没有关注到，孩子的心灵是形成一个正确的人生态度还是错误的？我们当父母、老师的，要有这个敏感度。今天当老师的，考卷发下去了，这个老师讲，“成绩大家都看到了，同学们，不是考试结束了，考试才刚开始，随时都是考试。今天你假如考了一百分，你就觉得都是我自己的功劳，你已经考不及格了，你已经长傲慢心了。我们要了解，考一百分，那是父母的养育之恩，那是很多人的帮助，那是你那一科老师辛勤的付出，你要感激他们啊。”所以他成绩好，他觉得这个光荣要感激所有对他有恩德的人，所以他长的是感恩的心，而不是长傲慢的心。他有能力了，我们引导他“己有能，勿自私”：“我们有这些好的知识、好的能力了，应该主动地去帮助同学，他们有需要。”这个时候他不只没有傲慢，他还能够体恤成绩不好的人，扩宽他的心量，很可能他就懂得好好照顾他旁边的这一个同学，而不是瞧不起他分数比自己低。

包含引导孩子自我检讨："今天你成绩不好，你要能够真正把成绩不好的原因找出来。是不是粗心了？是不是临时抱佛脚了？是不是没有主动地去问老师，问那些懂的同学？是不是没有去好好学习人家读书的态度？'见人善，即思齐，纵去远，以渐跻'。"那他就能够在这一次考试当中，找到他可以提升的部分。"'过能改，归于无'，你下一次考试不能再重复同样的错误了。假如我们是用这样的态度去面对自己的成绩，那我们的成绩一定可以不断地进步，因为犯的错误下一次不会再犯。"而这一个心态会成就孩子一生对事的态度。成绩只是他一次的表现而已，不见得能够影响他的一辈子。所以这个都是在这些机会点当中去长善，去救失。我们长辈都有这个敏感度，就能掌握好每一个机缘。好，这个是跟大家讲的"务本"，长这个善心。

第二个，教育孩子的时候要"慎于始"。因为习惯成自然，坏习惯养成就不好改了。第一次出现状况能够纠正、能够警惕，可能他一辈子就不会犯同样的错误了。我们曾经也听一个企业家讲到，他的女儿常常看电视看到不吃饭，夫妻一看，不能让她这个坏习惯养成，所以两个人就商量："今天我们一起吃饭，把东西都吃完，不要留给她了。她每一次拖拖拉拉的，看完电视才来吃饭，都有得吃，她就继续放任下去了。"所以夫妻俩先讨论好，当天都吃完，然后冰箱也不放东西，让她也没东西可以吃了。

讨论好了，就真的叫了一下女儿，女儿没有回应，两个人就全部把它吃光。结果等看完电视，女儿过来一看，桌子上干干净净的，然后又去开冰箱，也没有东西可以吃，然后就看着她妈，叫了几声"妈"，是撒娇的声音。结果她妈妈看看她先生，这个时候先生要以非常坚定的眼神告诉自己的太太：小不忍则乱大谋。这个时候忍不住就前功尽弃了，教训孩子有时候该忍下心来还是得忍。结果这个妈妈看先生很坚定，接着就跟她女儿讲："明天早上就有饭吃了。"晚餐没有来吃，明天早上就有饭吃了。

然后夫妻俩就去睡觉了。这个妈妈其实也不怎么睡得着，在心里想"女儿还在饿肚子"，在那里翻来翻去。突然，女儿敲门了，走进他们的房

间，然后露出很可怜的样子，她说："妈，我快饿死了。"结果她妈一听到，有一个冲动，就要爬起来煮饭，煮东西了。这个时候她先生的手握着他太太的手，在棉被里面抓住她：Hold on！这个意思就是：面对敌人的时候决不能手软，是吧？谁是敌人啊？女儿的坏习惯是敌人。这个时候你不狠下心来，那个问题不能解决。坏习惯就好像人身体长病一样，越早处理，对身体的危害越小；越晚处理，危害越大，难度越高。所以"慎于始"，及早教育很重要。她先生也是事前做好沟通，做了很多心理建设，所以手给她拉下来，她太太就没有起来。然后太太就跟女儿讲："明天很快就到了。"结果孩子一看没反应，就出去了。

结果凌晨差不多三四点左右，这个妈妈也睡不着觉了，就起床了，想提前准备早餐给她吃了。结果要进厨房，还没开灯，恍惚感觉厨房里面好像有人在那里晃，在那里动。仔细一瞧，是她女儿，她女儿饿得睡不着觉，已经拿着那个锅铲在厨房里面等她妈妈了，可能这个女儿心里想：这一餐不能再放过了。

所以她警觉到了，她以后就不会再这么放肆了，这个是"慎于始"。而这个"慎于始"其实包括孩子第一次说谎、第一次偷东西、第一次没带作业、第一次迟到，这些种种不好呈现出来了，我们有没有抓住这个机会点让她得到教训，然后以后不会再犯？这个都是"慎于始"，很重要的。

包括之前也跟大家讲的，不只对孩子是"慎于始"。赵匡胤当皇帝的时候，他的母亲杜太后抓住了这个最好的机会教育点，不只教育了赵匡胤，也教育了之后所有宋朝的皇帝。谁不知道杜太后当着儿子登基的时候，给他非常严肃的教诲："你好好做还好，你做不好，比平民百姓还不如，还要被人民给推翻掉。"那孩子就会记一辈子。尤其那个时间点，当皇帝登基，高兴得不得了，得意忘形怎么办？这个都是很睿智的。

包括陶侃的母亲，儿子当官，拿了一些鱼罐头回来，这个母亲马上就把它退回去了，"你当官的人还拿着这些公家的东西来送给母亲，这是不妥当的。哪怕你是用钱买的，都应该要避嫌。"

这节课先跟大家交流到这里，谢谢大家！

2010年5月27日

课程研讨（十二）

蔡老师：大家好。就这几天的课，大家印象比较深的一句话或一段话跟大家分享一下。陈学长。

陈学长：老师，各位长辈、学长们好。今天老师讲到我们女性同胞怀孕的时候，其实我感触很大。在怀第一个孩子的时候，怀孕四个月就可以感觉孩子在肚子里面动，当时就觉得生命很奇妙，我们的身体里面还会有另外一个生命。那时候就觉得，那种感动和喜悦，我根本无法用言语来表达。

生产的时候，我是剖腹产子，当医生把孩子拿出来那一刹那，虽然没有痛，因为打了麻针，可是可以感觉，孩子是从自己的肚子里面出来的。那一刹那，也是真的很令我感动。孩子一出来，然后听到孩子的哭声，我的眼泪和丈夫的眼泪就情不自禁地流了出来。护士小姐很紧张，以为我很痛。我跟她说不是，我不知道为什么，丈夫也不知道为什么，在那一刹那听到孩子的声音，我们同时都跟着孩子的哭声流了眼泪。我想，每位有生过孩子的女性同胞有同样的感觉。

再来，就是今天老师说的“男有分，女有归”，这句话真的让我受益很大。因为之前不懂，觉得女孩子出来也是可以跟男孩子一样平等：你可以赚多少钱，我也可以赚多少钱。在这几天的学习，让我感触最大的，就是女人应该做回女人的本分，应该在家相夫教子。老师说，教好一个孩子，教好一个家，就是为天下服务。那天看了夫子的影片，解释的那个大同世界，我就觉得应该就是这样子。然后我就期许自己说，回去要做一个真正的女人。谢谢。

蔡老师：谢谢陈学长。刚刚谈到怀孕还有生产，我们就可以感觉到，师长讲到的父子有亲是很自然的天性的流露。

夫子也非常能体会到女子对于一个家庭的重要性，所以在《孔子家语》里面，夫子有说道："三代明王之必敬妻子也，盖有道焉。"这段话是在《孔子家语·大婚解第四》中，《孔子家语》记载了孔子的言行。"妻也者，亲之主也；子也者，亲之后也；敢不敬与？"夏商周这三代圣明的君王，都非常尊敬他的妻子和孩子，"妻子"是包含妻子和孩子。

而且我们要了解，都是天子带头，上行下效，代表夏商周对自己的妻子都非常尊重。为什么？"盖有道焉"，应该是很有道理。我们看，"亲之主"，"亲"涵盖的是一个家庭，亲人，太太是家庭主妇。大家有没有听过家庭主夫？所以家庭主妇是有来源的，孔子讲的。

大家去看，一个家没有女主人，很乱；男主人一年没回来，还挺安定的。整个家庭的生活、人心的安定，跟妻子、跟母亲有很大的关系，她是家庭里重要的角色。而角色重要是因为她在家庭里承担了很重要的责任，她在家庭里面的影响特别大。因为她的这一份责任很重大，包含相夫教子，团结、安定整个家庭，所以丈夫时时都记住妻子对这个家的贡献，很自然地对妻子的恭敬油然而生。

我们看江本胜博士做的实验当中，结晶最美的是爱与感恩，这个就是人生的真谛。爱与感恩的心念，让水结晶得最漂亮，所以代表生命的意义在哪里？懂得爱，懂得感恩。而这个感恩其实就是当我们在接受被人家爱护的时候，被人家照顾的时候，我们生起的是一份感激之心，这个心念是很美的，这个心念能成就生命的幸福。所以先生也是感激太太对家庭的恩德，互相感激，互相疼惜，就互相成就了。

而儿子，这个"亲"就是这个家族、祖宗的延续，"亲之后也"，所以把孩子养育好是父母的责任。所以这个"敬"是体认到，教育好自己的孩子，才对得起祖先，才对得起社会，体会到教育孩子的这一份使命跟重要性，这个"敬"是这样的态度。不是说你每天要去给儿子请安，对他很恭

敬，不是这个意思。好，我们再请下一位学长，王学长。

王学长：老师、各位长辈、各位学长，大家好。今天老师所讲的课程，在最后面“慎于始”的部分，有讲到关于孩子的教育：发现有错的时候，一开始就要特别谨慎，把它指出来，可以让他有所改进。这方面也让我学到蛮多的，知道自己回去要怎样跟自己的小孩子接触，弥补自己不足、不对的地方，真正把自己的小孩导正，导入比较正确的观念。谢谢老师。

蔡老师：谢谢王学长。所以人生学习很重要，活到老，学到老。我们要把每一个角色扮演得好，都要通过深入伦理道德的这些教诲，我们才懂得我们的角色方方面面怎么去尽心尽力。王学长。

王学长：老师好。您谈到父子这一段，谈第三个问题，谈到教育的时候，我一直在想两句话，“至乐莫如读书，至要莫如教子。”在读书这一块，确实自己从学校出来已经多年，在教学的过程中很少有这么安静地去读过书。所以在社会走了一段以后，这半年来才真正感受到，人生最幸福的一件事情就是读书。

因为那天王老师跟我们谈到，学习才能让人明理。所以通过这样一个学习的过程，确实让自己感受到，人生有那么多的不足，人生还有那么多的事情，也能明确自己的责任和目标。这是读书的过程，这段时间非常喜悦，所以我一直在说，自己生活在天堂中，尤其是这段时间，这三个月来，自己生活在天堂中。

第二个就是谈到教子，“至要莫如教子”。以往自己确实不知道教育孩子的重要性，也知道孩子非常重要，但是不知道该怎样教育，这也是自己四十多年来一直比较痛苦的一件事情。结婚二十多年，孩子已经二十多岁了，总觉得孩子很重要，但是不知道怎么去教育，一直以来对这件事情很迷茫。因为我的女儿非常善良、非常纯真，我自己一直在想，多亏孩子前一辈子修得好，这么好的孩子，在这样的一个什么都不懂、很无知、很愚痴的母亲的培养下，竟然能够自己活得这么好。如果我们知道的话，真的，孩子会走得更好一些。

所以在这一点，自己每天都会反省自己，偶尔跟孩子打电话也会跟孩子道歉，觉得自己做得很不好。所以最近一直在讲教育孩子的重要性以及如何教育孩子，对我来说有非常大的启发。所以也非常感谢老师一直在提醒，一直在关注、一直在引导着我们，如何去做得更好一些。谢谢！

蔡老师：谢谢王学长。我们为人父母跟老师的，当我们觉得自己不足，能够很坦诚地跟孩子们反省、忏悔，这个是诚心的流露，一定可以感动孩子的心灵。我们有不妥当的地方都不去说，自己的心也很难非常地亮堂，因为“倘掩饰，增一辜”，好像会觉得跟孩子之间的关系，不能够很直接，不能够很坦率。我们真正勇于去承认错误的时候，孩子不只不会看轻我们，反而会更尊重我们的这个态度。

因为我以前在小学的时候，有不妥当的地方，一个惯性还想解释，结果在那里解释个几句，看底下的学生好像愈听愈没反应，愈听愈听不下去，我也讲不下去了。这个时候自己承认错误，学生的眼睛反而更明亮，更尊重老师，更肯定老师能勇于面对自己的不妥当。所以，一个心境的转变，可能感来的是不同的家庭气氛。

当然也不能一直在说不对，承认之后要勇于改过，不然到时候我们就一而再、再而三都在那里忏悔同样一件事情，那也会失去家人的信任，勇于改过还是很重要。张学长。

张学长：老师及各位学长好。今天终于抽到我了。刚才蔡老师讲到，现在我们人类快要走向灭亡的那条路上，如果我们还不醒悟过来的话……这让我想到蔡老师第一堂课，讲到有一个叔叔看新版的地图，找台湾在哪里，我觉得好像很夸张。还没有接触传统文化之前，还没来到这里学习之前，我们马来西亚的报纸上一整个星期都在刊登一个主题，就是环保跟地球发生的大灾难的一些图片、舆论，大标题上是“世界毁灭的话，马来西亚还在吗？”可是我现在这个感触很深，因为我们现在社会的问题真的是到了刻不容缓的地步了。

所以我今天站在这里跟大家学习传统文化，希望可以在“为往圣继绝

学”这条路上，能够走得更彻底一点，更了解、更圆满。尤其是跟世界各地的华人一起来学习，真的是感到非常地开心。而且大陆、台湾都有实际的例子，让我们能够更深切地感受，让我在走这条路上更加地无怨无悔。谢谢。

蔡老师：谢谢张学长。张学长这一番话，我们也感觉到我们明年开同学会的时候应该会非常精彩。大家这一年做的互相探讨、互相供养、互相激励，会让我们这份使命感有更好的共鸣。

台湾最近有一个片子，不知道台湾的学长们看过没有，叫《正负2度C》。其他地方的学长有没有看过《正负2度C》？这是台湾拍的一个公益片，探讨现在环保的问题严重到什么程度了，还在台湾的电视台播放，好像电影院也有放。

台湾去年是“八八”水灾，雨下得很猛，在几个小时之内，很多山区的村庄整个都被水冲掉，一个人都没有活，那个来得非常地突然。而那一场雨假如是下在台北，石门水库就崩掉了，石门水库的水灌出来，整个大台北地区北部的很多地方都要被淹掉了。这个都可能是明天要发生的事情。尤其像今年的整个温室效应所产生的气候异常，我们可能在马来西亚感觉不强烈，尤其我们这一个多月可能不太有感觉，但是事实上，现在南方几个省都遭水灾，云南是旱灾，然后整个甘肃还下雪，下得挺厚的，新疆也都出现零度这样的低温。

当然这个是现象，根源问题，因为我们有深入经典，知道人心才是关键，作善就能够扭转这个劣势，扭转这个厄运。但是人心又要靠教育、靠教化、靠以身作则。虽然情况比较危急，但是我们还得要稳住阵脚，和谐社会从我心做起，从我家做起。有时候愈急的事反而愈要冷静，愈要稳扎稳打。

我们也相信万类相感，天地跟我们的感应，我们的诚心还是能够护佑身边的人。举一个例子，台湾“九二一”大地震，大家知道吧？1999年，死伤也是比较严重，几千人死伤。它的震央在南投的集集，结果同样是在

南投，就在附近而已，忏云法师他们那个寺院在南投震央附近的水里，寺院没事。这就证明，一个人有真修行，不遭难。明明就在震央旁边，居然他们没事。而且那个水里一带，基本上没有什么损伤。

大家要了解，一个有真修行的人，那个地方真的不遭难，不可思议。但是其实还是有道理可循，为什么？因为这一位修行的人，他在当地待了几十年，德高望重。当地的人常常上去，请求道：老人家给我开示开示吧，给我教诲教诲吧。他长期在那里劝导这一方的人向善，当然那里的人心转变得就大，转变大了，就不在这个灾难之中。

在《德育故事》里面也告诉我们，孝、德，真的可以避开百灾。比方说，在《二十四孝》里面，元朝的李忠，大家有印象吧？“李忠避震”。在元朝那个时候，整片一万多户全部都震倒了，震脉到了李忠家分成两半，等走过他们家以后，又合成一起，就跳过他们家，他们家没有震倒。

诸位学长，地震来了，你们家会不会倒？现在得勘验勘验，要有信心，真干了，就能不倒。当然，这一个地区能接受圣贤的教诲，这个地区的人就有福气了。所以我们很多学长他们在自己的故乡、自己居住的地方，长期宣扬伦理道德，这个都是相当殊胜、功德无量的事情。好，这是跟大家讲到的，有修行确实是那个地方不遭难。李学长。

李学长：老师、各位学长，大家早上好。这么多天来的听课，我印象最深的一句就是“不自欺”。在我的感受中，人生里面能够被人欺，但是如果被自己欺骗了，那是最可怜了。而且，被自己欺最不容易感觉得到，觉悟得到。特别是如果我们没有接触到圣贤的教导，我想，往往自己被欺了也不知道，还会把这些怨加在别人身上。我想这是我人生里面最要注意的一点。所以，老祖宗的经典是“行有不得，反求诸己”，也是帮助了我怎么样去找出到底是人家骗了我，还是自己骗自己。我想这对我人生要修好的话，是非常重要的。

今天老师讲到关于这些经典，时常都会有人把经典断章取义，或者是以它表面字句来做讲解。当我听到这一点的时候，我就想起了苏东坡的故

事，也就是那牛粪的故事。很多时候，一句经典或者是某某人的一句话，我们以自己的心态去解，时常就会困在这种情况下。这一点也教导了我，在学习传统文化，在读诵老祖宗的经典的时候，时时要注意到的就是：我现在的德行比起以前老祖宗的德行，相差得太远了，所以很难感触得到他们所要带给我的经句里面的东西，往往都会以小人之心去分析，以自己的习气去分析那句经典，自己就被误导在里面了。谢谢。

蔡老师：谢谢李学长。李学长刚刚这段话也提醒我们，要深入圣贤经典，首先要信。“信、解、行、证”，相信了，理解的部分赶快去落实；落实了，我们的心境一提升，解得就更深，本来不能理解的，后来也会理解。还不能理解的，绝不可以错解，不可以依自己的意思去批判或者曲解，就不好了。不能理解的，可以放下或者去请教、探讨，但是绝对不要误解。因为没有相信圣贤，就很难再去深入他们的教诲。

“信为道源功德母”，信心是成就道德、学问一个非常重要的基础。所以为什么孟子能学有所成？因为他对孔子没有丝毫的怀疑，百分之百地信任。所以这一份信任，至诚感通，孔子已经不在世了，他跟着孔子的教诲，也能够契入这么高的境界。所以孟子是我们很好的榜样，诚心可以超越时空。

信任很重要，但是信任也不能没有判断力。因为我们在这个时代很特殊，五千年来代代都有读书人、圣贤人在承传整个民族的文化，可是我们这两三代人忽略了文化的承传，甚至于还有一个风气是外国的月亮比较圆，所以我们自己都是缺乏根基的一代。第一个，我们不能觉得，自己能讲几堂课了，自己就是老师了，这个要冷静。

我们去尊重一个人，是他把《弟子规》介绍给我，是他把传统文化介绍给我，我们感激他是对的，可是也不能不理智地，也不能很感情用事地说，是他介绍传统文化给我的，他所讲的都是对的，这个就是感情用事了。“依法不依人”，感激他不是听他的话，感激他是你学得好，就是报答他的恩德，这个要很冷静地去应对。为什么？我们这个时代是特殊状况，

而且每一个人的考验都还在前面。

好，诸位学长，我们谁能八风吹不动？刚刚哪一位学长？高学长，好，高学长非常不简单，他示现给我们看，他已经动了。他的用意，大家要了解他的苦心，是吧？谢谢。当我们觉得我们不动的时候，已经动了，是吧？真正不动的人就像印光大师，“常惭愧僧”；就像弘一大师，晚年世间人觉得他有最高的成就，不管是在佛法的修学还是世间才艺，方方面面，在近代很少人像大师这么样有名望，可是老人家老的时候说的，“一事无成人渐老，一钱不值何消说”。

愈学愈察自己不足，愈做愈觉得做得不够，愈做愈觉得这本来就是我应该做的事啊！有这样的心态，那这些名闻利养、八风根本就不可能上他的身。说实在的，我们这个时代的根性，被恭维几天，真的就飘起来了。所以刚刚我们李学长讲的说不自欺，学贵自知。

其实我们现在很冷静地来看，在人群当中，有三个角色是非常尊贵的，君、亲、师。领导者照顾这么多人的家庭、生活、生计，底下的人恭敬他；亲，父母全心全意地照顾孩子、成就孩子；在学校当老师，全心全意成就学生。这三个角色对于整个家庭、社会的安定，非常非常地重要。好，三个角色这么样地尊贵，那我们很冷静地来看，我们能给员工、给孩子、给学生好的影响吗？名副其实，我们所做出来的要跟这个名的责任相符合。

所以我们佩服古圣先王，在《论语》里面“尧曰第二十”，开头就讲，“万方有罪，罪在朕躬”。这一句有跟大家写过了吧？“朕躬有罪，无以万方”，自己的错误绝不推给别人。但是老百姓有任何状况，天子他就反省：是我没有教育好大家。这是一个领导者的胸襟，遇事情我们能够扛起责任。

再来，我们得感受得到，教育，人与人的影响是无所不在的。什么时候在影响员工？什么时候在影响孩子？一切时、一切处。大家有没有一种感觉，比方说你的孩子或者你的下属跟你讲，“上一次你跟我讲哪一句话，我记得特别清楚”，其实他讲到这里的时候，我们都还搞不清楚是哪一句。结果等他讲出来那一句的时候，请问我们有没有印象？有时候有，有

时候真的没有。那就是我们什么时候在影响他，我们自己都不知道。

所以当我们处事的时候，只要有习气现前，就会给对方不好的影响。而且，他假如很信任你，连你习气现前他还觉得是对的，因为他信任你。所以假如我们发脾气了，他还会说“哦，那是要示现给我们看的”，真是这样。然后当事人自己发脾气还不承认，还说“对，我就是示现给你们看的”，那就乱成一团了，全部都不依经典了。谁受害？全部都愚痴了。那你说这个下属有没有责任？有啦，“亲有过，谏使更”，“进思尽忠，退思补过”，你不能愚忠啊！

所以当领导、当老师、当父母的，假如体会到我们随时都在影响孩子，我得要赶紧有智慧，赶紧提升，那个勇猛、精进、努力就可以提得起来。

这个君、亲、师的角色，在这个时代，事实上我们扮演这三个角色也都还在学习的过程。不是说我们今天当领导了，我们什么德行都具备了，这不可能的。所以既然都还没有具备，又得要做这三个角色，怎么办？那就要时时提醒自己有没有在道中，“非先王之法服，不敢服；非先王之法言，不敢道；非先王之德行，不敢行”，有没有这种谨慎态度，有没有不随顺自己习气处世待人。为什么？我们总得先进入圣贤人这个模子，三年、五年根基扎下去了，真的可以达到“口无择言，身无择行”，可是它前面是要先守这个礼，守这个讲话做事的原理原则。所以师长才一直强调扎根，你要把根基扎好啊！

什么是根基扎好了？就是随时随地起心动念、一言一行，都依照三个根的经典来做事，这个才是根基扎好。依据《弟子规》，依据《太上感应篇》，依据《十善业道经》，依据西方讲的“十诫”来处事待人。遇到事情还随顺贪瞋痴慢，那根基都还不牢。

所以第一个我们要很警觉，时时观心，观自己的起心动念有没有跟道相应。再来，就是要很能接受下属、接受学生、接受身边人提的意见。旁观者清，我们得有接受劝谏的雅量。不然都不接受劝谏，那久而久之，就觉得自己都是对的，就麻烦了。历代能保住一生的功业的，都是能接受劝

谏的人。像唐太宗就是我们很好的榜样。唐太宗福报也大，他身边有好太太，有好大臣。像唐太宗这么有胸怀跟修养的人，书也读得很多，都得要这样提醒了，那更何况是我们。

所以，今天我们的孩子、我们的下属、我们的学生给我们提不同的意见，那是太好的互动了。提起来了，刚好我们的想法是错的，那感激他！为什么？不求有功，但求无过。很可能他提的是一个角度，我们可以再把其他的角度跟他一起探讨，那不就彼此看事情更宽广、更深入吗？好事啊！很可能他提的是不对的，那不就是一个好机会引导他那些思维不妥当的地方！

所以能够常常让底下的人把意见反馈过来，同参之间都能够提意见反馈过来，大家“如切如磋，如琢如磨”，都是好事啊。不能我们在上位的，就觉得都应该听我的，人家提不同意见，还没了解提的这些角度，心里就已经先不高兴了，那就很麻烦了，这就瞋恚心做主了，傲慢心、名闻利养心做主了。之前我们跟大家提一个故事，魏文侯的故事。魏文侯唱歌唱着，他最高兴的事就是所有人都听他的话，记不记得？大家回去之后，每个人都买个古琴，以后领导讲这样的话，“冲啊”。呵呵，这个不是学样子，抓到那个精神就对了。

我们请下一位学长，徐学长。

徐学长：老师好。对老师上堂课讲的“恩威并济”，学生有所感触。那个时候，教导女儿的时候，就是用“威”字，用一般的威胁的方法教她们。我觉得很不对。谢谢。

蔡老师：那女儿怕不怕你？

徐学长：有点怕。

蔡老师：好，所以凡事掌握一个度，不可太过，也不可不及。谢谢。欧阳学长。

欧阳学长：蔡老师、各位学长，上午好。我这段时间对老师的讲课感受比较深的，是“和光同尘”这四个字。我所理解的“和光同尘”分为两

方面：一个是大局观，另外一个是修身。“和光”从大局来讲，就是共同分享；“同尘”是包容。因为我想起蔡老师上课的时候所讲的，师父上人所讲的那四个点：国家与国家、政党与政党，还有民族与民族、宗教与宗教。现在我们整个世界这么乱，从大局观来讲，都是不包容，各抒己见，说到底其实也是自私自利，都是为己着想。

因为我后面看到这四个字，就想起一个故事。是谁我忘了，他家里的家属曾经写信给他，就说因一块地和邻居产生纠纷，然后两家之间必须要有一个通道，他们都为了争那三尺地。结果他就说，退让三尺，退让一点又何妨，就是这个意思。所以我想，在处理人与人之间的关系和团体与团体之间的关系的时候，就必须保持包容。而且，周恩来先生他曾经在处理国家关系的时候，他也有讲过“求同存异”，其实这也是和光同尘，这个就是大局观。

第二个是修身方面。老师上课的时候反复地讲，遇见事情的时候，“行有不得，反求诸己”。所以我想到“和光同尘”其实也是一个原则，就是对待别人，遇见事情的时候，要随喜，大家要能融合在一起，也就是说，善心与善心相应，这是“和光”。“同尘”就是理解与包容别人的过失。因为人无完人，我就想到，其实我自己犯的错也挺多的，身边的一些好朋友还有我们的学长，他们都能够包容我。他们都能做到了，我为什么不能做到？所以我要更加包容，更加用宽广的心来包容这一切，不要产生对立。这个是“同尘”。

而且我后面又想到，老师也反复地讲，“悲智双运”，其实也是和光同尘。“和光”就是“智”，“同尘”就是“悲”。这四个字看起来简单，其实细细一想就觉得奥妙无穷，无论是从修身还是从做事各个方面，给了我很深的感悟。这是这段时间的一个感悟。谢谢。

蔡老师：谢谢欧阳学长，谈得很好，让我们对“和光同尘”四个字的义理体会得更深刻了。欧阳学长在讲的时候，我突然冒出两个字叫“忠恕”，“和光”是“忠”，“同尘”是“恕”。当然这个不是只有一个意思，

其实这些义理都是相通的。包括“和光”，怎么样的心境，人与人才非常地和谐，这个就不是只有一个答案了，是不是？刚刚讲的，都能够去欣赏别人的善，随喜别人的善，这个是“和光”；都能无私去付出，这个也是“和光”。就是人善心流露的时候，都会给人家非常舒服、和谐的感受。而能够“同尘”的心境，刚刚我们欧阳学长也强调了，不要对立，要包容，要宽恕，这个讲得都非常贴切，很好。

刚刚讲到的那个是六尺巷，是在安徽桐城。大家都知道安徽有个桐城派，姚鼐、方苞、刘大櫆，是清朝比较鼎盛的儒学的一个学派，叫桐城派。方苞是方东美教授的祖上，所以方东美教授有这么好的学问，他也是家道很好，那是方苞大儒的后代。整个桐城、庐江、舒城，这三个地方合起来就是桐城派。

刚刚提到那个故事，是有一个宰相叫张英，他的孩子可能大家比较熟悉，叫张廷玉。不认识？你们没看过《雍正王朝》，是吧？《雍正王朝》那个老臣最忠的就是张廷玉，就是他张家的后代。结果就是他们的家人，因为隔壁的邻居建房子可能超过他们的地了，就很不高兴，产生争执，所以张家就赶紧快马加鞭传了一个家书，给在朝廷的张英。结果他收到以后就写了字回过来，一打开，“千里家书只为墙”，跑了几千里来的家书就为了墙的问题，“让他三尺又何妨；万里长城今犹在，不见当年秦始皇”。你争什么？秦始皇争得天下了，十五年他的儿子就被杀掉了，他能争得什么？处世的态度就是：哎呀，何必这么争、这么计较呢？

结果接到信，以前的人都是有读书的，一看到这些教诲，马上提起正念，赶紧算了算了，就退了三尺。结果他一退三尺，隔壁的人就不争了，“你们是君子，我也不想做小人了”，他也让了三尺，所以就让出了这六尺巷。人跟人都是互相交感的，我们争，对方就争，我们让，对方就让。谁喜欢做小人啊！所以后来这一条巷子就叫“六尺巷”。

我们去了以后就在那里拍照留念，“六尺巷”，这个就是表法的。结果我发现一件事很有味道，就是当我们在那里拍照的时候，当地的居民、当

地的老百姓都很有耐心地在那里等我们拍完，都不疾不徐，就站在旁边，等我们拍完，他才走过去。我就感觉得到，不只张英家的后代是让，那一个地方的人都以这件事情感到光荣。“这是我们这个地方的光荣、风气”，所以影响了这一个地方的父老乡亲，他们都懂得让别人。

连我们进去的时候，那个摩托车在里面，六尺蛮宽的，摩托车看到有人来了就停下来，慢慢慢慢开过去。那整个风气不一样，所以一个有德行的人真的是教化一方。好，侯学长。

侯学长：老师、各位学长好。我听了这两天的讲课，印象比较深的主要是老师讲的“恩威并济”。因为以前带幼儿园，带孩子的时候，以自己的性格来带孩子，经常乱发脾气。自己高兴的时候就跟孩子打成一片；自己不高兴的时候，就会对孩子发脾气。所以我的性格养成孩子得看着我今天心情好不好来做事情，特别地惭愧，在这里也算是一个忏悔。谢谢老师。

蔡老师：我们侯学长也观察到，其实我们老师、长辈的态度都在影响孩子的人格。所以确实我们要加快脚步，深入老祖宗这些智慧、经验，让我们明白这种种的道理，期望自己都能有利于孩子。再来，冯学长。

冯学长：尊敬的老师、诸位学长，大家好。在这一段时间学习的过程中，老师在讲课的时候有一句话让我的印象很深，就是“敦伦尽分的心是无求的”。当时听到这句话的时候，其实是很惭愧。一直把敦伦尽分挂在嘴上，可是问自己的心，其实一直是有求。尤其在去年，在我身上发生一种现象：以前不学的时候，好像做一些好事，不会去想；可是学了以后，比方说上车给老人让座，或者是去做一些好事，马上的念头就是，我又做了一件好事。

所以当时老师在讲到这句话的时候，我其实就在反省，这种无求的心态其实应该也是一种无我，而我当时尤其在去年出现的这种现象，不仅仅是一种贪求，而且还是一种傲慢。只是这种傲慢是在无形中滋长的，别人看不到，可是自己静下心来，就会意识到。谢谢老师，谢谢学长。

蔡老师：谢谢冯学长。我们也要善于保护好自己这一颗清净心、这一

颗善心。刚刚冯学长提到的情况，诸位学长，我们自己怎么来对治这个情况？大家可以谈谈自己用的方法。来，冯学长。

冯学长：因为后来意识到这种现象以后，我当时的一个方法就是，念头起来的时候，第一种方法就是念一句佛号，“阿弥陀佛”。然后或者就是让它起，我也不去理它，过一段时间它也就没有了。谢谢老师，谢谢学长。

蔡老师：不去理它，它这个妄念不是真实的，慢慢就没有了。不过能转到正念上更好。还有没有其他学长，怎么来对治这个？其实这个就是比较细微的名利心。李学长。

李学长：会去想到我们今天能够做这一件好事，不是因为我能够做，而是很多方面的成就让我们能够做这件好事。

蔡老师：所以有众缘和合而生，不是只有我们一个人的功劳。而且第一个，好事，应该做的。再来，要持续做下去，把事情做好，我们假如染了这些名闻利养心，以后就不能把事做好了。所以“不求有功，但求无过”，我们得保持好这一颗清净的心、真诚的心、无求的心，不然到后面，这个心变了，就好像种子已经变质了，它长出来不会是好的果实了，有这种警觉、警惕。

在这个心境上，古文有一篇文章特别好，就是《介子推不言禄》。这一篇文章大家有空的时候可以看一下。“晋侯赏从亡者”，就是晋文公要赏赐陪伴他十九年流离失所逃亡的这一些功臣，而介子推是其中一个，他都没有谈到自己要封什么功，封什么俸禄，都没有。

而且你看他的心境，他说，“献公之子九人，唯君在矣”，就是晋献公有九个儿子，晋文公是其中一个，现在就只有你在了，只有晋文公在了。“惠、怀无亲，外内弃之”，这个是指他另外的兄弟当国君的时候没有做好，反而遭到人民甚至是其他国家的放弃。而“天未绝晋”，上天还是怜悯晋国，“必将有主”，必将有好的国君、君主出现。来主持晋朝的祭祀，“主晋祀者，非君而谁？”其实就是期许，现在好好地祭祀晋朝的祖先，就是文公你了。

“天实置之，而二三子以为己力，不亦诬乎？”这个“天”一来指上天的厚爱，再来其实就是指大自然的法则，代表晋朝它还有福报，所以才能够继续这样延续下去。“二三子”就是指这些陪伴十九年的功臣，却觉得晋朝能够复兴起来就是他们几个人的力量，这种心态太不妥当了，扭曲事实的真相了。

其实我们讲到这里，就想到当时2008年初，师长到庐江中心，第一句话就跟我们讲：传统文化能复兴，都是老祖宗保佑，这不是谁能够做得到的。也确确实实那是老祖宗慈悲，让我们有机会来学习、来提升。而且我们在这个过程当中也犯了很多错误，上天不弃，老祖宗不弃，还给我们继续学习的机会。没有祖宗的福荫，事情很可能早就被我们给搞垮了。所以这一段话对我来讲也是很深的反思。

接着讲到，“窃人之财，犹谓之盗”，偷取人家的钱财就称为是强盗了，更何况是贪上天、贪众多因缘、众多人付出的功劳，而以为是自己的功劳。所以这个“天”里面我们要感觉得到，包含他整个国家复兴，不知道有多少老百姓的生命就为了要成就这一件事都牺牲掉了。所以不只不能居功，还要时时念着这种种的恩德，尽心尽力地尽我们的一份力量。

“下义其罪，上赏其奸。上下相蒙，难与处矣”。这个真的是正直之人，在大家都高高兴兴在那里希望能够得到俸禄的时候，介子推能够把这个直言讲出来。所以底下的人其实心态已经不妥当了，还觉得自己是尽了这份忠义，而领导者还顺着他们的心奖赏他们，这样是上下都已经不清楚、不明白了，互相蒙蔽了，“上下相蒙”，觉得这样是不妥当的，“难与处矣”。

这里有几个问题。

现跟着养父的姓，听了范公的事例后，想请问我是否要用回原来的姓（生父那边的姓）？

都好，做法不是死的，存心最重要。因为范公那个时候，家族已经要没落了，所以不忍心自己家族没落，要回到自己的姓氏。而且说实在的，这也是他母亲的心愿。这都是流露范公的孝顺，养父母之志。而他的母亲

也是在万不得已之下，在他两岁的时候，带着孩子嫁人了，所以他也是顺着母亲的心愿来尽这一份孝道。

在安徽的西递还是宏村，我们看到有一个姓氏，是唐太宗的后代。他们逃难逃到那个地方，后来是那个地方的人家救了他们，结果他们后来就改成那个姓氏，感激他们的救命之恩、再造之恩。假如你是祖先，你的后代把你改了名，感谢他们的再造之恩，你能接受吗？这个问题这么难？能不能接受？能嘛，为什么？反正他族谱还是能找到最上面。但他们只是这么一改，要让后面的人，世世代代子孙，绝对不要忘了这一户人家对我们的再造之恩。表法很好，因为他们的祖上一查就知道是唐太宗，那个族谱都写得清清楚楚。

所以随缘，那颗心很重要，那颗心才是教化后代最重要的关键！

而说实在的，假如你的祖宗不同意，他会告诉你的，你放心好了，这个都有灵知的，都有感应的。我们之前也是有朋友就把他的弟弟改了名，结果都养不好，后来好像什么因缘，祖先告诉他：怎么可以随便改名字？给我改回来。这个都有因缘的，大家不用紧张，真心去做就对了。假如祖先有意见，他会给你say hello的，会跟你好好沟通的。

娘家的祖宗牌位可否请到婆家来？和婆家的祖宗牌位放在一起供奉好吗？

你的祖先说好就好，是吧？我相信，在世间他们还是有他们的感受，他们假如还有感情的话，他们还是希望自己同姓的人来祭祀祂。所以这个时候，您能够引导娘家那边的后代子孙都能够有孝敬祖先的心，都用好好的修行来回向给他的祖先，反而这个方法会更好。

当然，你把娘家的祖宗牌位都拿过来，也是一份诚心，也没有不好。只是更好的方式可能是引导他的后代都能够学习传统文化，“立身行道，扬名于后世，以显父母”。

祭祀时应该如何祭？

“事死者，如事生”，祭祀很重要的就是精神。我们听说诸位学长到

了马六甲去都非常地诚心，都到祖先的牌位前面去追思。所以诚心是最重要的，当然仪式庄严肃穆也很重要。这个如何祭，我们再请李越老师来讲“祭礼”的部分，我们依照经典的精神，再学习怎么把经典用在当前的社会状况。

小朋友学《德育故事》，是老师讲效果好，还是小朋友看动画片，老师再引导好？

大家觉得怎么样好？都好，视状况而定。什么状况？第一个，孩子的吸收状况；第二个，老师的功力状况。这个都可以客观去看，怎么样好，怎么样做。

而不见得新的科技就比较好。大家想一想，上一代的人小时候都没看过电视，是不是？可是为什么他们对忠孝节义的故事记得这么深刻？那些老人家在给他们讲的时候，讲的那个神情、心境，真的就像古代人心境的流露。所以我们讲课的老师要真正是契入，是能够体悟得到这些德育故事背后圣贤人的心境，我们讲出来，娓娓道来，可以感动孩子。好，所以这两个方法都可以。

接下来还有讲到复讲的问题，这个问题我们之后再来一起探讨，因为现在时间已经到了。谢谢大家！

2010年5月27日

课程研讨（十三）

蔡老师：大家好，这几天大家体会比较深的哪一段话、哪一句，跟大家交流一下。你们不要看笔记哦，现在要讲的是印在心上的那一段、那一句。杨学长。

杨学长：老师好，我印象最深刻的一句话就是“静水照大千”，我是一个心不太清净的人，对很多事物的感观也不是特别到位和清晰，所以这

句话对我非常实用，我要努力学习，像静水一样，然后不断地反省自己，提升自己，也感恩老师的教导。谢谢。

蔡老师：谢谢杨学长。我们常说要历事炼心，在经历的事情当中练清净心，看自己有没有染着。但是有的话也不要太难过，这很正常。修道的过程，“不怕念起，只怕觉迟”，觉得有染着的念头、不对的念头，赶紧转过来，后不再造，后不要再起。这样期许自己去用功就对了，然后在历事的过程当中，时时能以经典来观照，这样那些教诲就越来越熟悉了，遇到境界马上就提起来了。不该讲的话，提起这个观照就不会再讲了。好，熊学长。

熊学长：老师好，学长好。今天老师讲到两个社会现象，一个就是社会保险、社会福利的事，另外一个就是大学生跳楼的事情。这两个事情，我非常认同老师的看法。因为这个社会的保险，确实不能够解决人的伦理道德的问题，反而会使人丧失孝道。另外一个就是大学生跳楼后有些官员的一些讲法，讲到现在国内的死亡率比美国的平均值还低，这样的一些观点都是不正确的。

针对这两个事情，我有一个问题需要老师再讲一下，就是现在大陆有一些政府的领导人都会讲，现在要致力于中华民族的伟大复兴。我们在宿舍也在讨论这个事情，想问一下老师，中华民族的伟大复兴，是要复兴一个什么东西？是复兴文化的，还是政治的，还是经济的，还是军事的，还是要恢复到一个什么样的程度，还是周礼，还是整个中华民族最优秀的部分的复兴？所以请老师能够再讲一下，谢谢。

蔡老师：谢谢熊学长。现在国内一直在强调“中国特色”，什么是中国、中华民族的特色呢？我们要掌握纲领，有一句成语叫“纲举目张”。其实不管是经济，还是政治，还是各行各业，都以德为本，“德者，本也”嘛。有德了，各个行业就循规蹈矩。所以最核心的还是复兴整个文化里面的伦理道德，这个是一个最重要的纲领。

那伦理道德其实就是我们最常讲的，五伦五常、四维八德。道是五

伦，德指的就是八德。其实只要掌握这些做人的纲领，不管在哪一个行业都能秉承伦理、道德、因果的这些教诲，那他就能把他在家庭、在社会的角色扮演好，那家庭、社会就能够恢复到常道来了，大家都能过好的日子，父慈子孝，兄友弟恭，这个就是文化的复兴了。

所以我们这一次跟大家交流的主要也是这几个重点，《德育故事》就是五伦八德。我们从古代人的表演当中，掌握他们立身处世的这些精神、这些原理原则。比方说，我们讨论《德育故事》的“忠”篇已经好几则了，那请问大家，一个忠臣应该具备什么样的做人做事的态度？比方说劝谏，是吧？尽心尽力。还有没有？厚德载物。这个厚德载物就是，从家庭夫妻来讲，丈夫表天，“天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物”。

假如以君臣关系来讲，那君是天，臣是地，也是相同的表法。那这个时候臣子也要厚德啊，他厚德了，才能够与那些臣子相处得融洽。假如这个臣子有嫉妒心，那这个就不是忠臣了。《大学》里面讲，“若有一个臣，断断兮，无他技，其心休休焉，其如有容焉”，这个就代表一个忠臣他是好善好德，还有他很有肚量，他很容易欣赏别人的优点，“见人善，即思齐”，“道人善，即是善”。这个都是忠臣应该具备的做人做事的态度。

还有没有？为天下得人，是吧？发掘人才。其实以前的臣子都有这个责任，叫“举孝廉”。

还可以从一些忠臣的故事里面体会到什么？比方说，“纪信代死”，他侍奉刘邦，可以有杀身成仁、舍身取义的精神。我们现在，不管你怎么努力弘扬文化，保证你不会死，是不是？人家以前死都不怕，我们现在跟他们比，差多了。之前我们有一些同仁，一开始到庐江要去推展传统文化，我们也很佩服。他们说：“我们来就已经抱着要入狱的打算了。”我说：“有这么严重吗？”这个精神可嘉，但是不可能会这样啦。为什么？传统文化也讲的，“不犯国制”，你守国家的规定了，怎么会被抓起来呢？还有“不漏国税，不谤国主，不做国贼”这一些原则。

还有没有？比方说我们同仁相处，师长有说一个《现代生活工作十

则》，十项我们做人做事的态度。“脑筋活一点”，不要太死板。而这个脑筋灵活跟什么有关呢？见识。一个人见识多了，他思考方方面面就会顾及到。人懂得每天看历史，人懂得向有智慧、有经验的人请教，就可以增长判断能力跟分析能力。人家说，“这个人真有见识”，绝对不是说他死读书，他通过历史，通过跟人的交流，积累了很多的宝贵经验，所以脑筋才能活一点。我们常说八面玲珑，现在八面玲珑好像不好了，是吧？我们那一次不是讲怎么判断客观？大家记不记得？有学长讲首先心要清净，是吧？刚刚杨学长也讲了，“静水照大千”。因为人心清净，他就不会执着，一执着了就主观，一分别了就主观，不客观。

再来，我们还讲到八面，从因、缘、果、理、事、体、相、用去分析。还有没有，我们那天讨论的？还有古代人的八个字也很有味道，叫“度德量力，审势择人”。我们在应对每一个缘分的时候，首先衡量自己的德行够不够。“度德”，衡量自己，还有团体的力量够不够，评估自己，再评估自己的人。我们自己人的德也要评估好，为什么？你把人给派出去了，最后他把事做坏了，我们也对不起人。所以这个“度德量力”，凡事要量力而为。

那你说，我有德了，机会还不来怎么办？“人不知而不愠”。但是我跟大家打包票，你有德了，绝对会被人家拉出来。为什么？现在太缺人了，真正有德了，绝对不怕没有机会去服务大众，缘分自然会请我们出来。我们要是没德的时候，还没稳健德行的时候，每天想着要出来，那就没办法学好了，因为心定不下来。所以随缘很重要啊。人就是没事的时候想干事，有事的时候又想静下来学习。你要不不过马路，要不你就过马路，最危险的就是站在马路中间，是不是？这个是从内度德量力。

再来，对外审势，为什么？一件事情是众缘，众多条件成熟了才好做。你很想做，可是，比方说这个地方的形势不允许你做，你就不要勉强，是吧？你总要顺势而为啊。当然现在基本上是各地都很接受，可以做了，这个形势很好，大家要抓住这个时机。但是纵使抓住了这个时机，你

也不能操之过急，也要考虑到大众、政府的接受程度。

包括台湾的同仁到了大陆，要了解大陆的状况，不然，讲错一句话，“威武——”就麻烦了。那大陆的同仁到台湾去，讲话你也要审势，不然你什么时候讲错了，自己都搞不清楚。但这个都不难，难在什么？自我太重。都是设身处地了，都不是那么复杂。所以处世要能屈才能伸，要恒顺大众，不要执着。这个审势除了大环境以外，还要考虑什么？比如说，今天这个大环境很好，这个学校来找你，“哎，你来帮我们学校吧。”那我们也得分析，他的认知对不对？每一个缘分最关键的一个重点是见解相不相同，认知到什么程度。

所以“建立共识”是分析一个缘分的关键。比方说这一个学校，他就是要拿传统文化来增加他的生源，就是拉你来赶紧讲几堂课，人家都觉得很好，学生越来越多，结果他自己都不学。请问我们能推多久？所以在应对事情当中要真正的公平，不是表象上的公平，真正的公平就是恭敬每一个人，但是能很清楚地看出来哪个缘成熟，哪个缘不成熟。假如我们去努力的都是不成熟的，到最后自己都累垮，还没信心，别人也没有信心。但是我们假如是先去努力缘成熟的，等这个缘做得很好了，又给其他的人建立更大的信心。这不是分别心哦，这是很客观、明白地来经营因缘。你说学校这么多，我们去帮哪一所？

所以刘备三顾茅庐是很有道理的，是吧？三次都来了，代表他是真正用心啊。所以我们有时候就压力很大，“哎呀，我给他讲错一句话，拒绝了，然后他就丧失信心了，怎么办？”不要想得那么复杂，我们真诚去应对了，真成熟了，他一定会坚持。通过他的坚持，我们又了解他的整个思想见解，觉得比较成熟了，这个缘就可以接了。所以，这个缘分也要量力啊，你不能接太多。接太多了，都没做好，到头来人家说传统文化也不过尔尔。

以前大家都读过一篇文章，叫《挖井》，挖一百口井，结果也没挖到水；另外一个是，挖一口井就挖到水了。

再来，一件事情的成败，“为政在人，成事在人”。所以这个时候一

个缘分要做得好，要有很好的弘护的人才去支持这个缘分。不管是你找的人，还是你派出去的人，这个择人就很重要了。所以领导者一定要会发掘人才、判断人才、培养人才才好。形势好了，没人手，也不能做。你不能说：哎呀，这么可惜，都成熟了，赶紧去做吧。那我们没人，结果又硬去做，这个叫攀缘。今天你没人手，你没有派出去，他真有心了，他可以到你这个平台来跟你交流嘛。总要做有把握的事情，不能做没把握的事情。

所以我们现在主要复兴的，最重要的是伦理道德因果教育。包括现在整个国家高层对于反贪污，特别强调恶有恶报，善有善报。廉洁的官员，后代都很好；不廉洁的官员，后代都会遭殃啊。“积善之家，必有余庆”，都在彰显这个道理。为什么？你不把这些恶有恶报的道理宣扬开来啊，人就没有敬畏的心，他觉得什么都敢干啊。所以教伦理道德，人耻于作恶；教因果报应，人不敢作恶。至于这个因果报应讲到什么度，我们自己审势就好。一些人做得好，后代兴旺，都是铁证。做得不好呈现什么结果，考虑大众可以接受的就可以了。我们再请下一位学长，李学长。

李学长：谢谢老师。我从一开始学习到现在，深深地体会到扎根的重要。这个根一个是孝，一个是敬，并且要自己以身作则去力行，“高高山顶立，深深海底行”。不然的话，身为一个学圣贤文化的学生，然后又有这个缘分，在人群中不做出一个好样子，是谓罪过。而且也对不起老祖宗，对不起教诲我们的老师，也对不起老恩师、蔡老师，以及那么多的先驱者。所以我自己也下了决心，每一天用《一日常规》来鞭策自己力行，从小事做起，微细处下手，谢谢老师。

蔡老师：颜回说孔子“博我以文，约我以礼”。“博我以文”是通过经典、五经这些教诲，这个“博”其实就是，在讲解一个道理的时候引经据典，《孝经》怎么说的，《诗经》怎么说的，让我们通过这些经典，把这个孝的含义，恭敬的含义完全弄明白。明白以后落实在生活上叫“约之以礼”，得落到实处，落到生活处世当中。所以刚刚李学长讲到的，用《一日常规》来观照自己一言一行、一举一动。学儒一定要从礼做起，“不学

礼，无以立”，我们的学问跟做人就立不住脚了。

而这个“孝敬”确实是大根大本。对人对事对物，我们都要恭敬。这个“孝”字，《弟子规》说，“事诸父，如事父；事诸兄，如事兄”。我们面对长者，我们能不能以子女的心来孝敬他？这个是非常好的下功夫处。面对晚我们一辈的孩子，我们能不能视如己出地去爱护，来珍惜这段缘分？同辈的当兄弟姐妹一样对待，当下用这个心去力行。

好，杨学长。

杨学长：尊敬的蔡老师、各位老师、各位学长，早上好。今天我要分享的有两点，第一点就是刚刚老师有讲到，“工于论人者，察己必疏”。因为人有一个很大的坏毛病，就是会护短，会原谅自己，甚至也会掩盖自己的过失，然后又把别人的缺点都看得清清楚楚，会讲一些带针带刺的话。而其实，过失以言语的过失最为严重。另外心理的过失也是很严重，自己有了贪瞋痴慢疑，即使别人看不见，我们心里还是最清楚的。所以说，有时候我们也会不自觉地去伤害别人。但是孔子有讲一句，“人非圣贤，孰能无过”，只要我们肯改过的话，就不会积累很大的过错，不会到最后别人都容不下我们。这是第一点。

那第二点，老师上次有讲到，美不是用外表来做判断，不是靠整形，也不是靠名牌。那什么是美？古时候是“女为悦己者容”，现在的人都是招蜂引蝶。老师有告诉我们一件事情，就是有一件衣服不用钱，而且也不会坏，而且年纪越大，这一件衣服越来越漂亮。请问，这一件衣服是什么呢？这一件衣服就是我们的好德行，就是我们的好习惯。我们只要力行《弟子规》一条，就是在这一件衣服缝上了一针，越做越多，这一件衣服就越来越漂亮，越来越好看，然后你穿上了这一件衣服，人家都会非常地恭敬你。我想，只要人人都穿上了这一件德行的漂亮的好衣服，那个就是人间净土。好，谢谢老师。

蔡老师：杨学长讲到德行的重要，还有言语的重要。孔子讲的四门，“德行、言语、政事、文学”。言语排在第二位，因为一个人的德行能不能

上去，看他言语的修养。一个人会造成家庭、社会的动乱，也很可能跟言语有关系。所以这个礼拜文言文，我们要讲到的是《诫兄子严、敦书》，就是马援写给他两个侄子的一篇文章。其实就是在劝诫他的两个侄子，他们喜欢议论人家，然后又喜欢批评当时的政治，所以他这个叔叔很担忧，就写了这一篇文章劝他们。那我们学这篇文章的时候，我想也跟大家谈谈整个言语方面的修养。

好，陈学长。

陈学长：老师，各位学长，你们好。老师有讲到，当我们在一个团体工作的时候，时时要战战兢兢地去处理事情，要上课的时候，应该放下自己的工作去上课，上完课要反省自己：今天的所作所为有没有依照这个圣贤的教诲去做？老师还有说，我们现在这个时代，这个孝道的根没有，所以往往我们处事待人都有很大的偏差。除此之外，我们在一个团体工作，时时要警惕，自己无论多忙，也不能忙心，因为自己的心一浮躁了，往往我们判断、做事都会出很大的差错。

好，老师，我就讲到这里，谢谢。

蔡老师：谢谢陈学长。我们做事，心境要非常地平稳。心境怎么样能平稳呢？那就要学习，要提升自己，熏习的时间不能太少。因为我们这个时代的根基太差，一不熏习，烦恼、习气就上来，这个叫客观了解，这个叫量力而为。宋朝的读书人给我们一个提醒，“三日不读书，面目可憎”。那我们现在是几天不读书，面目就可憎？每个人状况不一样，但是我相信，不会超过三天。我们的功夫比不上古人，在退步，这是真的。所以熏习经教的时间一定要拿出来，每天不可以少，这才能走得长远。

我们现在做事，很难处处从容，都是处处急迫，然后硬撑，用身心扛着。扛多久？倒下来怎么办？第一个，还得很多人照顾我们。第二个，我们是先推展的人，后面的人一看，啊，全倒了。你看他还敢不敢做？是啊，“不论现行，而论流弊”。你推展的人，你要越推越健康啊，你要越推家庭越幸福。你推到最后，心烦意乱，身体搞坏了，夫妻都失和了，那

完蛋了。那个就不是用理智，用智慧去推展了。所以说到这里，有一个重点就是，一个团体一定要把学习摆在一个重要的位置。我们有一天中断熏习，习气就上来了，尤其是什么呢？根本没有根基，你就让他冲锋陷阵，那会怎么样？那铁定“阵亡”嘛。

我到海口以前，在台湾熏习了几年，又有一些境界的考验，所以在海口才没阵亡，关键是有那个基础。今天没有那个基础，“古来征战几人回”啊，是吧？大陆有一句话讲：不到北京，不知道官小；不到上海，不知道钱少；不到海南，不知道身体不好。是吧？你没有那些基础，那不行的。

所以现在有一个现象值得大家很冷静地去思考：我们在推展的人，留不住人。三个月、六个月前，参与非常热忱的人，三个月之后都阵亡。然后我们还说：“没善根，哼！没关系，又有人来了。”拜托，又不是打人海战术，是不是？你看，人家很想学，我们没给他带好，让他丧失信心离开了，我们还不检讨，还说那个人没善根，你说谁没善根？你说还有人来啊，怕什么！哇，那是祖宗的福报啊，我们花得可凶了。他不是因为我们来的，他是因为祖宗的教诲好来的，我们自己可不能往脸上贴金啊。

所以来一个，我们有责任要好好护念他的学习才对啊，怎么可以忽略他的学习，然后让他一直工作，然后整个身心垮了，然后不干了，然后就从一个很认同传统文化的态度，变成什么？啪，全部否定传统文化。这样的情况出一个，我们都是罪过罪过啊！我们假如不认知到要护念每一个人，那不知道这样的情况要出现多少次啊！

可是根源在哪里？根源在我们没有体恤到身边的人，根源是我们有虚荣。为什么？哇，一出去办活动了，人家都说“哇，救世主啊，太不简单了”。听了，哇，太舒服了，冲啊！冲啊！冲到最后一看，只剩我一个人。“近处不能感动，未有能及远者。”你看我这么一讲，跟着我三年、五年的人都对我微笑了，大家知道意思吧？所以我现在跟大家分享的这一段都是我惨痛的经历，都是我干出来的荒唐事。医生去我们中心一把脉，哇，全部都气血两败，气血两伤。结果我突然静下来：我怎么对他们的父

母交代啊？

所以，一个有缘的人，我们都要“如保赤子”地去护念。人家跟我们学传统文化就学这一份尽心尽力，学这一份真诚，而不是好看啊！所以这个领导的人，要常体恤底下的情况，多跟他们交流、沟通，了解情况，也才好护念，才好协助。不要大家看着什么事都没有，最后都是“啪”倒下来了才知道有事。那个都是硬撑，都没有很好地交流、沟通，然后大家都变成硬撑一个I am a good man，我是个好人，结果里面一大堆烦恼翻腾，“咔”，就倒了。

所以只要没有长期熏习，这烦恼是伏不住的，最后发现问题都是“癌症”，就是调不过来心态了。假如平常就是家庭的氛围，常常沟通，那怎么可能到“癌症”的程度呢？

所以一个团体的学习一定要摆在重要的位置，才能走得长久。现在的人，不听课不在事相里面生烦恼的，几乎找不到。这是客观现象，不是开玩笑的。所以不只是讲学的人需要熏习，主管他有权力呀，他可以决定一些策略跟方向，他假如不学习，他的烦恼一起来，他就顺着自己的习气做事情了，那就麻烦了，一个团体都被带歪掉了。

我们很多团体的负责人跟企业家，他们做得很好，把这个学习都摆在重要的位置，再怎么忙，不可以不学习。宁可因缘少接一点，不可以把学习这一段砍掉。砍了一定走不长久，砍了迟早会有人倒下来。我们要永远记住这些有缘的人当初来时对我们的信任，他这个信任之后扭曲掉了，误会了，否定了，这都是我们最不愿意见到的事情。事情之所以做不好，很多时候都是因为太急了，一下子把缘铺得很开，最后全累垮了。应该是步步为营，稳扎稳打，尤其一个人的知见的扎根一定要稳。所以好心会做坏事，绝对跟太急、太忙分不开。

刚刚好像跟大家讲到“忠”，是不是？其中我们提到了《现代生活工作十则》。你们对我实在很宽容，我讲第一条讲着讲着就不见了，你们还是这样真诚、信任地看着我，请受小弟一拜。

“脑筋活一点”。包含多听不同的意见，自己的脑筋会越来越活。

“微笑露一点”。“嘴巴甜一点”。这个“甜”不是谄媚，是不吝啬于给人家肯定跟鼓励。再来，“说话慢一点”。这三条都跟嘴巴有关，很好记，所以脖子以上有四条。

再来，大、小、多、少、快、高，这十条就背完了。“肚量大一点”。一个人肚量不大，你不要说忠臣，觉得都是去搞破坏的。“脾气小一点”。虽然你很尽心尽力做事，可常常发脾气，那整个团体气氛都被我们给搞砸了。“做事多一点”。这个在大陆叫“争做一点事，争做文明市民”，是吧？“理由少一点”。“过能改，归于无；倘掩饰，增一辜”。“效益高一点”。其实，讲效率只是他做的事多；益呢，是这个事不只多，还有益。

“动作快一点”。不要慢吞吞的，但这个快不是急躁，不是“忙多错”，只是对治我们拖拖拉拉的习惯，所以这个行动要快一点。有一句格言也非常受益的，叫“缓事宜急办，敏则有功；急事宜缓办，忙则多错”。这个都是我们为人臣子要把事办好很重要的心态。这个事不赶，你就先好好去做。其实人为什么会有很多事都处理不了？因为时间很宽裕的时候，我们都一直拖拖拖，拖到最后全部在解决紧急的事情。所以假如缓事懂得急办，早一点就开始好好把它办了，很敏锐，很敏捷，“敏则有功”。“急事宜缓办”，越急的事，越要在心理上提醒自己：不要乱，不要乱，不然“忙则多错”。这个是《现代生活工作十则》，跟大家交流一下。

接下来，叶学长。

叶学长：在现实的生活里面，我们怎么样去勘验自己转烦恼成智慧，这一方面自己到哪个水平、哪个位置？谢谢老师。

蔡老师：叶学长提的这几句都很重要，我们能时时记住，然后去勘验自己，那就会很受用。其实烦恼转过来就是觉悟了，觉悟也是慈悲，觉悟也是清净，也是平等。好，那诸位学长，我们现在有没有哪一个有烦恼？我们现场一起来探讨怎么转，烦恼转智慧。来，侯学长。

侯学长：对不起，老师，我现在有一个烦恼。

蔡老师：多久了？

侯学长：昨天开始到今天，然后就一直想问老师。

蔡老师：那你冤枉了一天啊。

侯学长：昨天我突然想到，孔夫子他们在陈蔡绝粮的时候，他有问他的弟子一个问题，那个问题我记不太清楚了。然后子路就反省说：是我们自己做得还不够好。然后子贡就说：是我们的标准太高了。有一次就听到一个讲师讲到这个故事，他说：子路讲的就是说我们自己做得还不够好，就是他的自信心还不够。

因为那时候还没有接触太多传统文化，所以就不明白，然后接触了以后，好像感觉我们与老师的心境是有一点点不同。所以就想问问老师，就是当时他们的心境是什么样的？

蔡老师：请坐。就是反省自己做得不够，不是没有信心哦，这不能混在一起。反省自己不够是很好的态度，正确的心境。没信心是一直否定自己，“我不行，我做不了”，这个才是。反省是为了找到问题提升自己。而这个故事不是这样讲的，您听那个讲师讲的可能是第五手数据了。所以我们现在讲故事都要有正确的心态：要原汁原味去讲，不能越讲离本来的面目越远。

这个故事是“陈蔡绝粮”，绝粮的时候，大家都饿了七天，都没有饭吃，这个时候子路就提到了，就是给夫子讲：夫子，你不是说，“为善者天报之以福，为不善者天报之以祸”，那我们都为了伦理道德的复兴做了几十年了，怎么最后落得下场是饿得快死了？子路就在这个地方请教夫子了。这个很可贵，假如子路憋着都不讲，会怎么样？第一个，他会感觉挺好，是吧？硬撑，里面翻腾得不得了都不问，最后“啪”就倒下去了，是吧？所以子路很可爱，他很信任孔夫子，他知道问这些话，夫子不会说，“你给我记住，不跟你好了”，他在夫子面前很放心，怎么样夫子都会给他很好的引导，这个也是信任，很重要。

我们很多同仁跟我相处，憋到最后都倒下去了，那是我做得不好，他

们都不够信任我。他们觉得我比较小人，问了以后会叫他们记住，他们就不敢问我了。

子路反映了这个情况，孔子借这个机会告诉子路，“为善无近名，为恶无近刑”。就是一个人做善事，他不见得马上就得到福报，得到别人的尊重。“为恶无近刑”，为恶的人，他也不是马上就遭到恶报，因为每个人的福报不一样。有些人造恶，可是他以前积累的福报太大了，他一下子报应还不会现前。但是“为恶必殃”，其自身及祖上必有余昌，“昌尽必殃”，等到他那些福报花完了，他做的那些恶事就要开花结果了，恶果就来了。所以夫子是把一个宇宙人生的道理告诉我们：善一定有善报，善因一定感善报，恶因一定感恶报，但是什么时候感来，每个人的状况不一样。更何况，我们行善是觉得我们应该做的，并不是要去希求那个福报。

所以后面这一段话就讲了，“芝兰生于深林，不以无人而不芳”。芝兰生在深林，它很自然地展露芬芳，又不是说是给谁闻了，它才要展露芬芳。“君子修道立德，不谓穷困而改节”，君子修道立德，他觉得这是我应尽的本分，不会因为穷困了，他就否定了，他就退缩了，“不谓穷困而改节”。哇，这么一讲，子路就是很有义气的人，好，没问题了。

接着子贡讲了：夫子，你这些道理都没有人能接受，那可不可以降低一点？孔子没有直接回答这个问题，他问：颜回，你觉得呢？结果颜回讲：今天我们把这个大道真实地、不折不扣地给大众宣扬，这是我们的本分。大众不能接受，我们不能勉强；主政者不能采纳，那是他不对。我们该做的，我们要去做。我们假如降低了，那下一代的人又降低一点，那请问两千五百年前开始降低，请问我们现在是什么？是吧？

所以孔子说他“述而不作”，“祖述尧舜，宪章文武”。这个态度都是很重要的，传承啊，不是一直减。结果颜回说完，孔子讲：颜回啊，假如你以后当官，我给你做仆人。当下夫子感觉到，颜回跟他是心心相印，而且他是内心去随喜他自己学生的功德、修养。好，这个是“陈蔡绝粮”那一段故事。

2010年5月31日

第十七讲　教育是言教、身教、境教三合一

大家早上好！

我们之前跟大家谈到父母慈爱孩子，应该如何把孩子教育好。一开始我们有提到，首先父母要有正确的思想、正确的价值观。其实父母也好，当老师的也好，当领导的，以至于是长辈的身份，面对晚辈、面对学生，都应该有相同的心境：照顾好孩子，教育好下一代。

所以这个君、亲、师事实上是相通的。这三个内在的精神，实际是一个领导者要把角色扮演好，要尽他的本分。不只要做到君，还要做到亲，像家人一样爱护下属的存心；也要做到师，能适时地给予下属一些思想上，以至于是生活、家庭、处世上的这些重要的引导。

我们之前讲到，父母教育子女首先自己要有正确的思想、正确的价值观。那如果我们是另外一个角色，我们假如从事教育工作，那我们自己有没有正确的思想价值观？我们给孩子误导了，那这个就像故事讲的，要掉到十九层地狱去了。

相同的，我们当领导，我们自己有没有正确的价值观？因为成年以后在公司工作的时间会很长，所以下属受领导的影响也会很大。以前在古代，一般都是官员来领导老百姓，所以官员都叫父母官。假如这一方人民的思想出了问题，社会风气不好，这个领导者他是有责任的。就像在离我们不远，大概是在清朝的时候，有一个地方发生孩子杀父案，我看可能清朝就这一起了，震惊全国。那一个地方的地方官撤职查办，总督巡抚记过处分，都要负连带责任。甚至于是，那一座城墙去掉一个角，让整个县的

人都记住这一个耻辱：这个县居然出了一个大逆不道的人。

所以从这一个处理来讲，我们可以感受到古代当官的人，他是确确实实要尽到父母的责任，去教育好老百姓。在经典当中有提到："上失其道，民散久矣，如得其情，哀矜勿喜。"我们看，现在社会大众偏离伦理道德了，领导者有责任，官员有责任，没有教好；尤其是最直接的教育部门，要负更大的责任，你在教育人民。"上失其道"，上梁不正，所以下梁当然会歪了。

在家庭里面，"上失其道"，我们当父母的没有教好，所以现在的孩子情况比较多。在企业里面，假如领导者的思想观念、行为偏颇，"上失其道"，那底下的人也会学歪、学错。所以为什么现在都说社会是一个大染缸，谁带头染？那领导者的影响还是比较大哦。所以为什么我们几千年来把君、亲、师摆在这么重要的位置，在一般的祠堂立的这个牌子叫"天、地、君、亲、师"。这三个角色跟天地并列，代表期许这三个角色要能真正做出天地的无私，去爱人，去尽道义、本分。

所以我们现在虽然是在谈父子关系，事实上它可以延伸到君臣的关系、师生的关系。因为孔老夫子说"举一"要怎么样？假如学一样就只会固着在这个角度上，不会"人同此心，心同此理"，那这么学就好像学知识一样，就学呆了。要用心去体会，要提升我们自己的悟性。

所以我们就观照我们在扮演君、亲、师这三个角色时，我们是不是有正确的思想？还是现在有一些人来问我们一些问题了，我们还似是而非答不出来？假如有答不出来的，那要赶紧去搞清楚。怎么知道什么时候孩子来问你这些观念，学生来问你这些观念呢？所以人能够很勇猛地，很精进不懈地提升自己，他是真正把这个责任放在心上，他是真正提起了慈悲的心。一个人学习、提升自己还得要别人催、别人推，根源还是慈悲心不够。我们那个慈悲心叫露水道心。有没有？有，可是时间很短。露水出来多久？很短的时间它就蒸发掉了。为什么会很短？习气一上来，慈悲心就不见了。所以，总得要清楚明白我们自己的不足在哪里，不可自欺啊。

好，我们还提到，当父母的要有很正确的心态。第一个，要有责任心。这个责任心对家庭，上要敬老，尊老；中和家族；下要养育好儿女。这个是我们的责任，所谓的恩义、情义、道义的态度，这是责任心。而且，孩子他不单是属于家庭的，他也是属于整个社会，甚至于是我们整个民族。所以夫妻的结合为什么要一拜天地，二拜高堂啊？这很有道理啊。一拜天地就是代表夫妻的结合，养育好下一代是对社会、对民族的责任。所以这一个心境，我们也要能体会到。孩子是社会的，是民族的，假如你的心境更大一点，是宇宙的。心境不同，教育孩子的格局就不同。

今天当老师的人，他也要有这样的责任心。这个孩子以后在家庭当中能不能过着幸福的日子，尽好他的本分，这是我们当老师的要思考的。假如当老师的心态只是“他下一次考试考好就好了”，他就不会去思考这些问题。但是你不能怪这些老师，为什么？这一些思考，这一些心态，他们在师范学院有教吗？有强调吗？所以在这个时代，传统文化断了两三代了，假如要把责任一直追溯上去，可能没完没了了，是不是？这个儿子说：“爸，你怎么没教我？”爸说：“找你爷爷去。”去找爷爷：“爷爷，你怎么没有教我们？”你爷爷说：“找曾祖父去。”然后三个人就站在坟前，那怎么办？现在老师怎么没学好？老师说：“师范学院没教。”去找师范学院，“你为什么不教？”“教材没有编。”再上去，“教育部你干什么？”“我从小也没学。”那算了，在这个时代最重要的，是不要让这个悲剧继续下去了。

所以这个当老师的，要想到孩子未来一生的幸福，我们应该教他什么，要想到孩子是社会、是民族未来的栋梁。一般像在台湾，小学的老师吃俸禄，假如老师没有尽心尽力，那对不起所有的百姓。为什么？领的是老百姓缴的税呀，你得为这一个地方的人负责任。所以公务员要注意啊，不认真的话，欠债欠多少人？在台湾还好一点，两千三百万；在大陆就很惨，十几亿啊，这个做牛做马都不知道要做多久才还得了。人明白因果就不会干这种傻事了。他就不懂，还觉得贪了点钱，自己可真聪明，这个叫

小人冤枉做小人。所以社会大众信任我们这些公务员，我们就应该要对得起他们才对啊。这个是一个当老师的心态。

当领导的要有这样的心态：不只是把员工当做帮我生产赚钱的机器，他是个人啊，他是我的亲人啊，我要给他幸福啊。资本主义它那个思维模式就把人当做生产当中的一个东西，这个东西不能用了，换一个再来，继续生产。但人是不是东西呀？不是这个逻辑啊。

按照整个古圣先贤的教诲，人是通过工作来提升他的灵性，来服务大众的。人生以服务为目的，以助人为快乐之本。我们看到古代这些读书人，他去当官是要立身行道，不断提升自己，所以越老越有智慧，对社会的贡献越大。可是在这个资本系统的思考里面，就是这个人五十五岁、六十岁不行了，退下来了。这些概念不是很妥当，所以有一句话叫："你要把人当人看啊，你不能把人当物品去使用。"今天假如把人就当做生产的一个工具的时候，能没有劳资冲突吗？能没有劳资对立吗？根源上，还得回到君、亲、师三种角色的心态上，才能解决问题。调那些制度，次要的；人的修养，人的存心才是根本点。

我们人生福气越大，往往对社会的责任也越大。我们不能享那个福，不能不尽那个本分、义务、道义。所谓名副其实，这么多人信任我们，这么多人在我们的公司里面工作，我们好好照顾他们，是对他们负责，也是对社会负责。

我印象当中有一位企业家，他的话让我非常地感动。他说："难道我们做企业的人，缴了那些税就是对国家的贡献吗？假如这些年轻的员工到我们公司里来，变得会赌博了，变得会纵欲了，变得会拿回扣了，变得都不关心家里、不孝顺了，变得乱搞男女关系了，变成一个废人了，那我们叫做对国家有贡献吗？"哇，那这个就是没有把社会、国家放在心上，只想着我能赚多少钱，至于这些人变成怎么样，反正还有人来工作，我管他干什么！这些心态都不对了。这企业家更难得在哪里？他说，现在大学毕业生找不到工作的一大堆，这是国家很大很大的担忧啊。这位企业家发

愿：“我来办传统文化讲座，让这些大学生首先建立正确的思想、正确的心态。”思想心态好了，他的福气就来了。“天道无亲，常与善人。”不然这些大学生一毕业，又没有很正确的思想观念引导，又找不到工作，就开始怨天尤人，甚至于犯法什么的，哇，社会就动乱。

这位企业家这么一带动，好多企业家都免费给这些毕业找不到工作的大学生好的教育，还教他们技能。所谓“爱人者，人恒爱之；敬人者，人恒敬之”，他这样无私地去照顾这些大学生，大学生感觉到他的这一份无私的爱，好几个就留在他的公司做事，不到两三年都成为他重要的骨干。他本来没想要这些人留下来，只是为了不要让他们的人生整个迷茫掉。他用道义去对这些孩子，这些年轻人也是深深记得他的恩德，记得公司给他们的帮助。所以我们从君、亲、师这三个角色来体会这些道理，都能得到很多的启示。

刚刚说到这一句，“如得其情，哀矜勿喜”，就是现在孩子出状况了，学生出状况了，员工出状况了，我们一了解，都是没有人教的关系，缺乏爱的问题呀。“如得其情，哀矜勿喜”，哪有说找到他们的毛病了，觉得自己很厉害，甚至是拿他们来批判了，去骂了。没有这个行为，一点意义都没有，而是很怜悯这些人。

父母在教育孩子当中除了有责任心，还要常常有反省的心。为什么要反省呢？父母就像大树的根，这个孩子就像果实一样。这个果实酸了，那一定是根出了问题了，果实不好，总有源头啊。所以当父母的人，孩子一出状况了，都能这样去反思，那很多家庭出现的一些状况就能够很好地去化解，不会越来越严重。所谓化危机为转机，这个根源还在父母的心态。“各自责，天清地宁”，可是假如不反省，是指责了，那就麻烦了，都没有反省的态度。可能孩子出了点状况，夫妻就吵个没完，都是责怪对方的问题，甚至还怪孩子，甚至于说不认他这个孩子，那就麻烦了。所以果子酸了，一定要反省是根本出了问题，是我们当父母的人首先要负责任。而父母有这种深刻反省的心，反省、惭愧是性德，才能感人。

有一个父亲，他明白这些做人的道理、传统文化，他就对他两个儿子说道："以前爸爸有些地方做得不对，做得不好，没有把你们教育好是爸爸的错。"非常真诚地给他的孩子讲。他的孩子那个时候行为都已经比较偏颇了，都二十几岁了。讲完了，爸爸说："爸爸重新来学，重新来改。"结果这个父亲确实是学得很认真，自己转变得也很大。一家人血浓于水，后来他两个儿子的行为也转过来了。

其实说实在的，人都不愿意活得没意义，人也不想糟蹋自己。只要这个家庭氛围变了，父母长辈带动了，这个风气就能转了。所以这一个父亲在跟我谈这个事的时候，他两个二十几岁的儿子统统在这一个"幸福人生讲座"里面当义工。我们吃的那些有机的馒头，那个色拉，都是他儿子做的。他儿子心境转变后，就去学这些技能。

要反省自己：第一个，我们在心性上有没有什么不妥当。第二，我们教育孩子的方法有没有不恰当。这都要去反省。第三，当父母的，教儿教女先教己，正己才能化人，都要有这些正确的心态。而且懂得正己，谨慎的态度就出来了，一言一行、一举一动都要给孩子做好榜样，这个是心态。

再来，我们就谈到整个教育的部分了。家庭最重要的，至要莫如教子。刚刚讲的父母要反省、正己，其实当老师，当领导的亦如此。我们教书，今天孩子不能教好，马上就骂，骂他，骂他的父母，这个都不妥当的，都是指责别人了。我们自己的心性对不对？我们的方法对不对？其实一个老师有爱心，一般人觉得无可救药的孩子，往往到他面前就像绵羊一样。为什么？那个孩子也渴望人家的信任，渴望人家的爱。终于有一个人真的能相信他了，他的那个善就会在这个人的面前显露出来。所以我们当领导、当老师的，要时时提醒自己正己化人。

教育方面我们有提到，第一个，信心。当然，对自己要有信心，也要信任所有的孩子、学生、员工，"人之初，性本善"。人有信心之后，就不偏心，相信每一人都可以。偏心的话，就只对哪些人好，另外的都不信任他们，排斥他们。一偏心，这个家庭败相就露了。心一偏，人心就不平，

所以可能兄弟姐妹之间就有对立，就有隔阂。都比较疼弟弟，妈妈一不在了，这个哥哥马上报仇，是吧？

告诉大家，我两个姐姐从来没有偷捏我，我感觉兄弟姐妹那种情感真的是太可贵了。我基本上从小就这么瘦，然后小时候又长不高，我是高中的时候才长上去了。念初中的时候，我们那些女同学动不动就走过来跟我比身高。不能怪她们，她们不知道这对我是很大的压力，信心的打击。小时候长得又矮又瘦，那些年龄比我长的男生有时候就要欺负我，就围过来。当我姐姐发现的时候，不管是大姐还是二姐，就冲过来。不管他们有三个人还是五个人，她一个人就单枪匹马，像赵子龙救阿斗，怒发冲冠，真的。过来之后，那些男的都被她吓跑了。你说，她那个时候哪想说打不打得过人家，没有其他的念头，就只是想着：不能欺负我弟弟！我的父母没有偏心，所以我们兄弟姐妹之间情感非常好。红包都一样，这些都一样。所以父母、爷爷奶奶都是这种公平，才不会造成因被宠爱人格出现问题。不只被宠的人有问题，被冷落的人心理也会有问题。所以为什么说要修身齐家，首先要诚意正心？这心不能不平啊。

不只是父母是这样，当老师的也是这样啊。心不平了，不公平了，孩子马上很难受的，学生很难受。包括领导，你也要公平啊，公平才能让人家佩服、服气。这是第一个。

这个信心还伴随着耐心，不疲不厌帮助孩子，帮助学生、晚辈、员工。有一些老板讲了：“我这么尽心尽力教他了，之后他又离开了，那我多吃亏啊，是不是？”人生第一课首先要学吃亏啦。福气不是握在你手中叫福气，福气不是说他都定在你的公司不走叫福气，福气是来自于你的爱心，来自于“福田心耕”。你念念为他好，你的福气就越来越大了，这个不关他以后留不留在你的公司。而且说实在的，人都想得太短浅了。为什么？自我太重了嘛。私心放不下，人哪可能会有多大的福啊！

刘总她尽心尽力照顾很多人，她的员工也有离开的哦。可是她说，好奇怪，最近这一年左右，她也是太辛苦了，到处奔波，给人家讲这个女德

的课，但很奇怪，怎么最近进来公司的都是一些很优秀的孩子，进来做她的助手。

这一点都不奇怪。我们每天念《大学》，“有德此有人”，有没有说“有钱此有人”啊？没有啊。所以整个企业界的思维，没抓到这个自然轨迹，觉得我高薪可以找到好人。“方以类聚，物以群分”，高薪都找到什么人？都找到要钱的人嘛。

松下幸之助，“松下电器”的创始人，他有一次好像是想要静一静，就到佛寺去。结果他发现，佛寺里的人工作没领薪水，干得比有领薪水的还努力，他就觉得很纳闷。所以，什么是他努力的动力？这个要找到啊。他是义工，可是他觉得他做的那件事有意义，他在这个佛寺尽心尽力了，让每一个人闻正法，都能真正转恶为善、转迷为悟、转凡成圣。他觉得在这里服务、付出有价值、快乐，哪怕没钱，他都高兴。

松下幸之助得到这个启发，他回去之后就规划了一个公司愿景，好像是两百五十年还是多久的愿景，他的员工是为了让人类得到生活的便利、幸福而努力。这个目标很远大，都是为了人民。你看，他的员工都是想着为人民，他的企业做得怎么样？越做越好啊。来的人跟他是磁场相应，都是为了这个理念而来的。

所以人不要怕吃亏，吃亏是福。施比受更有福，不只心里高兴，福报更大。财布施当然得财富，其实整个宇宙它就像一个圆一样，你今天付出，不管你对哪一个员工付出，他也是宇宙的一部分，他会像一个圆一样又回到我们自身。“出乎尔者，反乎尔者。”你们的表情好像没有听过这一句，上次好像有解释。“出尔反尔”的意思，事实上是种瓜得瓜，种豆得豆。《大学》里面也讲到这个，“言悖而出者，亦悖而入；货悖而入者，亦悖而出”，你用不法的手段，迟早要吐出来的，那不是你的。所以有一句俗话叫“打人就是打自己，骂人就是骂自己”，这个是很符合逻辑的。你今天揍他一拳，心里还想，“他没打我，他不敢打我。”可是还有下一句话等着我们，“君子报仇，三年不晚。”他三年以后打你，保证加利息，“砰

砰”。然后假如我们还不了解，又愤怒地去打他，那叫冤冤相报，没完没了。所以你打人，看起来这一拳不见了，但那个影响，你造的业随时在等待机会再回到你身上，这叫“不是不报，时候未到”。打一拳是这样，给人家一个鼓励也是这样。给人家爱心，给人家帮忙，终究会回到自己的身上。

以前的徽商都明白这个道理。当别人落难的时候，他们不会落井下石，帮人啊，“援人以手，必得他人相援助”，这个都是商道里面讲的。所以其实人生假如明白这些道理，就变得思想很单纯，不复杂了，不要小聪明了。“欲知将来结果，只问现在功夫”，“但行好事，莫问前程”。人为什么能活得自在？他明白道理，他明白因果，他明白种瓜得瓜，他对人生不会患得患失，不会忧虑以后了，他就很自在了。这个是我们讲到的信心、耐心。

再来，我们讲到了恩威并济。恩，是无私的付出、无条件的付出。一个人很会跟人计较，往往是跟他的父母、兄弟的相处就是功利。假如一个人，跟他的家人相处统统是没有条件的关爱付出，那他的人格就非常重道义，跟人相处，从来不计利害关系，不谈条件。你叫他谈条件，他浑身不自在。真的，那个人格特质是从小在那个家庭环境里形成的。大家可以从你们自己身边的朋友去观察。你觉得这个朋友真是太讲义气了，你可以改天到他们家去做客，他的父母一定也是这样的态度。

所以我是很感激父母给我的人格影响。父母对我们的付出完全是没有条件的，以至于我们三个孩子赚钱了，父母都说：“我们有退休金，你们不一定要给。”给不给？给还是要给啦，但是父母这一份心，这个是我们怎么报都报答不了的。为什么？它不是有量的，它是无量的，它是无条件的，不是世间的东西能够去衡量的。所以我很感激形成这种人格，很欢喜呀。跟人相处，从来没想到要从人家身上拿什么，哪有什么烦恼？烦恼不就来自“求不得”？与人无争，与世无求了，那哪来的烦恼？好，这个“恩”我们要体会到付出、无私。

“威”，是指道德的威信，以身作则的威信。还有要讲究原则，不能放纵孩子，都包含在这个“威”字里面。这个字，我们也提到“君子务本”，教育孩子的这个“务本”是“长善”。请问我们现在当老师的、当领导的有没有顾及到孩子这一颗善心的发展？不容易。老板可能只盯着他每一个月的报表，“我要看到成绩”，而不能引导员工正确的心态，那这个都要负因果责任的。

我听说有人应征会计，好像出的题目就是，一加一等于多少，是吧？那他学会计的几亿什么的他都做过了，一加一等于多少？听说那个没写答案的说：“老板，您要我写多少我就写多少。”这样的人可能会录取哦。那你看，他有没有在长善啊？他不是毁了这个孩子的人格吗？染缸啊！各个行业的领导人也有责任啊！当老师的假如很重视成绩，“哎呀，那个成绩不好，我多丢脸啊，影响我的收入”，小朋友考试考到一半，出去上厕所，老师还跑过去给他讲答案，那你说这个孩子的心会怎么样？有时候还告诉他前面坐的是谁，还交代那个同学给后面的人看一下。那不是都毁了吗？包括我们这些老师，上面要来检查东西了，统统赶紧临时抱佛脚，全部赶出来。都是在应付啊！那我们的学生，他的心感受到什么？他学到什么？学到真诚吗？学到真实吗？我们都说，现在的孩子怎么这么会应付啊！孩子会应付是结果，原因是什么？原因是大人的行为都在应付啊，他怎么会不应付呢？所以这个问题很值得我们思考。

而大家想，拿着不义之财来养自己的孩子，孩子会成气候吗？成不了气候啊。今天公务员没有尽心尽力，拿来的钱都是不义之财。是不是？对啊，不义啊！你没尽到忠义啊，你还浑水摸鱼，那是不义之财啊。甚至于还拿公家的这些物品回来，不廉洁。难怪现在的孩子越来越糟糕！还有，在公司上班，不可以拿公司的电话来办自己的私事，那个叫偷盗哦。哪有说你偷盗了，你的孩子还会好啊？再来，还逃税，那是欠全国人民啊！以前的人都是想着能为国家多做些什么事，代代出贤人啊。现在这个时代，这一些心境、这些观念都没有了，甚至于觉得能偷税的是厉害、真聪明，

颠倒是非啊！“积不善之家，必有余殃”嘛，所以整个下一代垮得非常严重。现在很多人在做传销，有没有？请问他什么时间在做传销？假如他上班时间还拿着公司电话做传销，这个都是偷盗。所以这个观念也要告诉社会大众，不然他们再怎么努力，统统都是肮脏的钱，不义之财。那不可能有好结果。努力有结果，不会有好结果。

我们看，确实君、亲、师的心境都是相通的。所以，以前当官的对这一点非常清楚，他知道“建国君民，教学为先”。老百姓的人心才是福祸的根源，叫“作善降之百祥，作不善降之百殃”。我们现在面对的灾难那么多，明理的人都清楚，赶紧教化最重要。

在春秋时代，孔子有一个学生叫宓子贱，他去治理单父县。有一次齐国军队入侵鲁国，刚好那个时候麦子熟了，所以底下的人就禀报：是不是赶紧通知老百姓去割麦，割完了，才不会被齐军给拿走。这样禀报了几次。宓子贱那个时候是县长，他都没有做。结果后来齐军入侵，真的把麦子都割掉，割回去了。

这个消息传到季大夫那里，结果这个季大夫就很生气，就来找他：“底下都禀报了，你还不割麦。你看损失了，还让齐军给拿走了。”结果宓子贱就跟这个季大夫讲：“这个时候，我们想一想，麦子被割走了，再种就有了。可是在这兵荒马乱之际，假如通知百姓去割，一定会很混乱，一定会有人趁这个机会去割别人的麦子，贪这个便宜，这个叫趁火打劫，一定会造成这个现象。而让老百姓贪图这个便宜，这一个风气一起来，就不见得是一代人能够把它改善的了的，可能要几代的人才能再把这个人心、风气转过来。”

哇，你看，读书人看得深不深远？很深远哦。现在当父母、当老师的、当领导的，有没有这样的见地？人们都想：我管那么多，现在可以就好了。

大家应该读过外国历史，路易十六上了断头台，他的祖父路易十五就干了很多荒唐事。人家对路易十五说，那你以后的那个王权就完蛋了，他

说："我管以后什么洪水滔天，不关我的事了。"你看，有这样的爷爷，就有上断头台的孙子。

宓子贱这么从老百姓人心的角度分析给这个季大夫听了，可贵在哪里？以前的人懂，他纵使做不到，你一讲，他觉得"哎哟哟，对对对，有见地呀"。所以这个季大夫说："哎呀，假如现在可以挖一个洞，我真的想跳进去，我实在愧对宓子贱大夫了。"所以这个也是启发我们"长善"的重要。

第二，我们上一次有提到慎于始，这里就不再说了。再来，防微杜渐。我们有一些俚语，像我们有一句闽南话，跟大家分享一下。闽南话应该是唐朝的国语，唐诗用闽南话可以念出来，用北京话念不出来，因为它有押韵，"平、上、去、入"。所以现在可以念唐诗的，客家话、闽南话，可以念唐诗的最起码都是几千年了。这句俚语叫"小的时候偷葫芦瓜，大的时候偷牵牛"，翻作一般的话叫"小时偷针，大时偷金"。用闽南话讲，小时候去摘人家的那个葫芦瓜，他长大了就是偷牵人家的牛了。这个都是说要有防微杜渐的态度了。

有一个孩子有一天偷摘人家的水果，结果刚好被他爸爸看到了。这个父亲可能看孩子年龄也不小了，马上想给他教训，但旁边还有人，他很难堪，就没当场指责他。回到家，拿了一本书，《华盛顿传》，就把华盛顿砍断父亲樱桃树的那一页翻出来，放在孩子的床边，希望孩子自己看，自己来认错。结果当天吃完晚饭，他儿子没有任何动静。这个父亲一看，他好像不承认他的错，所以又写了一张纸条，说："孩子，你今天有做什么错事吗？"放在床头边。还是没动静。

当然，这个教育孩子还要抓住时机。隔天，这个父亲就过来跟这个大男孩谈话了。他说："儿子，今天有一个老师跟我讲，说他看到有个孩子爬墙过去摘人家的水果吃。"然后他的儿子就很紧张，说："那那个老师有没有看清楚是谁？"他说："好像看得不是很清楚。"然后他看他儿子就松了一口气。他接着说："该不会是你吧？"他儿子就矢口否认："不是我。"

结果他父亲接了一句话说："他们都说是你，我就说不是你嘛，我看我的看法没有错。"先不给他难堪，然后接着父亲讲了："儿子啊，这个爬上去偷人家果子的孩子的父亲，假如知道了这一件事情，这个父亲会非常非常地担忧跟后悔。"孩子就问了："他担忧什么？""因为他爬墙不小心摔下来了，身体会受严重的伤害，所以他父亲很担忧。而且他的父亲会担忧，小时候就偷拿人家的水果了，以后怎么办呢？他以后又犯更大的错就麻烦了。所以这个父亲会既担忧又后悔，后悔没有买苹果给孩子吃。假如我是那个孩子的父亲，我会买一箱苹果给孩子，让他不要去偷人家的东西。"这父亲一讲完，就去把他准备好的那一箱苹果拿来，就放在儿子的面前，他就出去了。

这个是属于年龄大的孩子了，他要面子，你给他难堪了，反而形成对立的情绪了，反效果。你跟他分析清楚，让孩子能够去体会父亲的心，这个才能达到什么？父子之间真正交心啊，不是指责，不是情绪冲突了。

后来这个儿子还很有出息，很有成就。他在他那一天的日记中就写到，本来他还瞧不起他爸爸，因为他爸爸是个教书的，又赚不了多少钱，可是经过这件事，他才明白爸爸是这么样用心良苦地去引导他，他很感激他爸爸。

人佩服父母，他就有一个动力：我不能给我父母丢脸。所以这个父亲做到了慎于始，防微杜渐。他有没有用教训的？有没有用道理压下去？没有。"势服人，心不然；理服人，方无言。"这个用《礼记·学记》来讲，"当其可之谓时"，刚好发生这一件事，及时教育他的孩子；而且他父亲是循循善诱，"导而弗牵"，引导他，并不是压他，然后就能让孩子比较容易接受。

而这个防微杜渐，其实我们在《弟子规》当中就可以深刻体会到。"斗闹场，绝勿近"，"非圣书，屏勿视"。其实每一句都是讲防微杜渐："父母呼，应勿缓"，他不可以长傲慢，不可以长不耐烦；"置冠服，有定位"，不长他随便、散漫，要整洁，甚至于对物品要恭敬。你不教他好的，他就

学坏的，这叫“学如逆水行舟，不进则退”。“己有能，勿自私”，你不教他，他就不帮别人，是吧？甚至于他还觉得我考得高，我比他厉害，长傲慢，长冷漠。我们有没有防微杜渐到他心性的发展？

有一个故事不知道大家熟不熟悉。有两个姐妹，那个姐姐在学校有同学问她问题，结果回来之后，她就跟她妹讲：“今天我同学问我一道数学题，我不告诉她。”可能这个姐姐还觉得这么做了，心里怪怪的，问问她妹妹的意见。结果她妹妹说：“姐姐，假如是我，我会告诉她，我会把错的告诉她。”现在孩子心胸狭窄，真的会这么干哦。我以前读高中的时候，这种情况就发生了。我们班那个前几名的，到学校都“哎呀，我都没念书，都一直玩”，然后我们就跟着他玩，结果一考出来，他成绩都比我们好很多。不过告诉大家，这样的同学，那个相貌都很没有福报，脸都是凹下去的。

所以呀，“修小礼，行小义，饰小廉，谨小耻，禁微邪”，这个是管子治国的一段教诲。此是“励民之道”，“治之本也”。所以，治理家庭，治理社会跟中医治病一样，不治已病治未病，要禁于未发，防微杜渐，深谋远虑。

我们看这“小礼”。任何一个小的动作它不符合恭敬的态度，父母马上要导正。哪怕只是跟长辈打一个招呼，都不能随随便便。现在家长都讲，长辈来了，孩子连起来都没起来，就是头转过去笑一下，又转回来。大人觉得很好玩啊，他慢慢地那个恭敬就不见了。我们这一个时代，长辈来了，都不起来打招呼了，只是转个头笑一笑，请问下一代是什么？再下一代会怎么样？再下一代就是长辈要过来：“小朋友好，吃饱没有？”就倒过来了。

“行小义”。人的这种道义就是从很多细微之处，看他有没有一种本分，有没有一种承担。你说，为什么那个长子都特别有担当？小时候在很多细节处，爸爸妈妈就讲，你当大哥的人要怎样怎样，当大姐的人要怎样怎样，他就从很多的生活细节，提起一种道义了。我们对自己的小区有没

有道义？小区脏乱了，我们有没有责任？一个人在自己住的小区里面，地下的垃圾从来视而不见，你说这个人会有道义呀？打死我，我都不相信。“行小义”，甚至于带着孩子坐公交车，让座给老人，这不是一件很大的事，但都在长孩子的义。今天坐在车上，就让这六七十岁的老人站在孩子前面，你说他有道义呀？他怎么培养？

“饰小廉”。这个“饰”其实就是懂得在很多细节之处避嫌。哪怕是一张纸，公家的东西都不可以拿。所以师长曾经讲到，周邦道老先生非常廉洁，公家的电话都不用，私事不用公家电话，自己出去用公共电话打。然后只要是公家的车，自己私人的事情不坐，搭公交车。我们光听这个故事就非常感动，他那种德风真的就感染我们了。俭以养廉，要让孩子以后是廉洁的，首先他一定要是很知足，很俭朴。甚至于我们没有贪污，没有这种行为，可是这个动作还会造成人家误会，都要避嫌，这个就是“饰小廉”。就像陶侃，他当一个渔业的官员，他哪怕是把自己买的那个鱼罐头寄回家里去，他妈妈可能都会叫他不要这么做。是不是？避嫌啊。“瓜田不纳履，李下不整冠”，这个都是很多细节处就懂得去避嫌。

最后，“谨小耻”。一个动作不妥当了，都会觉得耻辱，这样人就不会放纵了，会很注重自己的形象，很注重自己的德行。就像《德育故事》里面，比方说女子于妇德、妇言、妇功、妇容做得不妥了，都觉得是耻辱；不孝不悌不忠不信，无礼无义无廉，都觉得是耻辱，甚至于做出来的动作都觉得会给父母丢脸。哇，这个人就是“谨小耻”了。

你比方说这个孩子到国际机场，在那里吵吵闹闹的，那个多丢脸啊，把华人的脸都丢光了。我们出来就是代表父母，代表单位，甚至代表传统文化，所以这个举止都要妥当。你比方说打呵欠的时候这个手要捂一下，不然我们那个打呵欠、挖鼻孔都如入无人之境。真的，我们这个学，学到最后，这些细节都关注不到，全部都是记问之学。为什么？读书贵在变化气质。假如学了老半天，几年了，这些细节统统观照不到，那全部都是纸上谈兵的东西了。变化气质，心性一转，言行自自然然就变了。

“禁微邪”。一开始的，很细微的都懂得要去调整、去对治，去引导孩子改过来。这是劝民之道，治理家庭，治理国家、社会，应该从这些地方下手。防微杜渐，从人心不要起邪念下手。

再来，一切时都是教育，有智慧就有这个敏感度。其实父母、老师、领导给下属的影响，往往都是他没有注意到的地方，反而给下属深远的影响。为什么？那个是很自然的流露。

我自己就回想到很多成长过程的情境，比方有一次我跟母亲回外婆家，那一次是坐出租车，结果那个出租车不小心开到水沟里面去了，那个排气管坏了。到了我外婆家，我母亲把车费给了他，额外又给了他五百块钱台币。那个应该是三十年前的事了，那个时候五百块也不少了。而那个时候我母亲根本没有注意到我在身边看到什么，她就是很自然的，她觉得这个开出租车的，赚钱不容易，他还有孩子，柴米油盐，还有整个学费，种种这些，他假如还要修这个，可能那一个月负担就会很大。我母亲都不知道我在看，可是我刚刚分析的这一段话，就是在我母亲很自然拿给他这五百块的时候，我的脑海里自然浮现的想法。所以我那个时候就很佩服我母亲很仁慈。

后来我来跟大家交流《弟子规》，觉得父母对孩子影响很大，我才又想起这件事情来。结果回去问我妈，我妈说：“有这个事吗？”根本不记得了。一切时都能给孩子很深的影响，尤其是我们很真诚的流露时。这是好的。不好的，那个脾气啦、计较啦、怨恨啦，也会印得很深。所以为什么找太太要先看丈母娘？丈母娘假如脾气大，大嗓门，就像昨天仉老师说的“女人嘴大舌长，男人败家身亡”。还很押韵哦。

我的父亲，他是学管理的，他在银行上班。我的印象当中，我爸常坐着就“刷刷刷”算钱，但都不是自己的，很熟练；然后整理东西特别整齐。所以那个印象就印得很深，真的是随时随地都在教育孩子。

包括我爸开车，旁边开得很快，我爸就说“哎呀，快也没快那五分钟”，常常听我爸这么讲。等我十八岁了，握着那个方向盘，看人家开过

去了，我脑子里不知不觉就冒出这一句话："哎呀，快也不快那五分钟。"其实，十次车祸，九次快呀。然后呢，很奇怪，我爸爸从来不按喇叭的，所以我开车以后也不会按喇叭。有时候你一按喇叭，会觉得"哎呀，怎么这么吵！"不习惯。

还有一次，我跟我父母去一个风景区，结果中途我闹脾气。我爸很有原则，闹脾气，好，回家。那没办法了，爸爸一声令下，就没有转圜的余地，哪有说跟爸爸讲条件的？恼怒父亲了，就摸着鼻子，低着头，回家了。

车开没多久，遇到一座桥，路很窄，可能两排车要会车很不容易。其实应该是我爸爸可以先开上去，我父亲开得比较近了，可是他却先让对方，就很早停在旁边，等对方慢慢开过来。那个对方很欢喜呀，应该是你先的，还让我，给他招招手。我爸给他招招手。给我印象深在哪？我爸才给我凶过而已，对人还是很有礼貌，不会迁怒于人。所以那个当下我就觉得，哦，我爸修养挺好的。

这一幕一幕都印在脑海里，现在讲起来就很多了。我爸帮奶奶按摩的那些情境，半夜奶奶身体不舒服，爸爸在那张罗，这些影像就浮现在我脑海里了。所以好的会影响，不好的也会影响到。

大家应该比较熟悉的，我在课程当中都有跟大众交流到。一个七岁的孩子看古装戏，看到那个夫妻相处，那个孩子说："妈，他们不是夫妻。"你们没听过吗？你们真是最好的配合者，听过几十次的，看起来都像第一次一样新鲜，真是日行一善。所以你看，那个孩子他对于夫妻，他对于人生的一种认知，什么时候建立？就在这个随时随地当中建立。所以这个敏感度我们要有。

最后，就是高瞻远瞩的一种思维。思考建立什么样做人做事的态度，能成就孩子幸福的一生。要有这种着眼，为孩子的一生着想的远见。那这个就从每一个人的人生经验，以至于看整个几千年历史，能成功的人，他具备了哪些做人的心态、做事的态度？之前有跟大家分享过《青年十二守则》，这个就是很好的，抓根本教育孩子。

“服从为负责之本”。一个人连对父母的交代都不服从，他以后还能够当领导？他连下属都当不好了，怎么当领导？

“助人为快乐之本”。他假如在各个行业都不是以助人为快乐之本，每天就想着那个薪水而已，他对人不会有真诚，也不会乐在工作。现在有一个逻辑就是“休闲”，工作五天、工作五天半太累了，去休息吧。休闲的概念是西方传过来的，好，请问，那五天半觉得很痛苦，很累，那每一次要礼拜一的时候是怎么样？礼拜一症候群，真痛苦，又要上班了。但是假如我们觉得，这份工作我是乐在其中，能展现我人生的价值，我对社会的一份付出、贡献，他就乐在工作了。“助人为快乐之本”，人生以服务为目的。

包含树立他正确的人生观，他做人做事的正确态度。其实这个跟父母很有关系。父母很勤劳、勤俭，无形中就影响了孩子。孩子勤俭就不会懒惰、不会奢侈；仁孝就不自私了，人都是道义，他就不会利欲熏心了；他有定力，他就不会放纵；他有恭敬，他就不会傲慢（其实这个还是回归到格物，不贪、不瞋、不痴、不慢）；他好学，他就不放逸了。

其实每一个道理，我们要把它实际落实，就是《弟子规》的经句了，所以《弟子规》是行经，力行的一本经典。这个是跟大家讲到的悲智双运，要用智慧来教育孩子，要这么去思考事情。

最后第四点，教育是合力。家里人的合力，父母、老师配合，很重要。所以要让孩子扎下德行的根，还得跟家长沟通、交流这个传统文化的伦理道德的观念，教育是合力。甚至于社会大众都要配合，整个小区慢慢要形成这个共识，这都是教育的合力。

最后，教育是言教、身教、境教三位一体。而且这一些观念，不只是对父母教育孩子，我们当领导的其实都是一样，要掌握这些原理原则。你不能只有董事长在做，你得要底下的主要的高级领导都配合，教育是合力。不然他们都不做了，底下的人一定不服气的。甚至于你这个教育合力还能推演到跟你合作的这一些企业，就更好了。上游下游、相关企业，大

家形成一个共识磁场，言教、身教、境教很好地配合。言教，就是及时地引导，抓机会点；身教，我们随时做榜样；境教呢，把每一句《弟子规》变成家庭的生活，变成家庭的情境，孩子在这个环境就能潜移默化。看起来好像没有直接学，他每天这样看，就学会了。所以，以前的人他没有读过《弟子规》，他懂啊，因为他的家庭、他的长辈就是这么做的。所以待会儿，我们请这位熊学长给我们分享，《弟子规》、传统文化这些道理怎么落在企业、工厂的管理的细目上，这个就是境教。他每天就是这么做的，就学会了。

好，那早上先跟大家交流到这里。谢谢！

2010年6月1日

第十八讲　夫妻相处应有的人生态度

诸位学长，大家上午好！

我刚刚发现，我拿的笔记本拿错了，所以这个叫“事勿忙，忙多错”。我是要拿那本五伦的，拿成《建立理智的人生观》这个书了。所以，处处都是道场，心一急躁了，这个眼前可以看到的东西都忘了。

我记得有一次在澳洲，有一位老师，他也要跟大家分享，结果他上台去的时候也是拿错资料。然后我那个时候是做讲师的侍者，我看到他表情有点尴尬，我就知道他的意思，我赶紧跑到他的寝室，帮他拿过来。那时候看人都觉得很轻松，“哦，他怎么这么不小心”，其实自己也常犯。所以昨天还跟大家讲到说，“工于论人者，察己必疏”，这个道理都是向外看，都看别人有没有慌张，没有看自己有没有慌张。

不过当拿的本子不同的时候，你最好能装着没事，因为我们今天是自家人，大家就……我就跟大家“坦白从宽”。但是你假如是跟社会大众，人家第一次见你，那可不能这么干。

这几天，跟大家谈的是“父慈子孝”，这是五伦关系。我们常说五伦关系从“父子有亲”这个原点，推展到对亲人的爱，到对家族、邻里乡党，以至于社会大众，推演到“凡是人，皆须爱”。

而孩子这个天性能够终身保持，一定跟他的家庭教育很有关系。所以我们说，父母是孩子第一任的老师，非常重要。以前为人父母者都有一个态度：在孩子的面前一定要给孩子最好的影响。我们思考一下，父母是孩子最亲爱的人，也是影响最深远的人，假如父母都不和谐，他能相信人与

人能够和谐吗？这是一个很值得我们思考的问题。假如他的父母之间，彼此都没有安全感，那我们想一想，这个孩子能有安全感吗？能学到恩义、道义吗？所以现在很多人都很难相信别人，在人格上有一些缺憾，有一些负面的态度、情绪，都跟他父母间的相处有一定的关系。所以真正爱护孩子，那绝对要把夫妻的和谐带给孩子，给他好的人与人相处的影响。

那一天我们听仉红梅老师提到，她结婚这么多年了，对他的先生是完全的信任，对王贵清老师没有丝毫的怀疑。大家想一想，孩子能不能感觉到？可以哦。我的母亲对我父亲也是这样的态度，没有丝毫的怀疑。有一次收到一封信，那个信里面就写道：你到哪一个旅社，然后跟某某女子这个情况都被我们拍下来了，你得要付多少钱我才把这个录像还给你。大家有没有拿过这种信？我还接了好几次这种欺诈电话了。还有一次是我爸爸接的，我爸一接，对方说："爸，我出车祸了！"然后就讲半天，讲了好多话。然后我爸就看着我说："我儿子在家啦。"现在社会当中欺诈的事情太多了，而欺诈的根本问题在哪里？怎么化解？我们现在要看家庭问题，要看社会问题，每一个人都可以看到很多，但是我们懂不懂得怎么去化解？而且是从根本解决？所以为什么不能不读经，经典才能找到根本问题啊。

管子讲道："国侈则用费，用费则民贫，民贫则奸智生，奸智生则邪巧作。奸邪之所生，生于匮不足；匮不足之所生，生于侈；侈之所生，生于毋度。故曰：审度量，节衣服，俭财用，禁侈泰，为国之急也。"其实治国跟治家的原理一样，跟治天下都一样，所以我们只要看到这个"国"、"家"，都可以推到齐家治国平天下的道理，相通的。

好，我们看，"国侈"，一个国家奢侈的风气起来了，大家消耗就很大；消耗大了，就贫穷；贫穷又想奢侈，又想要虚荣，他怎么办？动歪脑筋嘛，不老实嘛。想要挥霍，又想要不劳而获，所以就开始"民贫"，贫穷又想要享受的时候，他就开始设计、骗人，所以"奸智生"，"邪巧作"。

所以"奸巧之所生"，生于什么？他觉得他不足，他虚荣心一直没有办法下来。大家有没有发现，很多人根本就没有什么赚钱能力，都想要开

跑车、住大房子，那个虚荣心没有办法掌控。“匮不足之所生，生于侈”；“侈之所生”，生于从小就大手大脚地花钱，没有去管父母、家里的状况。所以奢侈、挥霍无度才是整个社会奸巧的根源所在。

大家想一想，三十年前有这些事吗？都没有。那你说一个人的无度从哪里开始的？还是从家庭教育。社会的安定绝对跟家教息息相关。所以我们从这里就感悟到那个“家人卦”里面提到的“正家而天下定矣”。所以为什么夫妻结合要拜天地？有道理，攸关天下的安危。所以一个家也好，一个国也好，一定要量入为出。这个是我们几千年来不变的道理，“勤俭为持家之本”。结果不知道这几十年什么时候开始变化的，“先享受，后付款”，贷款。这个在五十年前，一个人没钱，然后还买好的车子、好的房子，人家会怎么样？“无耻，没钱就没钱了，还借钱。”是吧？“这么没志气，还享受？”“先享受，后付款”，问题来了，等他享受之后，欲似深渊，他想更好。所以反而是真的很有钱的，都穿得不怎么样；然后没钱的都要装阔。

我爸爸他一辈子都在银行，他说那个跑车开得好的，常常都是赶在那个银行要关门前冲过来。在台湾银行是三点半关门，他假如跳票了，他信用就没了，所以台湾的说法叫“赶三点半”，就是那些冲去银行付钱的人。看起来很风光，事实上欠一大笔债。而且我们看，现在这个“毋度”都是谁在“毋度”啊？没赚钱的人在“毋度”。你说这个社会再不扭转回到勤俭的正道，这个社会没有未来了。

你说信用卡，大学生一个人拿几张？好几张。那他怎么能节制呢？所以“审度量”，量入为出。真正懂的父母，要藏富教子，再有钱都不能给孩子知道，不然他就觉得我们家有钱嘛，花！“富二代”，很有钱的企业家的第二代叫“富二代”。他们的概念里面，我爸爸妈妈的钱就应该是我的钱。

我听人说，有一个节目就找了一些富二代，然后帮他们找女朋友。我说这个节目也真是够无聊的，有钱人你就帮他们找女朋友？那个节目当

中，四个男孩差不多都二十岁上下，然后就叫他们用头去撞西瓜。这个都去当小丑啊！然后前面两个就真的把它撞破了，第三个说：“我今天不是为了要撞给那个女孩子看，我是要证明我的头是可以把它撞破的。”这个还有点志气，不谄媚。第四个年轻人上去了，没有撞，直接从口袋里拿出一万块钱放在桌上：“各位观众，谁上来把这个西瓜撞破，这一万块就是他的。”哇，那个当下，底下有一个四十岁左右的女子，受不了了，就在台下就骂他了。她说：“现在云南遭旱灾，南部遭水灾，多少人连饭都没得吃了，你还拿一万块钱在这里耍，你不去救济最贫困的人！”这社会还是有公义的。结果有个三十几岁的男人跑上来就要揍他，他那个气焰实在是让人受不了了。但是说实在的，谁教过他？不都是宠坏了嘛！很多社会现象都是息息相关的。

现在很多幼儿园、小学前面，每一所学校都有警察巡逻。因为去伤害孩子的情况，短短几天好几起。孔子在《论语》里面讲到“不患寡而患不均”，不怕大家都没钱。三五十年前的社会，大家都没什么钱，互相帮忙，很有人情味；结果现在贫富差距太大了，人心不平，有钱的人太傲慢、狂妄，所以教育太重要了。子贡问：“贫而无谄，富而无骄，何如？”孔子说，这样已经算不错的人了，但可以更好，“未若贫而乐，富而好礼者也。”他虽然贫穷，他精神生活很充实，良心都过得去，每天尽他的本分，他吃、睡很安稳；“富而好礼”，有钱的人对人恭敬，对人有爱心，去帮助别人，乐善好施。而要“贫而乐，富而好礼”，一定要通过教化。

所以确确实实，这些勤俭的道理没有教化，没有宣扬开来，很多社会、家庭的乱象就出来了。但是教育就像治病一样，要“禁于未发”，真正发生了，要再来调整，真的不是那么容易了。但不容易我们也得做，所谓“亡羊补牢，犹未晚矣”。所以这个“节衣服，俭财用，禁侈泰”（这个“泰”就是摆阔，打肿脸充胖子的态度），为治国最要紧的事情。现在金融一出问题，就又拿着几百亿、几千亿、几兆投下去，能填平吗？假如不从勤俭去真正解决，填不平的。现在这个思维都是症状解，不是从根本去

解决。

夫妻的人生态度，包含互相信任、互相感恩、治家勤俭，这些夫妻要有这个共识才行。我们常说“缘分成熟”，夫妻的结合攸关家庭、家族以及未来社会的安定，这个是大事，要很谨慎。所谓“男怕入错行，女怕嫁错郎”，这是从女子的角度讲。从男子的角度讲，娶一个好媳妇可以旺三代，娶一个不好的媳妇呢？你们都没有考虑这种问题吗？这是不负责任的哦。娶一个不好的媳妇会败几代？不是三代，是一败涂地，败下去就拉不起来了。

所以择偶是重要的。而且，在祭祀祖宗的时候，那个“参差荇菜”，就是祭祖用的一种植物，都是媳妇去摘，媳妇去祭祀。很有味道啊，因为一个好的媳妇去祭祀祖先，那祖先很高兴：哎呀，娶到这么贤德的女子，我的家道要兴旺起来了。所以你看那个祭祀里面，谁去做这个动作都有深远的意义。所以择偶，人生的大事。人生最难的不是奋斗，而是抉择。

那以前择偶都是“父母之命，媒妁之言”，现在是自由恋爱。当然，我们传统文化还得要与时俱进，“教人以善勿过高”，你现在叫年轻人遵“父母之命，媒妁之言”，他肯不肯？这个也不只是子女的问题，父母也有问题。以前的父母有智慧去判断人，现在传统文化断了好几代了，有的父母也很爱钱，他考虑也没有那么深远。所以这个教化太重要了，当父母的人也都要明理才行。但是以客观来讲，父母毕竟在这个世间所见所闻都四五十年了，一定比孩子有更多的人生经验来作判断。

以前“父母之命，媒妁之言”，没有离婚的，为人夫、为人妻，脑海里就没有“离婚”两个字，碰到问题，就是怎么样去克服，怎么样去突破。现在的状况好像觉得离婚很正常。这个时候人一遇到事情，他很容易就退缩了，很容易就指责，这样就比较容易离婚了。我们《德育故事》里面也好几个例子，都说到“轻合”，很轻率地结合，很容易就分离。所以夫妻的结合也要“慎于始”，都要有谨慎的态度。

要“慎于始”，那首先要判断的是：你找的这个对象能不能跟你终生

扶持，互相成就，互相信任，互相感恩，得要看清楚这点，这个就是两个人的价值观是相合的。假如两个人的思想价值观差异很大，那要走一辈子，相当不容易。

我曾经也问过一个女士，我问她："这个人不孝顺，你要不要嫁给他？"结果她说："要！"我说："你为什么嫁给他？"她说："我要救他。"她也不容易哦，不知道她是不是有听过"我不入地狱，谁入地狱"的精神。我们要理解，人与人之间，我们想去改变别人，也要对方愿意接受，你才能给他好的引导；他不愿意接受，你也勉强不来。好，那今天我们说"好，我要去救他"，你首先要具备一个条件。什么条件呢？他这一辈子都不愿意改，你都不生气，你可以救。我们要去结一个缘，总要看看自己的功夫够不够，不然"泥菩萨过江，自身难保"。假如不行，那我们还是找整个思想价值观相合的对象，这个叫"门当户对"。这个"门当户对"绝对不是现在在那里比财富有多少，这个都已经偏掉了，最重要的还是两边的思想观念跟家风，以前的父母都是这么找的。

好，现在自己找，那得要有判断力。现在男女交往的过程，包括相识、相知、相惜、相爱、结婚。最后相爱、结婚，那代表结了婚之后要终生爱对方。真爱是不会变的，是没有条件的，这才是真爱啊，不然叫利害。我们都一起唱过一首歌《爱的真谛》，最后说"爱是永不止息"，爱是不会变的，很有心。我们看到现在很多男女恋爱，一段时间之后就互相折磨，有的还互相伤害，那个叫欲，那不是爱了。所以孔子给我们很重要的教诲："爱之欲其生，恶之欲其死……是惑也。"喜欢他的时候什么都好；对他有看法了，他就什么都不好，那我们以这样的态度面对人生，那是迷惑颠倒的人，那都是好恶、自私自利的人。

不只对另一半应该是那种耐心、真诚不变，对五伦关系都是这样。我们对领导、对朋友，光看他哪里不好了，我们就看不到他的优点了，不能欣赏他了，不能感激他的付出了，全部都是落在这个"爱之欲其生，恶之欲其死"了。当然没那么重，咒他死啦，可是那个嫌弃、对立、指责、批

判，一下子就上来了，记不得他的好，记不得他的付出了。

所以《大学》里这句话是很深刻的，“有所好乐，则不得其正”，“有所忿懥，则不得其正”，心不正就不是真心真爱了。所以我们今天要爱人，首先要自爱。人要自爱，不能随着自己的习气去生活、去处世。所以真爱，我们看这个“爱”，是用心去感受，用心去感受对方的心情，用心去感受对方的需要。没有“我一定要怎么样”，那个就是控制；没有“我讨厌、我不舒服”，那个是我瞋；没有“我看不顺眼”，没有“我觉得他很差劲”，那个是我慢。我们自己做了贪瞋痴慢的奴隶，不知道自爱，又怎么去爱人呢？

爱的感觉应该是温暖的。为他着想，他感觉到了，觉得很贴心，很被理解、很被信任，所以爱的感觉是温暖的。我们要能判断。

爱的言语是正直的。而这个正直当中还包含规劝，不是尽讲好听话。男女之间相处如此，包括君臣关系也是这样。这个下属从头至尾都只给你讲好听的，这个也有问题。他是下属，他在第一线，很自然会看到一些情况，怎么没有给我们反映呢？那就是投其所好了。很可能没有到谄媚的情况，但是在心态上也不够正直，也有患得患失之心。只讲好听的，问题都不敢讲，那我们当臣子的在心态上就有不妥当的地方。尤其我们弘扬传统文化，我们是为老百姓负责任，我们是为整个民族文化承传负责任，我们不是要让谁听了高兴、欢喜。所以这个“无欲则刚”很重要。

在南京有一位企业家，李慕松总裁，他在用重要的经理、干部的时候，他问的一个问题我们非常感佩。他培养出来的接他班的是一个三十七岁的年轻人，扛起一个这么大的企业，他们企业在他们那个行业是全球NO.1，而且还是负责亚太地区，经营最好的地方，那不简单！李总不简单，他在提升主管的时候问对方一句话：“在公司这一段期间，你认为我有哪一些要改进的地方？”请这个下属讲。假如一条都没有，那就不妥当了，怎么可能这么多年来，领导连一个地方都不需要提醒，不可能。

爱的心地是无私的。今天他假如只爱你，其他的人他都不爱，这个爱

是有问题的，是有目的的，是有欲求的。你比方说，女朋友要回去看爸爸妈妈，这个男朋友就说："哎呀，你不要离开我了，你今天就陪我了，你走了我都吃不下饭。"

爱的心地是无私的，要观察他对家人、对朋友是不是都是很关心、很爱护。现在的人为什么都判断不了好的对象？因为现在的交往方式就是错误的。男女一认识，都是两个人出去约会，连个观察的机会都没有。真正聪明的女孩子，知道什么事情要成就，要低姿态，要不动声色。是吧？这样才看得清楚。一有爱慕之情，人都是爱慕之情起来了，就把最好的表现出来，那缺点就看不到了。先不动声色，默默地观察，就容易看得出来一个人处事待人接物是不是厚道、是不是有爱心，才容易看得出来。

爱的行为是成全的。对方有什么好的想法、好的理念，尽心尽力去成全他、去协助他。有一位丈夫就跟他太太说："我的妹妹在夏威夷生活非常困难，能不能把我们这两年的积蓄寄过去帮助妹妹？"两年的积蓄容不容易？也是不容易的哦，尤其夫妻都年轻，刚开始创业，积攒财富也是好不容易才积了两年。结果太太听到先生对妹妹的这一份爱护，马上就跟他先生讲："这么做太好了，妈妈也会很高兴。"接着太太说："我去帮你汇给妹妹。"大家想想，当下他的先生是什么感受啊？可能一开始问的时候还有点忐忑不安，不知道太太会不会反对。结果太太不只没有反对，支持，她还主动提出亲自去汇给妹妹。我相信她先生那个感动会感动多久？一辈子都不会忘。把太太这一份成全时时记在心上，那夫妻就心连心，夫妻一条心，黄土就变成金，那他们的整个家庭、事业哪有不越来越好的道理？

所以这个太太这样去做，真的是体恤到对方的心情。假如说"好吧"，这一句"好吧"跟"我去汇"一不一样？这样细腻的心，大家有没有时时提起来？包括你太太说"今天买点水果回去看我爸爸、妈妈"，你说"哦，好吧"，跟"哎，我去买，我来拿"，亲手拿给岳父岳母，一不一样？不一样哦，不只你太太的感受不一样，你岳父岳母也不一样哦。到家里了，你这个当女婿的人两手空空，都是你太太提，然后你一句招

呼也没打，就坐在椅子那边。太太自己把水果送上去，“爸，妈”，你岳父岳母还得看看你的脸色怎么样，是吧？所以心地柔软、体恤，可能每一天都有很多的感动在这里。包括夫妻回家看公公婆婆，那个东西就媳妇拿，老人家更高兴，所以叫“儿子孝不如媳妇孝”。儿子孝，媳妇冷淡，父母心上还是有个石头。

有一次在医院里面，一位女子带着她的公公去看病，然后公公的情况她就非常仔细，还拿着一本簿子在记，问了医生很多问题，边问边记。这个医生就很感动：“老爷爷，哎呀，你真有福气，有这么好的女儿。”结果这个老爷爷就笑得很开心：“她是我媳妇啦。”所以这个“儿子孝不如媳妇孝”，从这里可以感觉得出来。

所以这个爱的行为是成全的，时时成全对方的善良、对方的德行，成全对方的孝心，成全对方的家庭，而且那颗心是无求地去成全。假如这个协助、这个付出记在心上了，那人傲慢就起来了，“哎呀，你看，我那小舅子要不是我帮他，他哪有今天！”这种话出来，亲人彼此之间气氛就不一样了，就不和畅了。接受我们帮助的亲人有负担，甚至于是他的父母也都有负担，好像变成欠我们一个人情，所以施恩不求报啊。当家里人说“哎呀，都是因为你帮我们”，“哎呀，一家人不说两家话啦，不能再讲，你再讲我生气了哦”，你看这种话，听起来让人家觉得挺舒服，不分彼此啊！

我们的心不柔软，我们一有钱了，一有地位了，学历一高了，无形当中那个傲慢会压到身边的人，自己还不知道。有一个企业家学了传统文化之后，他就反思，他是他们兄弟姐妹当中钱赚得最多的，所以父母亲都夸他，他听了也觉得挺自然的。然后，他又是拿最多钱回家里去的，所以当父母在夸他的时候，他也笑一笑，也没任何其他的响应。他没有发现，当父母在夸他的时候，其他的兄弟姐妹头都是低下去的。所以人啊，有“我很厉害”、傲慢了，就体恤不到别人的感受了。

所以人要礼让、忍让、谦让，尤其兄弟、家人相处更要谦让。人一谦

虚，就能给别人留余地。礼让，因为礼是人与人之间最优美的距离，夫妻相处也要礼敬，要恭敬。对先生不恭敬，甚至于还在孩子面前骂先生，那就麻烦了。包括问候，在公司加班比较晚回来，赶紧打个电话，不要让太太在那里等半天，要体恤她，“你煮饭辛苦了，我要晚一点才能到，你先吃”，这都是礼。帮忙拿鞋子啦……这些礼敬的态度，是人与人之间最优美的距离。我们礼敬他人，人家也礼敬我们。

忍让，就是能忍住脾气，忍让就是化干戈、怒气于无形。我们看很多家族的亲人之间，都有好几年不说话的，甚至于是亲兄弟姐妹都有可能，这就是不能忍住脾气。能忍住的，化干戈、怒气于无形。因为今天一个人发怒了，他无理了，我们也忍不住了，那就冲突起来。假如他不对、他发脾气了，我们能忍下来，事情过了，大家一冷静，他会生惭愧心，这个差别很大哦。“忍一时风平浪静”，不能忍，那整个关系可能就破坏掉了。所以忍让保持了彼此的关系、交情。

而且保持好亲人关系，甚至朋友关系，不只是彼此的关系，为什么？亲人之间牵动的是整个家族。我们跟亲人冲突了，那个事件可能就变成我们父母心上的石头压着，整个家族的人什么时候讲话，还得要顾及到：哎哟，不要讲到那个禁忌、那个敏感话题。你说一个人的情绪搞得整个家族都在那里挂碍这个事情，甚至还得要避讳这个事情，那整个家庭怎么和畅啊？所以要想着不要乱发脾气，形成彼此的冲突、对立之后，影响的人会非常多。

再来是谦让，谦让是给别人留余地。人一傲慢起来，好像就是我们高，人家低了，我们尊，人家卑了，那就让人很不舒服了。谦让的人给人留余地，成为受欢迎的人，成为会设身处地的人。其实傲慢这个东西是很微妙的，人傲慢一起来了，就只想着我多好，我给了人什么，别人曾经给我们的付出都忘记了。所以傲慢会让自己无限地膨胀，然后就把别人缩小，把别人的恩都记不得了。

有一个企业家他学传统文化，觉得孝悌很重要。孝悌“为仁之本与”，

孝悌没有真正发出来，说爱人，可能都不是很真实。他的弟弟赚的钱没有他多，他就反思：我到底有没有真正去爱护我的弟弟？他想到这里，觉得不足了。因为他弟弟向他借钱，他都记得很清楚，“向我借了钱，还没还我”。他自己常常捐款，几万、几十万捐出去给公益团体，可是对他的弟弟却是锱铢必较。他发觉这个心态不对了，无形当中好像还是觉得我很有钱啊，你们没出息，应该还我的。所以人傲慢的时候，真的有时候体恤不到这些部分。然后他突然想到的是，他这几年能够没有后顾之忧，出来打拼，创立这些事业，都是他的弟弟尽心尽力照顾他的爸爸妈妈，他忽略了这个部分。所以后来听完课，他回去就去找他弟弟了。他说“弟啊，那些钱你就不用还我了”，然后又说“这几年，多亏了你照顾爸爸妈妈，让我都没有后顾之忧，真是很感谢你”。他发自真心地给他弟弟讲，他弟弟当场就哭出来了，流眼泪了。

你说那兄弟之间，内心里面有没有一些疙瘩跟情绪在？那不是弟弟的问题，是我们的心境已经有高下，已经有傲慢了。看不到对方的付出，又没有给对方肯定、鼓励，那眼神当中可能都是挑剔啦。所以他一真诚了，他弟弟内心那些情绪就整个释放出来了。他进一步看弟弟还缺一些钱买房子，他还帮他去张罗这些事情。最后他母亲是最欣慰的，父母最高兴的事情就是兄弟姐妹一条心。好，所以我们常常要去体恤身边人的心。

另外一个企业家，他的小舅子到他的公司去上班，结果他每一次回到岳父岳母那里，岳父岳母就讲：“哎呀，我这个女婿真能干，我这个儿子真没出息，还给你添麻烦。”他说他以前听这一段的时候，心里都想：对啊对啊，给我添了不少麻烦。其实我们想，岳父岳母在讲这个话的时候好不好受？那他旁边的小舅子怎么样？更难受啦。爱的行为是成全的，而不是一种要求，不是一种标榜：你看，我都做这么多了。后来他心境一转，再回去，他的岳父一跟他讲“你很能干，我这个儿子不成才”，他转而跟他岳父讲：“爸爸，是我不好，我没有好好把弟弟带好，是我的责任，我不对。”哇，他的岳父听到他这么讲了，都愣住了，接着表情就放松多了。

那我们想一想，他这样的言语传到他小舅子那里，他小舅子是什么感觉？本来都是听着父亲批评自己，他是越来越没自信。越来越没自信还好，假如生起来“有什么了不起”的念头，那就埋怨他的姐夫了。但是姐夫这么一讲，并没有说“都是我给你机会，都是我给你钱”，没有摆这种态势，反而是觉得他做的都是应该的，他还有太多没做好。这种反省，很可能就让他的小舅子良心发现：哎，都帮了我这么多忙了，姐夫还这么自责，那我不能糟蹋他对我的用心。人羞耻心一起来，他潜力就出来了，奋发向上。

所以人与人之间关系的改变，最重要的还是我们自己心境的转变。境界不能变，不能怪境界，是我们的心没有变。所以我们跟大家打比喻，人生就像照镜子一样，镜子照出来就好像是我们遇到的境界、景象。境界是笑，对我们是笑脸，因为我们是笑的；境界是对我们吼，因为我们是对着镜子吼的。所以现在遇到的种种的障碍，我们要反求诸己：是不是我的心态造成这个对立，造成这个冲突？

刚刚跟大家交流到的是，怎么去判断是不是真爱。爱的感觉是温暖的，而不是痛苦的，言语正直，心地无私，行为是成全的。而且都是要经过很自然的轨迹：相识、相知、相惜、相爱，到结婚。

好，那在这个相知、相惜、相爱的过程当中，很重要的，就是彼此真正了解价值观相不相同。价值观不相同，结合在一起，一个要向东，一个要向西，那就痛苦了。所以价值观不同，不用做夫妻，可以做朋友嘛，何必要强求呢！

结合之后夫妻要有共识：这一生最重要的，上，孝顺父母；中，和谐整个家庭，比方妯娌关系、亲人之间的关系；下，教育好下一代，要有这个共识。当然还有心地无私，丈夫不只孝顺自己的父母，也要孝顺岳父岳母。所以女婿有另外一个称呼叫做“半子”，我们爽快一点当个“全子”，尽心尽力去做。其实这个也是深明夫妻一体的精神。

但是现在“教育孩子”没有摆在重要的位置，往往都是没有建立好这

个共识。没有把孩子教育好，夫妻到了中年以后，光是担忧孩子，真的是白发苍苍，担忧害怕的事太多了。现在的现况是，夫妻都没有照顾孩子，“忙、盲、茫”，孩子可能一下课就到安亲班去，所以现在是代理父母、补习班、保姆、电视、计算机，这在最重要的“教子”上就没有建立好共识。

在台湾，保姆好像有印度尼西亚的，有泰国的，有菲律宾的，看起来是有钱可以请保姆，事实上这些保姆连国语都讲不清楚，你说孩子的语言基础怎么会好？再来，保姆照顾孩子，是以什么状态照顾孩子？伺候主子，是吧？侍候皇帝呀，他怎么样都要顺着他。这个孩子就娇宠了，下一代就教不好了。所以，这个夫妻结合，价值观要沟通好。

然后有一点很重要：“夫妇有别”。分工合作，不分彼此，是互相感激，互相疼惜，不计较，但是工作还是要分工的。“别”，男主外，女主内。现在夫妻都工作的情况是比较多的，当然最理想的状况是太太能够全心照顾家庭。要把老人照顾好，把家安顿好，又把孩子教育好，说实在的，时间够不够啊？

我自己住在海口的时候，光是打扫，把这个家弄得干净一点，我都觉得要相当的功夫。所以自己干了以后才知道当妈妈真不容易，这个叫习劳才知感恩。我记得我在海口的时候，在那里拖地、洗衣服的时候，最常想起的一首歌，叫“世上只有妈妈好，有妈的孩子像个宝”。所以真的女子柔软啊，能够和乐一个家。

纵使太太有工作，绝对不要忙到连照顾家里的时间都没有，否则下一代、整个家庭的身心健康就不能保证了。当然，假如太太已经有了工作又得照顾家庭，那当先生的一定要体恤太太的辛苦，能分担多少就要多分担多少。而且，先生真的主动地分担家里的很多工作，能体恤太太，太太的心情就会很安慰、很愉快。并且夫妻一起帮忙，一起收拾家里的工作，互相支持，做起来就比较不累，是不是？这个我没经验，你们得给我一些响应。

今天假如太太也上班，先生也上班，先生一回家，那个态势就是我是

太上皇，就在那里看，啥也不管，你做你累归你累，吃的饭、喝的茶都觉得理所当然，甚至于茶端过来，“好，放那里就好了”，还这种态势，那太太干起活来一定是很不舒服的。我们能时时看到付出，能肯定，能珍惜，又能够去协助，那太太就不会感觉累了。

好，所以夫妻之间要互相体恤，要总想着我能多做些什么，而不去计较。有一个先生刚好听到我们这个讲座里讲，“好话一句，做牛做马都愿意”，就回去跟他太太讲：“太太，你辛苦啦！”他太太正在那里煮饭，听到他在门口这么讲，接着就说：“知道辛苦还不进来帮忙！”结果这个先生就愣在那里，“哎，蔡老师没有这么讲。”

所以，我们说心态是根本，心态不对了，《弟子规》也没用，是吧？当老师的拿《弟子规》回到学校变成警察，站在那里监督：“步从容，立端正”，“事勿忙，忙多错”。孩子看到他都紧张了。他要先从自己做起，以身作则啊！

所以“好话一句”，那是发自内心感激太太的付出，才讲得出那种话。既然是这种心境了，当听到太太说“那来帮忙”，欢欢喜喜就来帮忙了。所以若是想要好吃懒做，什么都不干，才讲那句话，那叫自私啊！

夫妇共同承担起一个家庭的责任，经济支撑、教育孩子分工，男主外、女主内的这些原理、原则，具体到每个家庭情况都不同，但是只要夫妻彼此真正是一体，不分别、不计较，多付出，一定可以把家治理得好。

而在夫妻相处当中，德行是重要的。“德者，本也”，所以“夫妇有别”里面强调夫义妇顺、夫义妇德。那这个“夫义”里面，男子怎么样才能展现一种道义的态度，恩义、情义的态度？

首先，男子要定位自己是一家的天。男为天，女为地；夫为天，妻为地。“天行健，君子以自强不息”，所以男人就是要有那种自强不息，泰山崩于前而不改色。真的，我整个成长的过程当中，从小到懂事，好像没看过爸爸皱着眉头在那里唉声叹气，一次都没有看到过。现在长大了才知道，其实有很多事，但父亲承担、不埋怨、不退缩、不消极。孩子会有这

些退缩、消极，跟父亲很有关系。一家的天、栋梁，家里的栋梁，要说话算话，而且说了就要做到。假如你当父亲的人，说了话都没做到，家庭的威信就没有了。不只对太太，对孩子都是这样。

有一个调查很有意思，问孩子对父母的感受，小朋友答得最多的一个答案就是：说话不算话。那麻烦了，连对父母都觉得说的话不算数了，那他以后怎么相信别人？所以男人一定要有这个气概，说话要算话，要做到。

再来，要定位自己是丈夫，是可以依靠的。一般丈夫有三种状况：暴夫、懦夫，还有丈夫。暴夫就是脾气非常暴躁，骂人、打人，那这个家就被他搞得乌烟瘴气，乱七八糟了；懦夫就是没有担当，躲女人后面去，扛不起这个天。我们要做丈夫，可以依靠，而且还要领妻成道，当妻子的表率，这样才是丈夫的样子，重视恩义、情义、道义。

所以男子的特质，我们之前也跟大家提过的，刚正。任何事不能诱惑他，任何事不会让他生气，很有修养，这个才是刚。而且是人家误会他了，他都不反驳；遇到家里有什么事，孩子有什么错了，他不指责，还反省他自己，这个才是“刚”的态度。

好，女子的定位、女子的角色，是国之母、家之妇、人之妻。我们常讲，天下的安危，女人家操之一大半，国家的下一代都是靠母亲。所以妻子要期许自己上孝公婆，中和妯娌、中和家人，下能够教育好下一代，这个都是很重要的定位。怎么对上？怎么对平辈？怎么对下一代？而且对丈夫，是要助夫成德的态度。那助夫成德，首先自己的德行当然要很好。我们仉老师这几节课一直强调，妇德、妇言、妇功、妇容。

好，这个是夫义妇德，夫妻彼此对自己的自我期许。当然，我们自己对于人生有很多宝贵的体会，都可以把它再整理，成为自己往后跟大众交流的纲领、资料。当然我们自己在看书时有好的领会，都可以再加进来，再供养给大众。

好，那早上这节课先跟大家交流到这里。谢谢！

2010年6月2日

课程研讨（十四）

蔡老师：大家好。我听到这一首《礼运·大同篇》，就想到上次我不是唱得很好，所以大家帮助我，我们一起来唱一遍，好不好？我看我唱得对不对。预备起：

大道之行也，天下为公，
选贤与能，讲信修睦。
故人不独亲其亲，不独子其子，
使老有所终，壮有所用，幼有所长，
鳏、寡、孤、独、废、疾者，皆有所养，
男有分，女有归。
货恶其弃于地也，不必藏于己；
力恶其不出于身也，不必为己。
是故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作，
故外户而不闭，是谓大同。

所以告诉大家，依众靠众是很重要的。你本来都唱不准，这么多人一起唱，你就可以被鼓舞得唱对了。

好，我们先就刚刚的课程，大家觉得印象比较深的，或者您在夫妻相处当中觉得体悟很深的，也可以跟大家交流一下。

叶学长，怎么抽到都没结婚的？告诉大家没结婚也可以效法父母，是吧？

叶学长：谢谢老师。我印象最深的是男人要“说话算话”。

蔡老师：哦，这是当男人最重要的条件。他说刚刚印象最深的是，男

人说话要算话。好，谢谢叶学长。我们学那个《八德故事》啊，“信”字其实贯通五常、贯通八德，孝、悌、忠、礼、义、廉、耻，都跟“信”是有关系的。

林学长。这个好像是中了大奖，那么高兴哦。

林学长：谢谢老师，各位学长，早上好。老师前几天有讲到，一个人跑到幼儿园去杀那些小孩子，还有就是有个大学生也跑去学堂里去杀人，在美国有这个案例。那么我认为，媒体也是兴风作浪者之一。因为什么？他们有的报道得太详细，那个人怎么杀人，人怎么怎么样，都讲得一清二楚。所以我有一天在报纸上看到，有一个到学校里去杀人的那个，就是因为看到媒体报道怎么样去杀人，他就去效法，连他的举动都跟前一个人一模一样。印度尼西亚有一个利用同性恋者的心理，杀了好像是十二个人，同性恋者。报纸上也报道得非常非常详细，电视也报道得非常详细，结果一个女人就用那个方法来杀她的丈夫。当警察问她的时候，她说“我就是学电视里怎么杀人，我就照着那样子杀”，就把她的丈夫给杀掉了。

所以我觉得这个大家都要反省，媒体报道也不要太露骨，太过详细了，这个对大家有负面的影响。因为有的人他看到的是那个负面的，没有看到正面的。如何处罚的，媒体好像没什么报道。应该判什么刑，受到什么样很重的惩罚，那个应该大大地报道，才让人家望而生畏，不敢再做了，对不对？这个是我个人的想法，谢谢老师。

蔡老师：谢谢林学长，刚刚提的这一点非常重要。就是媒体一定要有一个态度，叫隐恶扬善。其实不是媒体而已，所有的人处世都要隐恶扬善，这个相当重要。我们去感受一下，一个人有恶，我们不批评、能包容，他有小善，我们就肯定，我们就赞叹，他会觉得：我就这么一点好了，我太太还这么看得起我，我的家里人还这么信任我，那我不能自暴自弃。这个扬善就鼓舞他了。可是假如扬恶隐善，他的不好统统都把它扬起来了，那人就想：好吧，你们既然觉得我不好，我就坏给你们看。现在太多的年轻人，太多的人，就是家里的人、身边的人统统扬他的恶，不肯定他的善，

他就越来越自暴自弃，最后就做出让人家没有办法想象的行为了。

所以这个隐恶扬善，在处世当中很重要。面对亲人是如此，面对今天的社会大众也是这样。面对行善的人，我们“道人善，即是善”，“见人善，即思齐”，这个善的风气就带起来了。今天新闻里面都是报恶的，那行善的人没有受到鼓舞，大家又去学恶的，那社会风气就越来越差。所以所有的传播学院要上这一课，要抓住这个隐恶扬善，不然他们都随着现在的风气去做，都是去挖这些疮疤、八卦新闻了，就很麻烦了。

其实我在台湾这一点体会很深。台湾有一个枪击要犯，杀了好多人，抓他抓了很久，光是便当就不知道吃了几十万个，甚至上百万个便当。为什么？一有风吹草动，几千个警察就围他一个人了。台湾的学长应该知道，陈进兴。他去整容，为什么？怕被抓。整容完之后，把那个整容院里面所有的人全杀掉。你看残暴到这个程度。结果他被抓的时候，那个报道是整篇都是他，写得好详细，然后还把他的照片贴出来，好像英雄一样走出来了。荒唐！然后那一张报纸还有另外一小块地方，报道一个老人活到九十七岁，造桥铺路做了一辈子。才这么一点啊！然后那个造恶的人是报得这么清楚，这个都颠倒了。所以这些原理原则都颠倒了，难怪社会风气会不好。

所以刚刚我们林学长也提到，你应该是报他那个被行刑，那个是让他敬畏，知道做坏事会有这个结果，因果报应，法网恢恢，疏而不漏，让他有敬畏的心。假如这个媒体还能在报道的时候，写上“这个人作恶了，他的父母难过啊，抬不起头来啊，他的家里人多伤心啊”，让他生起一种羞耻心，也很重要。所以媒体要懂得时事的报道，是提起人的善心、羞耻、敬畏，就很好。

而这些事件也让我们冷静一点，就是：人的脑波会互相感染。一个恶的念头起来，它会起连锁反应；善的念头起来也会起连锁反应。有没有跟大家讲过，一个科学家研究出来的“百匹猿猴效应”？这个效应还有出书的哦。就是在一个岛上，居住在岛上的猴子都是吃番薯，就是把番薯拍干

净，然后就吃了，代代都是如此。突然有一只母猴那一天心血来潮，想了个念头、主意：我怎么不拿到河里洗一洗，再吃嘛。它就真的去洗了。洗完以后，“咔”，哇，很好吃！为什么？以前再怎么拍，还是有沙子嘛，现在咬下去都不会嘎嘎嘎的，很美味。结果它吃了几口，露出灿烂的微笑，其他的猴子就跟着来吃了，都一起洗。结果只剩下几只猴子不愿意来，那几只猴子是什么身份呢？是前任会长、现任酋长。它们就不高兴了：我这么有地位，怎么可以去跟着你做事情呢？硬是不洗，还是咬它的沙子去，是吧？所以你说这人傲慢，最后是自己遭罪呀。

结果后来河干掉了，它还要举一反三：河水没了，用海水洗。结果海水洗完更好吃，为什么？还有调味的盐分。结果这一个岛上这么吃以后，科学家突然发现，邻近的所有的岛屿的猴子统统去洗。奇怪了，这些岛之间又没有大哥大，又没有无线通信，为什么它们会突然不约而同地统统去洗？脑波啊。所以这个时代眼见是很重要，但是眼见也不代表一切啊，有很多东西是我们看不到的。人的可见光只能看一点点，其他存在的光线我们都没看到。

继“百匹猿猴效应”之后，人类还有其他的发现。一个实验室假如发现了一种化合物，或者一种物质，发现后在那里准备整理要发表，“哎呀，这我发现的哦”，正在那里准备，还没发表，哇，其他的实验室都研究出来了。奇怪了，不研究出来都不研究出来，怎么一研究出来就好几个一起来？为什么呢？因为那些人都在专注那一件事情，结果有突破之后，那个脑波一出去，可能就帮助了另外那一个人。

我举个例子，大家马上就知道了。比方刚刚大家唱《礼运·大同篇》，是不是？你们唱对的那个波就传给我了，我就唱对了。是啊，好像有一种力量就帮助你了。

我记得有一年在庐江的时候，那一年三八妇女节我们办一个活动，好婆婆好媳妇表扬。我得要去跟大家分享一个小时，我说我没做过婆婆，也没做过媳妇，怎么办啊？上网去查，真奇怪，去年统统没有什么好婆婆

好媳妇表扬，结果今年，我们庐江要用、要办，起了这个念头上网去找，哇，好多地方统统都在办。而且我一查，去年都还在批评，都是“女人要争女权”，今年突然一下子都是在表扬。所以，从我们这个生活当中可以了解这个道理。

其实在寝室里不也是这样嘛，一坐下来，第一个人很有感触，“哎呀，今天哪一句经句我特别有收获。”第二个也讲，第三个也讲，感染了。今天坐下来，“哦，我看那个人很不顺眼。”第二个：“对呀，他本来就很糟糕。”那就全部都感染了，这是磁场。

有一次我们到法国去，有一个一起去的一位女士，她二十几岁而已。结果要过法国海关，被盘问得非常非常久，连信用卡也要叫她拿出来检查，这个女士就火了，“怎么可以这样对待中国人？”就骂起来。不过这个女士敏感度很高，出了机场，到了饭店，她就跑去跟师长讲：“师长，我忏悔，今天发脾气了。”她很敏感，马上反省。然后师长就跟她讲了：“你这一个念头叫破坏世界和平。”请问大家，破坏世界和平以后有什么结果？所以师父说，你们都上了船了，没有退路可以走了，勇往直前吧。不能起破坏世界和平的念头。所以一念遍整个宇宙，我们是要给它好的影响，还是给它坏的影响？没有任何的速度能赶上人的思想波的速度。

所以有一句格言说的，“有一念而触鬼神之怒，有一言而伤天地之和，有一行而酿子孙之灾，皆须慎之”，都很需要我们谨慎啊。能真的了解一个念头对自己、对整个天地万物的影响，就不敢起恶念了。

人能念念都是正念、都是善念，是真正在利益社会啊，虽然看不到，但是这个影响力太大了。日本江本胜博士做了一个实验，他们在琵琶湖，一百多个人用意念叫那个湖干净，后来这个湖就真的干净了好一段时间。所以人的思想好了，这个世界灾难就……好，我们真正利益世界就从念头做起。所以为什么那些事件会连续发生？就是这些恶的念头又被报道得这么详细了，对那些已经心态不好的人，就推波助澜了嘛。

叶学长。因为抽到了就是上帝的旨意，呵呵。

叶学长：感谢哦，感谢上帝。因为我的确是有一个问题。

蔡老师：没错吧？

叶学长：对，真的有，想说又不想吵老师，我说总有一天会解答，都是上帝的安排。老师讲“爱的行为是成全的”，这句话在碟里有听过几遍了，我觉得今天体会更深，那个成全是无求的，而且是不求回报的。

我回想到上周日我打电话回家，在已经讲了十分钟以后，先生告诉我说，公公这个礼拜四要做摄护腺手术。我说，这样忙得过来吗？我先生说没问题。那我就挂断电话，中心提供电话让我们打国际长途，我不能打太长时间。但是吃饭就忐忑不安，何老师在旁边，我就去请教何老师。何老师就安我的心，请我再去打电话找先生问清楚，如果先生觉得需要帮忙的话，就再回去。

我吃饭一直打一个念头说，我想要回去，因为过去我就是像老师讲的，就是带着公公婆婆在医院里，追着那个医师又问东问西，然后张罗东张罗西，就是这样的角色。何老师让我再打电话回去，我就跟何老师说，我刚刚已经讲过电话。何老师说，不要拘这个小节，叫我再去打。当我再去打的时候，就是感觉何老师再次提醒我的，真的要以夫为天，要真做，那我就问先生。先生就告诉我说：“你要相信我，这是我的判断，而且我们的小叔是可以请假的，你要成全他。”

我刚刚听了老师的课，就反省自己，的确向来我总觉得别人不可以，就不信任别人。我就想：公公这个手术，没有我在旁边的话，会不会忘了药也没吃，什么也没弄？就一心想回家。老师的话让我提醒我自己，就是说那种傲慢心，往往虽然嘴巴里不说，可是就是感觉会膨胀，好像家里还是有我在就可以。

我也回想到，一路来先生这段时间他的一个改变。他一直在告诉我，弟弟可以，要给他练习机会。我说，这个不行啊。我很感恩我的先生，他又告诉我说：“对不起，我没有把弟弟、妹妹教好，还让你这个当嫂子的担心。”现在我就觉得很惭愧，我要相信他们能做得好。我总是用堂皇的

理由，不要让他们请假，我来就好了，我来就好了。我就觉得自己那个傲慢心啊，就是那个高下、尊卑啊。我刚才在深思，是不是从眼神中，我也让小叔跟姑姑觉得，我认为他们不会做？我觉得很惭愧，他们是我见到的最单纯的家族，九个兄弟姐妹没有出现一个会特别给人家麻烦的。所以我很感恩，我可以在这个安全的环境里面成长。所以我应该更珍惜。

那么接下来我要问的问题，就是刚才老师讲到那个夫的定位跟妻的定位。如果大丈夫遇到贤妻，这样是满分，丈夫可以领妻成道，然后妻子要助夫成德。可是如果懦夫遇到贤妻的时候，自认为是贤妻的时候，那个贤妻势必在学习中国文化。那自认为自己是大丈夫的，然后遇到了摩登女呢，这个好解吗？可能只有一句话叫“正己化人则无怨”。自己做好嘛。结果那个自认为贤妻的告诉我说：那是因为你嫁到大丈夫啊，如果你是换我的角色，他叫你去当槟榔西施，你要吗？当这样不当的组合出现的时候，价值观不一样的时候，我就跟对方说：那你就好好配合他就好了。她说：那如果这一辈子都没有办法完成呢？我说：还有下辈子。但是她们就会认为我是因为遇到好先生，我就觉得没办法。我有一些朋友们说，你来帮我们女众来讲讲，怎么当好妈妈。事实上我的内心也都跃跃欲试，我说我不是好妈妈好太太，可是我觉得这个主题太有趣了。

可是我刚才说的那两对，有一个家是男众，一个是女众，在学这个中华传统文化。当我遇到这样的例子，我觉得我根本没有帮助到他们，所以我就觉得我还是不要打这个妄想。我就想请问老师，如果是这种不当组合的时候，到底要怎么解？谢谢。

蔡老师：好，谢谢。

我有一次到素食馆，看到一个女士眉头深锁。后来有机会就跟她沟通，了解到是夫妻相处的问题。我就给她开导了几分钟，她越听眉头就越开了，又笑了，“你讲得挺有道理的。”突然她又睁大眼睛看了我一眼，“你结婚了没有？”我说没有。她说：“你不知道啦！”

所以我跟你遇到的情况相近。所以这个时代，每一个角色、每一个行

业都要有榜样。比方说，今天你是教师去跟企业家说：哎呀，要伦理道德啊。这个企业家马上说：像你这样我就没饭吃了。你就接不上去了。所以我们很多学长是企业家，他们不简单，他们是“富贵不能淫”哦，在这么多的名利追逐当中，他们能够不染着，而且还有使命，要改善社会，承传文化，这个都是很深厚的善根。

好，刚刚我们叶学长谈的过程当中，我听了很高兴，上面那一节课他们夫妻就好像表演了一次，所有的内容都含在对话当中了。

第一个，就是我们面对家庭突发状况，首先不能慌。再来，要理智处理，怎么样做才能对他好？甚至于才能对我好？你一慌了，自己也不好，谁也帮不上忙。所以人有没有定力，往往都是在情况出现的时候，才能勘验得出来。因为我们常常在处理事情当中都是乱烦恼，然后手忙脚乱，把事反而越搞越糟。公公生病了，她先生还能定她的心，这个就有定力，这个叫丈夫，能够依靠，任何状况他绝对不会慌张。当然了，不是说太太可以慌张。太太一不慌张了，孩子的心也就定下来了。

再来，第二点也很重要，我们不要太行，好像显得别人不行。其实很有意思，太太太能干了，压倒先生了，先生跟儿子就比较懦弱。不要去克到身边的人，不要强势。我们能够去肯定，能够去信任，慢慢身边的人潜力也会起来的。

其实一个人出状况了，很可能代表他身边的人跟他相处都有问题，这是很值得思考的问题。今天一个人懦弱了，那就是他的父母跟他的兄弟姐妹都不懂得怎么样去引导，去激励他，让他继续就这样下去了。所以师父有一句话，我觉得很有道理，说：“别人能做的，你就别做了；别人不能做的，你多做一点。”别人能做的，你又去跟他抢，那人家就没有得学习成长了。一个家庭、一个团体一定有更重要的事，我们假如觉得没我不行了，那就不妥当了。

这个是第二个值得我们思考的一个角度。多鼓励别人，多给别人机会。因为一个人太能干，什么都包了，然后自己就觉得：我做了那么多，

他们还不感谢我；做得满头大汗，却被人家嫌得口沫横飞了。自己都搞不清楚，我做这么多了都没有什么肯定、赞叹？那就是做的时候都显得自己特别厉害，人家不舒服，就挑你毛病。所以遇到什么际遇，都是自己的心招感来的。

最后一个问题，当懦夫遇到贤妻是吧？当丈夫遇到弱妇，或者是悍妇，是吧？这个女子也有三种：悍妇，弱妇，还有媳妇。我们看这个“媳”字，能平息家中所有的纷争啊，平息家中所有的情绪、伤痛，她都能够去柔软地去安抚，这个叫媳妇。那如果遇到的不是媳妇呢？这个时候得请遇到悍妇的先生起来讲一讲，是吧？然后遇到弱夫或者暴夫的媳妇起来讲一讲。不过这样好像——假如是你自己，你站起来就说“我有一个朋友”，这样就比较不会标榜自己哦，自己讲得也比较自在一点。杨学长。是她的朋友，你们不要笑啊。

杨学长：我不想讲题目了，但是我可以提供，就是我跟我先生刚开始遇到这些问题时的一个解决方法，提供给大家一下。

我跟先生结婚以后，刚开始我们在很多的观点上是不太相同的。比方说，因为我是中国出生的，然后我也承认以前还是有一些物质欲的，我先生是一个非常知足的男人，在某一些观点上，我们不是很协调。我先生他以前是在一个公司里面打工，其实收入也是不错的。他有一个同学也是老师，然后私底下给很多孩子带课，所以他的收入非常高，就是每次见到他的时候，他眼睛都是红的。然后我回去跟我先生说，你也可以私底下去教一些小孩子，这样的话，你的收入就会更高。然后他就很不高兴，他觉得现在的生活过得很好，我们又不缺钱花，为什么要这样做呢？这是我们的一个不好的事例，先说一下。

但是我学了这些传统文化以后，我发现我这样的引导方式是很不好的。后来我就跟他说：老公，你应该去多挣一点儿钱。就是有一次在我们两个情绪都不错的情况下。然后他说：我为什么要去多挣钱呢？然后我就说：多挣一点儿钱，我们可以拿这些钱多做一些善事呀。我这样说以后，

他就听进去了。他说：好，那从此以后我要多挣一点儿钱。

然后还有一次，就是新加坡的报纸上登招聘公务员，就是会调到中国去几个月，然后再回新加坡几个月，就是为了两个国家能够更好地合作，起到这样一种作用的一种公务员。然后我看到以后，我就很心动，我就跟我先生说：老公，我希望你去做官。他就问我：为什么我要去做官呢？然后我就说：官门好修福啊。如果一个不好的官员去管这一方百姓，这一方百姓可能不仅不可以受益，反而会受害；如果你去做官的话，这么多老百姓会因为你而受益的，多好呀，我也觉得会无上地光荣。然后他就很高兴，然后就真的去报考了那个公务员，只是最后因为华语程度太差，没有考上。

我想说的是：先要正己化人。如果你的思想是正确的，然后就能用他能够接受的方式去沟通。

蔡老师：共同语言。

杨学长：他就会很高兴地去接受，然后他真的也会很高兴地去做。到这里之前，他说都想很努力去赚钱，因为他想去利益更多的人。我的分享就这些。

蔡老师：谢谢，这个就是爱的心地是成全的，成全他的善心。

杨学长：我还是觉得我先生是一个很了不起的男人。

蔡老师：这个也是流露啊，就是我们不管是丈夫还是媳妇，另一半讲得有道理，我们要都能多接受。刚刚这一段话当中，我给个建议，请多多包涵。

就比方讲到说，“我为什么要赚多一点钱？”你要说：“我先生那个时候严肃地说：‘我为什么要赚多一点钱？’”而不要说“很不高兴地说”。大家记住，讲自己家里的父母亲人，不好的部分不能讲出来。刚刚才说隐恶扬善，是吧？先生去考公务员没有考上，那个华语太差，也别说了，这个都是要谨慎的地方。你要说：“没考上，可能上天有更重要的任务要交给他。”

这个当官也不容易，在新加坡当官可能还好一点。新加坡那个贪污的

情况还没这么严重。

师长也曾经想过说从政，但从政真的不是那么容易。今天你清廉了，你用的人清不清廉？所以真的，最最重要的就是，伦理道德是当务之急。伦理道德能复兴了，每个人懂得做人，他当官就会好好做。假如这一些伦理道德没有复兴啊，你想当个好官，底下的人要出什么状况，你实在还是很难掌控。所以，当然我不是说当官不好，就是假如这个社会现在最重要最着急的事，还是恢复伦理道德因果教育。所以大家不管是在哪一个行业，现在都可以从自己的家庭、单位来复兴中华传统文化，这个才是从根本上解决种种社会的问题了。

刚刚叶学长还谈到一个部分，就是“爱的心地是成全的”，其实就是夫妻一体。一体很好了解，以我们自己的身体作喻，今天右脚受伤了，右手左手去爱护它，等到它好了，就不是只有右脚高兴了，哪里高兴？全身都高兴。所以一体就是，丈夫的成就我们比他还高兴；丈夫的忧虑，我们比他更去想办法，这个叫一体。你哪里一痛了，马上其他的部分就感觉到。假如另一半的痛我们完全置之度外，那就真的是不明一体的感悟了。我们对另一半，有没有他的欢喜，我们比他还欢喜？他的高兴，我们比他高兴？推而广之，我们面对所有的亲朋好友，有没有这一颗一体的心？他好了，我比他还要欢喜，这种随喜，这种设身处地。

好。下一个学长，冯学长。

冯学长：老师好，学长好。老师，我的问题就是在家庭当中，就是老师上堂课讲的，对家人、对弟弟，看到他们的需要而不去帮助。我弟弟他做的生意会破坏生态，但他很需要钱。因为我学传统文化，这个问题困扰我两年了，我应该不应该帮他这个忙？因为他需要钱，四处奔波在弄钱的时候，父母也跟着他很担心，所以我是悌道也没做好，孝道也没做好。可能你在外面可以帮助别人，为什么弟弟需要的时候你不去帮？谢谢老师。

蔡老师：冯学长刚刚提到的就是说，今天我们有钱，可是你拿给你弟弟他不一定接受啊，是吧？他弟弟会想：我也有能力赚钱啊。

冯学长：到处给人家借钱。

蔡老师：到处给人家借钱啊？那为什么会没钱呢？哦，所以这个就是一个问题了。就是一个人做事业的，他的整个逻辑方式是错误的，就像我们一直在强调“量入为出”，家庭的开销是这样，经营企业也是这样，要稳扎稳打，做事业做得大了，常常要周转。您弟弟四处借钱，其实这个都已经超过自己的能力，甚至于是他自己公司的能力之外了。所以您帮助他最重要的，要让他把这一些道理搞明白，不然他的事业会一而再、再而三出现同样的问题。

你借给他，是你对他的兄弟爱，是吧？他要破坏生态环境，那是他的决定。所以更关键的是，你一定要把道理善巧地让他早点明白，你要花功夫在这里。那你假如说，你不借钱给他，他少破坏生态的话，那也行。你很确定这个关系就是这样，那也可以。就是说我们在处事当中，第一重要的是自己的心，方法都是随着这颗心可以去变通的。你是真的很清楚，这个钱给他，他又去破坏生态了，那我先不要借给他。这个也没有关系。但是更重要的，要根本解决你弟弟的思想观念，那就多用善巧方便去跟弟弟讲。

来，大家想一想，怎么样才能化解？栾学长。

栾学长：我觉得刚才老师说的是对的，就是你如果不借兄弟钱的话，他还会到别的地方借，他是下定决心要做这件事情。同时，兄弟间的感情如果是拉开距离的话，你就没法进一步去调整他，去改变他。我觉得最好的方法还是以兄弟间的感情为主，借给他钱，同时将来有机会，或者是什么时候有机会，善巧方便去改变他，我觉得这就是最好的。这份感情要保持，这是最重要的。

蔡老师：好，那这个就是善巧方便了，因为有一个确定了，就是不跟你借，又要去跟别人借了。好，谢谢。

刚才那个夫妻关系——大家转过来了吗？来，林学长。我们就讲态度，面对这样的夫妻关系，应该用什么态度去化解？

林学长：有这样的一对夫妇，太太很凶，我们经常讲她的丈夫说，他

的太太叫他站，他不敢坐；叫他跪，他不敢站，已经凶到那个地步。先生如果迟一点儿回家都不让他进门，或者就睡在客厅。结果，丈夫偷偷地跟他的太太的外甥女……后来东窗事发的时候，太太就问她丈夫，说：你要选她还是选我？她丈夫没说，那个时候不怕了，他告诉他的太太：算命先生说我本来有两个太太的命。他这么说，这个太太哪里受得了，结果就离开那个丈夫，后来好像是得了抑郁症，结果就死了。

蔡老师：太太死了？

林学长：死了。那么外甥女她也好像没有一点儿内疚的心。

还有一个就是我的小叔。我的小婶啊，凶得不得了。我的孩子有一天跟他们去旅行，回来告诉我："妈，我怕得要命。"为什么？"妈，你知道吗？婶婶啊，晚上跟叔叔吵架，她骂叔叔，'你给我闭嘴，难道你要我的拖鞋飞到你的脸上吗？'"她那样子讲。以后她要约我的孩子出门，我的孩子说："妈，我还是不去，我很怕。"但是我那个小叔乖乖的，到现在还很乖。我的小婶出口就是骂人，她到现在还没有得到什么报应啊。老师，这个怎么去看呢？

蔡老师：她福报很大，福报很大。

林学长：那我的爸爸有教我一个事情，说夫妻不和，我们不要抱着能够改变他的心态。好像老师也讲过，"山可易，性不可改"，你要想怎么样来改变你自己去顺从他，这样子家庭才会和睦。你如果觉得，我硬要你这样改，我一定要你怎样做，也许很难做到。如果不是大错，你不要想着去改变他，要抱着如果他不能改，我要怎么样处理这个事情的心态，要抱着那个心态。如果我们一直觉得，我会改造他，我会改造他，我想，那你永远不会快乐，是不是老师？谢谢老师。

蔡老师：是的是的，这个态度、心态很重要。所以我们总结下来呢，第一个，要先坚信"人之初，性本善"，人都是善良的。第二个，要抱着无求的心去做，不要抱着要控制、要改变他的心去做。甚至于是抱着这一生不能帮助他，我下辈子再帮助他的心态，那这个就是牺牲奉献的精神

了。其实这个无求就是说，不要去指责，“正己而不求于人，则无怨”。

我们看到太多例子是什么呢？丈夫一辈子实在是太荒唐，又有女人，还把女人带回家，太太都不跟他计较，把孩子都养得很好。最后丈夫年纪大了，身体出状况了，太太还照顾他，还照顾那个女人。结果有一天，丈夫跟那个女人跪下来给他太太道歉。还是要靠德啊！

不能感动人了，就要反思，“皆思己之德未修，感未至”。而且啊，说实在的，人与人是一种交感。女人为什么这么嚣张？因为男人太懦弱了。会互相交感才会存在啊。虽然女人太不像话，这个男人也太不像男人了，是吧？但是假如男人很暴躁，暴夫啊，可是这个女人很有德，会有一种很有意思的现象：他对人很凶，对他太太，不打她哦。真的，真有德了，他先生虽然脾气很大，很暴躁，对她呢，还好。就好像我们教书的，那个学生行为很偏差的，很奇怪，遇到很有爱心的老师，他的态度会有不一样哦。所以真正有德的女子，遇到不是很有德行的丈夫，那个丈夫还是会敬她三分，这个才是真正“贤”的人。这个太太德行确实不怎么样，先生德行很好，那个太太还是会敬他三分。就是人再怎么不好，他看到有德行的人他还是尊重，真是这样的。所以，打啦，吵啦，冲突的，那个叫半斤八两。那个是号称“丈夫”，号称“贤妻”，还不够贤。

接下来跟大家交流几个问题。

复讲重要的是心态，让彼此检视有何不足，进而彼此提升。复讲的心态是检视自己了不了解，讲出来也检视自己有什么不足。那方法是：用心领会、契入后，用自己的言语讲出来。起初先不加入自己的例子发挥，是这样理解吗？科判是可以协助复讲吗？

复讲大致是这个意思了。还是用自己的言语讲出来，不然就变背书了。其实假如我们在听课的时候真正把这个道理领纳了，讲出来不会跟讲课的人差太多的。

科判（意为“分段”）可以协助复讲。一般作科判，是经典作科判。经典因为它是圣贤讲的，它是圣人讲的，所以它讲出来，是自性流露，它

都有起承转合。所以人一做科判之后，就会完全领受这一部经最重要的经义在哪一些地方。所以那个讲经的人一做科判，他就很清楚这部经有几个重点，几根脉络，这个时候他领纳在心上，他要讲这一部经，他就稳。大家了解我的意思没有？所以科判是经文作科判。

现在很多学长很用功，连讲稿都做科判。这个确实是以前的人没有干过的事情。以前是经文作科判，那现在是，有一些学长们是把讲稿做科判，这个有一个好处是：很清楚讲课的人讲的重点是什么。而且，我们在这个时代成长，都觉得好像不背点东西，不熟悉点东西，好像空空的。不知道大家会不会有这个担忧？所以很多时候我们探讨一些道理、一些情况，就可以深刻体会到，人与人的状况是不一样的。所以孔夫子说要因材施教，这是一点。就是我们要把好的东西给别人，第一个，适不适合他？这是我们给的人要思考的。这个不只是学习，你与世间的亲戚朋友相处，我们要把什么东西给人，我们觉得很好，要给他，你首先得要站在他的角度，他能接受吗？不然好心，人家反而不能理解的情况很多。这是一个角度，我们给的人是一个角度。

受的人又是一个角度。为什么？“师父领进门，修行靠个人。”你不能人家都用这个方法了，“哎哟，那我也用吧，我不用，他会不会说我怎么样？”那你修行都是为了别人高兴的了。人家给我们的方法我们用了得不得力，这个别人帮不上忙。这个你得自己去感受。

所以现在有一个情况就是，比方说师长说这么修，结果很多人就要照这样。但每个人的工作、家庭状况都不一样，刚好我的工作状况是比较忙的，可是师父又规定一定要这样，然后就硬这样，最后就学得苦哈哈的。他就没有掌握师长这个建议的精神是什么，变成硬是那个方法了。

所以假如把讲稿做科判，我们这样子去领会、去学习，觉得收获更大，当然好啊。假如这个方式我感觉收获不大，那你就要用你觉得收获大的方法去学习。

今天谈这个不只是科判的问题了，其实我们人与人相处都要这样去思

考。给人的时候从对方的角度去思考；我们接受了以后也不要逞强，还是要很清楚自己的状况，适合自己的方法。但是有一点很重要：不自欺。人家介绍给我们的方法很好，我们不用，还说那个不适合我，结果自己都在那里打混，都在那里得过且过浪费光阴，那就是把人家给我们很好的建议跟方式都给糟蹋掉，那这个就更不理想了。

有许多家长忧于孩子目前的教育问题。孩子处于中学至高中阶段，第一，送到世间学校，担忧染上太多不良习气；第二，自己在家庭中带孩子只能短期，不能持久，孩子也感觉孤独。请教孩子如何安排，有利于他的健康成长？家长又如何做能让亲人理解？

我们人生都处在缘分当中，而缘分有多少，我们就尽力做到多少安排。你不可以去求太高，这个得要客观去看。因为我们有时候心里不安，就是不安在比较，“哎，你看他们家都可以这样，我们家为什么不可以？”你们家跟他们家不一样啊。他夫妻的共识是什么状况？他公公婆婆，还有家里人是什么认知？你得要把这些处理好。不然，第一个，你一意孤行，公公、婆婆、丈夫都不能理解，你就对着干。其实说实在的，我们是这么对着干，我们传统文化有没有学好？也没有啊。所以这个时候假如缘分不是很具足，我们又硬要这么做，就会形成对立跟阻力。然后我们自己压力会很大，“我是好心啊，为什么他们都不能理解我？”所以有时候我们要冷静，往往家庭里面的阻力是来自于我们自己的态度不对，太强求了所形成的反弹。“行有不得，反求诸己”，这个观照非常重要。

而为什么我们很可能做出这种家里的人很不能接受的一个决定呢？第一个，我们的控制欲望很强。第二，我们觉得外在的条件太重要，忽略了“还是父母的修养最重要”。我们有时候遇到传统文化了，就觉得传统文化是解药。哪里是解药啊？德行是解药啊。“人能弘道，非道弘人。”我们一遇到《弟子规》，“传统文化都能解决所有问题”，然后就好像觉得，只要接触它了，什么问题都解决了。不是这个逻辑呀。

所以我们想想自己，我小时候也没学《弟子规》呀，我念高中的时候

很多同学都在打电动玩具，我也没有堕落，为什么？父母的榜样。所以父母能定在“我一定给孩子做传统文化的榜样”，一定不会有太偏颇的情况出现。在这样的基础之上，我们再努力地让家庭建立共识，慢慢地让孩子的缘分越来越殊胜，就对了。现在很多情况，太急了，“勿欲速，勿见小利。欲速则不达，见小利则大事不成。”

今天我们怕世间的学校很污染，这个因缘都是感应，你假如说，我以后要栽培我这个儿子以后出来弘扬传统文化，很可能他学校就不错了，遇到那个班主任也不错了。假如你在那里担心，“哎呀，会不会遇到坏老师”，坏老师就出来了，这叫心想事成。

今天虽然社会上有一些污染的情况，但只要我们用心陪伴孩子，就可以把孩子学校一些不好的情况——尤其是初高中，这个孩子是有理解力的——变成一个机会教育点来引导孩子。你得安住在这个缘当中去使力。那以后真的有重视传统文化，比方说吉林松花江中学，那你就把孩子送过去挺好的。假如这些缘没有成熟，那你就去造缘，去找孩子的班主任，把《弟子规》介绍给他，是吧？对呀，人总不能一直坐在那里等，你得尽力去做，这种真诚就能把缘分越来越好地转化了。

好，夫妻要带头。再来，假如身边有一些很有德行的人，易子而教，让孩子多接触这些长者，也很重要。以前的父母有一件很重要的事，就是帮孩子找到老师。我们那一天读的程颢、程颐，他们为什么这么有成就？他们的父母都给他们找好老师来教他们。这个是一个关键。

下一个问题。

教育孩子方面，第一，首先扎德行孝道的根；第二，日常生活以《弟子规》落实；第三，十三岁以前尽量背诵大量的经典，四书五经。以上这么做如法吗？

可以的。但是不要太强调十三岁。因为我有一次遇到一个女孩皱着眉头，好像很伤心的来跟我说：“蔡老师，真的要十三岁以前背吗？我已经十五岁了。”真的，这是我亲身遇到的例子。所以，人不知其然，就会被

所以然给困住。请问大家：为什么年纪大了记忆力越来越差？烦恼多了嘛。烦恼少了，记忆力不就回来了吗？是吧？了解了吗？

大家看到一个真实的例子，李金友先生，他是五十岁开始读经，现在“老子曰：上善若水，水善利万物而不争”，你别让他念，一念，《中庸》就给你背好长一段。他是五十岁，所以告诉大家，每一个人都有明德，都有很大的潜能的，要相信自己。

当然这一些方式还是要强调身教，父母的以身作则，父母很有学问，让孩子在你的引领之下，都觉得学问是引人入胜的。或者他身边的这些长辈都很有德行，你孩子接触他们都觉得：我要跟谁学，要跟哪个叔叔学。那不是很好吗？这个叫造缘，造更殊胜的缘让孩子来学习。

下一个问题。

近日在晨读的时候总夹杂，杂念纷飞，总会出现“回家后要做什么？如何做？”的念头，明知应安住当下，可总也伏不住。请老师开解一下。

不怕念起，只怕觉迟。既然知道这个妄想纷飞没什么用了，赶紧安住当下就对了。其实人放不下，念头一直上来就放不下这个念头嘛。为什么放不下？看不破。这个看不破里面有一个道理是什么？不明理。你说他不懂，他又可以给你讲；你说他真懂呢，他又做不到，是吧？这叫什么呢？理还不够透，还不够明白。所以叫“知难行易”，真知道通达的人，一定做。

打一个比喻，你假如知道你背的这一包是很臭的垃圾了，你一明白它是垃圾，下一秒钟你会怎么样？就放下嘛，这是真明白它是垃圾。有没有人说，“虽然它是垃圾，再怎么说它也陪了我三十年，没有功劳也有苦劳，继续让它臭吧！”那不可能嘛。还是不明白它是真垃圾。

这些妄想真会伤害我们的智慧，真会毁了我们稀有难逢的机会。真明白这些道理，赶紧提起正念。而且人真的不安住当下，是他不明白，当下才能成就未来更殊胜的因缘。都妄想了，这些妄想又是一个不好的种子，以后不就会越来越不好？人总要有理智，要干利益自己、利益别人的事。别干对自己、对别人都没利的事。对自己、对别人都没利的事的念头不要

起，言行不要发生。

所以刚刚我们叶学长讲到的，我们有跟大家交流一个态度，面对任何境界，人与人之间，都要有一个态度：怎么做才能对自己对别人有帮助？这是理智。不要做伤自己、伤别人，不要做对自己、对别人都无益的事情。

那我们明白了，理还是不够透。理怎么透？听经，熏得不够。没那么复杂，“一门深入，长时熏修”，要熏到这部经的道理放在心上，“拳拳服膺而弗失之矣”。颜回拳拳服膺，得一善留在心上。人能把这些道理熏到印在心上了，遇到境界，正念就起来了。所以还是要老实听课，一门深入，长时熏修，熏很重要。

好。谢谢大家！

2010年6月2日

第十九讲　夫妻和睦的秘诀：欣赏与感恩

大家早安！

今天没有拿错本子，所谓“经一事，长一智”。“长一智”就是，好事，或者是值得我们效法的人的风范、德行，我们深深把它记在心上，这是“长一智”；假如是错事，那就要提醒自己，“事勿忙，忙多错”，而且要提醒自己后不再造，那自己往后的人生就会因为这一件事有很大的利益，因为每一件事都在提升我们的心境。心只要能不急躁，慢慢地定力就出来了，定又能开慧，所以我们不要小看《弟子规》这一句“事勿忙，忙多错”，真正去力行，心能够不慌张，能从容，都能得很大的受用。

我们的一生，每一件事都能给我们启发、提醒、提升。不只我们的人生如此，我们这个民族特别重视历史，所以不只从自己的人生得到教训，还从几千年的古圣先贤，还从历代当中得到经验。所以唐太宗不简单，那时候是魏征去世了，他说：“以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以知兴替。”这个“古”就是历史，每一个朝代的兴，原因在哪里？衰，问题在哪里？他都很清楚，那就很有见识了。从每一个朝代的兴衰当中启发自己的人生，用在齐家，用在修身，用在治国，用在平天下。所以唐太宗是真的不只治了国，还平了天下。

我们看，韩国、日本为什么汉化能够这么深刻？那绝对离不开唐太宗的胸怀，还有他的修养。像日本，现在都还有朱雀街，那是唐朝时候提供给他们的留学生的。甚至于那时候不只有留学生，还有出家人，都来到唐朝，来到神州大地学习。如果唐太宗没有德行，做不到的。而且其他的国家还尊

唐太宗是“天可汗”，那就是天下的共主啊。没有用武力去打，就用德行。

所以《论语》里面就讲到了，“远人不服”，远方的人不佩服我们，对我们有意见，甚至还要侵犯我们，“则修文德以来之”，用文德去感化。“既来之，则安之”，这个“安之”是照顾他、利益他。确实，我们看到唐朝贞观年间这么多的外国留学生，这么多的异邦人士都来到我们这一片土地上，我们都是尽心尽力照顾他。而且还有一些国家民族是重译，就是说，从第一个讲话要通过三五个人翻翻翻，翻到最后才翻成中文，可见得来的国家有多少。

所以唐太宗确实是饱读诗书，他能够体会到“以史为镜，可以知兴替”。“以人为镜，可以明得失”，就以唐太宗为例，他能接受大臣的谏言，甚至是老百姓的谏言，还包括他自己的夫人的谏言。所以“福在受谏”，能接受劝谏。

像孔明在《出师表》当中也提到一个兴衰的关键：“亲贤臣，远小人，此先汉之所以兴隆也。”“兴隆”是兴盛。但是假如倒过来了，“亲小人，远贤臣，此后汉之所以倾颓也。”而这个是一个朝代，汉朝。先汉，是指西汉。后汉，指的是东汉末年。倾颓，那个时候整个朝政垮下来了，就是因为“亲小人，远贤臣”，听不到宝贵的劝谏了。而且兴衰不只是可能出现在一个朝代，它还可能出现在同一个皇帝的身上。

所以魏征先生讲得非常好，“靡不有初，鲜克有终。”很多时候都有很好的开始，但是很少人能够慎终，所以又有一句话提醒我们，叫“晚节不保”。为什么会晚节不保？“志不可满”，人一觉得自己很不错了，其实觉得自己很不错的时候就上不去了，就开始下来了。所以在经典里面一直提醒，“战战兢兢，如临深渊，如履薄冰”，绝对不能自满。只要志得意满了，那个败相就出来了。唐太宗这样的人这么不简单，假如没有魏征这样的贤臣在旁边提醒，都还会头晕，更何况是我们了。所以唐太宗都要主动纳谏，更何况是我们。人家给我们提意见，我们还躲，那就很难看到自己的不足了。

唐玄宗就是一个例子。唐玄宗一开始叫做“开元之治”，能治理得这么好，但是到后期变成“安史之乱”。同一个人，开始能“亲贤臣，远小人”，韩休、张九龄都是非常贤德的臣子。唐玄宗也是不简单，诸位学长，现在把天下交给你治理，你敢不敢？人家还可以治出个“开元之治”，而且他还为《孝经》写批注，学问也很好。可是学问很好，还是有致命伤。唐玄宗的致命伤在哪里？在女色上。

所以一个人以后要成功立业，首先要从致命伤下手，是吧？我们跟大家共勉的“先难”，先从最难克服的地方下功夫。为什么？你不从这里下功夫，等我们做出些事来了，考验一来，兵败如山倒，前功尽弃。不只前功尽弃，还造成负面作用。所以“自天子以至于庶人，壹是皆以修身为本”，这个太有道理了。台湾一个作者，畅销书排行榜绝对在前五名。我还买了他好几本书，还有买一整套的。结果后来他有外遇了，女同胞在广场上把他的书全部给烧了。那你说，负面作用大不大？不只前功尽弃了，还造成负面作用。

所以我们从这里就可以感觉得到，为什么老祖宗、经典里面一直强调“战战兢兢”，一直强调“慎独”、“慎言”、“慎行”？曾子有“三省”，君子有“九思”，都是彰显谨慎、冷静、反思的重要性。不然自己习气现前了，随顺烦恼了，可能自己都没有警觉到。

唐玄宗在前期还是能接受别人劝谏，而张九龄、韩休都挺严格的，所以这个皇帝有时候心理上还是挺怕这些大臣。有一天他在那里偷偷玩，就问旁边的人说：“韩休知不知道啊？”结果这么一讲，过没多久，韩休的奏折来了。这个皇帝一看就害怕了，一打开来就批评他，不可以这样、不可以这样……所以唐玄宗有这样的大臣辅佐就特别谨慎。后来张九龄老了，韩休去世了，那时候的人就感叹“九龄已老韩休死，明朝无复谏疏来”，没有人劝谏了，人就容易怠惰了，随顺习气了。所以这个“亲贤臣”，相当相当重要。那后来亲近安禄山、亲近杨贵妃，就出状况了，差点就把国家给败掉了，幸好有祖上的福荫啊！

有一句话就很提醒我们，要在自己的一生当中得到教训，要在五千年的历史当中得到借鉴而后不再造。这句话写道："后人哀之而不鉴之，亦使后人而复哀后人也。"我们后面读历史的人觉得这些朝代很悲哀，它败下来的一些情况，我们觉得很惋惜、悲伤、悲哀，可是对其衰败的原因却真的没有引以为镜。我们在看夏桀，在看商纣，"啊，那都是夏桀，那都是商纣，不是我。"所以读历史，听经，读经，谁是当机者？谁是学生？就是我们自己，就讲给我们听的，这样才能受益，不然读着读着都看别人了，更麻烦。

所以，假如没有能够引以为鉴，那就同样的悲剧一再重复，那后人又哀后人，再以后的人又继续是这个样子。那周朝确实不容易，能够维持八百年，已经是太厉害了。主要的还是周王的家道好，圣贤人最多，榜样最多。而为什么朝代的维持不容易？因为权力、福报太大，这种顺境不容易考。我们很佩服清朝的皇帝，他知道，在这么高的财富跟权力之下想要不堕落，谈何容易？所以清朝的皇帝治国，很辛苦的，早上三点多都要起床读书了。

诸位学长听到这里，心里可能想"那是治天下，不关我的事"，是不是？大家要注意哦，他是治一时的天下，我们是要复兴长长久久的文化，民族文化，那我们的努力能不能比皇帝还少？以影响的深远来讲，那应该不差于他，是不是？我们现在做的事业比王永庆先生，比起他如何？影响应该是比他深远哦，那我们的努力也不能亚于他，是不是？常常这么较量，可以振奋一下精神。

好，一般来说，在这么大的福报跟权力、恭维之下，人不堕落，确实不容易。其实我们现在所受的福报、权力、恭维也不小，是吧？所以要"战战兢兢，如临深渊，如履薄冰"。好像有一个《尚书》的说法，就是脚踏着老虎的尾巴，那种战战兢兢的状态。

家族能绵延不衰的，有。我们不得不佩服孔子的后代，不得不佩服范仲淹的后代。他们是怎么治家的？刚好上个礼拜跟这个礼拜的古文，我们

最主要讲“慈教类”，这个礼拜还会举一些例子跟大家做一个探讨，他们是怎么教育下一代的。

而现在出现的另外一个状况是什么？连承传几百年、几千年的圣贤后代，现在都出现危机。为什么？他的子孙都不见得读圣贤书了。从大陆来讲，文化大革命的损害，那是好几代人的影响啊。很多人从小对这些圣贤的经典是否定的，现在要重新拾起来，那要有一个过程。我们遇到过很多圣贤的后代，他们看到这一些在各地推广传统文化的人，他们都是非常地尊重，他们觉得这个太重要了。我听到一些圣贤的后代甚至于都出现在监狱里面了，所以你看，这些圣贤人还有他的家族，其实都是非常担忧的。所以面对这个大时代，我们真的要群策群力、万众一心，来复兴传统文化。《德育故事》里的很多篇都是最好的榜样，我们要效法，我们要引以为戒。

上一节课跟大家谈到夫妇之道，“夫义妇德”、“夫义妇顺”。夫妻结合，“上以事宗庙，而下以继后世也”，所以叫承先启后，夫妻扮演着很重要的家庭角色。在《易经》当中，六十四卦有一卦叫“家人卦”，叫“风火家人”。“风火”是它的卦相，“家人”是它的卦名。

这个八卦有一个背法，叫“乾三连，坤六断，兑上缺，巽下断，震仰盂，艮覆碗，离中虚，坎中满”，这个是八卦。“乾三连，坤六断”，“乾”表天，“坤”表地；“兑上缺，巽下断”，“巽”表风，“兑”表泽；“震仰盂”，这个“仰盂”就好像一个碗，底下是有底的，中间空的，“震”表雷；“艮覆碗”，“艮”表山；“离中虚，坎中满”，“坎”是表水，“离”表火。这个家人卦就是“风火”，就是“巽离”，“风火家人”。不用硬背，常常念一念，慢慢慢慢就念熟了。

这个“家人卦”里面的卦辞就讲到，“家人有严君焉，父母之谓也。父父，子子，兄兄，弟弟，夫夫，妇妇，而家道正。正家，而天下定矣。”我们从整个卦相来讲，每一句话都很有味道的。家庭里面很重要的三个关系，父子、兄弟、夫妇。而每一个家又是整个社会国家的细胞、基础，所以每个细胞好了，天下就安定了。而且以前的家是指家族，都是几百人，一个

小社会。这里讲到“有严君焉”，就是父母在家里面，也像严格的领导人，要有威严，要有原则才好。所以夫妻教育孩子，那一定要重视威严。

《易经》里面又提到“风自火出”，上面是风，火在下面。“风自火出”，火在烧，风在上面吹，这个意思在《易经》里面讲到了，“君子以言有物而行有恒”。讲出来的话，风；火表什么呢？火表心。“风自火出”，就是都是从真诚的心流露出来的言语。你看人说，“让人家很温暖，这个人心地很好。”所以讲话都是很有内容的，不会乱开玩笑，随随便便；然后，行为也是从德行当中流露的。这个“恒”，很有恒心，很有规矩。当然父母的整个生活，也是孩子最好的榜样，所以要“居有常，业无变”。整个生活作息常常都很混乱，那人在这样的一种家庭氛围中成长是不可能好的，因为“身安才能道隆”。

我们刚好上个礼拜一起学习了诸葛亮的《诫子文》，里面提到“宁静以致远”，“学须静也”。人不能安下心来，想要提升学问，不容易呀！你说“有真功夫的都可以在动中修定”，那问题是还没真功夫啊，是不是？我们得实事求是，不能理论太高，不然就变成“言语的巨人，行动的矮子”，是吧？以前修行，常常都是找连牛的叫声都听不到的地方，让人比较不容易受干扰，慢慢他真的有功夫了，这个时候他可以到菜市场、百货公司去练定功，那个没问题了。

我们在整个力行、弘扬传统文化的过程当中，前期叫做推广期。大家都没有接触到，也是一份热忱，赶紧让大家知道老祖宗有这么好的东西，能够启发、利益他的个人跟家庭。紧接着下一步很重要，叫扎根期。每一个人，包含带头推广的人都要自己立住，立住了做标杆。假如我们不立住了，不把根扎好了，还晃，还每天忙得晕头转向的，那我们怎么深入经典？怎么真正提升自己的德行、修养？所以身安，道才能隆。所以要“行有恒”，你整个生活不能够没有规律。

现在出现一些情况就是，一些讲课的老师也成为“空中飞人”，然后过年打点滴。这个是要很冷静的，“十年树木，百年树人”。我们这几十年

来，好像因为受到战争的影响，敢死队特别多，都是打游击战，不知道该打正规战的时候，是要调整军队打正规战，不是打游击战。所以我们各地带头的这些志士仁人要想一想，怎么样带能走得长远？

所以不同的地方互相支持是好的，但是，我这个“但是”要讲得比较凸显一点，要注意度。假如这个分寸、这个度没掌握好，那就不免“醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回”。这些讲课的人、服务的人东奔西跑，连他太太，连他儿子都看不到他，最后他身体就受不了，身心受不了，啪，“为国捐躯”，所以互相支持的度要掌握好。

其实，凡事都有好几个面。今天一个地方的推展，假如都靠外面的人来支持，请问能够支持多久？能够出多少人才？“因地制宜”，这是有道理的。还是得要当地的人去历练，去承担，慢慢地人才会出来。假如都是明星效应，都是别人来，来了又走了，他们又长不大，那怎么长远？凡事那个度掌握好，当地的人才能够受益，支持的人也不会累垮。所以这个分寸适中，中道很重要。中道来自于哪里呢？来自于看得长远，来自于体恤他人，然后就知道那个度了。

所以这个“家人卦”给我们治家很好的启示。这个“家”有家庭，有我们的团体，以至于我们推广的一个团队，都是如此。包括企业界里面，今天假如员工的心都安不住，说事业能做得多长远，不大可能。我们就体会到，很多事情“发然后禁”，已经形成了再来补救都不容易啊！当然这个有公司领导的问题，现在这些青年人的价值观，还有他忍受挫折的能力，种种问题。我感觉还有男女相处的问题，如果都是纵欲，都是没有情义，始乱终弃，这就很麻烦，人遇到这些挫折就受不了了。而且我们说，一个人善的意念会相互感染，消极、悲观的意念也会相互感染。

所以真的，企业家、企业家，真的是一个诸侯国、诸侯家。这个时代，企业家要负起复兴中国文化、安定社会的使命。我们几个企业家都笑得挺开心的哦，真有担当。你看这个“企”怎么写的？“人”要“止”于至善，才是企业家，是不是？你看老祖宗就看到几千年后企业家是重要的

人哦，创字的时候就已经等着诸位企业家了，止于至善是目标。“业”，要做世间最好的影响，业就是影响，行业要做出善业，更要做出净业。净是什么？心清净，为社会做了很多却不邀功，心地清净，道义之身，净业。很多人做好事都怕人家不知道，那个名片一张前后还印不够，是吧？他恨不得整个列出来，那个就不是净业了，那个都有染着了，名利心还是太重。

所以，夫妇的关系我们分析了一下。经典当中提到，有夫妇而后有父子，而后有兄弟，紧接着从家庭延伸到社会，而后有君臣，而后有朋友。社会能不能安定，就看家庭教育。

第二次世界大战前夕，西方一些科学家就很好奇，为什么全世界其他的古文明，历史文化都断层了，怎么唯有中华民族的历史文化还在承传，原因在哪里？经过他们调查，觉得“可能是中国人重视家庭教育”，分析得很准确。我们看，我们这几十年家庭教育、伦理道德没传下去，现在我们华人的子弟，这个骄奢淫逸的状况，不亚于其他的民族了。所以文化的价值、文化的重要性，在我们这两三代人，真的看得清清楚楚了。现在我看挥霍最厉害的，可能是我们华人的子弟了。这个要很值得警戒啊，家道一定要传！

好，所以我们看到，夫妇是好的榜样，教育了好的孩子，给了兄弟姐妹最好的影响。夫妇是关键，要拜天地，就是这样。而且夫妇随时都在影响孩子，都在教育孩子。我们记得在汤池的时候，有去访问一个好媳妇。其实她那个时候年纪也不小了，已经是人家的婆婆了，但是她以前对她婆婆非常好。我们在访问她的时候，她的三个儿子，还有两个媳妇都在，她的小儿子还没有娶妻。

结果聊的过程当中，她的小儿子就说了：“我的爸爸妈妈非常地恩爱。”他说，小时候有一天晚上全家十口人吃饭，那时候贫穷，但那一天很特别，有九颗鸡蛋。结果上菜之后，妈妈很自然地就把九颗鸡蛋都分下去了。谁的碗里没有鸡蛋？母亲没有。所以母亲对孩子、对家庭的爱，都表现在这些生

活的细节。表现什么呢？完全没有自己，无我地付出。所以我们成长的记忆当中，妈妈都是最晚上桌的，最早吃完的，最晚睡觉，最早起床的。我们确确实实从这些生活细节去感悟，就可以知道母亲的爱太伟大了。

这个小儿子就提到，当下他的父亲看到自己妻子的碗里都没有鸡蛋，这个丈夫就夹起鸡蛋给他的太太，说："太太啊，你太辛苦了，这么瘦，这个应该给你吃。"他太太又夹回去："丈夫啊，你在外面工作耗费很多劳力，你应该补一补。"夫妻两个人就互相让，夹来夹去，结果这个鸡蛋就掉下去了。这个儿子提到那个蛋掉下去，哇，那个眼睛泛着泪水。我们可以体会到，他父母这种相处的情境给他的内心很深的感动。

诸位学长，儿子会感动多久？请问以后还要教他怎么夫妻相处吗？什么时候在教了？随时随地。父母有这样的认知了，这个慈爱就表现出来了，念念为孩子着想。

夫妻教育孩子，常常都要沟通怎么配合教孩子。有一个老爷爷九十岁了，结婚六十多年，从来没跟老伴红过脸，吵过架。刚好那一天他们结婚纪念日，就有晚辈向他们讨教了："老爷爷，你们夫妻是怎么相处的，怎么可以这么和乐？"当下这个老爷爷就给这些年轻人讲："我们夫妻结婚，当天约法三章，绝对不在孩子面前有不愉快、有对立、发脾气。假如有一方情绪稍微激动起来了，另外一方赶紧出去外面走一走。因为一个巴掌拍不响，一个动火了，另外一个跟上了，就吵起来了；一个人不动气就吵不起来。"这个年轻人一听，哎呀，真是用心良苦，结婚当天就这么约定。接着这个老爷爷就笑得很开心地说了："我告诉你们，这六十多年来都是我先出去的。"

大家可以感受一下他的整个家庭的情境。你说一年、两年不发脾气，已经有点功夫了，六十多年来，都是这一颗初心，不忘当初的约定，而且都是为孩子着想。当太太有点情绪上来了，先生马上低着头就出去了，那当下这个太太是什么感受？这个故事我跟大家讲过了是吧？你们入心了没有？入了是吧？诸位学长，已经结婚有家庭的，这一个月来打电话回去有

没有感觉太和之气？有，是吧？好，很好。

“闻教便行，奚待更劝”，一个人闻到经典的教育，学一句就去做一句。一个人学了马上去做，他就不用再等任何人劝他了，他每天“德日进，过日少”，就不用人家再劝了。这个其实谁做到了呢？大舜做到了。我们提到，舜还没闻到圣贤人的经典，他也是像山上打猎的人一样，每天走路的时候还“嗨，野猪好”，是吧？跟这些野猪、鹿走在一起。有什么差别，差在什么？“及其闻一善言，见一善行”，那个力行的力量，就好像黄河溃堤那个力量，谁也挡不住他断恶修善。那我们是怎么样？谁都能挡得住我们断恶修善。差就差在这里了，人家讲两句，我们信心就没了。

好。所以很不简单，很多同仁说，马上打电话回去给太太，给先生，都是太和之气。

好，来，我们现在抽签，看谁起来把这个故事讲一遍。OK？学了印在心上就讲得出来啦，是不是？好，点到为止，不要逼人逼到……呵呵。大家今天回去，每个寝室抽一个人来讲，看能不能讲得顺，不然学一学，像听故事一样了。讲的过程是不是从我们自心深处流露出来？最好是讲到同仁都流眼泪，感动自己，也感动别人。

这个是夫妻在教育孩子上的一个默契。所以，教育孩子要“见和同解”，夫妻见解要相同。首先，我们之前讲到了“父慈子孝”，教育孩子要“恩威并济”。你不能统统都是恩、都是爱，都没有威严、没有原则，那孩子就非常地嚣张、造次。但是都太严格了，又有伤亲情，那孩子看到我们都发抖，这又太过了。

我们刚刚提到《易经》里面的一句话，“家人有严君焉，父母之谓也”，父母本身也是严君。从父亲来讲，有威严，但是父亲的威严当中，他还是有他的慈爱。母亲虽然慈爱，她有时候也有她的原则跟威严。这个是父母都有恩威。分开来讲的话，这个恩主要表现在妈妈，威严表现在爸爸，所以称呼我们的爸爸叫“家严”，称妈妈叫“家慈”，这很有味道。一个家要有黑脸、白脸配合。

所以夫妻这个搭配就很重要，要有默契。在教育孩子的时候，纵使另一半的方法不妥当，都不应该当场去制止。当场去制止，甚至于还口角，那孩子对这个教训他的人，以后就不听话了，他的威信就没有了。甚至于以后都是躲到那个会袒护他的长辈后面去，他就只是逃避责任，不会面对他的过错了。方法有不妥，私底下好好地沟通、调整，因为夫妻有一个共识，就是为孩子好，只要我们能把道理分析清楚了，慢慢都能够调整过来。这个是教子方面，我们之前在谈“父慈子孝”时也谈得比较多。

我们接下来跟大家谈的，是夫妻相处的经营。相爱之后结婚，结婚以后还有一个很重要的，婚姻要用心去经营，不是结了婚，什么事都没有了。婚姻的经营有一句真言，能够白头偕老的真言：“只看对方的优点，不看对方的缺点。”其实就是懂得欣赏、成就对方。

我记得我有一次在珠海的时候，刚好讲到这一句白头偕老的真言，当我讲到“只看对方的优点，不看对方的缺点”，底下有一个妇女就很激动，举手说“没有优点！”结果我就走下台去，对她肃然起敬。我说：“这位女士，你的先生没有优点，你还敢嫁给他，我真是太佩服你了，你真是有‘我不入地狱，谁入地狱’的精神，应该列入现代《列女传》。”

所以人其实很容易偏颇、偏激，尤其是把家里人的不好、过失一直放在心上，然后就开始扩大，一直扩大，一直扩大，扩大到没有优点。所以人要冷静、要理智啊，你到底要往哪里走啊？是往越来越冲突、对立上走，还是要去化解？还是要往能够让他的优点越来越多、缺点越来越少的方向去努力才对。

其实不只是夫妻不能看对方的缺点，还一直记在心上，人与人相处都是这样。一看到对方这里不好了，就一直在念着他的这个不好，他以前的什么优点，以前的什么付出，我们连想都想不起来，就是看他不顺眼。《弟子规》里面讲“恩欲报，怨欲忘”，这个经典很可爱，很有人情味。要“怨欲忘”，慢慢要忘哦，没有说“怨马上忘”，知道我们还有一个过程，鼓舞我们慢慢要放下。其实人把怨、把苛刻、把看别人不好的态度一

放下，谁最轻松自在啊？自己。人其实坦白讲，叫自讨苦吃，自找罪受。所以第一个是要欣赏对方。我们之前讲到有一个孩子素质很不好，可是他的妈妈都从欣赏他的角度去鼓励他，最后这个孩子也很有成就。不只是父子关系如此，其他的关系亦如此。

而夫妻相处、家庭氛围的经营，要懂得欣赏对方，还要感恩的心。家庭有太和之气，我们懂得掌握情绪，才能掌握未来。这个掌握情绪，其实就是不要都看对方的不好，能反省自己的不足，不要去计较。之前有跟大家谈过两对夫妻的相处，各自责，天清地宁；各相责，天翻地覆，天崩地裂，都可以。

而讲到这个感恩对方，我就想起有一次回教的一位长老给我们讲了一个故事，有没有跟大家讲过？对不起，我年纪大了，有点老年痴呆症，要确认一下。有一个丈夫他觉得他的太太很凶，让他觉得常常被太太压，就很难受，希望能找一个先知教导他如何驯服他妻子。后来他就打听到一个先知住的地方，赶紧去找他请教。结果当他到先知家的门口，发现了一个情况，就是先知的太太比他太太还凶，正在骂先知。哇，他本来要去请教的！他站在门口外面说："他比我还惨。"当里面的战争结束之后，他抓个比较适当的时机就进去了，然后对着那个先知，那个眼神对他非常地怜悯，"啊，兄弟，你比我还惨。"

结果这个先知就跟他讲："其实我太太有时候脾气一来，对我很凶，我也是想把她凶回去。可是我心里一想，这个女子这么信任我，把终身都托付给我了，那是要有多大的勇气呀。然后她又怀胎十月，帮我生了这么多孩子，哇，那是太辛苦了，那个临产的时候这么痛。然后又把这么多的孩子一把屎一把尿拉拔长大。然后我的爸爸妈妈都是她在孝敬，家里的事都是她在张罗，让我的事业都没有后顾之忧。这么多年走下来了，我一想到这一些付出，我的气就没了。"所以，常常要想着对方的这些付出、这些信任、这些恩德。

说实在的，脾气是真的还是假的？诸位学长都看过《达摩祖师传》了，

脾气是真的假的？心不安，达摩祖师说："来呀，拿来我帮你安。"来，脾气拿来，Let me see，让我看看，假的嘛！刹那虚妄的东西，不要把它当真，越当真，它就越来黏你，那个就好像你的意念把那个邪气招感来了。你正念现前，邪念就污染不上你了。所以"不怕念起，只怕觉迟"，一觉悟了，这个邪念就污染不上了。所以以后，我们彼此都要有默契；你们家假如都一起学习传统文化，就很有默契。你就告诉身边的人，以后我要发脾气的时候，你们赶紧把手伸出来，"拿来，拿来，我帮你安"，是吧？马上想到达摩祖师，脾气就吞进去了。这个是可以共通的语言，是吧？

再来，像仉老师她谈夫妻相处，要互相恭敬、互相信任，然后在很多生活细节当中都表现出那一份关怀的心。哪怕是穿上衣服了，再帮他检查检查。这些很细微，其实都是展现对另一半很细腻的关怀，包含跟他拿个鞋子，给他这些方便。

所以夫妻相处有很重要的四摄法。第一，"布施"，其实就是付出。而且这个付出不只是对另一半，还要能够爱屋及乌，对他的父母、对他的家人尽心尽力去帮忙。这一点，我从我父亲身上体会得很深。我的一些表哥表姐，家里情况比较困难，我父亲没等我母亲开口，都是主动地去安排这些事情。我可以想象我母亲是非常感动的，父亲不分彼此，她的父母就是我的父母，她的家人就是我的家人。所以在称呼当中都要注意，你不能讲"你爸，你妈"，你看分这么清楚，听起来特别不舒服。"咱爸"。"咱爸"是东北话，是吧？那其他地方怎么称呼？俺爸，是吧？大家各地就照各地的情况，就是不分彼此。亲人不分，财物不分，甚至于是智慧、喜悦不分，互相共享。好，这是"布施"。

第二，"爱语"，常常说鼓励的话、商量的话。要商量，不能命令，夫妻之间讲话像命令也是很难受。关怀的话、尊重的话、感恩的话，这个都是爱语。甚至于是劝谏的话，真正爱护对方，也能善巧方便提醒他的问题。先生一进门，看看气色不对，这就是一个时机点。先端杯热茶，端点点心，让他感觉家庭的温暖了，稍微放松一下，再让他把事情讲出来。然

后协助对方提起正念，“算了，不要跟人家计较了”，“可能我们也有不妥当的地方”。当然，言语上还是柔软的，你不能“就是你不对嘛”，那可能对方听了又不舒服了。这是“爱语”。包括有时候还幽默一下，轻松一下，但不是轻慢，是豁达，是诙谐的这种态度。

第三，“利行”，就是做一些对他的事业、对他的学问有帮助的事情。你比方说，感觉到他可能需要哪些资料，你赶紧主动去帮他找，他一看到就觉得很欢喜。或者他要出门了，你常常都记得帮他看看有哪个东西没有带。他突然有一天要出门了，“哎——”“什么事？”一回头，啊，那最重要的忘了。哇，那先生都会觉得很安慰啊。所以这个时候是在生活、工作当中设身处地去想他的需要。

我们常常说“否极泰来”，这个“泰卦”叫做地天卦。“否卦”是什么？天地卦。天地相交，万物才能生长。“天”表丈夫，“地”表妻子，假如这个天，这个丈夫想着“我就是我，你别管我。你怎么不替我想？我为什么要替你想？”天只站在天上，地只站在地下，都没办法交流了，都是冷战，那你看这个家会怎么样？那是“否卦”，越来越糟糕了。所以夫妻常常冷战，家里面很容易得癌症。夫妻常常吵架，容易得心脏病。憋着就容易得癌症，发脾气那个血压会很高，所以心脏会有问题。而这个“泰卦”就是，“天”站在“地”的位置想一想，“地”站在“天”的位置想一想，设身处地就“泰”了。丈夫想想妻子的不容易，妻子想想丈夫的难得，就化掉了，这是“泰卦”，设身处地为他着想。

再来，“同事”。家庭里面孝顺彼此的父母，或者是整理家庭的事务，或者是一起教育孩子，这个都是同事。那同事要建立共识，比方说招待亲戚朋友，在家里也好，或者出去外面馆子吃饭，丈夫在那里招呼大家，妻子就张罗一些容易忽略的事情，甚至于是人情上比较没顾及的。然后吃得差不多时间了，这个太太很自然地就去付钱，都去张罗好，两个人都能够搭配得很好。假如这个太太都不能观察到整个因缘，不懂两个人怎么去搭配，就让那个先生跑来跑去的，太太就坐在那里如如不动，那就显得很奇

怪了。所以这个“同事”里面还要识大体，能了解那些状况应该怎么去配合。

这个是跟大家谈到的夫妇关系。另外，家庭当中还有兄弟关系。林则徐先生讲到“不孝父母，奉神无益；兄弟不和，交友无益”，一个人连兄弟姐妹都提不起道义、情义了，他说他能够跟人、跟朋友交心，那是没有基础的，不可能的。所以我们今天要交一个好的朋友，首先看他有没有孝悌的德行。以前老人都懂啊，都去观察，这个人对父母不孝顺、对兄弟不友爱，这样的朋友不要交。

那很多人说了，这样的朋友不要交，我们是不是分别心太重了？有没有道理？听起来有道理，不过得客观。今天假如你的德行已经不会被人家影响，那没问题，是吧？可是我们还没到那个功夫，会受影响啊。所以孔子就说了：我走了以后，子张会越来越进步，子贡会越来越退步。因为子张都去结交那些德行比他好的人，子贡都喜欢去跟那一些比他学问差的人，去给他们讲道理，常常都是接触这些比自己差的，慢慢慢慢自己的水平也下去了。所以孔子观察得很细微啊。

所以兄弟相处是我们处世当中相当重要的一个伦常。法昭禅师有一段写兄弟情的偈子，也是把这个兄弟情感表露得无遗，所以我们一起把它念一遍，要背起来哦，这么好的东西要主动背。诸位学长，你们背了多少东西了？你们怎么突然好像很有压力的样子。

> 同气连枝各自荣，些些言语莫伤情。一回相见一回老，能得几时为弟兄。弟兄同居忍便安，莫因毫末起争端。眼前生子又兄弟，留与儿孙作样看。

你看每一句都很有情感。那我们下一节课再跟大家来谈这个兄弟关系。谢谢大家！

2010年6月3日

第二十讲　扩宽心量，和睦手足

大家早！

俗话常说，“父慈子孝双亲乐，兄友弟恭满堂春”，“三兄四弟一条心，门前泥土化黄金”，所以兄弟和睦、兄弟团结，是一个家庭相当大的福分。我们上一节课跟大家谈到法昭禅师的一首偈，“同气连枝各自荣，些些言语莫伤情。一回相见一回老，能得几时为弟兄。弟兄同居忍便安，莫因毫末起争端。眼前生子又兄弟，留与儿孙作样看。”

古代留下来的这些教诲，都是从他们的真性情当中流露的。所以学习古圣先贤教诲，最重要的是用心感受，所谓“真感情好文章”。我们看，从这一首偈当中，每一句的心境我们把它体会到了，都是兄弟相处最重要的心态。比方第一句提到“同气连枝”，从这个“连枝”我们就可以体会得到，兄弟是一体，不分彼此。而根在哪里呢？根在我们的父母，根在我们的祖宗。所以一个人只要跟兄弟冲突了，这就是不孝祖宗，不孝父母了。尤其假如你又是大哥，又是大姐，那就罪加一等，大哥要当得够格啊。所以有这种人格特质，当哥哥当姐姐当得好，那看起来就很有安全感，就能常为大局着想。讲到这里，有没有当小弟、小妹的心里难受啊？小弟、小妹有很多也看起来像大哥大姐哦，他假如在同侪当中、同事当中，都懂得去爱护别人，那他的心量还是很大的。所以真明白兄弟连枝，就会想到，友爱才能让父母放心，所谓“兄道友，弟道恭，兄弟睦，孝在中”。

又有一句话讲：“以父母之心为心，天下无不友之兄弟；以祖宗之心

为心，天下无不和之族人；以天地之心为心，天下无不爱之民物。”虽然是短短三句话，但假如从今天开始，这三句话就印在我们的心地上，我们的学问就上升了。“学贵心悟”，这个“心悟”就好像孔子讲的“举一反三”。这个“一”不是只有这一句话，是这一句话背后的心地，体会到了，时时是这样的存心了。那这个“三”是什么？这个“三”就是一切时一切处，都用这一颗真诚心，就“反三”了。都用这一颗恭敬心，都用这一颗慈悲心，都用这一颗觉悟的心，都用这一颗清净的心，那这个人就是会学了。会学的人什么时候在学？一切时、一切处，善观己心，历事炼心。经历每一件事，看看自己的清净心有没有提升，看看自己的平等心、真诚心有没有提升。这叫心啊，心是本啊。孟子讲“学问之道无他，求其放心而已矣”。

“学贵心悟，守旧无功”，其实我们冷静去看，这每一个字都很有味道。我们长期学习，尤其在学生时代是知识的积累，就一直灌进去、一直灌进去，那到底这个知识、这一句话感动了我们的心灵没有？启发了我们的心灵没有？这个进来的东西不产生作用，它会发臭呢。所以《弟子规》说“不力行，但学文”，学了一大堆东西，悟不到心里去，都留在表面、留在脑子，“长浮华，成何人”，很容易就拿出去要求别人，“学如逆水行舟，不进则退”哦。学得多，没有消化、没有领受，他就产生傲慢哦，甚至于产生学习的惯性，他不会用心啊，他只会记，记一大堆用不上，用不到生活、用不到工作、用不到处事待人接物之中。

所以这个“旧”就很有味道了。我们以前的惯性有没有打破？不然还是像以前考试机器一样，记一大堆，背都背得出来，一句都没有用上，所以我们遇到一些境界，常常手足无措。我们曾经背过多少句经句，那算不清楚了，怎么遇到一件事，一句都提不起来？那就是学问没有从心上下功夫。假如是从心上下功夫，印在心上，哪有可能提不起来的道理呢？

所以为什么说，学习首先不要贪多。“啪”（物品掉地发出声响），你们的定力挺不错的哦，全部都没有受影响，请受小弟一拜。这个就是考

试，是吧？你假如心神不宁，打个雷，你就“啊”，就吓了一大跳。学习要稳重，“稳若泰山”。这个“稳若泰山”，说实在的，我也是背起来的。后来有一天真的到了泰山，才知道什么叫“稳若泰山”。哦，因为那个泰山的底非常地广，非常稳。所以这叫“读万卷书，行万里路”。我们的古圣先贤特别会用天地万物作喻，你一看，哎呀，印象特别深刻。行万里路，还要阅人无数。善财童子五十三参，每一天从每一件人事物当中，做到“见人善，即思齐”，“见人恶，即内省”。

我们觉得奇怪，“哎，我这一阵子怎么都没进步啊？反而退步了。”贪多了，嚼不烂。一大堆东西嚼嚼嚼，都嚼不烂，用不上。今天假如我们就持这两句“见人善，即思齐”，“见人恶，即内省”，每一天会不会进步？铁定进步啊，不可能哪一天不进步。所以虽然都懂得这些经句了，但是呢，都没有印在心上，就是俗话讲的“囫囵吞枣”。那我们要很冷静哦，我们又是父母、又是老师、又是领导的话，那我们囫囵吞枣，我们传给晚辈的又是什么？

我们很想做好事，可是我们的执着去掉没有？我们的分别去掉没有？“知所先后，则近道矣”啊。“先后”不是做好事，不是先做好事，“自天子以至于庶人，壹是皆以修身为本”啊！这个“本”字，用心去悟了，可以在一切时一切处去观察什么才是“本”。真正知道“本”了，所有的努力才能产生好的效果，这叫“君子务本，本立而道生”。今天这个“本”没有掌握，根没有扎牢，树一天一天长大，我们还挺高兴的，因为“挺好看的”。长得很大，“哎呀，太好了，太高兴了”，可是当真正的强风来的时候，连根拔起。当连根拔起的时候，你想要让它再慢慢成长，它也没这个机会了。

所以“小人行险以侥幸”，我们在做人做事当中，还是不能够时时依经典来做事情。这个“侥幸”就是：“一定要扎根吗？一定要这样吗？可能我例外吧！”告诉大家，没有任何人例外，哪怕是很有智慧、很有德行的人，他都不例外。为什么？因为他要考虑流弊的问题。他自己很优秀，

但问题是后面的人学他学不成，所以他一定要做出扎扎实实的样子给后面的人看。所以很多人说“我不用守礼啊，我不用持戒呀，我守心就好了”，真正境界很高的人，他也会守给大众看的。所以，智慧再高的人，他一定是考虑流弊问题，都从务本开始做起。

大家要了解，人与人的影响是随时随地的，而且不好的影响传播很快，叫“学坏一日有余，学好终年不足”。所以今天我们有贪瞋痴，一个领导者脾气大，保证他底下的人脾气也大。什么时候底下的人变得脾气大，下属都不知道，因为那是潜移默化。

所以我们要护念好自己的修行，也要护念好身边有缘人的修行。但是前提是先护念好自己的学问、道德，自己能度，才能度他人。因为在这个时代，认同传统文化的人确实都很善良，但善良不一定能成就长远的功业，一定是理智、智慧才行。所以“十年树木，百年树人”，文化教育事业是百年的事业，绝对不是一时激动、一时情感很浓，就能够做得好的，都要回归到格物、回归到修身这个根上来做。

其实孟子也讲道，“其进锐者，其退速。”为什么进得越勇猛的人，他反而退步得越快，或者是不干了，永远都不想再做这件事了？为什么一开始这么样的积极，最后的结果却是这样呢？因为他在“进锐”的时候，他是激动的，他是感情充沛的。就好像爱一个人爱得死去活来，很可能最后的结局是什么？是恨一个人恨得牙痒痒。情感就是这样，情感是不可靠的，很会变化的。

你比方说，一般的大众，听了传统文化非常激动，“哇，这个东西太好了”，他就很积极参与活动。参与这个活动的时候，他情感很强烈，其实人情感很强烈的时候，同时他也很有希求的。他很有希求，他希望怎么样啊，他很渴望啊。比方说，一个年轻的女子，当她感情没有依托的时候，她会很希望赶快找一个人嫁了。对这个男子期望高不高？非常地高。可是当她真正嫁给他以后，看到他种种不是，又不能够包容，哇，那她情绪会非常非常地强烈。

所以弘扬传统文化，它是一种使命，是一种理智。我们要不断加深每一个人对这些经典、圣贤教诲的认知，绝不可单凭情感来做这些事情。所以，熏习就非常重要，我们不能为了要做好事，把学习的时间都耽搁掉了。而且学习还得持续学，一天不学，情感、烦恼就上来了，这个都是客观状况。“三日不读书，面目可憎”，我们现在一天不听经、不明理，烦恼就上来了，这个都不能侥幸的哦。

我们没有顾及这些客观状况，忽略了大家每天熏习的重要性，结果统统陷在事务里面，身心俱疲，又没有足够的理智，一下子所有情绪涌上来，到时候你要劝他都劝不动，他就非常误解地、非常不能忍受地离开我们的团队。当初来，他也是非常认同啊！

所以我们走在弘扬传统文化的路上要护好自己，也要护好来到我们身边的每一个人。我们今天讲“兄弟”，来的都是兄弟呀，绝不愿意他带着误解、带着情绪，而否定了传统文化。所以这个护念就很重要了。

我们在弘扬传统文化的过程当中，也要对照经典来做事情，要稳扎稳打，循序渐进，“欲速则不达”。我们都想要很快地影响很多的人，而忽略了可能跟在我们身边最久的人，他生烦恼了；跟在我们身边最久的人，他有执着了，他产生情执了，而不是越来越法喜，而不是越来越有智慧。“近处不能感动，未有能及远者。”可是我们可能会在鲜花、在掌声当中，觉得“我做了很多的好事了”。这些都是我们在弘扬的过程当中可能会出现的状况。所以稳扎稳打，时时回到这个务本上来，很不容易。而且要认知得很深刻，才能这么做。

我们平心而论，大家都是善心来弘扬文化，但是很多的地方，一开始弘扬的人，三年、五年过去了，这些人还剩下多少？我们可能觉得“倒了一批还有一批来嘛”，但是倒了一批，为什么还有一批来？那一批来是祖宗的福报啊，是经典的魅力啊，不是我们的德行啊。可是那一批倒下去的人谁负责？他们对传统文化认知错了，丧失信心了，谁负责？这个都是值得我们要思考的事情。而为什么会倒了一批又来一批，倒了一批来一批？

因为大家久旱逢甘霖啊，觉得这个经典太重要，这个经典是真实的智慧。可是假如我们自己没有真正做出经典的教诲，那真是来一批倒一批。

如果这个时候我们还觉得“我在当地做了很多事啊，很多人都接受了”，那我们就是已经被这一些虚幻的掌声肯定了、迷惑了。迷惑到身边的人执着了，身边的人烦恼了，我们视而不见，等到都要出状况了，甚至于已经出状况的时候，我们还觉得这些人没善根，而不是反省我们自己，还是指责这些人。那我们本来是来做好事的，可是很可能反而给传统文化造成障碍了。

“人能弘道，非道弘人”，不是我们拿着一本经典就能弘道，是我们要做人做事，尤其做事也要依据经典来做，“欲速则不达，见小利则大事不成”。旧有的做人做事习惯还没剔除以前，很可能我们做传统文化还是照以前的习气在做，急于看到成果，急于求成。来不得半点虚的功夫啊！这个时候又不能要求每个人能有这么高的观照，所以这个时候一定要善友为依、依众靠众，一定要集思广益。就是要带头的人一定能广纳雅言，多方的情况都要了解，才能够调整好步伐，稳健地去做。

而带头者最忌讳的，是傲慢。这一傲慢了，人家就不敢提意见了。而且带头者，我们自己要很冷静，我们自己也在学啊，我们自己的习气去掉多少了？分别去掉多少了？这个我们可要客观啊。

比方说，带头的人看到哪个做错了，不高兴了，骂他骂半个小时，还觉得自己在为他好。那这半个小时骂完，请问这个团队人心失掉多少？骂的人自己知不知道？享祖宗的福报啊，自己在发脾气了，却还觉得在教人啊。我怎么讲得有点心虚的感觉，我现在是不是在骂人？假如你们觉得很难过，私底下给我讲一下，我好好改进改进。这个都是不能自欺的，你是发脾气还是真正发自内心地在护念人，人家可以感受得到的。别人给我们反应了，“哎呀，你这样太凶了。”“这个时代不这么凶不行啊！”我们还给自己台阶下。

现在这个时代，大家都没有根基，你一下子骂人脾气很大，没几个人

受得了的，那个还是顺着自己的习性。“君子信而后谏”，人家信任你，你才能劝谏他，而且谏还要“规过于私室”啊，这好几个条件哦。都考虑不到的时候，统统都是顺着自己不高兴、好为人师、傲慢。

所以今天假如团体的人都流失的时候，一个领导者一定要谨慎。或者人来了，根本根基都没牢，你就让他上战场了，这个都不妥当。你让他上战场了，他挡不住了，可能就“阵亡”了。他抵不了那些压力，抵不了那些境界，烦恼转不过来，就“阵亡”了。可是为什么一个人没有根基，我们就把他派出去了？还不是为了求快，还不是为了人家的赞叹，“哇，找你要人最好了，都给我了。”

《论语》里面有标准。子路找他的同学去当官，孔子说：“你要害死人家的孩子啊？”子路说：“他不就边做官边学习就好了嘛，又不是只有在书本里面才能够学到东西。”有没有道理？很有道理哦。告诉大家，学传统文化学两年、学三年的，个个都辩才无碍。可是谁思考事情都是设身处地为当事人着想？为整个大局着想？能有这样的思维，才能够给人家谏言！都是我觉得怎样对，咔，就要套在人家的身上，都是恼害众生啊！

因材施教，你要观机，观人家的接受度。当你给人家的谏言，“嗯，我都是照经典给他讲的”，讲完之后，人家当天晚上在棉被里哭了一晚，你知道吗？“教人以善勿过高”啊，“当使其可从”。你看，言语当中，都是柔软，都是设身处地啊。当我们还没有这个心境的时候，真的，我们少说些话，言多必失。还没有调到这种设身处地跟柔软，说话不伤人，说话不让人生烦恼，真的不大可能。

你看我们刚刚讲的条件，他得要信任你，信任都还没建立，啪啪啪，话全出去了。然后还得“规过于私室”，大家是成人，你要给人留面子哦。旁边还有两三个人，啪，“你知道你做这个多重的罪业吗？以后还得下地狱，你知不知道？”我都不知道到底谁下地狱啊，是吧？你讲得让人家都丧失信心了，谁下地狱啊？

有两个人，一个是公交车司机，一个是学校教经典的老师。两个人去

世了，结果到了阴间，这个判官就说了：“这个司机生天堂，这个老师下地狱。”哇，这个老师愤愤不平，“我教书的，他开车的，为什么他生天堂？”结果这个判官跟他讲了：“这个开车的开车开得非常快，所以坐在他车上的人不是念‘阿门’，就是念‘阿弥陀佛’，所以他成就太多的人，提起这些各个宗教圣人的教诲。你每天教经典，统统讲得那些人家受用不了，全在底下打瞌睡，都不想学了，然后你的心里还在那里骂每一个人，‘真是孺子不可教也’，心里面都是瞋恨，所以你堕地狱。”所以这个修，都不能看表面样子了。

而且，你今天学经典，它是几千年传承下来的，你在跟人讲课的时候，都是照汉朝的批注在那里讲给人家听，这不就“守旧”吗？学问是活的，开解的时候，都是要能观察现代人的生活工作、处事待人接物的状况，而设身处地地去引导；你守旧，还是很难利益人。所以这个“旧”字，就有很多的意境在里面。我们有没有打破我们学习的惯性？不是只有记忆，不是硬塞，而是用心去领受。甚至于不是只有守着“我觉得我挺不错的了”，人一觉得不错，他就上不去了。不可“知少为足”啊，要“苟日新，日日新，又日新”啊！

从这个心悟的重要，我们再来感受一下这三句话。真的“以父母之心为心”了，你起心动念都觉得能体恤母亲、父亲怎么看这件事情，那绝对不可能不友爱自己的兄弟姐妹，会体会到“只要我们兄弟有什么不愉快了，妈妈心上就压一块大石头了”，他怎么可能会做出让父母这么担忧的事情？而且甚至于不只是友爱兄弟，他还知道同气连枝，那是连到孙子，连到曾孙啊，连到堂兄弟、表兄弟啊。所以很多的孝子在父母过世之后，对他的兄姐，像父母一样对待；对他的弟弟、对他的晚辈，尽心尽力地照顾，这才是真孝的人啊。因为他觉得，“父母在天之灵，一定很挂念他们，我一定要让父母安心”。所以真正体会到父母的心、祖宗的心，这个心地非常地柔软、细腻、细心，体贴备至。

所以这里讲了，“以祖宗之心为心，天下无不和之族人”。我们一起去

了马六甲——我没去啦，就是，我也去了啦。这句话有好几个意思，第一个，我的心跟你们去了。修行人重实质，不重形式。第二个，我以前真的去过了。当我们走进万姓祖先纪念堂，我们在读这一句话了，就是以万姓祖先之心为自己的心，这个时候胸怀整个民族的兴衰，当仁不让，舍我其谁啊。所以，当我们再看到社会发生的种种情况，我们就不会视而不见、漠不关心了。

而且我们每一个炎黄子孙确确实实是受万姓祖先的恩泽。我们看，一本《弟子规》，多少祖先的风范；一本《德育课本》，哪一个姓氏的祖先没含摄在里面？是啊，我们都感受了他们的风范，他们的教诲。

我们读“冬则温，夏则清”，说的是谁的祖宗？黄氏家族啊。是不是？对啊，我们要报恩啊。所以下一个月我们要去黄氏宗祠，跟大家分享一下。我们学习最好的榜样是颜回夫子啊，所以我们上一次也是在颜氏公会分享学习，这都有恩德啊。“晨则省，昏则定”，周文王就是这么样对待他的父亲王季，武王也是这么对待文王的。“亲所好，力为具”，哪一个圣贤人？这个我们不能不知道蔡顺，把那个甜的桑椹都留给母亲。“亲有疾，药先尝，昼夜侍，不离床”，谁做到了？汉文帝。都是这些祖宗的风范让我们学习，我们怎么可以不念恩德呢？范公，我们也受他的教诲啊。我们重视文化，重视历史，尊重圣贤，把我们这个民族才紧紧地融合在一起。在大陆是五十六个民族共存共荣，就是有不忘祖先恩德这样的孝思，所以这叫“慎终追远，民德归厚”。

再来，“以天地之心为心”，我们效法天地滋养万物，扩宽心量，就像天地一样无私，“天下无不爱之民物”了。假如我们是用心领受这一句话，当下我们的心量就扩宽了；我们假如越学越觉得嫉妒心上来了，看这个也不顺眼，看那个也不顺眼，越学心胸越小，越学越有自己的执着点，所以什么是真功夫？执着越来越少、分别越来越淡，叫真功夫，不是他一天读经读十个小时叫真功夫。今天一个人读十小时，还要让别人知道，他铁定没有真功夫，他就怕别人不知道他精进。一个人想让别人知道他精进，他

已经是什么心了？名闻利养的心啊。真的每天读十遍的人，会越读越觉得自己有哪里不对呀，缺点都被经典照出来了，他怎么可能去标榜自己精进？所以人贵在不自欺，能观照到自己的念头是觉还是迷惑，是无私的心还是情感太重，是为大局着想还是只为自己考虑，这个都是值得我们去观照的心态了。我们每天读《大学》，所谓“毋自欺也”很重要。

所以讲到这个“同气连枝”，就是让我们时时以父母祖宗的心，来对待兄弟跟家人，而且是不分彼此。《德育故事》当中有“张闰无私”，张闰他们是八代同堂，而这个无私表现在财产不分家，这些妇女纺织出来的东西，统统放到一个仓库里面去，由家族的长辈来管。

大家想一想，这样好不好？很团结，不分别。今天假如谁织得多都是她的，然后她就觉得“我很厉害”，看到那个织得少的，“啊，你很差劲”，这个人心可能就会不好了。做得多的私心就越来越重了，又瞧不起做得少的，人心可能就开始不平了。所以不计较，全部放在那里。这个时候，做得多的人都是以家族为重，她没有私心；做得少的人，会想“人家做多都这么不计较，那我少做了，哎呀不行，这样对不起人”。都是用无私的付出，去感动人的上进心跟羞耻心啊。谁愿意不如人？都有羞耻心啊。

包括连孩子都不分别。张闰家里，这些媳妇妯娌之间，哪一个小孩哭了，谁先听到，谁就哺乳。你看那种心境啊。不是谁先哭了，“啊，那不是我儿子，算了，算了，哭死算了”，那就没爱心了。或者是跑跑跑，有时候可能找人还要找半天啊，还没找到，孩子哭得都没力气了，是不是？视同己出，不分彼此，哪有考虑这么复杂的？抱起来就喂了。他们家的孩子，小的时候还分不清楚哪个是妈妈。分不清楚好啊！人之所以会有这么多烦恼，就是分得太清楚了，太分别、太执着了。所以张闰他们家只要有小孩哭了，妇女很自然地就抱起来哺乳了，不分彼此。

我突然有一个想法，就是这一个句子我们再来把它举一反三，不分别它。我们今天假如是一个公司的下属，那“以老板之心为心，天下无不友之同仁”，是不是？“以师父之心为心，天下无不友之同修”。但是大家

看，真正有事的时候，“你是你那边，我是我这边”，那请问师父什么感受？“哎呀，讲半天，都不听，我，我还是离开吧。”好，有德的人离开了，谁的罪过？我们的罪过。更重要的是我们的这个执着的罪过，计较、分别的罪过了，心胸不大。真正有德的人，以天下为己任的人，以天下为己任的地方才留得住他。他又不是去跟我们一起搞名闻利养的。所以“这个善知识是我的”，越有这个念头越留不住。都是用感情去留，“哎呀，给你好吃的，给你好喝的”，留不住啊！更重要的是要念念为大众着想，才是真正留住有德的人。

当然人家给你好吃好喝，你也不要嫌弃人家。当然一开始去的时候，人家至诚招呼你，那是礼貌。假如每天都要好吃好穿的，那这个讲课的人也受不了。哪有这么高的功夫，八风吹不动，是吧？今天去了哪一个地方，每天吃好的，一回到马来西亚就吃不下了，那他贪着了，就很难讲了。听说现在还有邀请一些老师去讲课，都得要先商量送他们哪些东西。这个风气一起来，讲课的人一个一个都倒下去了。

“士志于道”，一个读书人志于道，“而耻恶衣恶食者，未足与议也”。一个人说要修大道，但不喜欢穿便宜的衣服，不喜欢吃简单的食物，那这个人连修道都谈不上。李炳南师公以前派学生出去讲课，连水都是自己带啊，不给人家添麻烦。为什么？是听众在成就我们的学习跟成长，我们得感恩他，不然我们怎么进步？我们自己根性都还不牢，习气都还很多，我们讲两堂课了就觉得我是在教他们了，他们应该给我什么了，那是来一个倒一个，来两个倒一双啊。所以得护念好自己，也得护念好这些讲学的人。

当然，也要顾及人情，有时候人家当地产的，他自己做的什么，他很诚心，他又不花什么钱，这个时候实在是推不掉了，你就把他的心意收下来。可是他额外去买什么贵重的东西给你，是万万不能收啊！这要传出去了，“哦，上次买了什么”，根基不牢的人听到这个，以后哪个老师站上去了，他心里还在想：这一次不知道是收了手表还是收了什么东西了。那你

说，听课还能听进去吗？所以这一些我们都要敏锐，要看到它的流弊。

好，这是我们以领导的心、以师父的心为心。我们以后领受每一句经句，都能够从君臣关系、父子关系、师生关系去感悟，真的可以达到举一反三的效果。每一句都可以用在企业、用在家庭、用在学问、用在学校里边，这个就是用心去悟了。

我们看，“以祖宗之心为心”，从这里再推上去，“以祖师之心为心”，那个心胸就不一样了。我们今天不管扮演哪个角色，都能以天地的无私来做君亲师，这个时候你在各行各业都能够期许自己去利益天下的人，因为你在经营这个行业当中，并没有忘记天地的无私。

现在很多企业家，已经向社会大众办过几十期的“幸福人生讲座”，几千、上万的人受益。那些人又没有买他的产品，是不是？他以天地之心去做的。不能做了一个事业，就被这一个格局给框住了。“覆巢之下无完卵”啊，社会真正出状况了，我们的家庭能好吗？我们的财富还能继续保持吗？

“连枝各自荣”，只要哪个兄弟姐妹有需要，就一起去支持他，帮助他。甚至于是不用开口，体会到了、看到了，马上就去帮助。而且这个“连枝”，可以连命都不计较。

《德育故事》里有“虞衮侍疫”的故事。那个地方当时闹瘟疫，他两个哥哥都死了，又有一个二哥染上，病了。所有的人都要去避难，结果他说：“我要留下来，我不能眼睁睁看着我二哥去世。”他的伯伯、叔叔、父母都劝他，他说：“你们不要担心，我天生不怕瘟疫。”没办法，硬拉拉不动，就让他留下来了。至诚如神啊，一百多天之后，瘟疫退了，一回来，他哥哥恢复健康了，两个兄弟没事了。所以真的，这种至诚的亲爱是很有力量的。他在这个过程当中，还每天为两个死去的哥哥吊丧啊，很难过，所以真的是“事死者，如事生”的心境。

“些些言语莫伤情”。真的，就像《弟子规》讲的，“财物轻，怨何生，言语忿，忿自泯”。“些些言语莫伤情”；些些钱财啊，莫伤情。

所以劝导兄弟，这个语言还要懂得柔软。《德育故事》里有一个故事叫“世恩夜侍”。一开始，陈世恩的弟弟算是比较游手好闲，都到很晚才回来，世恩的哥哥就受不了了，就骂他这个小弟。结果越骂，这个弟弟越不高兴。所以世恩就给他哥哥讲了：“哥哥，您这生气，伤了身啊。虽然您为他好，也别伤身体。大哥，我来劝劝他吧。”你可不能跟大哥讲“你这样不行啦，我来啦”。虽然大哥的方式可能不是很妥当，但是也要先肯定一下，大哥还是为弟弟好的。

从那一天，陈世恩就守在门口等他弟弟。也不知道等了多久，他弟弟回来了，一看，“哎，我哥，在门口等我”。那冬天天气也冷啊，所以可能看到了，不好意思了，赶紧进来。然后哥哥把门关好，安抚一下弟弟：“弟弟啊，你穿这么少，冷不冷啊？”本来他可能是想“哎哟，又要被骂一顿了”，突然是这么样的关怀的言语，心就比较安定下来了。接着说：“啊，你一定肚子饿了，我赶紧让你嫂子给你煮碗热面，吃一吃，暖暖身，也比较好睡。”

第二天，还站在那里等他弟弟。就这样站了好几天，他的弟弟不敢再晚回来了，总不能这么样一天天地糟蹋他哥哥的这一份兄弟之情！只要让弟弟感觉到哥哥对他是尽心尽力地爱护，就有羞耻心了，就有向上提升自己、改过的心了。有爱就有力量啊！

我们自己可以去感受一下。我们成长的过程当中，比方有一个老师特别爱护我们、信任我们，比方那个自然科老师很爱护我，我们的成绩在自然科方面一定会比较好，是吧？就觉得不能糟蹋这个老师对我们的爱护啊。所以有爱就有动力了；所以我们给予兄弟亲人，是给他爱护，绝对不能是言语的漫骂指责，不然会适得其反。尤其大人都好面子，你得留面子给他。

包括钱财，不要伤情，要让。“泰伯让国”的故事中，连国家都能让了，还有什么不能让？但很微妙，泰伯让国还有另外一个重点。他把国让出去了，该是他的国，还有。所以泰伯、仲雍到了江苏浙江一带，照样做

国王。“有德此有人，有人此有土，有土此有财，有财此有用。”一来，他有德，会感召；二来，命里有时终须有，让了，该你的还是你的。理得心安啊，不要去计较了。

五代十国的张士选，他有七个堂兄弟，父母都去世了，他的叔叔有七个孩子，七个男孩。他的叔叔因为他已经长大了，就跟张士选讲了：“我把财产分成两份，一份是你父亲的，一份是我的，现在这一份要给你。”结果张士选说：“不可以这个样子，应该分成八份，兄弟都一样。”他叔叔坚持不可以这样，他就更坚持。

大家想一想，他七个兄弟了解到这件事情，对他这一个堂兄弟什么感受啊？佩服他。“财物轻”啊，整个家族反而更团结了。后来他去考试，遇到很会看相的人。年纪轻轻，二十岁上下，居然一看就是积了很厚的阴德的相，看相的人就很好奇了，后来了解了，原来是轻财物。张士选当年就考上进士了。

“一回相见一回老，能得几时为弟兄”。这个感受，人二三十岁以后，特别深刻。可能兄弟姐妹一年见个两次、见个五次，不多啦，每一次见可能都几个月过去了。然后突然会发现，“啊，哥，你怎么有白头发了？”“哥，你最近好像比较累哦。”就很明显地会感到，岁月不饶人啊。“一回相见一回老”，要珍惜兄弟的这个缘分，这一份亲情啊。

唐朝李勣，他是开国元勋，他本来姓徐，后来因为功劳大，唐太宗封给他国姓，所以才叫李勣。有一天他的姐姐生病，他回去看望，就希望自己给姐姐煮粥吃。一大把年纪，那胡须都很长啊，他就在那里扇风、点火，煮粥。结果那个风太大，把那个火吹过来了，就把他的胡子给烧了。他姐姐一了解这个情况，“你那么大年纪了，何苦啊？”而且他是开国元勋啊，家里应该是很有福报的，“这么多仆人，你找他们去做就好了，你又干吗自己动手？”李勣讲了：“你年纪大了，我年纪也大了。小时候都是你照顾我，我帮你多做些事啊，我心里才安啊，所以想多孝敬姐姐一下。”

真的，哥哥姐姐对弟弟妹妹都是非常爱护的。我自己在念大学的时

候，吃中药。那中药要熬，可是我住在学生宿舍，你一熬中药整个楼都是那个味道了，就不好意思了。我姐姐住在校外，她就帮我熬，每天还得端两次来。那一熬可能就要一个小时左右，熬好了，端着大老远走进校门，结果宿舍都是在学校边上，都要走很远。走来了，因为“女宾止步”，我姐姐得在那个窗外敲窗户，然后我就看我姐打手势，“吃药了，吃药了”，叫我吃药了，我就赶紧跑出去。说实在的，不是那个药很有效了，是什么很有效？是姐姐这么细腻的爱护，也同时喝下去了。所以这个药有没有效，其实是看有没有加持，有没有爱心的护念。这个是科学的哦，江本胜博士的水实验，善的意念，那个水的结晶都特别好。

所以这一句我们体会体会，“一回相见一回老，能得几时为弟兄”。这个就是在兄弟姐妹的相处当中，时时感激对方对我们生命的付出，时时想着报恩。《弟子规》讲的，“恩欲报，怨欲忘”。每一句当中，都是兄弟相处最至情至爱的表现。这些心境我们都提起来了，那不可能兄弟相处不好的。

“弟兄同居忍便安”。住在一起，难免有一些摩擦，正常的，牙齿有时候都会咬到舌头。所以当有一些摩擦或者是误解的时候，要懂得忍下来，“忍一时风平浪静，退一步海阔天空”。

唐朝高宗皇帝听说张公艺家里已经九代同堂，九世同堂人口很多，相处得很好。皇帝心里想，我家里这些孩子、亲属常常处得不是很融洽，就赶紧去请教请教这个张公，就到他们家去了，就问他：“你是怎么带领你整个家族的，这么和乐？”结果张公艺先生就在纸上写了一百个字，就呈上去给皇帝看。皇帝是问他家里怎么经营好？假如吵架了怎么办？结果一看，这一百个字全部都是“忍”。所以一不高兴了，忍。他们实在很过分，怎么办？忍。我实在忍不住了怎么办？一个人能念一百次“忍”，我看脾气也没了，可能到第十次的时候自己都哈哈笑了，为什么？终于知道一个事实：脾气也是假的。是不是？

所以我们彼此有默契了，看到有人发脾气了，马上过去，“你心不安

吗？拿来，我帮你安。”可能生气就变成笑了。生气是假的了，知道它是假的，你就不会被它控制啦。我们已经有好几个锦囊妙计了，是吧？有一个是“拿来，我帮你安”，一个是忍、忍、忍，百忍。这个是“忍便安”。

而且，还不只是忍住脾气啊，有时候是忍住被误解，为大局着想。所有的人都不理解你，把你骂得狗血淋头，你都还“人不知而不愠”，这个是功夫。一般的人看事都看得短浅，包括我们现在真正用正确的方法教孩子，你的亲朋好友就骂你：“哪有人像你这样子凶的，这么严的，虐待孩子。”会不会？“还不给他吃麦当劳，真是活在地狱。”哦，他不了解，都觉得你不对哦。那你也得忍得住。

晋朝时候，有个读书人叫赵彦霄，他的哥哥叫赵彦云。祖上有一些基业传下来，结果他的哥哥比较挥霍，游手好闲。父亲去世以后，可能情况又更严重。所以有一天，他就提出来：“哥哥，我们还是分财产吧。”他也是读书人啊，“财物轻，怨何生”，他主动提出来跟他哥哥分财产对不对？对不对不能在相上看哦，每一个经句都有通权达变哦，不然我们会死在经句下面。其实不难，为大局想、真正为对方着想，就会权变了。

后来分了家产了，他的哥哥没多久财产全部败光，甚至于已经被人家逼债在逃了。他跟他媳妇知道这个情况，赶紧把他哥哥跟嫂嫂找回来了。当天一起吃了一顿饭，接着就跟哥哥讲：“我们祖上传了这么久的基业，我实在觉得，我们有责任要把它护好。之前跟哥哥分家产，是我觉得我也得把祖宗这个产业护好。所以，这个产业现在还在。”说完，把当时分家产的这个文书数据，当场就把它烧了。然后把手边积下来的钱拿出来，说：“哥哥，你把这个钱先拿去还债，这些财产以后就由哥哥跟嫂嫂来管。”我们去感受一下，这个哥哥把自己的祖产都败光了，人有良心啊，他也觉得很惭愧。可是弟弟跟弟媳妇不计前嫌，还让他们来管这个家，从此又住在一个屋檐下，惭愧心唤醒了，哥哥就改过了。

而且我感觉不只他不容易呀，他的太太也实在是不太容易了。一个圣贤人的背后，一定是有好妈妈、好太太的扶持、成就，助夫成德，成就他

的德行。后来，他跟他的孩子都考上进士，德厚啊！所以这个“忍”当中还有要为大局而忍。可能当初他分了财产了，他哥哥或是别人都骂他，但是日久见人心啊。

所以“莫因毫末起争端”，不起争端，真的要忍得住脾气，忍得住指责，忍得住别人的谗言啊。要忍住指责不容易哦，“他不对，他不对”，我们要忍得住，不去批评别人，真的是不容易。

故事“缪彤自挝”中，缪彤不只不指责别人，“我读圣贤书的，还不能团结我的家，我实在是太惭愧了”，还自己打自己的脸。后来弟弟、弟媳妇都跪下来忏悔了。这个是很好的榜样哦。诸位学长，我们回去关起来打嘴巴好不好？你打嘴巴，打到全部肿起来，“他们怎么还不跪下来？”假如是这样的心境，保证人家不会过来的，反而在旁边说：“早该打啦！”所以我们把圣贤人的动作一学，“怎么差这么多？”这个叫看事情只看到一个点，没看到整个面，学样子而已了。

缪彤他不是这一次反省自己啊，他是长久以来跟兄弟、跟这些弟媳弟妇，都是用德行感化他们，内心里面他们还是很佩服这个大哥的。后来刚好遇到一个情境，他们的贪心都起来啦，这个时候又是发自内心地自我忏悔，他们当然感动了。假如我们以前都是跟兄弟计较来计较去，然后一回去马上就要让他们跪下来忏悔，打打打，可能效果就不是这样了，是吧？所以任何时候都是要用真诚的心、无求的心去做。不要做了都要求别人，“哎，他怎么都没变？他怎么都没改？”夹杂这些东西，都不是真诚。

包括能忍得住谗言。“文灿拒谏”中，他的哥哥吃他的、用他的、喝他的，结果喝醉了回来还打他一顿。旁边的邻居都看不下去了，要来找他哥哥理论。他一看到人家过来了，赶紧冲出去：“你们不要离间我兄弟的感情，我不好，我哥哥没有不对。”当下那些邻居听了都佩服他：“哎呀，哪有这么善良、这么至诚的弟弟啊。”这个话一次、两次通过邻居又传到他哥哥的耳里面，哥哥是什么感受？邻里乡党说：“哎呀，老周啊，这个天底下你去哪里找这个弟弟啊，一心一意为你，被你打了，还站在你这

边，你去哪找啊？”讲几次，人的良心就唤醒了。

假如哥哥跟我们有什么不愉快都记在心里，突然那个邻居要来找你哥哥理论，你在旁边“赶快来，赶快来，好好骂骂我哥哥”，是吧？那骂一骂，你哥哥一定说：“有什么了不起，就你好，我不好！”那可能就更糟糕了。

所以“眼前生子又兄弟，留与儿孙作样看”。真正当长辈，时时要以一言一行启发后代、启发晚辈才对。甚至于是启发身边的亲朋好友，留与子孙作样看。

故事“陈昉百犬”中，陈家十三代同堂，家里很和睦，吃饭的时候都是全家到了才吃饭。他们家的狗，养了快一百只，结果后来就“一犬不至，群犬不食”。人的德行能感动到连狗都效法，不简单。所以我们一看到这一个故事，“人家连狗都感动了，我们连人都感动不了。”惭愧心是性德啊！

另外，女子也很不简单。有一户人家，儿子叫张孟仁、张仲义。哦，这个名字取得多好，可见他们祖上就是重仁义，取张孟仁、张仲义，“孟”就是大的，“仲”是老二嘛。娶了两个媳妇是郑妙安、徐妙圆。你看这名字多好，女人又可以让家里安，又可以让家里圆满。嫁过来之后，这个郑氏是老大的太太，郑氏家里穷，徐氏家里富有，可是她们像姐妹一样。这个徐氏绝不以有钱傲慢，郑氏也不以没钱谄媚、自卑，这都很难得。她们有什么东西了都给婆婆去管，纺织的东西都放在一起不计较，从自己婆家拿回来好东西，都是全家一起吃，一起分。然后郑氏回娘家去了，徐氏就帮她哺乳；徐氏回去了，郑氏就帮她哺乳。结果后来，他们家的母猫被偷走了，那个猫宝宝没有人养，结果他们家的狗就去给这个猫宝宝哺乳。哦，真是不简单！至诚如神，感通啊。

后来朝廷知道了，封给他们家“郑徐二难”。后来我想想，这个“二难”应该一来是指，她们两个做得实在是太难得了，是吧？另外，这个“二难”是那只狗跟那个猫也很难得，能做到这样。这个感通了。

所以我们从这一首法昭禅师的偈子，感受到兄弟之情。好，那我们下

一节再跟大家来谈君臣关系还有朋友关系。家里面的三伦我们就讨论到这里。下一节课有时间，再跟大家谈。回答完一些问题之后，我们再来谈说话的智慧、修养。好，谢谢大家。

2010年6月7日

课程研讨（十五）

蔡老师：大家早安。我们有几个问题先跟大家交流一下。

第一个，子路让他的同学去当官，孔子说，“你要害死人家的孩子啊”，子路就觉得，边做边学就好了嘛，干吗一定要学完之后才去当官啊？

好，那我们冷静思考，子路了不了解他这个同学的境界到哪里？他不了解这个同学的境界到哪里，他能不能自己出主意？这个都是要比较深入思考的问题。我觉得可以，代不代表别人可以？不代表哦。所以给人家出主意一定是设身处地，而且要很清楚他的状况才好，不然我们随便给人家乱出主意又不是适合他的，最后我们一个热心就干了坏事了。而孔子听了子路的话就说啦，“最讨厌那个特别会狡辩的人。”

被孔子骂最多的是谁？假如你是子路感觉怎么样？我认识一个同学，他说有一次师父骂他，他特别高兴。是师父信任他了，才骂的啊，知道骂了以后他不会对师父说，“好，你给我记住。”不会这个样子，所以他受得了。为什么骂子路骂得最多？就是怎么骂他都不会走的，这可以骂。一骂就怨恨人，那不能骂。所以师父在讲经的时候就说了，说李师公对学生，真正要学的，有打有骂，把门关起来，打记性啊，大人还是打。告诉大家，这是五十年前的事情，五十多年、六十多年前。现在打不打得？我不知道，这个得要视客观状况而定。只是表面恭维、阳奉阴违的、骂了还记恨的，很客气。这个也是对的，不要跟人结恶缘，“随缘消旧业，不再造新殃”，不要再跟人家结新的梁子了，我们来是为了尽心尽力的，不是要

跟人家对立冲突的。好，这是我们从这个故事当中可以体会到的。

所以我们也得提醒我们自己，听课听了两年、三年，讲起话来也是口若悬河，都不用逗点的了，嗒嗒嗒嗒，道理很会讲。到底有没有针对这个人的需要跟状况去告诉他，这是值得思考的，不然我们很容易就掉到“好为人师”上面去了。所以子路是我们思考的重点，孔子在这个应对当中，含有的是什么道理，也是我们学习的重点。

今天他推荐同学出去做官，这个同学对于做官，对于做人做事的原理原则是不是已经领纳于心，遇到了不会被转，不会迷惑了？假如虽然读了很多的书了，但是还没有达到能判断是非、邪正，甚至于没有办法判断流弊——我们说的“不论现行，而论流弊；不论一时，而论久远；不论一身，而论天下”——假如都没有这样的能力基础的时候，去当官，很可能老百姓变成他的实验品。而且他去了以后谁护念他？老百姓对他恭维，又没有人能集思广益。所以一个人他的成长到放手，都是一个循序渐进的过程，不能不客观哦。

所以护念“如保赤子”，这些都要很审慎、准确地评估。最好的循序渐进的过程应该是什么呢？不是让他马上去当个县官、县太爷，而是能跟着一个，比方他的同学已经当县太爷当得非常好的，孔子也很信任的人，先让他去跟着这个师兄跟一段时间，整个实际的状况方方面面他就能积累经验。学问跟实际的结合，他得要有人带啊，有人给他开解，他这个理事的结合就很快，他才能活学活用。所以都还不清楚他能不能活学活用，一下子又去当人家的父母官，是不是太快了一点？所以，以前不要说当官员了，各行各业都要手把手教是有道理的。

所以一般在企业、组织里面要培养这个人，往往都是先让他做副手，跟着正直的人，副科长跟着科长，副总跟着总经理，慢慢慢慢学习，然后再放手给他做。所以当老师、当领导、当父母都得要护念他的整个成长，他能力的整个提升过程，有时候不能操之过急，也不能做没把握的尝试。为什么？没把握的事做了以后，当他在这个位子上染上了名利心、染上了

傲慢，要去掉可能要花几倍的时间。所以什么事情还是谨慎，“慎于始”会好。好，这个故事跟大家交流完了。

再来，下一个问题。

您讲，我们要隐恶扬善，那您举过的例子算扬恶吗？什么情况可以扬恶？

这个问题太好了。我假如拿着麦克风到深圳的街头去喊，这个就扬恶了。我们今天都在弘扬文化，都在办教育，假如我们对社会这些状况都知其然而不知其所以然，那怎么改善？所以扬恶，第一个，从讲话的人的心态。他看到那个人有恶了，赶紧要去讲，为什么？本来就看人家不顺眼，好来个落井下石。扬恶，这个是瞋恚心扬恶，看人不顺眼。还有是傲慢心扬恶，平常看他挺风光的，早就想把他压下去了，哎哟，有错了，赶紧批他一顿，傲慢心。贪心扬恶也有啊，哎呀，他的风采比我多了，赶紧压压他，名闻利养的心扬恶，讲人家的不好。嫉妒心扬恶，都有可能。这是心地上的问题。

而假如我们是扬弘扬文化的人的恶，他可能已经在台上了，听他讲课的人很多，结果我们大肆去宣扬，哎呀，你都不知道哇，他以前怎样怎样啊，那所有的人“哎呀，真的啊，好恐怖啊”，全部丧失信心了。把人家学习正法、传统文化的缘给断掉了，那这个影响面就大了，所以这个都要很冷静了。

之前也跟大家说，“曾子杀人了”，听了几次可能这个信心都会动摇。所以我们今天在听别人讲恶的时候，要有判断力，讲话要有智慧，听话也要有智慧。“谗言慎莫听，听之祸殃结”，“来说是非者，便是是非人”。但是这些道理都不能执着，什么时候能进退得当、能判断清楚、能通权达变，都要回到根本的心地、心态，才容易分辨出来。

比方有一个人过来跟你讲，“他最近好像有点状况”，然后你回头跟他说，“来说是非者，便是是非人”。这样对不对？你说，“对啊，他要来讲别人不对了。”他跟你探讨这个人不对的目的在哪里？学都不能学到相

上去啊，不然学到最后了，所有的人都很压抑，“若真修道人，不见世间过”，什么情况都不反应。等出状况了，“哎，怎么都没人讲？”“不见世间过。”那不就学呆了吗？所以现在的团体里面出现什么情况？都不讲原则了，都做滥好人。“左丘明耻之，丘亦耻之”，孔子说，滥好人、乡愿，不行，为什么？滥好人就是是非善恶，人家从他的反应都判断不出来，就感觉不知道到底怎么样叫“善相劝，德皆建”。

所以《了凡四训》里面讲到善恶，一开始那故事特别有味道啊。读书人跑去问中峰禅师，什么是善？什么是恶？读书人说，“打人、骂人是恶，礼敬人、赞叹人是善。”中峰云，“未必然也”，不一定啊。最后给他开解：今天“利人者公，利己者私”，是为了利益他，打人、骂人是要把他打醒，是善；“利己者私”，赞叹他是为了跟他关系搞得更好，有所目的的，这个恭敬人、赞叹人都是恶，私心啊，贪名闻利养。不从心地上看，很难把事情看清楚。所以这个“见未真”，这个“真”要看到心地才能更清楚、更明白。

比方我们赞叹人，一听一个人讲得很好，“哇！哪里我特别有共鸣。”他一下台了，我们很激动冲过去，握着他的手：“听君一席话，胜读十年书啊，我太感激你了，是你救了我。”好，赞叹了。我们讲这个话，这个人受不受得了这个赞叹？再来，赞叹是他讲得好，他有没有做得好？所以很多年轻人到了这个传统文化的单位，很危险。因为大家赞叹很随性。

我为什么很清楚啊？因为我以前都干过这种事。我到澳洲净宗学院，看到一个年轻人二十来岁，长了一百八十公分，好帅，然后我看他这么年轻就学习传统文化，我就很激动，“哎呀，这么年轻，善根太深厚了。哎呀，我都要跟你学习，真不简单啊。”结果过了几天，他犯了一个很明显的错误，我想，我年龄最起码大他个五六岁，也是哥哥辈的，应该给他提一下。结果当我讲第一句提醒他的时候，他的整个脸就揪起来了，我突然感觉到前面做错了。只是一时很激动就称赞他了，是不是理智？年轻人受得了吗？我们自己八风吹了，我们都没把握了，年轻人还没做什么，也还没

学什么，我们就一句一句的“善根深厚，了不起啊”，你说几个人受得了？

所以孔子讲，“吾之于人也，谁毁谁誉？如有所誉者，其有所试矣。”读《论语》啊，我们很多处事的判断力就会不断地提升，不然我们不知道这些应对的分寸，就“我不杀伯仁，伯仁却因我而死”。我们也是好心肯定他了，但是吹得太厉害了，反而让年轻人傲慢，听不进去人家批评。

所以我们看，孔子说，“谁毁谁誉”，我不会乱去毁谤人，乱去赞叹人。如果有赞叹的人，“其有所试矣”，“试矣”就是了解了、确定了这个人是真正做到的，真正有德的，才可以这样赞叹，不然他根基不牢啊，赞叹过了都会晃，都会连根拔。我感觉现在的风气一般都很容易激动，然后什么“哎呀，孔子再世啦”，什么啦……都来了。真是——这个时候我也没有其他的词语可以形容了。

所以真的，你说学理智不容易啊，讲话都是要很理智，而不是一时很冲动。大家看被孔子赞叹过的，比方晏子，“晏平仲善与人交，久而敬之”，蘧伯玉，这些都是贤人啊，“直哉史鱼”，是忠臣啊。孔子赞叹大禹，赞叹尧、舜，这绝对都没问题的。孔子赞叹的都是有真实德行的人，绝对不会还根基不稳，孔子就赞叹。那鼓励还是必要的，赞叹要很确定，甚至盖棺论定再赞叹。鼓励可以，但是鼓励当中呢，也要有提醒，“你这个发心是很好，但是一定要好好保持，要谦虚。”是不是？你也肯定了他，但是又提醒了年轻人，要有恒心，要时时谦虚受教。我们不要一鼓励，一肯定了，然后就让他自满了，那这个就是我们在赞叹的时候缺乏理智的应对。

所以刚刚这个问题就是说，什么是扬恶？首先我们的动机假如是贪、瞋、痴、慢、嫉妒、斗争的心，这个就是扬恶了。假如今天这个朋友过来，“哎，他最近有什么情况，我们商量商量怎么帮助他，探讨一下，而且他比较听你的，你来给他讲。”是吧？这个朋友又没有让其他的人知道。人与人之间有缘分，虽然可能他学问高，可是他劝那个人，那个人不一定听啊。虽然这个人学问比较没有那么高，可是他一劝，那个人就听，不同的缘啊。

佛陀那个时代有一个人，佛陀去劝，怎么劝都没办法，还得派阿难去跟他讲，就讲通了。佛陀那个时候，东西南北的人都站在那里等佛陀，他还是不愿意见佛陀。缘不同啊。所以并不是说讲人家的情况就是扬恶，就是是非，不是这个逻辑，要看是不是为对方着想，这个很重要。

当然我们还是要冷静，有时候我们自己嘴巴还是太大，话很容易见谁就讲，最后传到他那里就不好了，所以还是要忍得过。很多好事，“事以密成”，越多人知道，口舌是非越多。甚至于这个密到什么程度呢？密到他得利益了都不知道是你帮他的，最好。这人就真的是不为任何东西去付出的，这积的是阴德。我们一帮人家了，就生怕让当事人不知道，这个心态还是值得商榷的。

所以这位学长提这个问题，我要好好反省，我在讲例子的时候，我是什么心态？我今天给社会大众讲解传统文化，举现代的一些情况，我想这样他的感受会比较深刻，让他明白问题到底出在哪里。

当然，大家回到自己的故乡，您在讲例子的时候，就不要再加人名了。我们还是在讲的过程当中，是让大家是去体恤这些人的苦。真的，像这样发生自杀事件的学校、团体、企业，一个人跳下去了，那多苦，他苦啊，没完没了，他的家人都苦。我们借这个事情，怎么样从家庭、从学校以至于从整个企业团体来改善，不要让这些现象继续下去了，这才是我们讲这个例子最重要的目的，是吧？大家看得出来，我跟当事人是无冤无仇的，我也不会嫉妒他很有钱，这一点，你们要对我的人格有点信心。

当然了，我们在论这些事的时候，还是要带点厚道。比方说，我们当领导要当好，要像家人一样去关心员工才好，这是道义啊。现在的领导他没有做到，因为他也没有学过。“先人不善，不识道德，无有语者，殊无怪也。”没有人跟他讲，你不要怪他，不是他今天当了董事长，当了总经理，这些道理他就懂，是吧？所以讲到这里了，我们是期许自己，要把正知正见、传统文化传递给这些领导者，让他了解。其实这种情况发生的时候，这些领导人也是一个头两个大。

其实问题出现的时候，都绝对不是只有一个例子。大学里面有一个学生跳楼报出来了，也绝对不是只有一个学校在跳楼，因为它只是突显了一个状况，其他的地方，家庭教育、学校教育不去改善，社会教育不改善，这个情况是不可能减少的。

所以“建国君民，教学为先”，我们总拉回来根本，总拉回来“我能做些什么？”那大家就不是指责任何人了。

下一个问题。

“恶称人之恶者，恶居下流而讪上者，恶勇而无礼者，恶果敢而窒者”，如果团体中有这样的人，而且这样的人都处于领导者的位置上，怎么办？

好问题。我们刚刚讲到“先人不善，不识道德，无有语者，殊无怪也”，我们常跟大家探讨在五伦关系里面首先要反求自己，我先做好。所谓“正己而不求于人，则无怨”，别人对不对不是最重要的事情，首先我自己要做对。我们现在每一个人都应该有这个态度，不然越学越觉得这个人不对，那个人不对，就麻烦了。越学越去要求其他的人要做好，不要求自己，情况不会改善。所以“工于论人者，察己必疏”了。

所以我们一冷静了，在五伦关系当中，我们都会先想，我当丈夫对不对？我当下属对不对？我当兄弟对不对？我当朋友我做到了没有？先下功夫在这里。领导不妥当，先要求自己。我们自己做好了，“正己化人”嘛，而且感化都是有过程的。就好像儿子劝父母，“谏不入，悦复谏”，下属劝谏领导也是这样。所以只要依据经典去做了，应该都能够从容应对，怕的是我们在其中情绪起来了，指责、对立起来了，关系就会比较不好。

那这样的人怎么会当领导者呢？这又是一个问题了。第一，他有福报。第二，推荐他的人也要负因果责任。是吧？哎呀，怎么刚刚有人表情很意外？做事的人要不怕事，不惹事，不怕事。什么事东怕西怕，什么事都做不成。但是要谨慎就对了，要有判断力，这很重要。

以前哪一个官员出事了，当初谁推荐的，降一级，处罚。这个人做得很好，哦，范仲淹推荐的，奖励，为国家举才。所以有责任心的人，他不

随便推荐人，他有把握才行。

就好像今天你的叔叔、你的伯伯帮你介绍人认识，或者帮你介绍工作，“我叔叔本来就应该这么做嘛”，那我们真是不肖子孙啊，这个态度就不对了。要了解，叔叔、伯伯是在用他的社会信用在给我们作担保。

所以当我们被推荐去一个领导位置的时候，要能感激人家的信任，还要能理解，我们做得不好，那推荐我们的人都觉得对不起国家、团体，都有这些道义的心境，做事就谨慎了。

但谨慎不是恐惧哦，你吓得什么事都不敢做，那个叫太过，过犹不及。要不就是不负责任，要不就是紧张得胃抽筋，睡不着觉要吃安眠药，那都太过了。中道，要把这一份谨慎跟责任化成动力就对了。

所以不管怎么样，人提升自己的修养就在每一个当下、每一个因缘。但是人往往就是没有办法安住当下，历事炼心，境界上不去。假如我们都在想，假如给我换一个领导我就会很好了，有没有道理？假如给我换一个太太我就会很好了，那都是骗人的话。有真爱的人不会去挑，有真情真义的人在五伦关系当中他不会去挑的。

就像大舜，遇到这么样恶劣的父母了，他还是觉得自己做不好，这才是真的修养。“亲憎我，孝方贤”，这句话太有道理了，“亲爱我，孝何难”。而且“亲爱我”时，那个孝是不是真孝，还得打个问号。父母对我很好了，有一天不如我意了，可能我们就发脾气了，那靠不住。今天假如朋友本来都很好，突然一件事，两个人不说话了，前面那个很好也是假的了，那是贪爱。顺着自己的意思了，高兴；不顺着自己意思了，脾气就来了。

人要不贪着、不挑境界，才能提升。安住当下。人现在修行修到都想去花很多的力气，去营造一个喜欢办公的地方、喜欢住的地方、喜欢见的人、喜欢做的事，那他怎么修行？花了一大堆的气力了，不都是贪着吗？一个人都不安住当下，尽心尽力尽他的本分，都在冀望未来一个美好的境界，他能教给别人安住当下吗？他能教给别人什么叫“亲憎我，孝方贤”，

什么叫“不挑境界”，什么叫“境缘无好丑”吗？那全部都是一句空话啦。那我们是讲学，不是讲道了，道是要自己做到的，道是要不分别、不执着啊，这个才是真的功夫。你说我们今天去弄个房子，去找一些我们喜欢的人，享的是谁的福？是祖宗的福啊！那我们享祖宗的福，越来越贪着，怎么对得起祖宗的福报呢？是要在祖宗的庇荫当中千锤百炼、百折不挠，成就自己的智慧，成就自己的见识，这样才对啊。

凡事都有盘根错节的时候，凡事都有极困难的时候，打得过的才是好汉啊！干吗去挑境界？越挑越贪，越挑越怕，贪了就会有害怕，贪不到了，求不得了，就怕了、就苦了、就怨了。无求了，什么都不苦了，烦恼不都从求不得来的？什么都好，没事。

而人往往在安住当下的时候，他才会全心全意地去付出。他假如还想着以后了，他的精神都是分散的。人没有集中，他的真诚怎么出来？他的尽心尽力怎么出来？夹杂了，功夫没有办法成熟。又夹杂好恶，又夹杂愤懥，又夹杂忧患，又夹杂恐惧。每一个缘分，适合自己的缘分，往往都是在我们上一个缘全心全意才会出得来。为什么？老祖宗知道你能力提升了，再给你派个任务啊。假如我们在这个境界当中都退缩了，不想干了，那哪里还敢给我们派任务？这个时候我们还给自己台阶下，讲了一大堆的理由，全部就是在搪塞自己的回避，搪塞自己的不敢面对。所以修行不打破自欺一关，没办法修，不看到自己的分别、执着，没办法下手。所以要学“用心像镜子”，“境来不拒，境去不留”，尤其男众，一个男子没有展现出一种气概，人家不可能信服我们，担当要提起来。不要怕事，当然不要去惹事，就对了。

所以我们面对五伦的关系，不要求别人，先要求自己，这样就不会有难受了，不会有这些烦恼了。而当劝这个领导者，最后他还是不能接受，方向都错的时候怎么办？离开这个地方。但是不是带着情绪？你离开的时候，“哼，这辈子我都不认识你了”，那这个心又变了。他曾经是你的领导，你就要一辈子都是这样的心，这叫真心啊！哪有说你一生气了，他曾

经给你的付出通通一笔勾销，那都是情绪化的人，是吧？人就要从这些地方看到厚道啊。他对我再怎么不好，我还是只记他的好。修养就这样上去的，不然心里面就充填着愤怒、情绪了。

《弟子规》讲“恩欲报”，这个是修养啊。所以劝不动的时候离开，也是为了劝他、提醒他。今天离开了，他还是没醒，我们也不能挂碍。人生不可能所有的事都如我们的意，管得上的尽力去管，管不上的放下，别自找烦恼。该是我们的缘，尽心尽力去管，管不着的事，不要每天在那里烦恼，精力都散掉了。

安住当下的因缘。做好了，其他因缘你才能够供养他，你才有经验去告诉他。现在你跟他讲半天，“你也没做多好啊”，不是白讲？自己做好了，是给所有人最好的供养。所以什么都不急，自己赶紧做起来最重要了。成就自己德行、成就当下自己团队的宝贵的弘护的经验，以后人家才知道怎么做，怎么学啊。所以处在这个伦常关系当中，“岂能尽如人意，但求无愧我心”。

而当我们的领导突然觉得他不对了，找你回来，欢欢喜喜合作。你不要找你回来时，你还在那里闹情绪，“你当初都怎么对我，我才不要呢。”所以心上都没有任何人的这些不是，一有缘了，我们帮得上忙，就尽心尽力帮。

不过也要看那个时候的缘了，是吧？那个时候你已经到另外一个团体去了，然后前一个老板又要找你，怎么办？人生最难的不是奋斗，而是抉择。怎么办？有这么难吗？你帮他就一定要到他的公司才能帮他？是不是？第一个，不能再离开这一个单位了，为什么？人家信任你，人家支持你，给你一个成长的地方，是吧？对呀。这个时候虽然不是你原来领导的下属，但是尽心尽力绝没有分别。那你看，人家心里会多么感动。

下一个问题。

执着越来越少，分别越来越小？

好，比方说我们从“扬恶“的这个问题来看，什么是执着？贪、瞋、痴、慢、疑、嫉妒、斗争、烦恼，就是执着。当我们有这一些执着的时

候，坦白来讲，要明辨是非就不可能了。因为已经被烦恼给障碍住了。所以说清净心生智慧，才能明辨是非。

分别，对人分别、对事分别、对物分别，分别之后就会产生贪着。是先有分别，后有执着。比方这个人好，那个人不好，好了就贪着，不好了就跟他对立或者嫌弃他。因为好不好而产生的情绪、态度，就是执着了。

有一段格言讲，“公生明，诚生明，从容生明”。我们在应对事情的时候，能不能大公无私？能不能真诚？能不能从容？有了这些心态，才能够很冷静地去明辨是非。今天假如私心来了，怎么明辨是非？所以，公就“不蔽于私”，不被私心所障碍。

其实人要没有好恶，没有私心才真的帮得了人。今天这个人跟我们关系非常好，我们产生感情贪爱了，他跟同事之间有什么不愉快，一回来跟你讲，你马上说，“对啊，你那个同事真过分。”帮到朋友没有？让他的贪、瞋、痴更严重。为什么？你袒护他了嘛，我们一袒护了，一有私心了，我们讲出来的话，就不是对的了，更帮不了当事人了。所以没有这些冷静的态度，说想帮人，谈何容易呀。

诚则“不杂以伪”，不夹杂虚伪、应付在里面，真诚。这个是在弘一大师的《格言别录》里面，这个书太好了，到时候我都送大家一本，这都讲得非常透彻。人一慌张了，就迷惑了，看事情就不冷静了，好像都搅在一起了，就不明白了。所以“事勿忙，忙多错”，做什么事情得从容去应对才好。所以怎么练功夫呢？就在面对的一切人事物当中，不要去挑，都好，历事炼心，都是最好的安排，分别执着就越来越少了。

要执着少还有一个很好的方法，念念为人想，执着就越来越少。贪瞋痴慢疑有一个前提叫“我”，我贪、我瞋、我痴、我慢，没有“我”，这些就都没有。念念为人想，这个“我”就越来越淡，执着就越来越少，这是很方便的下手处。师父讲这一句讲得最多，“要念念为人想才是学问”。

所以假如说，念念为人想，我们境界才能提升，我们的执着才能放下，那我们要问问自己，谁在帮我们啊？一切的人在成就我们的道德学

问，是他让我们有机会放下我执。所以真正的修行人感激一切人对他的成就。假如还觉得都是我帮他的，我慢又来了，我贪又来了。是要感激他让我有机会放下执着；他让我有机会体会施比受更有福，扩宽我的心量；他让我可以修大福田啊；是他给我机会，修福又修慧，生活在感激的世界里面。不会傲慢，不会邀功，不会就着在这些名闻利养上面了。不然我们推展传统文化，动不动就“那个人是我度的，是我帮助的”，那就完了。所以时时要回到心地这个最重要的道场，所有的人事物的境界都是为了炼我们这一颗心的，只有一个学生就是我们自己，借由这些因缘看到自己的不足才上得去。自己的心提升了，所有的境界就转，“依报随着正报转”。

有一个老师，下了课在那里整队，然后越整越乱，自己就快发脾气了，可是他突然观照自己，“奇怪了，今天为什么整得这么乱？”因为他今天赶着要回家，所以他那颗心已经动了，所以他浮躁的时候，学生也被他传染，怎么整也整不明白了。结果突然他这么一想，放下这个急躁，很柔软地去引导学生，哇，就整好了，孩子的心也被他转了。所以确确实实“依报随着正报转”，根在心地。所以找不到人，聚不了人，都跟境界无关，“有德此有人”，还是要回到我们的心地上。不能感动别人，还是要回到心地上来，“德未修，感未至”啊。

下一个问题。

德与才能怎么界分？

现在大家问的问题都很重要，也很不简单。为什么会问这么好的问题呢？因为大家是真干的，真想把事做好了，看事就越看越深入了。为什么？“治本在得人”。一件事情要做得成，关键在人，所以叫成事在人。

《中庸》里面谈管理谈得特别多，太精辟的管理学。其中说的“其人存，则其政举；其人亡，则其政息”，用对了一个有德行的人，他的整个推展的工作就很顺利，但是这个人假如去世了，哪怕有很好的制度，这个政治也会下来。

我们看，周公在的时候制礼作乐这么兴盛，后来周朝衰败下来，请问周

礼还在不在？在呀，得靠人以身作则去带啊。所以现在这个时代就是花太多时间在枝末，没在根本，根本是德行，而不是制度。制度是为人所用，所以很多民主制度的国家变成什么？那个小聪明的人在利用法律、利用制度，那有什么意义？所以有德行了，制度纵使不是很完善，这个社会也不会乱。所以我们从根上来讲，人的德行才是治理社会安不安定的根本所在。

《论语》里面又告诉我们，“举直错诸枉”，举一个正直的人，所有的小人他就不敢造次，他就赶紧走了，哎哟，要遭殃了，赶紧走了，他不敢再贪污了。所以我们看，历代的盛世都是用了一个很好的人，结果整个朝代就兴旺起来了。“舜有天下，选于众，举皋陶，不仁者远矣。汤有天下，选于众，举伊尹，不仁者远矣”。把这个好人一提起来，“方以类聚，物以群分”，好人全过来了，不好的人就走掉了，风气就起来了，好风气。

所以《资治通鉴》才告诉我们，“治本在得人，得人在慎举”，谨慎地去推举人才，“慎举在核真”，我们得考核他是不是真有德行。

我们看汉朝的王莽篡夺了汉朝，那是一个大奸臣，自己想做皇帝。可是王莽还没有露出他的马脚以前，绝大部分的读书人觉得他是好人，看不出来他在巴结谄媚。那就代表很多人还是贪哦，他用种种好处拉拢人心，就判断不出来了。

所以《资治通鉴》里面有一篇《才德论》，就是分辨什么是才，什么是德。而且这个“才德”以后会发展成什么样子，这篇文章里面都有讲，今天我就是借讲“才德”先跟大家交流一下，我们在讲君臣关系的时候再来看这一篇文章。为什么？因为领导者用人太关键了，我们得要搞清楚这个“才德”的分辨。

“正直中和谓之德，聪察强毅谓之才。”我们看大公无私的，公正、正直，这个都是“无欲则刚”才做得到。人有什么情感的希求，人有什么物质的希求，他就不可能刚了。他就在攀关系、拉拢、袒护，都来啦。绝没有为自己的人，才能正，才能直。

“中”，做什么事情不偏激，没有过与不及，都懂得适中去做事情，考

虑事情的来龙去脉，客观去应对，这个是“中”。当然从心性上来讲，这个“中”就是没有好乐、没有愤懥，这些都属于心地上的修养。“和”，时时能和气对待他人，心平气和，时时能以大局为重，调剂团体里面的对立冲突，绝不去增加对立冲突。和，以和为贵，这个是有德之人。

所以一个人讲到谁，那个表情就皱着眉头，凶相都出来了，这个人绝对没有正直中和，他的内心里面瞋恨心还很重。可是人往往会被他吸引是为什么？因为这样的人脾气虽然大，但很聪明，观察力很厉害，人家想不到的，他想得到，他给你讲几句，你就“哦，你怎么这么厉害，能想到这些”，我们就很容易被这些东西吸引。聪明的人，观察力很敏锐，然后做事很有魄力，说干就干，勇往直前，这个不是德，这个是才。毅力哦，谁拉他都拉不回来。所以这样子的人做错事的时候，谁也拉他拉不回来。

我们刚刚说“恶果敢而窒者”，是不是？那果敢的人就是强毅呀，可是他顾及不到大局，他的理没有通达，可是他又“我一定要这么干”。那个时候他也没领导了，他也没师父了，这些东西他都提不起来了。但是他很强毅，他的能力不是一般人能比的。所以我们去冷静看，一个朝代里面，哪一个很有才的人出状况了，国家可能大伤元气，甚至于救不回来？一个安禄山，唐朝几乎灭国。他聪不聪明？你找不到几个跟他有一样能力的人哦。

所以德才都很好的，德才到极点的是圣人，德才都不错的是贤人，德胜过才谓之君子，才胜德谓之小人，才德都不好谓之愚人。当我们没有圣人、没有君子可以用的时候呢，宁用愚人，不可用小人。为什么？你用愚人，他最起码不会给你添乱；可是你用小人，等出现情况了，很难收拾。所以司马光先生是从所有的家族败落、所有的朝代出现大问题，都跟用错人有关系的角度，分析这个让我们了解。我们在讲君臣关系的时候，再跟大家来一起研究这一篇文章。

好，谢谢大家。

2010年6月7日

第二十一讲　领导者应该具备的修养

大家早上好！

孟子说“天时不如地利，地利不如人和”，人和，人与人团结和睦就能够把家、把社会、把团体都治理好。那家要和，就要人懂得伦理，懂得本分，懂得付出，懂得互相关怀、互相照顾，就能够有人和了。

所以我们这一次的课程，跟大家交流的是学习的心态以及学习最重要的五个内容，就是五伦的关系。人无伦外之人，学无伦外之学，学问就在能够把人与人的关系处好，这个是学问。前面三个伦常，我们提到夫妻、父子、兄弟，这个是在家庭里面人与人的关系。再往社会延伸的另外两个伦常，是君臣关系跟朋友关系。但是这两个关系跟家庭里面的伦常关系，是息息相关的，因为“君子之事亲孝，故忠可移于君”，“忠臣出于孝子之门”。所以事实上，整个社会人与人的关系都离不开家庭的伦常，都是家庭的一种情感、一种心境，很自然地转移到整个大社会。整个大社会也像一个大家庭一样。所以我们到学校去，同学叫师兄弟，教书的人叫师父；到各行各业去，学每一个技能也是要拜师，一起学的也都是师兄弟；以至于求道之人，不管是哪一个宗教的，都是以姐妹、师兄弟相称。

但问题来了，他假如在家里就不孝父母，不友爱兄弟，那他根本就没有做人的基础了。所以我们先讲家庭的三个伦常，因为“少成若天性，习惯成自然”。他对人的态度，一定是从对自己最亲的人开始扎根的。所以社会的安定绝对离不开家庭的教育。所以《三字经》才提醒我们“养不教，父之过”，父母有责任把这些做人的道理教给孩子。父子关系延伸到社会

是君臣关系，兄弟关系延伸到社会是朋友关系，所以才有经句“四海之内皆兄弟也”。但是林则徐先生也说“兄弟不和，交友无益”，一个人连兄弟都不和睦了，这个人已经失去友爱恭敬的心了，他纵使有朋友，那都是表面文章而已，不是真诚的。

我们今天跟大家先交流这君臣关系。我们常说“君父、君父”，在古代，君指的是皇帝，一国之君，他就好像这一个国家的父亲一样，要用父母的心来爱护子民。皇帝如此，底下官员的称呼也效法，所以不管他是哪一个层级的官员，老百姓都称之为“父母官”，他以父母的心对人民。“爱人者人恒爱之，敬人者人恒敬之”，所以很多好官，当他要离开他治理的地方的时候，老百姓都夹道送行，流着泪：“大人，您走了，我们好惋惜啊！”不希望他走。甚至于这个好官，当他这一生生命结束的时候，全国人民都像死了自己的父母一样的伤心。所以我们可以感受得到，老百姓对官员那一份期许、那一份依靠。

从公司的角度，员工忠诚地在一个公司里面做事，他也是希望领导带领他走上幸福美满的人生，给他在经济上一种支持，以至于在思想上的引导。其实下属都很期望他的领导人是有德行的，是有担当的。

再延伸到我们推广传统文化的单位，不管是负责教学的老师，还是负责行政工作的领导者，社会大众对我们也是有很大的期许，希望在我们的引导之下、带领之下，他们能有真实的学问、真实的智慧。所以我们在接受下属的恭敬，接受人民的恭敬，接受学习传统文化人士的恭敬的时候，我们要了解到任重道远。人家越信任我们，我们越要诚惶诚恐。所以曾子说“士不可以不弘毅，任重而道远”。所以，团体里面的领导者对于团体的影响是非常大的，所谓“上行下效”。“一家仁……”你们第一节课还没有出定是吧？还在入定当中。“一家仁，一国兴仁；一家让，一国兴让；一人贪戾，一国作乱”。我们从这一句话感觉到，一个领导者对团体，一个官员对社会的影响，非常地大。

好，所以我们首先来一起研讨，一个领导者他应该具备怎么样的人格

特质，怎么样的修养。他有了真实的德行，才能够带领好老百姓，带领好他的员工。在《中庸》当中有一段非常精辟的经文，说“凡为天下国家有九经”，就是治理天下国家有九个不变的原理原则，我们一起来看一下，“曰修身也，曰尊贤也，曰亲亲也，曰敬大臣也，曰体群臣也，曰子庶民也，曰来百工也，曰柔远人也，曰怀诸侯也”。

我们看这个次第，就很清楚，一个领导者，他首先自己要有修养，修身摆在第一位，这是根本的问题。今天没有这个修身的基础，哪怕他有很多好的臣子，他也留不住。“有德此有人”，有德行才能留得住。

第二个是“尊贤”，尊重有智慧的人。我们看每一个朝代开国兴盛，都是因为有尊贤。我们看大舜用皋陶，商汤用伊尹，文王用姜太公，都是尊重贤德。因为有贤德的人在了，“方以类聚，物以群分”，跟他一样对国家、对社会有使命感的人，都能够招感来了。但是假如没有“尊贤”，用了一个魏忠贤会怎么样？一个太监，皇帝是万岁，他自号九千岁，真是荒唐，是吧？可是你看就一个人在那里祸国殃民，整个国家基本上是毁掉了。“尊贤”重要，你假如没“尊贤”，反而用了坏人、小人，就完蛋了。所以之前也跟大家提到，“亲贤臣，远小人，此先汉之所以兴隆也；亲小人，远贤臣，此后汉之所以倾颓也”，这是一个国家兴衰的关键，摆在第二位。可是说实在的，没有“修身”，他就不可能“尊贤”了。

再来，领导人要以身作则，所以他必须要表演出孝顺父母、友爱兄弟。他是一个很好的家庭榜样，那底下的人效仿他。今天假如一个企业的领导者都对家庭不负责任，每天在外面喝得烂醉，还在灯红酒绿的地方糜烂，你说他底下的员工能带得好吗？不可能，那就跟着他堕落了。所以领导对员工很重要的一个贡献，就是领导者真正有一个幸福的家庭，让员工不只在工作上效法，还在家庭观，还在人生观方面能受到我们的影响，那这样的领导者心胸就非常宽大了。他不是把员工当做一个赚钱的工具而已，他是把他当亲人一样爱护，在工作当中引导他、提升他，在家庭生活当中给他做好的示范。所以就像《孝经》里面说的“恺悌君子，民之父

母”，这个领导者真的就像父母一样的，在爱护底下的人。

南京李慕松总裁，他自己安排员工礼拜六、礼拜天到庐江参加课程，而且是他亲自开车载着员工来参与课程。后来我们了解到为什么他亲自开车呢，因为他想到，这个开车的同仁也需要休息，他也有家庭，所以真的是体恤备至。他亲自开车，他已经快七十岁的人了，不过他看起来很年轻，看起来像六十岁而已，身体也很好。为什么他身体很好？“仁者寿”，仁慈的人长寿。每一个为人着想的念头还没有付诸行动，首先这个仁慈的思想就已经熏陶、滋润了自己的身心八十兆的细胞了。所以有一句话叫“利人绝对利己”，这是真理啊！

李慕松总裁就是希望员工能接受老祖宗这些教诲，让他家庭能幸福，这个是真正做到了以亲人、父母的心对待员工。可是他的员工刚去的时候还想：这个李总可能是带我们去洗脑，回来好好效忠他。所以大家以后帮助人，在这个时代一定要修一个功夫：“人不知而不愠。”你为人家好，人家不能理解，甚至于还骂你，还污辱你，你都能心平气和，不生气、不计较，还是一往如昔地帮助他，这才叫君子。所以这个“人不知而不愠”，要到这个份上。你帮他他都毁谤你，甚至还要打你，你都不跟他计较，这个才叫真心，真心不会变。人家一生气了，人家口气一不好了，你马上就翻脸了，那就不叫君子，也不叫修养了。而且这个时代，真的，当你对人家好，人家反而怀疑你，你更不应该难过。为什么？更应该怜悯这个世间，缺乏伦理道德教育太久了。人现在都不敢相信有人会无私地付出，他没办法信任了，你说人可不可怜？“如得其情，哀矜勿喜”，怜悯这个世间人目前的心理状况都来不及了，还有时间跟他对立，跟他计较？那是我们自己瞋恨心在作用了。你说每一个孩子都是这么信任他的亲人，怎么我们活得越来越大了都不敢相信人了？你看这个心境，不就在这个社会当中一直在扭曲了嘛。

我刚到海口的时候，我们送书、跟大家分享，很多去听课的人都在那里想：今天已经第三次了，怎么这个蔡某某还没拿书出来卖呢？然后有一

些家长都跑去看看我们这个中心到底在干什么，到我们的办公室绕了好几圈，终于坐下来了，我倒一杯茶给他喝，他喝了一口，第一句话："你的钱从哪里来的？"所以人好像都特别注意钱这个问题，但是经典不是这么教的，"有德此有人，有人此有土，有土此有财，有财此有用。德者，本也；财者，末也。"怎么我们一考虑事情都从末上去考虑呢？是吧？我们做的是好事，一定有很多善心的人一起来护持，一起来护念。

所以这个社会功利太厉害了，我们已经习惯好像做什么事都要有目的、要有条件，面对别人没有条件的付出，我们反而是将信将疑。但是我们要了解，古代的社会都是道义的社会，甚至于是三五十年前，那种道义、人情味还处处可见，这个唯利是图是最近这二三十年搞的。我记得小时候，爷爷奶奶、邻居煮一锅茶，放在路边专门给赶路的人喝，哪有谈什么条件的道理，都是体恤别人辛苦。有时候看接近吃饭时间了，那个路人赶路赶得很辛苦，大热天的，坐在那里休息，"哎，来我家吃顿饭吧。"这都是我们小时候的记忆。

有一个女士她很有爱心，她就说到都受她奶奶影响。她小的时候，奶奶煮茶供养给这些路人喝。第一次的时候，她们这些小孩在旁边看着，"哎哟，奶奶怎么拿出茶要给人家喝？"然后几个小朋友就躲在那个大树后面，看看有没有人喝。当第一个路人喝下第一杯水，所有的小孩都是孙子辈的，高兴地跑回家里去，给她奶奶报告："奶奶，有人喝了，有人喝了。"你看这些小孩高不高兴？很欢喜，这叫天性啊！谁教她们给人喝水要高兴？又没人教她们高兴，她们为什么会高兴？这仁爱心是人本有的。而当奶奶在那里很欢喜的时候，那一颗仁爱的存心就种到她孙女的心田里面去了。所以"福田心耕"啊！她的这个孙女，福报也很大，生意做得不错，都跟她的心量有关系。

而且这个女士还提到一点让我非常感动。她说她奶奶出殡，几个叔叔伯伯，包括她的父亲，给她奶奶扛棺木。那个扛棺木有一个规定，这个规定好不好我们暂且不论，就是这个棺木只要往前走了就不能往后退，可能

就是希望母亲走得好，怎么可以往后退呢？结果棺木进门的时候没问题，出来的时候被门卡住了，没办法出去。这些长辈们连想都没有想，马上拿着铁锤就把门给敲掉。那个瞬间那个念，她的孩子、她的孙子，当下在那一个现场都震撼了一辈子，没有办法忘怀。就是那种心里只有自己的母亲，只有孩子们的奶奶，哪里还有想到门，一个砖块多少钱啊！就赶紧把它敲掉，赶紧把母亲送出去，因为那时候都看时辰啊，不敢耽搁时间。所以这个孝心、仁爱心是最好的家道了。确实古代的人，有传统文化修养的人，都能以对亲人的心，来对待一切的社会大众，包括自己的同事。

再来，我们看“敬大臣，体群臣”。“大臣”，在现代指的是高级主管。“群臣”，那可能是一般的员工。这“大臣”都是属于中高级以上的主管。“敬大臣，体群臣”，真正去关怀，去爱护了，才能够凝聚人心力量。

而且在君臣关系当中，领导者要反求诸己。因为领导者位置比较高，底下的人在心理上比较能尊重，比较能崇敬我们。下属之所以不崇敬领导者，很可能就是领导者自己德行不好，让人家丧失信心。不然在人很自然的心态当中，都是尊重父母，尊重领导者。

在“敬大臣，体群臣”中，孟子有一段话，也是我们要常常来观照自己的。孟子讲，“君之视臣如手足，则臣视君如腹心……”你们这么配合，好像第一次听这句话。第二句，就剩几天了，你们也不要让我抱憾终身嘛。“君之视臣如犬马，则臣视君如国人；君之视臣如土芥，则臣视君如寇仇。”领导者把员工、同仁当做手足，他的员工就把他当心腹一样看待。“君之视臣如犬马”，我们把员工当犬马一样使唤，也不关怀、尊重他，“则臣视君如国人”，那他一下班，在超级市场看到你，就像看到陌生人一样，“我已经下班了，你也不能叫我做什么事了”。领导者轻视、轻贱下属“如土芥”，那这个下属就觉得这个领导者像土匪一样了，像仇人一样了，“如寇仇”。

所以我们从这句话体会得到，下属对上司的态度，跟上司对下属是息息相关的。我们在与所有的同仁相处的过程当中，能不能时时反求诸己？

因为人不反求诸己就不能理智，就变成在指责他人，不反省自己。不理智了，一定是感情用事，所以我们不反求诸己来处理事情，很难把事情处理好，只会越处理越糟。所以最重要的还是修养，还是心地的功夫了。

“子庶民”，这个是爱护人民。那我们想一想，现在的企业这个“庶民”应该指谁啊？客户啊。你不管做哪一个行业，都是以服务为目的。今天你在房地产业，每一个来看房子的客户，你就想是你妈妈来看、是你姐姐来看房子了，你会用什么心情去照顾他、去服务他，这样就对了。“子庶民”很重要啊！我因为这几年都是在祖国大陆跟大家一起交流传统文化，所以每一次回家也会带一点大陆的特产。结果带回家里去，我爸爸就说：“哪里来的？”结果一看，“我不敢吃，前几天又看到什么黑心食品。”所以我们所做的事情，不只会影响我们个人的信誉，还会影响到整个国家社会的信誉。

讲到这里，气氛好像有点……诸位大陆来的学长，要“闻誉恐，闻过欣”，我刚刚好像嗅不到“闻过欣”的味道，害我有点讲不下去了。这就是一个重点，真的是一个重点。真正爱护自己的国家，真正爱护自己的团体，不是用面子去爱的，是要让它更好。不是人家批评我们，我们就出去跟他打架叫爱护，是要真正“知耻近乎勇”地来改善。

孟子有一天去见一个国君，结果他就给那个国君指出来一些问题。这个国君离开之后，旁边那些臣子就过来骂孟子了：“你怎么这么不尊重我们的君王！”假如我们在当下，可能也会这么觉得，“你怎么批评我们的君王，这么不尊重我们的君王！”孟子跟这些大臣讲：“我是最尊重你们君王的，因为我要他做圣王，我提的这些建议都是让他如何当圣王的建议。而你们都是巴结谄媚他，他不对了也不讲，你们这是爱护他吗？你们这是让他越来越堕落了。”

所以我们假如不理智，一下子是情感、情绪上来了，我们能爱护人吗？所以人在一切境界当中，要能理智应对，要能反求诸己，要能接受得了别人的批评，甚至于哪怕批评得不对，我们都笑一笑。为什么？人家批

评了三点，一点不对，我们“哗”一下子就把它扑过去了，人家下次还敢跟我们提啊？真正要赢得全世界的尊重，是来自于我们的修养，是来自于我们能接纳别人的批评，这个才是最重要的。德，才能真正让人打从内心地佩服；你有多强的外在条件，都不可能真正赢得人家内心的尊重。

我们刚刚讲到的“子庶民”，对于各个行业非常重要。我们要关照自己，有没有真正爱护所有服务的对象。包括“来百工”，是说让各行各业都兴盛起来。一个企业一定有很多合作的单位，能不能让他们统统都发展起来？有时候心胸狭窄了，自己赚钱就好了，对于这一些配合的单位都给人家抠得不得了，让人家跟我们做生意配合都很困难，日子都不好过，只有自己好过了，这个就不妥当。这个是“来百工”。

“柔远人”，这个在古代，是说连他国的人民、老百姓都懂得去关心。我们看到，现在很多国家有灾难了，其他的国家都赶紧去帮助，这个人道主义就是“柔远人”。我们自己虽然是从事某一个行业，但是对于整个社会大众的需要，我们还是懂得去关心，随分随力。比方汶川大地震，那是各行各业的人出钱出力。我们去看那个赈灾晚会的时候，内心都非常触动。很多企业捐上亿的都有，捐几千万的那不计其数了，这个就是“人饥己饥，人溺己溺”的存心了。

“怀诸侯”。在古代，天子底下有很多诸侯国，有一些国可能衰败下去了，那天子懂得去扶持它，再让它兴盛起来。在我们这个时代，比方我们是从事建筑行业，那我们希望整个房地产行业都能够有很好的形象。为什么呢？其实同样的行业，不是竞争关系，应该是合作关系。人们不明白这个道理，同业相忌，互相竞争，然后做出很多不妥当的举动，造成社会大众对这些行业丧失信心。

我们举一个例子，三聚氰胺是吧，牛奶加三聚氰胺，你一家加了，两家加了，最后暴露了，全部的牛奶业统统受影响。而我们会误会各行各业是竞争的，是因为什么？是因为人的野心太大了。所以这个叫“人心不足蛇吞象”，请问这只蛇把象吞下去了，它活得了吗？所以大家现在看，拼

命赚钱赚得很多的，赚得连家庭都不顾的，他活得幸福了吗？

我曾经听到一个真实的故事。有一个很有钱的人，半夜在路上喝酒喝到烂醉，倒在地上。有一个警察，当地的警察，过去把他给叫醒："哎，哎，你怎么不回家？""回什么家，我又没有家。""你怎么没有家，那一幢别墅不就是你家吗？"他给警察讲，"那是一幢房子了，哪是我家？"因为他太太跟他孩子都不理他了，早就已经走了。那一个家几千万，空空荡荡的了，他都不想回去了。那我们想一想，人生不是有钱就幸福了。可是现在人的价值观失衡，就想赚钱，觉得钱是万能。结果一失衡了，家庭都不顾了，健康都不顾了，只要钱。然后又用竞争的手段去跟人家做生意，同业竞争，搞得这个社会都急功近利、人心惶惶，这是恶性循环啊！应该是有钱大家赚嘛。

其实各行各业只要去掉竞争这种模式，整个地球人类的资产会增加很多倍，都是这种恶性竞争造成整个社会资源的损失。以前，人还没有这么强的竞争能力，比方说开书局的，顾客到你这里买不到这本书了，"我跟您讲，我打个电话您到那一家去买，那边有。"这样才对。所以真的，我们在这个时代，不能受到这些不妥当的社会风气影响，不然我们也卷入这种不是你死就是我活的氛围里面去了。各行各业，我们要互相切磋，互相学习。这个是"怀诸侯"。

真的有一个在大陆做得特别好的房地产企业，就是常常都把自己做得好的方法，全部公告出来，希望同业学习共同成长。这是无私的心，难怪他在房地产行业都是名列前茅，都没有退下来，而且是连续十多年都是名列前茅。所以老子提醒我们"既以为人己愈有"，你越给你自己越有，"既以与人己愈多"，这个才是天道。大家要了解，现在不是各个行业会竞争，我们弘扬传统文化也会互相嫉妒竞争。不去掉这个嫉妒心，不提起随喜心、赞叹心、欣赏别人的心，那我们弘扬传统文化还是在搞以前的习气。这是"九经"。

我们《古文读本》中的"说苑节录"，它一开始就是"君道"，说的

是怎么当领导者。我们看，“河间献王曰：尧存心于天下，加志于穷民”，时时系念着天下的人民，尤其是特别苦难或者先天比较弱势的人，所谓“鳏、寡、孤、独、废、疾者，皆有所养”。我们看，这些好的领导者都是“加志于穷民”。现在很多企业家非常地难得，他的企业里面都固定用一定比例的残障人员。这个就是把古圣先贤的精神落实在他们的企业里面，让他们也有工作的机会。而且人同此心，一个人他先天遭遇就已经不幸的时候，又能够遇到有仁爱心的企业家，他哪有不忠诚、感激的道理呢？

“痛万姓之罹罪，忧众生之不遂”，确实，老百姓有什么苦难，就好像是自己的孩子受难一样的心情。“有一民饥，则曰：此我饥之也”，是我让他饥饿的，我没有做好。“有一人寒，则曰：此我寒之也；一人有罪，则曰：此我陷之也”，一个人犯法了，尧帝就觉得：是我没有把他教好，我有责任。

我们读到这里，都可以想到，在《论语》里面尧传给舜，舜传给禹。这一些古圣先王的心境，“万方有罪，罪在朕躬”，这是一个天子的心境，“民胞物与”者的心境。谁不好了，“是我没把他教好，是我没给他做好榜样。”其实我们能不能效法古圣先王的心境？“我又没有当皇帝，又没有当天子。”当社会发生不幸的时候，我们起一个念头，“那是那，他是他，我是我”，其实在心性上我们已经在怎么样？在退步了。“学如逆水行舟，不进则退”，最健康的心态“凡是人，皆须爱”，这个叫健康的状况。我们不能保持这个念头，我们的心就生病了。

孟子曾经讲到，一个人无名指伸不直了，就稍微有点弯，知道几百里之外，哪个国家能把它治好，再远都走去了，然后就把这个指头治好了。可是我们的心病了，就从来不去管它了。那诸位学长，心比较重要还是这个无名指比较重要？那你看，人现在轻重缓急不知道了，都忙一些可能不是很有意义的事情，但是最重要的事情往往忽略很久了。孟子说，“学问之道无他，求其放心而已矣”。这颗心才是最重要的，可是我们都忘了。

我曾经看过一个景象，两个一两岁的孩子在一起玩耍，他们跑着跑

着，前面第一个小朋友不小心跌倒了，“砰”，撞地上了。这个小朋友还没回过神来，还搞不清楚，可能有点头昏，不知道发生什么事了，后面那个小朋友“哇哇”就哭起来了。大家有没有看过这个景象？我看的时候就明白为什么，因为那个撞下去的时候声音很大，然后那个孩子就感觉“哎哟，他一定很痛”，一想到这里就流眼泪了。感同身受，这是一个人的天性。

科学家现在都重视科学了，还做实验，就拿那些连走都走不稳的小婴儿做实验。大人走啊走啊，就故意掉东西，然后就看这个小朋友会做什么。结果小朋友看到东西掉下来，就捡起来给那个掉下来的人。所以为什么说“大人者，不失其赤子之心”，其实我们是污染太久了，要回到“赤子之心”。“赤子之心”，他的爱心是没有边界的，他不是私爱的，他对人都有那种关怀，不去分别。人一分别，就冷漠了，麻木就开始增加了，“那些都不关我的事”。人这一生只有自己心灵的提升是最真实的，其他的外在的东西一样也带不走，“万般将不去，唯有业随身”。

今天我们看到社会的种种情况，我们花太多时间在哪里？批评，指责。其实当我们在批评指责的时候，我们也不在觉悟当中了，我们的心境都跟这个世间的人对立了。甚至现在人一吃饱饭，茶余饭后就开始骂，领导不好、官员不好、太太不好，什么人基本上都骂到了，就一个人挺好，就自己没有骂到，好像全天下都欠他，这个是不理想的。

当我们觉得所有的不理想都是在告诉我，这是我这一生的责任，我应该提起这一份道义，那他看到世间所有不如意的事情，都在提升他的使命感，都在以这样的心境期许自己，“万方有罪，罪在朕躬”，“社会现在是这样了，我能做什么？”人啊，就不会把宝贵的时光耗在批评，耗在指责上面了。小到自己的家庭，自己的单位，出现了情况，“我能做什么？”“我有什么不足？”大到自己的民族，我们都有这一份承担。

所以刚才这一段，是尧帝给我们的一种风范。他有这样的胸襟，能展现“仁昭而义立”，他仁慈了，老百姓讲道义；“德博而化广”，道德广博，

老百姓都被他感动了。大禹讲，尧帝的时候，老百姓都以不能像尧帝这样感到耻辱。我们就看一个天子给予老百姓那个榜样的力量。所以，“故不赏而民劝”，不用外在物质的奖赏，老百姓就互相劝谏，一定要好好做人。“不罚而民治”，不用处罚老百姓，老百姓就有羞耻心，不愿作恶了，耻于作恶了，就天下大治了。“先恕而后教，是尧道也”，先能宽恕，先能包容，设身处地，进一步尽自己的力量以身作则是“教”，然后把经典、这些伦理道德教化老百姓，就是这个“教”字。这五个字很好，“先恕而后教”。我们当领导的、教学的、教书的，还有当父母的，都要能够“先恕而后教”。

这里还讲到了大禹的故事。“禹出见罪人，下车问而泣之”，禹问了这个人犯罪的情况，结果自己也很伤心，流眼泪了。他左右的人就说了，“夫罪人不顺道”，他自己没有顺着正道做，才会被关起来，“君王何为痛之至于此也”，那您何必伤心呢，是他罪有应得。“禹曰：尧舜之人，皆以尧舜之心为心；今寡人为君”，如今我当天子了，“百姓”却“各自以其私心为心”了，所以我感觉很痛心，感觉我自己没有做好。所以“书曰”，这个就是《尚书》的话，“百姓有罪，在予一人”。好，这个是从以身作则来看。

我们再来看一个故事，挺有意思的。我直接用白话讲，你们就马上跟原文契合在一起了。齐景公喜欢女人穿着男人的衣服，结果全国的女子争相穿男人的衣服。齐景公很生气，就吩咐这些官员禁止女子穿男人的衣服，假如看到了就撕裂她的衣服，把她的那个腰带给她扯断，警告她以后不准穿了。结果裂衣断带，还是没有办法制止这个风气，还是照穿。

晏子来见齐景公，齐景公就说了：“我使这些官员禁止女人穿男人的衣服，我还这么严厉，‘裂其衣，断其带’，可是她们还是互相学习，都制止不了，为什么？”晏子说：“国君啊，您又不禁止自己的太太穿，又不禁止宫内的女人穿，您就禁止老百姓穿。这个叫‘使服之于内，而禁之于外，犹悬牛首于门，而求卖马肉也’，就是外面挂着牛头，里面卖着马肉

了，这什么勾当嘛，人家怎么能服气嘛。所以‘公胡不使内勿服’，你就叫你那些妻妾不要穿了，‘则外莫敢为也’，人家就不会效法了。”齐景公采纳了。“善！使内勿服。不旋月而国莫之服也。”就是不到一个月的时间，所有的人都不穿了。所以这个故事就提醒我们，确确实实是上行下效。

再来我们看下一个。“齐人甚好毂击相犯以为乐”，齐国的老百姓很喜欢马车跟马车对撞，然后还觉得很好玩。“禁之不止”，禁止不了。晏子很忧患这种社会风气，所以他自己做了一辆新车，还配着两匹很好的马。驾出去之后，之前设计好了，也找个人撞车了。结果一撞完，这个晏子就说“毂击者不祥”，跟人家车车相撞是很不吉祥的，一定是我祭祀不诚恳，今天才会跟人家相撞，一定是我这个行为不恭敬了，“居处不敬”。然后他讲完，就下车走了。

结果国人看到了，就把这个情况传出去了，“哎哟，晏子，那个最有学问的晏子说，车子跟车子相撞不吉祥，我们就别撞了吧。”所以真的是舍命陪君子，这个用讲的没办法了，亲自做一次给他看了，“然后国人乃不为。”

“故曰：禁之以制”，你用制度禁止他，“而身不先行也，民不肯止，故化其心莫若教也”，这个“教”其实就是身教。我们想一想，员工有很多坏习惯都会影响他的健康，会影响他的工作，甚至影响他的精神，影响他的家庭，问题是假如领导者也喝酒，领导者也有那些坏习惯，那我们怎么去让他改，给他好的影响呢？就不可能了。这个是以身作则的部分。

再来，这个领导者要有爱心，而且要听劝谏才好。我们看下一个故事，这一个故事应该是跟大家讲过了。“师经鼓琴”，师经这个乐师弹琴，大家有没有印象？这一个就告诉我们，一来臣子要劝谏，二来这个领导者要受谏。劝的对他马上改，而且还彰显自己的错误让更多的人来督促他，那这个就很不简单了。

这个魏文侯讲：“我最高兴的就是所有的人都听我的，不敢违背。”这件事在《论语》里面孔子也有讲到。鲁定公有一天问孔子：“孔子，听说

有一句话叫‘一言兴邦’，是不是这么说啊？”孔子说：“这个话是这么说，可能没有那么严重，不过也接近了。比方说，假如有一个人当国君了，他说‘为君难，为臣不易’，就是当好国君是很不容易的，要战战兢兢的。他讲这一句话，他自己是这个心境，就可以让他好好地、谨慎地做好国君，那这不就是‘一言兴邦’吗？甚至于其他的国君也效法了，也兴了他那一个国家，这叫‘一言兴邦’。”鲁定公后来又问了：“好像又有一句话叫‘一言丧邦’，有没有啊？”那孔子又说了，假如一个国君说：“我最快乐的事就是所有的人都要听我的，不敢违背我”，孔子就举了这一句话，说：“假如他做的是善，没人违背，那也挺好的。可是他假如做的是不善，又没人敢违背，那这个国家不就要毁掉了吗？”

所以这里也提醒我们，一个领导者假如不受劝谏，一定会“丧邦”。这个“一言”就是指完全不能接受别人劝谏，这个领导就麻烦了，所以一个领导者纳谏的态度是非常关键的。

我们再看下一个故事。“文王问于吕望，为天下若何？”怎么治理天下？“对曰：王国富民，霸国富士，仅存之国富大夫，亡道之国富仓府，是谓上溢而下漏。”其实这个过程当中，就是不能贪，要爱人民，为人民着想。文王说：“善。”“太公曰：宿善不祥。”所以当天周文王马上就去做了。所以这里提醒我们领导者要不贪，戒贪，要爱民。

同时姜太公给我们表演得很好，他劝谏很及时。然后文王难得的是，听到好的建议当场去做。而且当一个人都是当场去做的时候，这一些贤德的人都很欢喜，以后会更主动地来劝谏、来协助。所以这个消长之间，都在领导者的心态，既这些都看不到，可是却决定了整个人心的向背。大臣的建议皇帝接受了，振奋群臣，何止振奋一个人。所以什么时候会失人心，什么时候能得人心，往往都是这一个心态的问题。

下一个故事，这个例子很有意思。“子路问于孔子曰：治国如何？孔子曰：在于尊贤而贱不肖。”其实这个都是相同的，“亲贤臣，远小人”。子路曰：“范、中行氏”，这一户，这一个大夫他“尊贤而贱不肖，其亡何

也”，那他怎么亡了呢？

“曰：范、中行氏尊贤而不能用也，贱不肖而不能去也”，最后什么结果呢？“贤者知其不己用”，那个尊贤根本就是做给别人看的，要博得人家美名的，根本就没有去用贤德的人，所以这些贤德的人就埋怨他，搞名闻利养，都不是真正依教奉行。“不肖者”，这些小人很聪明，“知其贱己而仇之”，知道他对我们还是很不屑的，很无礼的，我看我们就先下手为强吧。

齐桓公是最明显的例子，用了管仲，“九合诸侯，一匡天下”；用了几个小人，真的，让他死无葬身之地，死了几十天，尸虫都爬到门外了才被发现他死了。你看这“不肖者”，你不赶紧离开他，一定是引火自焚。因为“不肖者知其贱己而仇之”，他们先谋自己的私利了。所以“贤者怨之，不肖者仇之；怨仇并前，中行氏虽欲无亡，得乎？”那一定亡的嘛。所以这个尊贤，做表面不行的，你得真正用这些贤德之人。这个中行氏会败，就败在只是好尊贤的虚名，没有实质。

我们再来看一则。“孔子谓宓子贱”，孔子对他的一个学生宓子贱说：“你去治理单县，大家都有口皆碑，都很欢喜，你说说你是怎么治理的。”

“不齐”，是宓子贱自己称呼自己。“父其父，子其子”，这个老百姓的父母，我也是恭敬他，他们的孩子我也是爱护他们，而且“恤诸孤而哀丧纪”，然后他们有了丧事了，我跟他们一样哀伤。孔子说了，这个是“善小节也”，一般的老百姓会依附你了，比较有水平的老百姓，他不见得。

宓子贱接着又说，“所父事者三人”，我真的就像认他做干爹，“所兄事者五人，所友者十一人”。孔子说：父事者三人，可以教孝了；兄事五人，可以教悌了，都是做到教化人民；“友十一人，可以教学矣”，交朋友都是来互相切磋，使道德学问提升的。孔子说，那中等的老百姓也可以依附你了，可是还不够。

后来宓子贱讲了：“这个地方有比我有贤德智慧的，有五个人，我用对待老师的态度侍奉他们，而他们就把这些治理天下的智慧告诉我。”孔子说了：哎呀，这个才是最关键的，“欲其大者，乃于此在矣。昔者，尧、

舜清微其身，以听观天下，务来贤人”，尧舜能治理天下安定，最重要还是用了贤才。所以贤德之人是“百福之宗也，神明之主也”。那孔子就赞叹：“你能够尊贤，尊重这些比你还有智慧的人是非常正确的，他们给你的建议就能够造福万民。”结果最后孔子讲：“你所治理的是一个小县，假如你治理的是一个大国，那你继续保持，也可以跟尧舜有一样的功业了。”

好，我们来看最后一个故事。对待子民，对待员工做到什么呢？仁至义尽。我们有时候常常看结果，其实人与人的互动不是在结果而已，在整个过程，在随时随地，哪怕是你一个眼神都在互动。我们来看这个故事，给我们的启发挺大的。

“子羔为卫政”，子羔到卫国从政，“刖人之足”，他那个时候当判官，判了一个人把他的脚给砍了。后来卫国君臣作乱，当下整个国家就失控了，子羔就逃命。走到郭门，城门关起来了，没办法过去了。“刖者守门”，就是当初被他切掉脚的那一个犯罪的人，刚好是那个守门的人。结果他不只没有很怨恨这个子羔，还带着他逃。因为他是守门的，他很清楚地理状况，他就对子羔说：“这里墙比较低，你从这里爬出去就可以逃走了。”子羔说“君子不逾”，君子不爬墙。结果他又带他到另外一个地方，那个城墙有一个破洞可以钻出去，“于彼有窦”，“子羔曰：君子不遂”，君子是不可以爬狗洞的。

大家看到这里有什么想法？这么死板，是吧？我看到这里挺佩服的。为什么？连命都可以不要，就是不敢不守这些教诲。当然，也是能通权达变，只是他能屹立不摇，这一念心是我们的学处。后来，拉他到一个房间里面去躲起来，子羔进去了，后来追兵走了。

这个子羔要离去以前，就对这个断了脚的人说：“我‘不能亏损主之法令’，就是说这个法律是这么规定，把你的脚都削掉了。现在我有难，就是你报复的好机会了，你干吗帮助我逃亡呢？”这个人说：脚被砍掉是我犯的罪，“无可奈何”。而你处理我的事情，“君之治臣也，倾侧法令”。就是他知道子羔是翻遍了所有的法律，就想着不要让他的脚被砍掉。你看，

“先后臣以法”，就是跑前跑后，想尽办法了，“欲臣之免于法也”，希望他不要被判这么重的罪，这他可以感觉得到。但是最后“狱决罪定”，没办法了，法律不是一个人可以改的，所以“临当论刑”，就要被砍的时候，子羔在现场“愀然不乐，见于形色”，就是子羔很难过，没有能够帮得上他的忙。这个犯人都看到了，所以说：“臣又知之”，领导你不可以因为我而起私心，而我看到整个过程，包含你的表情，您天生就是一个仁慈之人，“仁人之心，其固然也”。这就是为什么帮助你逃脱的原因。

所以我们可以感觉得到，子羔尽力了，尽心尽力了，哪怕他处罚一个人，那个人也会感谢他的。所以我们假如用这样的心境去带我们的下属，去教育我们的下属，甚至于是处罚我们的下属，他所感受到的，还是我们是在协助他、在警诫他、在提醒他，而不会跟我们结怨。但是我们人往往在遇到一些事情的时候，马上情绪起来了，就是批判对方不对，没有设身处地看，既然事情发生了，怎么帮助他收尾？虽然事情不对了，我们还是尽心尽力协助他收尾，当事人都会很感动的。

情、理、法，我们往往在处理事情的时候都是拿着法。并不是说我们要不守法，不是这个意思，法还是要遵守的，可是假如在守法当中，情、理都尽了，相信没有人会怨的，不会对立的，甚至于会更让人打从内心佩服这个领导者的修养。

所以很多人都说：现在经济不景气了，可不可以裁员？诸位学长，可不可以裁员？人思考事情，容易在做法上思考，在相上思考，而没在哪里思考？心上思考。有时候人在作抉择的时候，你给他讲了半天，他说：那到底是要还是不要啊？到底是留还是不留啊？到底是去还是不去啊？去也好，不去也好；留也好，不留也好，最重要是你的心态对了没有。心态对了，留也好，不留也好；去也好，不去也好。可能我讲到这里，底下人说：那到底是怎么样啊？这个时候我就说：“好，今天我们就先讲到这里。”所以还是什么都要找到根本，“本立而道生”，“依报随着正报转”。心境转了，这些关系慢慢都会转的。

我们下一节课，跟大家谈一下说话的修养。我们先跟大家交流一下。好，谢谢大家！

2010年6月8日

课程研讨（十六）

蔡老师：大家好！这里有八个问题。我们昨天好像回答了四个问题。看大家交流的问题，感觉到大家要回去了好像挺紧张的，有一些问题可能希望探讨一下，回去比较安心。好，问题我们找时间再回答，我们先来把这个跟大家交流一下。随时都在考试，当不回答你的问题的时候，你难不难受？就练放下的功夫。而且往往道理明白了，心境提升了，问题就不是问题了。话是这么说了，问题我一定会回答的，安大家的心哦。

我们那一天跟大家提到言语的存心，我们一起回忆一下。慈悲心，念念为人着想；道义的心，“善相劝，德皆建；过不规，道两亏”，这个是道义的心；还有真诚的心，“诚于中，形于外”，“凡出言，信为先”，这都是诚信，“诈与妄，奚可焉”；还有为人着想的心，其实就是“亲有过，谏使更，怡吾色，柔吾声”。还有就是，每讲一句话，都是很谨慎的，都是“动而世为天下道，行而世为天下法”，一言一行不随便，给家人榜样，给团体榜样，给社会榜样。我们可以感觉到，现在的社会比较浮躁，而且轻浮，喜欢挖苦，甚至于讲一些花言巧语或者是不庄重的话，这个言语就不妥当了。所以言语的态度应该是：不讲废话，都讲有意义的话。就像《孝经》里面说的，“言思可道，行思可乐，德义可尊，作事可法，容止可观，进退可度，以临其民”，这样你的员工、你的同仁才会“是以其民畏而爱之，则而象之”。所以叫“淑人君子，其仪不忒”，他的一言一行不会偏差。

接着我们探讨言语的态度。第一个，我们讲到要言行一致。我们在言行一致里面，提到了哪一些经典的教诲？“言顾行，行顾言，君子胡不慥

愔尔”。都是言行互相的观照，绝不愿意自己的言行不一致，造成人家的不信任，甚至是否定这些读书人，就不好了。像我们又提到子贡问君子，“古者言之不出，耻躬之不逮也”，“君子耻其言而过其行”。

接下来我们提到的是谨慎的态度。孔子的言语谨慎，“述而不作”，这个确实是“非先王之法言不敢道”，讲的都是跟经典相应、跟古圣先贤相应的道理。其实这个很重要啊，我们没有这个态度，跟人家讲话，不经意间，自己的一些执着、自己的一些习气、自己的一些主观，就掺在话里面了。可能那一个主观、那一个执着，反而对方听得印象最深，我们可能就误导别人了。开头还是“子曰子曰”，中间全插自己的意思。前面“子曰”，一开始还是“述而不作”。人家说，“这个人挺有学问的，多听一点”，结果掺进去的可能就是让人家误解了。包括“一言既出，驷马难追”，所以言语要谨慎。“事非宜，勿轻诺”，不适当的承诺，到最后又反悔，一次、两次、三次，我们的信用就丧失掉了。

所以在《论语·学而第一》就有提到，“道千乘之国”，这个“千乘”指的是很大的国家，有上千的军车，这个“乘”就是四匹马的那种战车。这个有千乘的国家，它算是很大的了。“敬事而信，节用而爱人，使民以时”。我们看，一开始就是这个“敬”字，所以一个领导者的恭敬的态度很重要，自敬敬人：自己讲出去的话都要负责任的，这是自敬；讲出去要对人负责任，这是敬人。

所以一个恭敬言语的人，他不轻诺的，而且只要说出去了，一定再怎么难都要做到。我们那一天说到“大丈夫”，一个男人应该要说到做到，才能取信于自己的妻儿。相同的，领导人也是这样，没有说到做到的，那就没法取信于人民了。所以有些人心地很好，他的一些思考绝对没有自私，可是因为考虑得不够周到，往往一些决策做了以后又得改，改到最后底下的人都失信心了，甚至都会埋怨了，这就没有“敬事而信”了。又能恭敬，又能说话算话，底下的人就非常欢喜了，服气了。

所以这个“敬”，说实在话是处处都是，“毋不敬”。“《曲礼》曰：毋

不敬。”所以这个恭敬是“不可须臾离也”。所以领导者可不可以越权去管事情？越了权了，那就不尊重这些主管了，这个也是“敬”哦。对每一件事情都能考虑到每一个人的立场、感受，这个都是“敬”的表现，都能体恤人情，这都是“敬”。

“节用”，这个国家就会“足食”了，不缺了。在《大学》里面有一段话，大家比较熟了，“生财有大道：生之者众，食之者寡；为之者疾，用之者舒；则财恒足矣”，就不会有问题了。现在为什么这么多经济问题？某些国家都宣布倒闭，或者是濒临倒闭，都是没有守住“节用”这个原则。还没赚钱就花钱了，这个在我们几千年的历史中是无耻啊，丢脸啊，是不是？哪有说没钱还要开大车的道理？结果现在这种无耻的行为变成很普通了，很正常了，甚至于还觉得，“你看，我都是用现代的这些制度，多好”。好到最后变成什么？国家破产。谁来承受这个后果？还不是自己哦，他们还耍赖皮，还要其他国家来帮他填这个黑洞。怎么会有这些逻辑？在这个时代都出现了，自己做事还不负责，还要别人买单。中国人会不会做出这样的事来？不会。有受到我们老祖宗教诲的，都不干这种无耻之事。

而且，其实节用的人爱不爱人？爱。“俭近仁”。节俭的人，他就是多省一些给别人啊。所以老板多省一些给员工，多省一些去做公益事业，这是仁慈。包括我们每一个人，其实说实在的，人真的能在处处当中都能为人着想，一天能积多少福？福田用心耕哦。洗手的时候，“水资源是全世界的，我不能浪费”，是吧？所有物质上的享受，都想着，“资源是全球的，我要节俭”。君之一念，已在天下，是不是？那请问大家，一天从睁开眼睛到睡觉，都是这样去思考、去节俭，请问这个人这一天积了多少福？请大家用computer算一算。

人说学了经典不能改命，那叫玩弄经典、消遣经典，懂了哪有不能造福的道理呢？卫仲达先生的故事跟大家讲过没有？所以，真的，卫仲达他就是起了一个念头，“皇帝这么做了，多少老百姓要辛劳了、要困苦了”，

上奏折劝阻皇帝。结果那个奏折上去皇帝没有采用，但是因为他那一念已经是为全民着想，所以那个善的力量超过他四十年左右造的恶，那个都比他这个善轻，他这个善的力量大。所以假如又是修行人，君之一念，已在天下万民了，这样去修行，这样去扩宽心量。所以圣贤人捐一块钱，人家是无量的，他的心是无边的；那我们捐一千万，只想着给谁而已，或者给哪个地区的人而已了，我们的心量是有限的。所以心量无量，福报就无量了。这个是“节用”了，也懂得爱人。

“使民以时”。这个“使民以时”就是也要尊重老百姓，他现在有没有在农忙，你要设身处地一下。大家可能当领导习惯了，请人家办事情都很习惯，哎，赶快帮我办一个什么事情。有没有了解到他目前的工作量已经相当重了？所以假如一个领导要交代事情的时候，要先问“你最近会不会太忙？”或者你交代事的时候说，“这个事我不赶，你几天之后再给我就好了，你可别累坏了。”这种尊重、体恤，下属觉得很安慰，“使民以时”。包括他可能家里有什么事了，你还一直叫他加班。如果变成下属为我们做事情，我们形成的态度是应该的、苛求的，这样就不好了。我们都是道义之交，还是要处处能设身处地为好。

再来，就是讲话要“见未真，勿轻言”。我们有时候懂了一些道理，讲话就非常绝对，“一定是这样，这个人就是这样！”好像我们是铁口直断。其实，纵使这个人是这样，你也要留一条让他改过自新的路啊，是不是？这样才能厚道啊。更何况我们断言的，可能并不一定是事实。那我们想一想，断人家的言，又不是事实，那我们说出去的这个话，折了多少自己的福啊？所以人很多的福气，就是因为讲话不当，漏掉了。有可能我们断言一个人断错了，而人家听了之后很难过，就失了一个人才都有可能。所以这个言语确实是祸福之门。当然这是“严于律己，宽以待人”：别人假如断言我们断得不对，度量要大，“有容乃大”，不要跟人家计较。甚至于从他的断言当中，我们还检讨自己、反省自己，这个就有受用了。人家讲我们十点，九点都是诬告我们，一点挺有道理的，我们还能不去计较这

九点，只专注在这一点，改过来。我相信真的改过来了，那个批评我们的人有福了。所以道理都是要求自己的，别人断言我们、别人批评我们，我们就不要再拿道理说，昨天才讲不能断言别人，你今天怎么又讲了？搞到最后，就是每一个人统统拿着道理互相过招而已了，我们就没有受用了。都是虚心反思、受教，才能受益。

再来，在《易经》里面有提到，就是君子在自己的房子里面，“出其言善”，一个善的念头、善的行为，千里之外都会感应，“况其迩者乎”，就是连千里之外都会感应，何况是自己身边最近的人，怎么会不受这个言语的影响？

举个例子，周文王他自己的家庭，他们夫妻，包括他的孩子，统统是天下人的榜样，所以那个讲出去的话，千里之外都应、都效法。反过来，夏桀，他在家里讲的话，千里之外也会应，更何况是跟在最身边的这些大臣，哪有可能不受影响的？所以那个时候夏桀跋扈，有臣子就说了，“君王，你再这样继续下去，国家就要灭掉了。”结果这个夏桀说，“太阳哪有灭掉的？”他自己比喻他是太阳。结果这个话在家里讲，传出去了，老百姓就应回来了：“这个太阳什么时候灭啊？我们跟他拼了！”这是老百姓讲的话。

大家以后有机会可以翻《易经·系传》，里面讲到“言出乎身”，从我们自身出来了，影响着我们的家人、我们身边的亲朋好友，以上位者来讲，人民，“加乎民”。“行发乎迩，见乎远”，“行”就是言行。齐景公让他宫廷里面的女人穿男人的衣服，是不是“发乎尔，见乎远”？“上有好者，下必甚焉”，就效法了，“见乎远”了。还有一句话大家比较熟悉，“楚王好细腰”，楚国的国王喜欢腰很细的女子，结果很多女人就不吃饭，饿死了好多人，女子很多都饿死了，就为了保持那个很细的腰。

所以从这里来观察，“言行，君子之枢机”，能不能成为君子最重要的是言语的修养。枢机一发，就是言行一动，荣、辱，就感应来了。所以有一句成语叫自取其辱，都是我们的言行招感来的，“荣辱之主也”。所以最

后总结，“言行，君子之所以动天地也，可不慎乎”，我们的一言一行影响着天地，近到我们的家庭、我们的团体，远到整个社会，怎么可以不谨慎呢？

其实有一个现象，就是有影响力的人假如讲错话、做错事，底下的人就会这么说了，“那个蔡老师也是这样啊。”真的，人家就会说，“你看，他也是这样，我为什么不能这样？”越有影响力的人做错，人家就越会拿来做挡箭牌。“动天地”啊，怎么可以不谨慎。

而且，每一个朝代开国的人，都已经影响着、注定了他这一个朝代以后的命运。举个例子，明朝朱元璋脾气大，对很有学问的大臣，他一不高兴了，裤子脱掉，廷杖啊，就在朝廷里面打那个大臣。拜托，读书人他又不是为利禄、为你给他的薪水工作的，你这样侮辱他，他怎么可能继续干呢？“士可杀，不可辱”啊！所以明朝就越来越少的读书人愿意服务朝廷。为什么？他第一个皇帝这么打，后面的皇帝就常打了。为什么？“我为什么不能打，太祖都打了，我为什么不能打？”你看，影响着他的后代，整个朝代。所以后来因为读书人寒心，明朝后面的皇帝甚至于都不识字。最后，都是那些什么锦衣卫，是吧？都是宦官当权、乱政。

所以明朝很凄惨啊。最后一个皇帝，你看崇祯皇帝，被李自成搞得亡国了，最后还上吊了。好像还把他女儿砍掉一只手臂，是吧？本来要杀了他女儿，就跟他女儿说，“以后你不要生到帝王家了。”结果这个皇帝好像还讲了一句话：“君非亡国之君，臣皆亡国之臣。”这句话有没有道理？所以有时候人到死的时候都不一定明白道理，是吧？他要上吊的时候还要批一下，“君非亡国之君，臣皆亡国之臣”。但是问题来了，请问这些臣谁用的？不是自己用的吗，是吧？而且这个都还跟祖上有关系，因为你祖上这么干，招感来的是后面这个结果。

所以我们看，文王、武王都很尊重人，周朝后面虽然权力比较小了，但是没有人敢伤害周朝这些天子，都还是有一定的尊重，那个也是感召来的。

所以这个言语就不得不谨慎了。这个是跟大家讲到的谨慎。

接下来我们来看，言语要“简寡”，不要话太多。这个“简”就是不能太复杂，太啰唆；“寡”就是不要太长。所以《易经》里面讲：“吉人之辞寡，躁人之辞多。”“话说多，不如少”，“勿多言，多言多败”。因为有时候言多必失，所以我们说“守口如瓶”。

而且这个时代，要成就一件事情，一定要低姿态。太张扬了，现在人嫉妒心多、傲慢心多，你太张扬了，障碍就来了。所以我们在做任何事情，遇到很多障碍，首先不要指责别人。是不是我们的行事不够低调，自己招感来这些嫉妒、障碍？真正屈志老成都是按兵不动，最后事情做成了，他们也障碍不了了，这就对了。

其实人的话很多，我们一直在强调学问是要权变，不要今天这一个“简寡”一讲完，每一个人都禁语了。那学都是学样子给人看的，“我是一个好学生”，是吧？“你看，经典这么教，我马上就做了”。那还是虚荣，还是演给别人看的。今天真的对人有益了，确定有益了，哪怕跟他讲三天三夜，舍命陪君子。不过有个前提，三天三夜他要开悟，就是他能得大利益了，哪怕你再辛苦，你绝对不推辞。但是假如没有利益了，一句都不讲。攀缘嘛，讲太多人家烦嘛。所以懂得权变最重要的还是这一颗仁慈的心，设身处地的心，柔软的心，他能接受多少就讲多少，决不多言。

“简寡”里面包含“彼说长，此说短，不关己，莫闲管”。而且人的话会多，很有可能太浮躁，不说话，心理发慌。一静下来，没人可以讲话，“哎哟，好难过”，赶紧打电话，要找人说说话，他比较不会发慌。所以这个都是浮躁的表现，已经浮躁到不习惯静下来了。现在有人在夜阑人静的时候，反而很难过，好像很空虚，这个就不是很妥当的状态。

接着，我们讲话要有耐性，要伏得住急躁。耐性是“谏不入，悦复谏”，而且不急躁，言语表现出来的，“凡道字，重且舒，勿急疾，勿模糊”。

大家看我的身材，我的性格是很急的，从小就没有吃胖过。为什么会瘦？急躁。所以我非常感激师长，因为我在电视上看到老人家讲经，我就

开始听。老人家讲经很缓，一字一句娓娓道来，一开始听，都觉得心脏病好像要发作了，不习惯那么慢。但是觉得很有道理，愿意继续听，慢慢地，有时候一天熏几个小时，躺下去的时候还在听。师长讲话那个语速听习惯了，我也不知道我什么时候讲话也慢了。所以真的受到很大的利益，包括讲话的速度。这个是“凡道字，重且舒”。

所以有一句话也提醒我们，“一切言动，都要安详；十差九错，只为慌张”，人出了什么差错了，都是因为慌张。事做砸了、话讲错了，很多时候跟慌张有关系。所以要沉稳、要有耐心，不要急躁。所以“为学第一功夫，要降得浮躁之气”，从讲话、从走路来锻炼。

接下来，还有一个很重要的，就是言语要心平气和。有一句话叫“心平气和则能言”，人要心平气和了才能讲话，不心平气和，讲出来的话都会有副作用。所以说“盛怒中，勿答人书”，生气的时候不要写信给人，不要打电话给人家，很容易就讲错话了，因为那个脾气就传出去了。

“做事要留余地，责人切忌尽言”。你觉得这个朋友有什么状况，你告诉他，结果讲着讲着，自己的火都上来了。有点火了，“好，今天我就讲他个痛快。”讲得他体无完肤，“尽言”，就麻烦了。只要看到人家的表情已经不是很能接受了，赶紧收兵，不能再顺着自己不平的情绪去说话了。“喜时之言多失信”，高兴的时候讲的话，讲得太顺了，太随便了，最后又没有办法兑现。“没问题，包在我身上”，其实讲这种话就不妥当。一般谨慎的人，会说“我好好准备一下，我努力看看，我随时跟你保持联络”，是吧？那讲的话太过了都不妥当了。

好像之前也有跟大家讲过一句，“轻信轻发，听言之大戒也；愈激愈厉”，就是劝一个人，愈劝，你愈激动，他也愈激动，“愈激愈厉，责善之大戒也”。人都要冷静哦，人家跟你讲几句了，你就相信了，马上就要去找人理论了。“轻信轻发，听言之大戒也”。

人往往听了一些谗言，听了一些状况，然后就受不了，马上去找人理论了，这就是“听言之大戒”。都要冷静，“来说是非者，便是是非人”。

《朱子治家格言》，我们早上有读《朱子治家格言》吗？这个“轻听发言，安知非人之谮诉”，可能人家就是来进谗言的。而且说实在话，纵使他讲的是真的，又怎么样？那个人真的看我不顺眼，又怎么样？“反求诸己”不就好了嘛，有什么好生气的呢？

而且师长讲了一段话我觉得很有味道。师长说，“他说他恨你也是假的嘛，过两天他就好了嘛。”因为情绪是真的还是假的？那他讲几句恨你的话、骂你的话，真的还是假的？那你干吗把它当真呢？人为什么烦恼这么多？就是把真的当假的，把假的当真的，所以烦恼很多。什么叫“把真的当假的”？真的有本善，真的有明德，都不相信自己，烦恼就来了。所有的贪瞋痴慢、所有的情绪，都是刹那之间如梦幻泡影，是假的，我们把它当什么？真的。“他就是这样啊，他……”，当真的。所以苦从哪里来的？从我们自己颠倒来的。认假为真，认真为假，才有这么多烦恼出来。所以哪怕人家是骂我们的话，有容乃大，别计较了。

还有一句也很重要的提醒，言语要心平气和，“绝交不出恶言”。今天假如双方发生了事情，两边都在指责，这个叫做半斤八两、一般见识。所以我们假如观察两方，一方都一直在骂的，那这一方的话，你就要冷静去评估了。其实人的修养，往往是在遇到事情的时候去观察，才看得准。这个时候就不能说是论交情去判断了，得客观去判断。假如那个骂的跟我们交情比较好，你还得劝他要有修养。

“绝交不出恶言”，这是一个君子应该有的心境。人的缘分都会变化，给别人留条路，也给自己留条路。有一句俗话讲的，“多一个朋友多一条路，少一个朋友多一道墙”，是吧？而且这一点非常重要，纵使是善人都很容易犯这个错。其实人蛮热心的，就是急了点，就是火暴了点。可是往往那个火暴把话给讲绝了，很多往后还可以跟你继续结好缘的亲朋好友，真的缘就断掉了。他一时不冷静，你不要跟他计较啊。事过境迁，他真的反省起来了，缘再续起来，我们尽弃前嫌，这个才显出修养来。

所以我们要很冷静一点，这个“绝交不出恶言”很重要很重要。因为

现在的人他没有这些经典中教的做人的基础，他一定会有很多不妥当的地方，可是你没有办法要求他一下子提到这么高。往往你要协助一个人的时候，都是他错了，又是一个机会去提醒他。但问题是，假如前面我们都“出恶言”了，那后面这些提醒他、帮助他的机会就整个断了。现在的人，很多都必须要跌好几跤，他才能从中学到经验。所以这个时候我们就要很有耐心，跌倒了，赶紧协助他，也不挖他的疮疤，就很有耐心地陪伴，慢慢地人的那个良心就起来了。

再来，讲话要厚道，不苛刻。有一句很重要，“凡一事而关人终身”，有一件事关系人终身的名节，纵然你是了解情况的，“纵确见实闻，不可着口”，不要常常挂在口上。因为人非圣贤，孰能无过啊。很多在监狱里面的人，他是一失足成千古恨，他多么希望能改过自新啊。结果他一出来了，我们知道他以前被关过，还到处宣传，这是绝人家的路啊。厚道就是后道在，看人要看后半段，浪子回头金不换。不要尽记人家以前的不好，还常常数落，这个就不好了。尤其关系到女子名节的，那个知道了都不说。私底下提醒可以，但是不要到处去宣传人家这些关系终身名节的事情。

“凡一语”，凡是有一句话，“而伤我长厚，虽闲谈戏谑”，就是说一句话有失我的厚道，比方挖苦别人，调侃别人，哪怕只有一句，“慎勿形言”，要谨慎，不要随便讲这一些有伤厚道的话。我们这一生有没有曾经经历过，朋友聚会，大家聊得有说有笑，突然哪一句话，另外一个朋友听了很难过，当场就吵起来了，从此两个人不再说话了，有没有？那都是什么？“伤我长厚”，拿人乱开玩笑造成的。所以言语还是时时要守住这一个厚道。

这些真的都是很细腻的心境。再来，我们上课的时候曾经跟大家讲过的，“攻人之恶毋太严，当思其堪受”，是吧？“教人以善毋过高，当使其可从”。你劝，让他行善很好，可是你讲的都是很高的，让人家觉得很遥远，都做不到；你批评他，劝导他是好的，不要一次用力过猛，让他信心全丧，那也不行。带点批评提醒，同时也要带点鼓励，以他能承受、能接

受为好。

再来，“论人之非，当原其心”，就是我们看到一个人做得不妥当的地方，首先不要执着在那个行为、动作上，很有可能他是善意的，“当原其心”。比方说孩子倒杯茶要给你喝，结果一不小心给翻了，瞬间我们怎么做？“你怎么搞的！”就骂人了。虽然翻了不是很好的事，但是他为什么端那杯茶来？他要孝敬你啊。“当原其心，不可徒泥其迹”。今天我们的孩子、我们的下属，他把事情给做砸了，但是他做事的那个动机是好的，你能看得到，对方会非常地感动：你理解他。我们忽略了人与人的交心跟理解，只在行为当中批判，这个就是不厚道了。

这里有一段李师公的教诲，让我们在处世当中非常受益。“见人有善，不嫉妒，要随喜”，要赞叹。确实，这个嫉妒心对团体杀伤力很大，人家很贤德之人我们还嫉妒，整个团体就对立起来了；甚至还陷害，那就更不得了了。所以很多陷害忠臣的，最后都是断子绝孙。“要随喜”，扩宽自己的心量，欣赏别人。“见人有恶”，他有做不对的地方，“不批评，要规劝”，我们要站在道义的立场，善巧地劝他，归过于私室，“或守默”。这个很有味道。为什么要规劝或者沉默呢？因为假如交情不够——“君子信而后谏”——交情不够，还是不要轻易劝，“守默”，先不讲，等交情够了再讲。这个“守默”还有什么意思呢？“啊，没关系，我把事做对给他看”。这个很有修养。

《了凡四训》里面有一个榜样，“昔舜在雷泽”，老百姓都在那里争，他没有用道理去压，他把对的做出来。老百姓看着他，都懂得礼让了。这个“守默”并不是消极，他在等待时机，或者他先自己做好，正己去化人。

“见人错事”，见到人家事情已经出状况了，“不指责，要协助”。“不指责”，因为事都错了，既往不咎了，骂了谁得利益？“要协助”，先把事情收拾好。人家错了你不指责，还协助，他很感动。甚至于你还肯定他这一颗心，“孩子，你就是知道妈渴了，才端这杯茶过来”。不只没骂他，还赶紧一起收拾收拾。那孩子本来打破了茶杯，心里还是很紧张、很难过

的，而母亲这么柔软去应对，孩子可能终身都记住了。接着还很耐心的，“孩子，这颗心妈妈很感动，下一次端茶要记住哦，‘步从容，立端正’，‘事勿忙，忙多错’，‘执虚器……’”哇，你看，等肯定了他的这一颗善心、孝心，再提醒他，他会记得很清楚哦。假如他已经做错了在那里很难过，你要劈里啪啦骂一顿，请问他记得几句？可能一句都没记得，只想着“好衰，狗咬吕洞宾”，是吧？我们闽南话有一句话，就是“好心还被雷给撞了”，就是这个意思。这个是我们讲到的“不可徒泥其迹”。

下一句也很有人生的修养。“取人之善”，我们这个效法别人的善，“当据其迹”，就以他做出来的善行去肯定，“不必深究其心”。比方说，国家有难了，人家捐了一百万，然后我们在旁边说，“他捐一百万都是为了他的名，这个人我太了解了。”人家一听感觉怎么样？听了就不舒服。人家的行为是善行就好了，我们就不要苛刻到还在批评人家的心态。“当据其迹”就好了，“不必深究其心”。可是现在我们学了经典，有时候看事情比较深入，反而变得苛刻就麻烦了。这个要警惕的。

再来，“人有短，切莫揭”，这个都是厚道。还有“背后之议”，我们在背后议论人，假如这个亲戚朋友听到了就很麻烦了，甚至于是当场听到，他就很震撼了，“受撼者常若刻骨”，有刻骨之痛。

还有我们之前也跟大家讲到的，“事后论人，局外论人”，这个都是有失厚道，“每将智人说得极愚”，“每将难事说得极易”，是吧？包括我们读历史，“哎呀，那些人怎么会搞成这样。”其实“在古人之后，议古人之失则易”，很容易；但是“处古人之位，为古人之事”，我们不见得做得比他好。评论古人如此，评论现在的人亦如此。所谓“事非经过不知难”，都在这些地方要培植自己厚道的态度。

再来，言语要恭敬。“称尊长，勿呼名”，“尊长前，声要低，低不闻，却非宜”。

再来，言语也要正直。“奸巧语，秽污词”，不好。“惟其是，勿佞巧”，这个要正直。

再来，言语的方法也很重要。在《论语》里面子贡问友，子曰：“忠告而善道之，不可则止。”孔子说，确实要规劝朋友，道义啊，很真诚地告诫他，引导他。劝了，看他不能接受，不要硬劝，下次有机会再劝，叫“悦复谏”。不要劝到最后，他恼羞成怒了，你自己招来人家的侮辱了，骂你了，就不好了，“毋自辱焉”。

这个方法里面，包括“归过于私室”，这个也是很重要的原则。

“谏不入，悦复谏”，这个都是很重要的方法。

还有，劝人一定要守住“心诚、色温、气和、词婉”。“心诚、色温”，心地很真诚，表情温和，讲出来的话和气，言语不要太冲，“词婉”。这八个字也是很重要的讲话的方式。

这里还有一句，“责人时，要含蓄，忌太尽；要委婉，忌太直；要疑似，忌太真”。

大家可以慢慢体会到，为什么夫子四门科目要把“言语”排在第二位？这个真的是很重要啊，“人情练达皆文章”。而且说实在的，最重要的是真诚、柔软，而不是学这些技巧。能不能从这个句子当中调整我们的内心？比方，我们在劝别人的时候，要含蓄，不给人难堪，点到为止啊，而不是劈里啪啦，“忌太尽”。“要委婉，忌太直”，你那个言语太冲了他受不了。“要疑似”，可能会怎么样。你说，“你只要不听我的，你一定死得好”，你这样可能会吃亏，会危险。因为有时候你讲你就会什么样，“我要你管？我就偏不要，我就不相信被你讲中！”是吧？那你的好心不就变成把他激怒了，没有意义了。这个是讲话的一个方法、方式。

还有一句孔子的教诲很好，叫“辞达而已矣”。讲话能表达清楚，让人听明白就好了。不要讲着讲着，在那里文绉绉的，“天将降大任于斯人……”人家又没有听过那些句子，你还在那里讲得津津有味，人家就一头雾水了，这就是不对了，“辞达而已矣”。

再来，讲话的时机。我觉得我现在再讲，时机就不对了。因为可能已经有“咕噜、咕噜、咕噜”的声音了，因为吃饭时间到了。这个学习还是

要吃饱了，饿的时候，有时候会有点发昏。所以假如我们之后没有时间，你们也不要挂碍，要放下。我保证一个月之内，将这次讲课的材料寄给大家——刚刚才讲完，讲话不要讲太满，宽松一点——假如一个礼拜你们就收到了，你们就会更高兴，是吧？我讲一个月，绝对不可能这么久，一定打出来再寄给大家。

所以大家要放下分别执着，哪有什么离开，是吧？重实质，不重形式。心在一起了，就没有分开了。OK？ OK，谢谢！所以我们以后就是在一个平台上“如切如磋，如琢如磨”。好，谢谢大家！

2010年6月8日

第二十二讲　古圣先贤的领导风范

大家好！刚刚在过来的路上看到一只大蝴蝶，那只蝴蝶蓄势待发，要展翅高飞。曾经听过一个故事，有一群鸭子去跟老鹰学飞，这群鸭子也非常努力，从早上五点多就去学习了。你们笑什么？我就说个故事嘛，而且有的学到晚上十点才回家。结果学了四十五天，个个都会飞了，非常地高兴啊，赶紧对老鹰说了："感谢这段时间您的付出，我们都学会了，感谢！感谢！"说完呢，大家就互相看一看，"我们走回去吧。"

我们跟着的古圣先贤、经典就是老鹰啊，我们跟着学的过程当中，最重要的是，学一句要跟着做一句，随顺圣贤教诲，不随顺自己的烦恼习气。所以修身就是改心，把这个错误的心改正，跟经典相应。比方我们现在要回去了，紧不紧张啊？有没有压力呀？有这个念头，这叫妄心，叫没事乱烦恼。事都还没来，紧张个什么？用心像镜子，真诚去应对，这个就是改心了。改虚伪的心、改应付的心为真诚的心；改贪着、染着的心为清净的心；改紧张的心为积极的心；改傲慢的心为平等的心；改自私的心为念念为人着想的心。掌握根本就纲举目张了，不要紧张。心有根本，行有根本。心的根本，包含真诚、清净、平等、正觉、慈悲。时时这样观照，处处都是提升自己的机会，放下烦恼的机会。行有根本，儒、道、释，行的根本都是相应的。儒家来讲呢，五伦、五常、四维、八德，这个就是中华文化的特色，我们这样去掌握、去力行，心里就很有数了，很有准绳了，很有底了。给别人讲，自己也觉得讲得清楚明白。所以五伦讲关系，人与人的关系，如何和睦相处，相亲相爱。

中华文化、孔孟学说用一个字来概括，诸位学长，哪一个字？“孝”。“先王有至德要道，以顺天下，民用和睦，上下无怨。”讲“仁”字也是对的，所有圣贤的教诲，都是爱的教育。而我们文化当中又把这个爱的原点、源头活水找到了，就是孝道。

包括在我们的文字当中，都体现得非常深刻。“孝”字啊，上边一个老，下面一个子，上一代还有上一代，下一代还有下一代，一体不可分，生命共同体。所以“父子有亲”是爱的原点，是整个人与人关系的源头。我们的文化就是让父母子女这个亲爱终身保持。我们感受一下，六七十岁的人一进门去，喊一声“娘！”你看他幸不幸福？一生保有这种赤子之心，对父母的孺慕之情。

再把这一个亲爱推广到对兄弟、对家族、对邻里乡党、对社会大众，再推演到对国家民族。就像《弟子规》说的，“凡是人，皆须爱”，还有更高的，“凡是物，皆须爱”。中华文化强调“天人合一”，敬天、敬地、敬万物。那一份感恩的心延伸到对一切的万物，这个不简单啊，感谢山河大地对于我们的赐予！这个佛门是教育啊，当时的皇帝很珍惜，东汉明帝把这个佛经从西域带回来，是白马驮回来的。后来这个马因为长途跋涉太辛苦了，就去世了，所以第一个佛寺叫白马寺。我们一听到这个名字就很感佩我们的古人，连一匹马的恩德都不敢忘记，更何况是自己父母的恩德。所以“泛爱众，而亲仁”，这个“众”就包含动物，包含树木花草、山河大地。在经典当中，春天的时候万物生发，人应该要爱护万物。

所以这么一延伸开来，就从父子有亲延伸到五伦关系，人与人的关系了。而在人与人的相处当中就强调道德、修养。道德、修养概括来讲，就是五常。怎么相处呢？“仁、义、礼、智、信”五常。这个五常再延伸就是四维、八德，但不离开这个五常关系。我们之前跟大家一起交流到了父子关系、夫妇关系、兄弟关系以至于君臣、朋友关系，其实都是守着这个五常的关系。

“仁”。仁者爱人，五伦关系里面都是去爱护对方。

“义”，就是我们说的合情、合理、合法，恩义、情义、道义。

“礼”，礼让、忍让、谦让，而且这个礼范围很广。“礼者，天地之序也”，包括生活有规律，这个都是守礼。一个人半夜不睡觉，大白天睡到中午十二点，这个叫无礼了，不守整个天地的秩序，老天爷就要来打屁股了，是吧？可能身体就要搞坏了。“礼者，敬而已矣”，一个人睡觉睡到中午十二点，敬不敬？他尊敬他自己吗？他尊敬父母给他的生命吗？他尊敬时光吗？敬都没有了。“礼者，敬而已矣。”

我们看“智”。“知所先后”、“物有本末”，这个都是“智”含摄的意义，包括“不论现行而论流弊，不论一时而论久远，不论一身而论天下”。有智慧的人考虑事情是非常深远的，高瞻远瞩。而且是看得远也观察得细，防微杜渐。当然了，这来自于清净心啊，有定力就有智慧了。但定力要来自于守规矩，戒、定才能生智慧。

在《中庸》里面讲到，“舜其大知也与”，舜很有智慧啊，“舜好问而好察迩言，隐恶而扬善”，其实懂得隐恶扬善就是考虑流弊的问题了，考虑人心的问题了，考虑到这件事到底给人心有没有好的影响。而且这个有智慧的人能避免过与不及，《中庸》里面讲，大舜是“择其两端，用其中于民”，中道，这些都是智慧。我们现在谈的这些仁、义、礼、智、信里面包含的心境、德行，用在五伦关系，统统适用。我们待会儿来从每一个伦常去感受看看，是不是只要守住了这五常，就没有不能和睦相处的关系了。

“信”，是我们守的信用，守的信义，守信的人很实在。甚至这个信当中还包含着我们值不值得人家信任。第一个，我们相不相信自己？第二个，我们值得人家信任吗？一个人都做出自甘堕落的行为了、爱慕虚荣的行为了，那人家怎么信任我们？赢得人家的信任不是爱慕虚荣，赢得了人家的信任我们才能够去尽本分，去利益他，没有信任想帮也帮不上，人家还嫌我们啰唆，所以这个信很重要。

我们看看《弟子规》里面的“信”，“彼说长，此说短，不关己，莫闲管”，一个人假如听到人家谈是非了，哎哟哟，兴趣很浓，赶紧冲过去了，

这样的人你要不要信任他？包括“见人善，即思齐，纵去远，以渐跻。见人恶，即内省，有则改，无加警”，一个人真的见贤思齐，见不贤而内自省，那这个人的德行值得信任。假如一个人见人善即嫉妒，见人恶即批判，他就赢得不了人家的信任。

我们现在谈的，跟一个领导者用人选人有没有关系？有啊，你用这五常去观察就很明白了。包括《弟子规》后面又说的，“唯德学，唯才艺，不如人，当自砺。若衣服，若饮食，不如人，勿生戚”，其实人没有这种态度啊，这个人就不实在了，就爱慕虚荣了，他怎么会值得信任呢？他的价值观已经偏掉了。所以我们在选栋梁之材，也要从这里看，他是真正有使命感、实在的人，还是爱慕虚荣的人？爱慕虚荣就很容易贪婪了。包括《弟子规》又说道，“闻过怒，闻誉乐，损友来，益友却”，一个人闻过就怒了，谁敢相信他？事情交给他，都不知道会出什么状况了。“闻誉恐，闻过欣，直谅士，渐相亲”，一个人闻过就喜了，大家才会信任他。我们从这一些地方去体会“信”字，义理就更宽广了。但更重要的，每一个道理首先问问我们自己，我们做到多少？我们没做到，就不要再谈去帮人或者是去劝人，因为人家也不服，“你五十步还笑我百步”，你就劝不了了。

仁、义、礼、智、信，这个“智”当中，刚刚还想到一点，就是人要“兼听则明”，方方面面了解状况，不可以只听片面之词或者一个人的话而已。“兼听则明，偏信则暗”，这个都是我们在面对事情当中应有的理智。

提到这个智，那智慧在哪里看到？在处事待人接物当中，我们看到他正确的心态、正确的应对、正确的分寸，这个人就是有智慧了。比方我们刚刚跟大家讲到的，“随顺圣贤教诲，不随顺自己的烦恼习气”，这是有智慧的人。随顺烦恼习气，那就变成习气的奴隶了，怎么会有智慧呢？包括我们说“掌握情绪才能掌握未来”，能掌握情绪的人是有智慧的人。他知道，一发脾气了，事情更糟糕。他能时时看到真相，不看幻相，他自始至终相信，“人之初，性本善”，这是理智。我们还没学传统文化，“哎呀，他那个人就是那样了，他那个德行我太清楚啦”，讲起来好像很厉害，事

实上都没看到人家真正的本性，看到的是他虚妄、刹那变化的习气，这个叫“认假为真、认真为假”。你说“他能好，太阳都打西边出来”，人家的真心都看不到了，认真为假了，就没有智慧了。包括认清先后，都是智慧。别人对不对不是最重要的，首先我们自己要做对，这就是理智。“正己而不求于人，则无怨”，我们所遇到的事情会让人家怨我们，那还是我们没智慧，没有正己化人，没有知所先后。所以这一些都是理智的态度，当我们有这些心境，面对五伦关系都能处理得合情理、处理得有分寸，不会意气用事。

好，那我们体会到了中华文化的特色就是五伦，人与人的关系。再谈到道德，人与人之间应有的修养德行，就是五常、四维、八德。这个四维、八德，这一次在诸位学长的“如切如磋，如琢如磨”当中，我们相信大家对八德的体会应该是非常地……你们怎么一点表情都没有？ Hello？还是你们都已经融在心里了？不在表面，全入心了。

所以整个五常、四维、八德，都是用在人与人的关系上面。比方我们昨天讲到的君仁臣忠，这个领导者应该怎么扮演好他的角色？你说，“啊？领导，皇帝，那他是领导，他怎么忠？”我们看以前的皇帝叫什么？天子啊！他的领导人是谁？老天爷呀，老天爷就是天理啊！他违背天理了，他就不忠了。而且真正好的国君他忠于谁？他忠于人民啊，他要为人民负责任啊。他忠于祖先啊，祖先辛辛苦苦留给他的基业，他假如把它给搞砸了，断送了，他怎么对得起他的祖先？忠于祖先啊。更重要的，忠于自己的良心，“仰不愧于天，俯不怍于人”。我们想着要对得起老天，对得起良心，对得起祖先，对得起父母，对得起信任、成就我们因缘的人，那扮演哪一个角色都能尽忠了。

所以我们再去感受一下父子关系，要不要“仁”？时时设身处地啊。要不要“义”？要有恩义、情义、道义的心境。要不要“礼”？侍奉父母要礼让、要忍让、要谦让啊。要不要“智”？比方对方有错了，“怡吾色，柔吾声”，“谏不入，悦复谏”，这个都是智慧，是怎么善巧地去协助。要

不要“信”？五伦关系当中，这个“信”就是说的话一定要做到。“自古皆有死，民无信不立”，没有信了，连孩子都不相信父母，更何况其他的关系了。所以一定要“信”，而且这个“信”才能成就彼此更好的关系、更深的信任。这个“信”当中还包含着本分，自己心里面的承诺。话没有说出来，要不要守信？要啊。而且很有意思，不说出来的人比较守信，说得很厉害的，反而不守信。是不是？这个叫“大信不约”，真正发自内心的，他觉得讲出来都没味道了。“大恩不言谢”，表现在哪？行动上。常常都要去承诺，都要去激动地讲，都还是属于情绪部分，不是真正深刻了解到“我做人本来就应该这样”。信义、信义啊，人体会到应尽的道义的时候，他一定信守他内心曾经承诺过的事情。所以这个“信”是良知啊。

在汉朝有一个读书人叫朱晖，他有一个同学叫张堪，两个人一起在太学读书。这个张堪有一天就把着朱晖的手，他们两个不是很熟，就对他讲：“你这个人很值得信任，我想把我的妻儿托付给你。”这个朱晖觉得还不是很熟，但是这个张同学那个眼神非常地真诚，他有一点突如其来啊，也没点头，也没说话，这个事就过去了。后来张堪去世了，消息传到朱晖这里，他赶紧张罗了很多东西。以前的人当亲戚当朋友，去捐助的时候，都是多一点给人，自己留少一点。“与宜多，取宜少”，古代人真正做到了。我们看林则徐先生的回忆，他的大伯到他们家里来，他们家已经揭不开锅了，还把剩余的都给他大伯。他母亲交代他，“绝对不能让大伯知道啊。”这叫中国人啊！这叫炎黄子孙啊！舍己为人，不能眼睁睁看着自己的亲朋好友受苦，哪怕自己苦，他都觉得踏实啊！

朱晖赶到了张堪的家里，慰问他的妻儿，帮他安排很多事情。他的儿子跟着去，就很纳闷了，说：“父亲啊，我从没听过你提起这一位长者，他跟你应该没什么深交，为什么你倾全力地来支持他，帮助他的遗孀呢？”结果朱晖就跟他儿子讲了：“确实啊，我跟他没有太多的交往，但是当时在太学，当他跟我讲到要把妻儿托付给我，我的心里面起了一个念头：我要把他当朋友。既然我已经把他当朋友了，我就应该尽这一份

道义。”所以古代人守信用，不单是守在外在的关系上，他是对得起他的良心。

所以整个五伦关系都是用“仁、义、礼、智、信”去力行、去落实。我们在体会如何经营好人与人的关系，如何经营好五伦关系，都可以从这五个做人的态度去延伸，自己能掌握做人的纲领，跟别人交流分享也应该不会偏颇到哪里去。

不然我们现在就来试验看看。我们讲如何当领导者，是不是要仁？是啊！尤其领导者他是君，他要以身作则，这个就是找到根本了，“君子务本，本立而道生”。我们用仁、义、礼、智、信来看一个君王。我们首先想到的是“凡为天下国家有九经”，“九经”第一个就是修身，这个就是务本，“本立而道生”，“自天子以至于庶人，壹是皆以修身为本”。而讲到修身，那下手处还是在格物了。孔子在《论语》里面讲的“其身正，不令而行”，其实这个修身，也就是在以身作则了。所有成功的领导者、君王，他一定是抓到这个根本。

唐太宗那是千古一帝啊，他的君臣关系被传为美谈。有一本书，大家在当领导的时候一定要看，《贞观政要》。那个就是记载唐太宗怎么治理天下，以至于跟他臣子种种的互动。在《资治通鉴》当中就记有唐太宗的话，“君，源也；臣，流也。浊其源而求其流之清，不可得矣。”唐太宗能讲出这样的话很不简单，自律也很深，“不可得矣”。

古代人很会用譬喻来形容处事待人的道理。一条河川，国君是一条河川的源头，臣子，应该就是支流了。源头都染着了，要求支流是清澈的，有没有可能？“不可得矣”。在《论语》里面曾子讲了一句话，“上失其道，民散久矣。”“上梁不正，下梁歪”，很多的俗话，也都把这个道理给开显出来了。

有一次，有一个臣子就给唐太宗讲：“陛下，您要把一些阿谀谄媚的臣子找出来，不能用。”唐太宗说了：“我的臣子都是好的，怎么会有巴结谄媚的呢？”结果这个臣子就建议了：“陛下，您就找一天大发雷霆，乱

生气，发完脾气以后，看看哪一个臣子敢指出您不对，来劝您。而那些您发了脾气不对的，他还不规劝，甚至于还顺着您的话讲，那个就是佞臣，您就可以把他揪出来，不要用他。”大家觉得方法好不好？（答：好。）唐大宗说：我自己都在用心机，都是用诈术，我怎么叫我的臣子正直呢？唐太宗不简单哦，他也没骂这个人，他说：“你的方法虽好，但我还是不能用。”他并没有骂他一顿，先肯定你还是为我好，但是君也有教导臣子的责任啊，所以他也借这个机会，说：“君自为诈，何以责臣下之直乎？”自己都用诈术，用这些技巧的时候，又怎么去要求臣子正直呢？所以这个是以身作则的重要了。

包括重视自己的修身。之前跟大家讲过一个故事，魏文侯有一天问他的一个大臣孤卷子，“父贤足恃乎？”这个“恃”就是依靠，这个父亲很贤德，可不可以依靠啊？孤卷子说“不行。”接着他又问了，“那儿子很优秀，可不可以依靠？”又说“不行。”“哥哥很优秀可不可以依靠？”“不行。”“弟弟很优秀？”“不行。”“臣子很优秀？”“不行。”一连五个不行，这个魏文侯有点发火了，“那什么行啊？”

我看到这个故事的时候，觉得这个孤卷子不只是听到了魏文侯问的话，他应该是感受到他心态不对。因为国君是一国之君，一国之君还要靠别人，那谁敢靠他？而且他已经产生依赖了，产生依赖会有贪着。诸位学长，你觉得你进步最多的时候是什么状况？逆境，没人可以靠的时候，潜力就逼出来了。有人靠的时候，“明天再说，明天再说。”明日复明日，明日何其多，我生待明日，我生待别人，万事成蹉跎了。

而且我感觉这些臣子具备了一个条件：有学问。因为光是在这个事情上说“不行，不行”，那君王不高兴啊。君王都是读书人啊，举历史例子，他就不得不信了。所以孤卷子马上说了：“尧帝是最好的父亲，丹朱不成气啊；大舜是最好的儿子，瞽叟很顽固啊；大舜是最好的哥哥，但是他的弟弟象很傲慢啊；周公是最好的弟弟，但是管叔、蔡叔造反啊。”我一读到“蔡叔造反”，感觉就有点怪怪的，一个人要做好啊，不然整个姓氏都

被我们给抹黑掉了。做得好都沾光了，祖宗都很欣慰了。孤卷子接着又说了："还有比周文王、还有比商汤更好的臣子吗？可是夏桀、商纣不都是扶不了嘛。"

历史都举完了，接着孤卷子给君王讲了，"望人者不至，恃人者不久"，只是在希望别人的，很难达到目标啊，都是靠别人的不能长久。所以"君欲治"，国君你希望国家能大治啊，得从你自己的修身开始，"君欲治，从身始"。从修身开始，"人何可恃乎？"

很微妙啊，你不往外求，往内求，感应更好。为什么？"天助自助者，天救自救者，天弃自弃者。"所以这一个故事，这一个道理也让我们莫向外求，回去从我们自己的格物、修身做起。往后的因缘就会随着这个根本，本立而道生。不要乱烦恼一大堆了，依经典就不烦恼了。

孔子说，"道千乘之国"，这是治理一个国家了，"敬事而信，节用而爱人，使民以时"。我们看"敬事而信"，"敬事"不就是礼吗？"节用而爱人"，有没有离开仁、义、礼、智、信？没有啊。"使民以时"，是仁慈，设身处地为人民着想；也是"信"，老百姓知道"我们的领导都会体恤我们"，所以他非常信任他的领导，这也离不开这个五常的关系。

我们接着来看，领导者他要重视教化工作，所谓"建国君民，教学为先"，没有比这个重要的。不管是为君、为父母，还是为老师的，都是"教学为先"。这个教化的前提在哪？自己要以身作则，要修身。《论语》"为政第二"里面，提到几个重视教化的经句，大家应该比较熟悉了。"道之以政，齐之以刑，民免而无耻；道之以德，齐之以礼，有耻且格。"这个就是教化了，"道之以德，齐之以礼"。而且我们感觉到，假如不教化，你用政治、用法律的手段，老百姓只是希望不要被处罚而已，他不一定有羞耻心。可是说实在的，只想着不被处罚而没羞耻心，那个人性是堕落的。只要没人在的时候，那他的行为是很龌龊的，人家会受不了。所以虽然政治、法律可以吓阻人不要造恶，但更重要的是要启发他的羞耻心跟德行，才能"有耻且格"，这个"格"就包含改过自新，甚至于耻不如圣贤，

耻不如尧舜。

另外，这个季康子又问了几个问题。我感觉这个季康子很有意思，他问了好几个问题，其实都是同样的问题，但孔子给他回答了好几次，他好像还不是很明白。所以我们有幸看到经典的教诲，真正要把它拿来观照自己，不然再多的教诲，可能都很难受用。这个季康子就说了："使民敬忠以劝，如之何？"这个"敬忠以劝"，就是让老百姓恭敬我，对我效忠，而且能互相规劝向善，社会风气很好，怎么做到呢？其实我们一个领导者在问这样的问题的时候，如果能够往内心一看，可能答案自己就找到了。问题都在我们向外求、向外要求，才会不知道怎么做。

我们冷静一下，要让人民尊重我们是结果，首先我们要怎么做？自重而后人重嘛。要让老百姓效忠我们是结果，我们应该先付出什么？"君仁臣忠"啊。我们现在假如不明道理了，是只想吃水果，都不种树了。所以孔子的回答真的都是直指人的心性跟根本。孔子讲道："临之以庄，则敬；孝慈，则忠；举善而教不能，则劝。"

"临之以庄，则敬"。参加国家重大的典礼，或者是私访老百姓，都是非常地有礼、庄重。老百姓一看到这些领导，肃然起敬啊。甚至于很多国家领导人上台，非常庄严，还给底下的人鞠躬；甚至于国家领导人还给各行各业辛勤付出的人鞠躬，这个都是"临之以庄"啊。老百姓看了感动啊，佩服啊，这个恭敬心自然就提起来了。你这个领导者出现的时候都是邋邋遢遢，慢半拍的，看起来随便的，他怎么可能会尊重我们？要求都是在自己呀。

"孝慈，则忠"。要让老百姓忠，你要教他孝道啊，"移孝"才能怎么样？"作忠"啊。他连对父母都不孝了，他还对你忠？很多从事公益活动的人就很无奈地说到了，"奇怪了，我们帮助最多的地方反而是要求更多。"那就很纳闷了，然后问师长。师长说："他连父母都不爱了，他还爱你啊？他还感恩你？"就是没找到根本，孝才能忠。再来，作为领导者，你要仁慈，老百姓自然就忠诚嘛；你都这么苛刻了，都是搜刮民脂民膏

了，还要老百姓忠诚，哪有可能的道理？好，这个是“孝慈，则忠”。

“举善而教不能，则劝”。把所有好的德行、风范宣扬出来，让天下的人学习，然后对于很困苦的人——这个“不能”包括生活很困难、能力比较差的，我们都能尽心尽力去帮助他们。比方在一个公司里面，对新进的人，对能力稍差的人，领导包容教导，这个时候爱心就在单位传开来了。比方一个学校的老师，对于那些成绩比较落后的学生都能尽力去教，那好成绩的孩子学到的是仁慈心。一个国家领导人都是照顾鳏寡孤独，那老百姓能起而效法，一起支持，一起捐款。汶川大地震就是很好的例子，国家领导人奔赴前线，全国人民响应啊。“举善而教不能，则劝”。

在大陆，连续很多年我们看到国家领导人的用心，推道德模范，各行各业的道德模范。还有“感动中国”节目，我们每一次看，不哭是不可能的。真正都是至情至爱，为国家、为人民、为太太、为五伦的关系，都做到淋漓尽致。还有一个节目很受到政府的支持，《天下父母》栏目。《天下父母》栏目光是“演艺圈十大孝子”好像就办了四期了，“举善”啊。而且这些歌星演员都是很受欢迎的，他们是孝子，整个社会风气影响面就很大。《天下父母》已经办了差不多六年了，其中采访的真的都是做得非常好的实践者，他们真的都把仁、义、礼、智、信，五伦八德都做到了。我们常常看那些节目，都是很敬佩他们。

比如有一个被采访的人叫刘苏，该期节目叫“爱是红色的”，她是捐血的女状元，她捐血捐了十八年，捐的血太多太多了，乐于助人。然后她的儿子也是很小就开始捐血了，那家道就传下去了。

包括山西有一位女士，当时受采访的时候，她已经收了一百六十几个孩子了，她的孩子统统都是从监狱出来的。她爱护他们，像母亲一样爱他们，收留他们。这个是母爱让浪子回头啊，而且她那个母爱是没有血缘的母爱啊！那时候她六十岁，有一个人跑来要认她当妈妈，拿着个东西，“请您收我当儿子。”结果这位女士说：“好好好，你先坐下来吧。”结果他东西一放下来，一看，年龄比她还大，大她一岁啊。“不行啊，你还比我

大，怎么可以叫我妈？”他说：“不行，一定要叫妈，叫妈才有感觉。”所以她的儿子还比她大。真的，看那个节目的时候没有不流泪的。当时还有两个跟着她不知道多少年的人，都改过自新，都有很好表现的，现身说法。这就是活生生的道德模范，就在我们身边啊。

所以《天下父母》栏目，我们一定要全力支持。现在出了几套精华版，每个故事真的都值得我们去赞叹、去宣扬。大家比较熟悉的大连的孝子王希海先生，他已经出席好几次的论坛了。我们接触他的同仁说：“不要说听他讲话，就光站在他旁边就快要流眼泪了。”就人家那种德行啊，感染了，所以这个难得啊！“举善而教不能”，现在是从政府到民间都在积极地这么做，民心是可以劝化过来的。这个是教化的重要。

刚刚跟大家讲到季康子问的问题，他又问了另外一个问题。他对孔子讲，“如杀无道，以就有道，何如？”把那个犯错的人杀了，让老百姓都学着不能犯法，这么做好不好？孔子回答，“子为政”，你当领导的人，“焉用杀？”一当领导就要杀人啊？“子欲善”，你一心向善，老百姓就跟着你善了。“子欲善，而民善矣。”“君子之德风，小人之德草。草上之风，必偃”，只要领导者有德风了，就上行下效了。这个都是提醒领导者要有教化的责任，不能动不动就要杀，就要处罚了，这不妥当的。

孔子在《论语》里面也提到，应该是在“尧曰二十”，孔子讲，“不教而杀谓之虐”，你不教育他就处罚他，这个是虐待人啊；“不戒视成谓之暴”，这个“不戒视成”的意思是你没有提醒他，反而在旁边看着他犯法，这个就是落井下石了，这就是很不厚道的心啊，“谓之暴”，就残暴了，暴政了，就是玩弄老百姓了；“慢令致期谓之贼”，这个法令很慢才公布，要老百姓马上去做，这是贼害人啊。其实这几句都是一个领导者要有责任带好头，然后要设身处地给人民宽松、方便，不能急于求成，不能找老百姓的麻烦。这个都是属于教化的态度。

好，我们刚刚也提到这个领导者要有仁爱的心。孟子的整个教诲当中就可以突显，“爱人者，人恒爱之”。“三代之得天下也，以仁”，夏、商、

周他们为什么能得天下？因为他们仁慈，得到人民拥护。三代之“失天下也，以不仁”，当他不仁了，他的政权就保不住了。所以孟子又讲：“乐民之乐者，民亦乐其乐；忧民之忧者，民亦忧其忧。乐以天下，忧以天下，然而不王者，未之有也。”就是他真正以人民之乐为乐，人民之忧为忧，然后不能够把国家治理好是不可能的。相同的，用在企业里面，时时为了我们的员工，为了我们服务的人的忧而忧，乐而乐，哪有可能说他在这个行业做不好的道理？所以这个仁爱很重要。

宋朝开国有一个武将叫曹彬，虽是武将，但特别地仁慈。他有一次要攻陷一座城的时候，他还没进去，就召集这一些最重要的将军，然后对他们说：“我病了，很难受，只有诸位将军能治好我的病。”当将军的人都很勇猛，很讲义气啊，“元帅你说，我们一定配合。”结果这个曹彬就说：“只要你们进城不妄杀任何一个人，我的病就好了。”然后还歃血为盟，“来，干了！不妄杀一人。”后来真的不妄杀一人，不只没有妄杀一人，发现女子单独一个人的，找一个地方统统让她们先待在那里，命令他最信任的人守护，兵荒马乱最容易出事。等整个事情都打理好了，这个女子有家的，亲自送她到家里；父母已经死了，无家可归的，帮她找个人家嫁了。我们看，这个曹彬仁慈到这么细腻的地方！

还有一个故事，就是他有一个下属犯错，犯军令了，判打几十大板。结果判了以后，来年才打。来年打的时候大家都很纳闷，“这几十大板又不是什么大事啊，怎么来年才打？”曹彬说了：“去年判的时候，他的媳妇刚进门，假如那个时候一打，他家里的人说‘就是这个扫把星过来了’，那这个女子可能一辈子都被家里的人怨。她已经嫁过来很久了，也付出很多了，大家不会这么去推想了，才处罚他。”情、理、法兼顾啊，细腻到对自己一个部下的处罚都是仁慈的。

好，再来，要纳谏。我们举了唐太宗“以人为镜明得失”的例子，他的肚量就很大。而且很重要的，能纳谏的人是有肚量的，是不傲慢的才行。包括“举贤”，其实这个“举贤”之前要“知贤”，然后还有“任贤”，

这些过程。包括领导者要有智慧，要能深谋远虑，防微杜渐。我们刚刚讲的这个“智”，领导者就要具备。包括能分辨什么是忠言，什么是谗言，要有这个判断力。所以有一个说法，一个人如果不能看一百年的发展，那就不能做宰相。那一个父母不能看多久，不能当父母？那也得看到三代哦，是吧？不能只顾眼前。范仲淹先生在世的时候，在门口种了两棵君子树，松树，他就讲到“清荫大庇，期与千年”。范公有信心，“我这一生尽心尽力，依圣贤教诲的智慧去做，德风可以庇荫到千年以后的子孙。”现在证明了，这个有智慧，有德行。

再来，这个智慧当中还包括管理要有秩序。学传统文化，也不能一下子从不及到太过了。以前没有学，不懂，现在一学了，不用制度了，就用传统文化就好了，其他那些都不要了。制度也是传统文化，“无规矩不成方圆”，现在不是个人的时代，都是团体的时代，团体这么多的人，当然要分层负责，怎么可以没有整个组织的规矩跟运作呢？一个大的家族也都有它的规矩啊，这才是传统文化。学了没有了解，又偏到一边去了，到时候社会的人看了，“哎呀，那个学传统文化的都像疯子一样。”不冷静，不理智，那就麻烦了。

孔子在《论语》里面也讲“必也正名乎。名不正，则言不顺”，分层负责，每一个人是什么职位，什么权责，都要清清楚楚，它才不乱啊。当高层的人，底下的人都来找你，连基层都来找你，这个公司能运作吗？就乱了。基层应该找底下的管理者，叫分层负责。基层都来找最高领导了，最高领导还在那里“嗯，我真有魅力”，那搞什么？那搞名闻利养啊，最后他们眼里只有最高领导，是吧？底下的人他都看不上眼。那请问这一些基层的人学到什么？学到傲慢啊，学到情执啊，他还学到什么？是不是？大家知不知道我为什么这么清楚？因为我就是这么干的。是啊，你要给他理智，要给他规矩呀，要给他伦常啊，而不是变成我们自己在那里被人家恭敬赞叹到有点喝醉了。修学的路上不起执着、贪着，是要很冷静的啊。所以大家注意哦，带一个团队，假如带成只有老师，没有主管，这个就已

经不符合传统文化了。真有老师，应该是真有主管啊。真有祖先，那圣贤人的教诲他听了，听了干什么？听了是去做，当然要“君仁臣忠”啊，那才对啦。

所以管理要有序，要“正名”。组织要分层负责，要谨慎决策，这个都很重要。我们讲了“凡为天下国家有九经”，这一篇文章大家回去好好咀嚼，讲得太好了。怎么做到？《中庸》里面都讲清楚了。可以参考这个“九经”，最高级的管理学。这是管理有序。

再谈“去贪、去瞋、去痴、去慢”，因为刚刚我们已经说要有智慧了。好，我们看“去贪”。商纣王有一天吃饭，箕子光是看到他拿着一双象牙做的筷子，就知道“哇，完蛋了，商纣王要灭亡了。”见微知著啊，请问大家，他的筷子用象牙做的，请问他的碗用什么做的？有没有人拿象牙筷子配一个塑料碗？怪怪的。都是金子做的碗，请问里面盛什么东西？青菜豆腐？都是山珍海味啊。好，坐在那里吃山珍海味，会不会穿着T恤吃？不会啊，穿着绫罗绸缎啊！穿着绫罗绸缎，会不会在小木屋吃？那建的都是高楼广厦。钱从哪里来？那他贪这些物欲啊，老百姓怎么活？所以要“去贪”。

而且不只是去这种物质的贪，还要去心性上的急功近利，要戒“贪功”。很多人一上任或者改革的时候，都急于求成，最后适得其反，所以在很多朝代说要变法都变不成功的，往往就是因为这个。他觉得他是做好事，可是他贪快了，他忘了孔子那一句话，“无欲速，无见小利。欲速，则不达”，“见小利”，小利就是马上看到成绩啊，“则大事不成”。

去瞋。领导者一发脾气，整个氛围就不好了；甚至于发脾气做的决策，可能会断送整个团队。有些君王一生气，打仗啊，最后几十万军队弄得哀鸿遍野的例子太多了。

去傲慢。“满招损，谦受益。”所以我们从《论语》这些经典当中，能得到领导者应该有的这一些态度。

再来，还要谨慎。谨慎的人他会节制他的欲望。之前跟大家讲过，卢

叔叔送我一个杯子，意思就是面对这些贪瞋痴慢都得要谨慎，不能被它控制，变成奴隶了。

这是一个领导者应有的修养风范。而领导者不只做到君，还要做到亲，还要做到师。做到亲，那就要信任下属，要关怀下属。而且这个关怀不只是我们关怀，还要分层关怀，因为一个人的体力精力是有限的，分层负责了，每一个层级的主管也从中得到成长，也建立了他的威信。

再来，做到亲要设身处地，为底下的人着想，而且抱着一个不求回报的心，就像父母对孩子一样。领导者也要有这种心境，不然会患得患失，很难过，“谁又对不起我了，他跟了我多久居然离开我了”，愤愤不平。真正当亲人看了，哪有在那里计较得失的呢？你说“那我培养他这么久，我损失了”，可你不也帮社会培养了一个人才吗？这么计较干什么？看起来这里失掉了，另外又会回来了。为什么？社会是一个循环，你给出爱，回来的一定是爱啦，不要只看眼前。所以这个“出乎尔者”就会“反乎尔者”。

刘芳总裁有一些员工离开了，但是也有员工再进来，而且她觉得进来的都很优秀。一些员工离开，她可能有家庭的情况，比如结婚了，方方面面的原因都有，哪有可能说每一个人都能够在一个公司待一辈子？在的时候我们尽心尽力爱护；离开我们公司，我们深深祝福她，甚至于有节庆了还关心她，这个才厚道，才有后福。

领导者也要做到师，师就要帮助底下的人“长善救失”，把这个五伦、五常、四维、八德做给他们看，要借由很多机会引导他们。而且是因材施教，每一个员工的状况不同，要因他们的情况来教导、引导他们。

这个君臣关系，因为“臣忠”大家在《八德故事》比较深入了，君臣关系就跟大家交流到这里，明天我们再谈朋友关系。好，谢谢大家！

2010年6月9日

课程研讨（十七）

蔡老师：我们来看几篇文章，跟我们刚刚讲到的《论语》里面这一些很精辟的经句做一个呼应。

大家看《谏太宗十思疏》（繁体字版本），这一篇一来彰显唐太宗很能接受下属的劝谏；第二，魏征也是很有智慧的人，他也把整个为人君应有的德行，在这篇文章当中都表露出来了。因为时间关系，不细讲了，我们看一下，一开始就是求君子务本。“求木之长者，必固其根本；欲流之远者，必浚其泉源；思国之安者，必积其德义”，思国、思家之安，要积德义啊，才有厚福。“源不深而望流之远，根不固而求木之长，德不厚而思国之治，虽在下愚，知其不可。”他也很谦虚，“我虽然很愚昧，我感觉不抓到这个根本还是不可能治理得好的。”

接着也是期许唐太宗，“人君当神器之重，居域中之大”，这个都是对一个皇帝，最高领导的一个恭维，希望他能够好好做，“将崇极天之峻，永保无疆之休”，但是得要“不念居安思危，戒奢以俭”，这个就是智慧了，得要防微杜渐，居安思危，“生于忧患，死于安乐”。人一觉得自己不错了，或者享受了，就开始堕落了。自满了，就不能居安思危了；享受了，就不能戒奢以俭了。“德不处其厚，情不胜其欲，斯亦伐根以求木茂，塞源而欲流长者也。”就是他假如不注重德行，不谨慎，还想要把国家治理好，就好比是把这个根给伐掉，还想要树木长得茂盛；就好像把源头的水塞住了，然后要让它流得很长远，那是背道而驰的。

所以“凡百元首，承天景命，莫不殷忧而道着。”“殷忧”就是居安思危了，就是生于忧患了，就是戒慎恐慎的心了，“功成而德衰”，就是守成不易呀。一有点成就了，人就有点自满了，所以“有善始者实繁”，一个企业、一个国家、一个因缘，一开始都不错，而“能克终者盖寡”，能晚节保住的就不多了。

所以“岂其取之易而守之难乎？”难道是取得天下容易，守难吗？“昔

取之而有余，今守之而不足”，他没法守了，“何也？”主要还是因为在心态上的改变，因为“夫在殷忧”，刚刚创国，筚路蓝缕，对待人都非常地真诚，“必竭诚以待下”；“既得志”，自己有点成就了，目空一切了，“则纵情以傲物”。“竭诚则胡、越为一体”，一个人真诚现前，不同的民族都能团结在一起；“傲物”，一傲慢了，“则骨肉为行路”，就是连至亲骨肉最后都像陌生人一样不理睬了，更严重的还有杀害的，很多皇帝杀功臣，那就是“傲物则骨肉为行路”了。“虽董之以严刑，震之以威怒”，这样严厉地去对待人民，人民还是不服，你没有真诚，你没有德行，“终苟免而不怀仁，貌恭而不心服”，这叫“势服人，心不然”。

“怨不在大，可畏惟人；载舟覆舟，所宜深慎”，这个要谨慎。水可载舟，亦可覆舟，假如不好好爱护人民，是很可能被推翻掉的。我们假如不尽心尽力爱护我们的员工跟客户了，那我们这个成就还是会败下来的。所以“奔车朽索，其可忽乎？”“奔车”，车跑得很快，结果是拉着一条快要断掉的绳子，危不危险？其实很有意思，人觉得危险，它就不危险了；人觉得它不危险，就危险了。人觉得他很不错，他就不怎么样；人觉得他很差，他就在进步了。这很有意思哦。

弘一大师的德行、学问、才艺，近代找不到几个人跟他比，但是老人家晚年说自己“一事无成人渐老，一钱不值何消说”，就是有这种时时谦退惭愧的心，才能达到这么高的学问、道德、才能的境界。

所以我们又想到哪一篇文章了？孔子带着弟子去看欹器，大家记不记得？满了就倒了，我们回去可以再翻一翻，温习温习，我们复习一下怎么样才能保持，而不败丧下来呢？“高而能下，满而能虚，富而能俭，贵而能卑，智而能愚，勇而能怯，辩而能讷，博而能浅，明而能暗”，这一段是整一篇文章的重点。

好，告诉大家我是背很多次才背下来的，但是呢，我有一个态度，只要是今天学的东西，我会尽力把它吸收进来。为什么？我没有明天了。好像很惨啊，没有明天，为什么呢？这个态度，我是在补习班的时候形成的。

我到补习班的时候，离考试时间只剩四个半月，而那一次考试要考十三科，连什么音乐、体育、美术全部都要考。因为台湾的小学老师是包班的，国语、数学、社会、体育、计算机什么，都是自己教，一个老师有时候当几科老师，带好几科。它全考，考十三科，所以我参加补习班的时候，基本上已经没有时间。今天听老师讲完，回去慢慢消化，我没有这个时间，所以逼得自己当场听要当场消化。假如没消化呢，那个老师一下课，我就冲过去了，赶紧问他，问明白，我没时间了。结果老师跑得比我还快，那补习班老师赶场啊，一下子又要坐飞机坐什么了，怎么办？“宁为成功找方法，不为失败找借口。”重点要把这一个精神这一生都保持，“宁为成功找方法”，绝对不退缩，绝对不找借口。所以那个时候怎么办？观察这一科目里面哪一个同学的天分最高，去请教他，不就还是能学好嘛。所以就这样形成了一个态度，学习的东西，“今日事，今日毕”，把它消化掉。

我有一个动力：我教的小朋友不等我，如果我智慧晚一年开，可能他们一年就都没有办法受益了。我智慧早一天开，我的这些学问、见识早一天能积累起来，他们就早一天得利益了。所以我有这一份期许，在学习的时候，吸收力就会好，这个叫“责任的承担是成长的开始”。

所以这里提到了，就是要戒慎恐惧。《易经》里面也有讲到这一点，“其亡其亡，系于苞桑。”假如一个人常常想，“快完了，快完蛋了，快完蛋了，我的国快亡了”，那他的国家就像那个绳子绑在桑树上面一样稳固，大家知道意思了吧？一个人忧患意识这么强，他一定是居安思危，防微杜渐。假如你问一个人，怎么问他都“没问题，没问题，包在我身上”，保证他有问题，他太自信了。

所以这个“奔车朽索”，就是有那个“快亡了，快亡了”那种谨慎，甚至于是战战兢兢，精益求精。我认识一位朋友，他有一次，在一次课程当中真的表现得非常地殊胜，很多的赞叹声音过来了。他对身边最近的人讲：“所有的赞叹你一句都不要跟我讲，所有的批评你不要给我少一句，

全部来告诉我，看我下次怎么改进。”我听到的时候，真是对这一位朋友肃然起敬，这个心态非常好。听好的听多了会傲慢，常常听到不好的能再精益求精，更察不足，才能真正做到“不求有功，但求无过”。

“君人者”，接下来就是这一篇文章里面给君王提醒的最重要的九个德行，修身的问题了。“君人者，诚能见可欲，则思知足以自戒”，这个就是戒贪，不要看到财色名食睡就想要了，要“知足以自戒”。

“将有所作，则思知止以安人”，这个“将有所作”，就是做一些要自己享受的事，比方盖大的房子、宫殿，都会让老百姓非常地辛苦，但可能只是他一己的享受而已，这是一个角度。另外一个，“将有所作”就是很有虚荣心，我一定要做出成绩来，新官上任三把火，急于求成，这个都是“将有所作”，可能整个国家会被他搅得心神不宁，因为他没有客观了解状况，循序渐进，就不能“知止以安人”。他那个享受跟急于求成的心没有止住，就安不了人。

“念高危，则思谦冲以自牧”，位置很高了，反而要谦虚，自我要求。

“惧满溢，则思江海下百川”，自满傲慢了，要修海纳百川的胸襟。

“乐盘游，则思三驱以为度”，古代都会去打猎，但是也不能玩物丧志，玩人丧德。打猎这个有两个说法，一个是一年打三次为度，不能超过；第二呢，这个“三驱”就是打猎的时候只围三面，不要把动物赶尽杀绝，留一个口让这它们出去，只围三面，这是第二个说法。

“忧懈怠”，怕懒惰了，不能精进了，“慎始而敬终”，已经有很好的开始了，应该让它能慎终，因为事情没有慎终不如不要开始，因为没有慎终以后，反而留给大家的是负面的、是遗憾，甚至是怨恨，就不好。

说到这里，男女交往也要慎于始，不能思想观念相同，不要轻易去结这个缘。钱债好还，情债你就难还了。刚刚有一位年轻的学长问，说这个自由恋爱流弊很大，怎么办？我跟他讲，你以后相亲就对了，然后你看这个女孩子挺好的，她的家教一定不错，你到时候找亲戚朋友去提亲就好了，不要自由恋爱了。他说，那自由恋爱是不好的？我说，我现在假如说

自由恋爱不好，我会被乱石打死。“识时务者为俊杰”，你不要没事找人给你……我讲到这样，都有很多年轻人在网上留言说我迂腐，我假如再讲不能恋爱，他们可能要上街道抗议，激起民怨就不行了。所以，洪水已经冲出来了，你就要顺势而导了，你不要跟他硬干，会内伤的。“冰冻三尺，非一日之寒”，慢慢顺势再把它导回正常的管道。

很多人又说了，“那我自由恋爱也挺好啊，你看，我跟我太太很好啊，教育孩子也很好。”你很好不一定别人会很好，是不是？你很好了，可是现在离婚率很高，明明就摆在面前。所以只好顺势提升每个年轻人的理智，他用理智去选，还不至于太遭殃。希望慢慢慢慢地，不要是情感之交，而是道义之交，价值观的结合、道义的结合才能长久。情感靠不住，今天爱你，明天就闹离婚，这个情靠不住。所以慎始慎终很重要啊。

下面，“虑壅蔽，则思虚心以纳下”，这个“壅蔽”就是听不进劝告了，这个时候最重要还是自己谦虚才能纳谏。

“想谗邪，则思正身以黜恶”，今天一个领导者有正气了，这些佞臣啊、阿谀谄媚的人他也不敢接近。

“恩所加，则思无因喜以谬赏”，“无因喜以谬赏”就是一个皇帝要控制情绪，不要一下子很高兴了，“来，黄金千两。”你得要论功行赏，不要太激动，因为这个都是老百姓的民脂民膏，还是要懂得分寸，不要因为高兴而乱奖赏，赏罚要有度，要合理。

“罚所及，则思无因怒而滥刑”，处罚的时候不要一下子很生气，就判得很重，整个法律可能就因为领导者乱掉了。有一个情况就是所有的规定都是被领导自己破掉的，因为他不守啊，底下的人信心就没有了。所以赏罚分明，也是在领导当中非常重要的。

所以“总此十思，弘兹九德”。这个“九德”是《尚书·皋陶谟》里面的，大家可以再去找找看。“简能而任之”，挑每个人的才能去任用他；“择善而从之”，他好的建议马上听从。鼓舞了整个人心，就能达到“智者尽其谋，勇者竭其力，仁者播其惠，信者效其忠”，智者、勇者、仁者、

信者都来到你的身边了。“文武争驰，君臣无事，可以尽豫游之乐，可以养松乔之寿，鸣琴垂拱，不言而化”，因为他都理顺了，各尽其职了，政策都正确了，不再要收拾残局了。“何必劳神苦思，代下司职，役聪明之耳目，亏无为之大道哉？”所以用人用对了，决策正确了，“治大国如烹小鲜”。其实问题都出在决策错误了，用人不当了，最后还得要收拾残局，就麻烦了。

好。我们接下来看，用人既然这么重要，我们来看《才德论》。我们就顺着刚刚讲的，领导要能知贤、举贤、用贤。首先要从知贤开始，知道了才能举、才能用。这个是司马光写的一篇文章。

“智伯之亡也，才胜德也”，这个智伯，他是晋国的一个领袖，他有武功，能力很强，但是太傲慢，所以“才胜德”。后来因为太傲慢了就死得很惨，还被三国把他的晋国瓜分掉，这三国是韩、赵、魏，其实这三个国家本来都是晋国的，就是智伯管的。智伯“才胜德”，最后他的国家分裂成三个国家。这篇文章就举了这一个历史故事，来叙述这个才德的重要。

司马光接着说了，“夫才与德异，而世俗莫之能辨，通谓之贤”，就是把才德都混在一起，都觉得是贤德，“此其所以失人也”，就看错人了。这一篇文章中，第一很重要的，我们先要看清自己，我们是才还是德？我们是德，才能感有德的人；我们自己是才了，我们看别人也看不准。因为同类相吸啊，傲慢的人跟傲慢的人聊起天来，挺有共鸣的，但是很有意思，虽然现在有共鸣，明天两个人可能就打架了。为什么？他的利害变了，就可以变仇人了。在历史当中，那个小人要害忠臣的时候，全部合在一起；等把那个忠臣害完了，两个人狗咬狗。这太多了。所以有才无德最后一定作乱，因为谁都不服谁啊，就乱起来了。

“夫聪察强毅之谓才，正直中和之谓德”。下面一句对于教育工作者是非常重要的。“才者，德之资也；德者，才之帅也”，德行是所有才能的主帅啊，你没有主帅怎么打仗？才能是为德所用的。

所以“云梦之竹，天下之劲也”，云梦那里的竹子是天下最好的竹子，

但是它也是需要去培养。“然而不矫揉，不羽括，则不能以入坚”，纵使是本质不错，还得要锻炼，还得要培养啊。“棠溪之金，天下之利也”，棠溪那个地方的金是最好的，“然而不镕范，不砥砺，则不能以击强”。大家注意去看，很多孩子小的时候天分特别好，就是缺乏德行的教育，最后的结果是“小时了了，大未必佳”。所谓天才，知识技能就一直灌输、一直灌输，最后这样的孩子出去社会都很难适应，忽略了所有的智能是为德所用。

我自己曾经遇到一些同学，跳级，初中念两年就跳了，成绩非常好，但连跟人打招呼都不懂。我有一天去这个同学家拜访，拜访完了，我自己走出来，他也不理我，然后还是他爸说，“哎，人家走了，还不送客！”他才送我。所以大家就看到，这里提的还是很重要的，这些“镕范”，这些“矫揉”、“羽括”，最重要的就是扎他德行的基础。

接着说到了，“是故才德全尽谓之圣人，才德兼亡谓之愚人，德胜才谓之君子，才胜德谓之小人。”用人的时候，“苟不得圣人，君子而与之”，找不到圣人，君子可以用。“与其得小人，不若得愚人”，为什么呢？“君子挟才以为善”，君子有才能他会去造福于人；“小人挟才以为恶”，小人有才能他会傲慢，他会嫉妒。“挟才以为善者，善无不至矣；挟才以为恶者，恶亦无不至矣。”所以“愚者虽欲为不善，智不能周”，他“才德兼亡”，所以他也干不了坏事，“力不能胜”，就好像一只小狗要跟人打架，那人就把它给压下去了，所以是不可能的。但是小人呢，他才胜德，他很聪明，他做事又很有魄力，“聪察强毅”，所以“小人智足以遂其奸，勇足以决其暴，是虎而翼者也，其为害岂不多哉！”因为他很聪明，做事又很有魄力，当他把事做到一定程度，你发觉了，想阻止都不见得阻止得了。

所以“夫德者人之所严，而才者人之所爱”。这一句话很有味道，有德的人，人看了敬畏。可是有才华的人，人看了就很喜欢，“哇，你怎么这么厉害，教教我。”反而看到有德的人说，“哎哟，很有压力呢，算了，算了。”结果呢，“爱者易亲”，有才能的人反而人家喜欢亲近，有德行的人，有威严，反而人容易疏远，“严者易疏”。

其实我们想一想，我们自己身边一些很重要的干部，那个常常批评我们的，你喜不喜欢找他？有没有每一次要去跟他讨论一下事，首先要深呼吸一下，“今天不知道要批评我什么了”，“严者易疏”啊。有才的人，或者是会找你去吃喝玩乐的，哎哟，赶紧去找他，很高兴啊。因为人没有办法发自内心地尊敬，甚至于去请教这些有智慧德行的人，所以“严者易疏”。

“是以察者多蔽于才而遗于德”，大家都觉得要重才，德忽略掉了。尤其人在急于求成的时候，“我赶快要有业绩”，都要用那些很有才干的，都没考虑他的德。可是问题是，第一个，他有才哦，等到他形成气候了，要么干掉你，要么威胁你。大家看一看，所有的部门最容易嚣张的是哪个部门？（答：财务部。）不是，财务部最老实的啦。是销售部。就好像那个将军打到最后，功高盖主了，进去见皇帝，军服都不脱，啪啪啪，后面跟了一堆军人，站在那里。皇帝说，“卸甲吧，卸甲吧。”不卸，“元帅还没说要卸甲。”那个皇帝还得看看那个元帅，“叫他们卸甲吧。”“卸！”他们才卸下来。你看，这个元帅眼睛里面有没有皇帝呀？这个就是这样了。

所以你看起来，“哇，成绩很好，成绩很好”，他假如才胜德，你后面就吃不完兜着走了。你用老实的人，他稳扎稳打，你以后的事业越理越顺；你用有才无德的人，你后面就半夜都睡不好了，一个头，两个大，“请神容易，送神难”。

而我们会用到才胜德的人，根源在于我们还是有贪功、贪快的心，这是根本。再来，我们的判断力不足，才德这些判断力不足，所以“自古昔以来，国之乱臣，家之败子，才有余而德不足，以至于颠覆者多矣”，怎么会只有智伯而已呢？这些大的家族、国家会败乱啊，跟这个很有关系。“故为国为家者，苟能审于才德之分而知所先后，又何失人之足患哉！”已经知道德为重，就不会用错人了。

所以有一句话叫“士先器识，而后文艺”，培养一个读书人应该是先扩宽他的心量，去掉傲慢，去掉嫉妒，心量大，才能真正服务更多的人。范仲淹先生就是最好的榜样，“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”。还

有，见识要很深远。周公制礼作乐，这是很有智慧、见识的人，才能开他一个八百多年的王朝，而不是先长他的艺能跟这些才华。大家注意去看，在很多演艺圈，是常青树的人微乎其微。那这个人为什么出名以后最后会失败？就是因为才胜德。他一有名了，就越来越嚣张了，身体乱搞，人与人的关系乱搞，最后身败名裂就完了，最后福报都败光了，就完了。所以“才能，身之灾也”，一个人有才能没有德行啊，他的才能可能变成他的灾难。他因那个才华太傲慢了，被国君给杀了，或者是被同仁整了，都有可能。好，这个是我们讲到的用人。

再来，我们刚刚讲到，为人领导要谨慎啊。“君子安而不忘危”，要有居安思危、防微杜渐的态度，这里有个故事，让我们体会到什么叫“安而不忘危”。孙叔敖当了楚国的宰相，叫令尹，整个国家的官员统统来祝贺，只有一个老先生穿着粗衣，戴着白冠，就是来吊丧的。而且他还是后来的，这代表他来的时候还有一堆人看到。孙叔敖看到一个老人穿着丧服来给他祝贺，诸位学长，假如是你，当下看到这一幕，会怎么样？可能“来人呀，赶快给我轰出去！”但你看，孙叔敖“正衣冠”，长辈来了，赶紧整理衣服啊，出去见，说“使臣受吏民之垢，人尽来贺”，意思就是说，我不是很有才能，但是君王还是让我当了令尹，人都来贺了，您来吊丧，一定是有什么话要提醒我。

这个老人家说了，“有啊，我就是要跟你说些东西的。”“身已贵而骄人者，民去之；位已高而擅权者，君恶之；禄已厚而不知足者，患处之。”讲到这里，“孙叔敖再拜而曰”，讲到这里都是批评他，他赶紧鞠躬啊，“敬受命”，恭恭敬敬领受教诲，能不能再把道理给我讲下去，“愿闻余教”。“父曰：位已高而意益下，官益大而心益小”，这个就越加地谦退，越加地谨慎小心。“禄已厚而慎不敢取”，虽然俸禄很高，地位很高，绝对不贪污，拿人民的血汗钱。“君谨守此三者，足以治楚矣。”果不其然，孙叔敖接受了这个教诲，楚国很快就大治了。这个是我们当领导者要谨慎的一些

习性，不能擅权，不能傲慢，不能贪婪，都是在谨慎这个范畴里面。

有几个学长提出了问题，跟大家交流一下。

为人子女的心，要怎么样做才会细，才会柔软，才会体恤到父母爱护关怀我们的那一份心意，提起对父母的孝顺恭敬心，而不是觉得父母亲那份爱是唠叨、烦，变成没耐心去听？

这个首先要相信自己，孝是一个人本有的，假如我们遇到一些境界情绪起来了，“我不行了，我不能了”，那个情绪就越来越翻滚。孝是天性，只是它现在有障碍。什么是障碍？瞋恨是障碍，贪心是障碍，傲慢是障碍，把这些乌云给拨开了，本有的孝心就透出来了。所以要在一切时一切处，观照自己这一颗心，去掉自己的习气。

大家有没有感觉到，比方说听了几天的课，看每个人都挺可爱的，是吧？就是你那个乌云去掉了一大半了嘛。你要乘胜追击，赶尽杀绝，把习气全去掉，那每一个人你都能真诚恭敬地对待。但是，假如我们一不精进了，烦恼一起来，接二连三铺天盖地又来，又不行了。所以每一天好好读“入则孝”，提醒自己。假如读一遍还是伏不住，读两遍，读两遍还伏不住呢？看着办。方法不是死的嘛。而且要真正在念的过程当中，提起父母的苦心、父母的不容易、父母的点滴付出，常常感受，心就跟性德相应。

而且还要什么？还要做！真的去“冬则温，夏则凊；晨则省，昏则定”。从心上去力行，也不能废了事上的这些礼貌、规矩。这样做的过程当中，慢慢地，孝敬的心也会更好的提起来。一个人给父母洗过脚，给父母磕过头，跟没有做过一不一样？所以这些东西你得做。人为什么会有很多体会？因为他做了。力行一定会帮助我们心境提升，帮助我们更能理解这些经典。所以有时候问题太多，是因为做的太少，然后每天在那里想很多。我不是说这个问问题的人，我是跟大家交流，不然他今天睡不着觉，我又造孽了。是吧？

下一个问题。

《了凡四训》里面讲“哀矜勿喜”，为什么会“喜”呢？

这个问题要跟大家交流一个重点，很多的道理我们不一定要去问人才会懂，你进入那个情境体会你就懂了。就是说，今天有人犯罪了，那个警察抓了一大堆犯人，抓来以后，这个警察局长说，“来，干杯呀！痛快呀！宰了他们！”你抓了一大堆人在那里觉得很高兴，这个就是“喜”，是吧？你假如去设想，这个“喜”你就知道意思了。

所以有一个警察被中央表扬，杰出劳动模范。结果记者采访他：“你得了这么大的殊荣，你现在最想做什么？最希望的是什么？”他说：“我希望警察失业！”

这个警察不简单，仁慈啊。他抓了那么多人，抓到的时候，那个都是一个家庭的悲剧啊，甚至是好多人的悲剧啊。这个人犯法不知道伤了多少人，所以希望人民都受教化，没人犯罪啦，所有警察都失业，才高兴啊！这个就是“哀矜勿喜”。

下一个问题。

请谈谈“自性”、“真性”、“本来面目”、“明明德”。

您出的这个问题太高了，这个我还是烦恼很多。叫我谈“自性”，我只能用六祖惠能大师的五句话一起共勉。“何期自性，本自清净；何期自性，本不生灭；何期自性，本自具足；何期自性，本无动摇；何期自性，能生万法。”好，讲完了。这是六祖大师讲的，我们虽然不能马上契入，但可以不断地往这个目标迈进。“本自清净”，不要再染了。“本不生灭”，不要怕死了，没有生死了。“本自具足”，不要没自信了。“本无动摇”，不要被人家转来转去了，是吧？“能生万法“，你有万德万能啦，要相信自己可以的。往这个方向去激励自己。

下一个问题。

自性里的“正觉”是否可以解释成无量智慧？

可以的，师父讲了，佛陀光谈一个“自性”啊，谈了几十个名词啊，

就是叫我们别执着。但是“自性”是要放下习气，放下分别执着，自然而然。因为他本来就有，不是外求的，放下了，智慧就透出来了。

下一个问题。

回去后对于个人修学的内容方面请老师给些建议。

我们这一段时间最重要的是扎根。先把儒、道、释三个根扎好，三个根扎好，少说要一两年，一两年之后，你看儒、道、释哪一部经你最喜欢，你就专攻那一部就好。大家都在扎根，在儒、道、释这个扎根的过程中，我们有哪一些感悟心得，会挂在网上，我们大家一起交流。你在扎三个根的过程有很好的体悟收获，也欢迎大家都能够在这个平台当中“如切如磋，如琢如磨”。包括我们刚刚谈的管理，我们从《论语》，从“四书”里面体会到的、整理的，我们都会挂到网上跟大家一起共学，好不好？所以大家不要觉得是离开了，离开了叫着相，是吧？心在一起才是实质。那大家有这一份心了，都能够彼此在这个平台当中充分交流。

下一个问题。

回去办班的学习内容、安排方面，请老师给予建议。

这个办班，有办一天的，有办四五天的，有办一个月的，有办每个礼拜的。每个礼拜办重要，大众一起长期熏修。其他这些四天、五天、一个月，要长期保持熏习，还得要每个礼拜的班来护念。

这个课程的安排我们谈起来就长，我们会跟班主任，还有把各地这个推广的一些经验汇集一下，到时候会有一些建议，但不是绝对的。为什么？来听课的因缘不可能都一样的。有一些时候是企业家比较多，有一些时候是教育界的比较多，有一些时候是妈妈比较多，那当然个课程的安排就不一定一样。这个我们之后会再跟大家再谈。

今天的课先跟大家交流到这里，好，谢谢大家。

2010年6月9日

第二十三讲　朋友之道：感恩，爱惜，成就

大家早上好！

今天大家这么热情，是不是因为是最后一节课？我们给别人的热情要自始至终，不是最后才热情，一开始就要热情，大家也确实做到了，一开始就很热情。自始至终都要保持对生命的责任，不管是自己的生命，还是这一生遇到的所有有缘的亲朋好友的生命，我们都应该去感恩，去爱惜，去成就。

而且这一次我们共聚一堂，最难得的，是三代同堂：老者给我们最好的榜样，真是活到老，学到老，做到老；年轻的学长谦恭、好学，也给我们很深的印象，也鼓舞我们，年轻人是可以受教的，只要有因缘遇到正法、正知正见，他们那种对生命，甚至对国家民族的热忱，都能够提得起来。

我有将近一年的时间，在北京各个大学跟同学们交流，他们那种目不转睛的眼神让我非常感动，但是也很忧心，忧心他们的年轻岁月没有祖宗智慧的滋润。现在社会大众觉得成功的代表是企业家，所以企业家很有机会到各大专院校“遍洒甘露”。有一位浙江的企业家，他很紧张地跑来跟我说：“好几个地方要找我演讲，都说我事业很成功。要赶紧给我们这些企业界的多开一点传统文化的课。”他们有了很好的根基了，真的有很多因缘可以让他们去造福这些大学生。一切是因缘，像大学四年是因缘，假如刚进学校就能听到五伦十义，就能生起对家庭、民族的使命，那这四年绝不空过。有没有这样的殊胜因缘，对一个大学生来讲，对他人生的影响

可能是天壤之别。

而我们的长者，他们以身行道，这叫“老骥伏枥，志在千里；烈士暮年，壮心不已”。还有另一句话我们很熟悉的，“莫道桑榆晚”，这个“桑榆晚”就是太阳快下山了，那个余晖射过来，射在这些桑树植物的上面，那是傍晚的景象，“莫道桑榆晚，为霞尚满天”。我们文化的复兴，多亏了有这些长者、老人，因为他们在前面做出表率啊，我们这些晚辈生起惭愧心、效法的心，他们真的是“为霞尚满天”啊！各地都是这样，我们最明显的例子，我们新疆的王教授，带领我们新疆的学习团队，在文化复兴的路上，确确实实是众志成城在做，每一次进修班人员平均最多的就是新疆。

人心是能感，境界是所感，感得这么多企业家发大心，而且还感得非常好的官员到了新疆当父母官，这都不是偶然的。所以人生要有好的因缘得要从内心去求，莫向外求。

今天跟大家交流的是最后一个伦常，“朋友有信”。好的朋友也是自己召感来的。这叫“方以类聚，物以群分”。这个朋友对人的生命是非常重要的，有一句格言讲到，“生我者父母……”这一句话给我们的启示，我们的基础靠父母的教育、家庭的教育，然后紧接着能够有好的朋友的助缘，就能成就一生的道德学问跟事业，所以“成我者朋友”。“亲附善友，如雾露中行”，虽然感觉不是很强烈地受朋友影响，但是潜移默化是“时时有润”。另外一句话也讲到，“入芝兰之室，久而不闻其香”，不知不觉就熏香了；“入鲍鱼之肆，久而不闻其臭”，所以朋友对自己一生的影响是非常大的。

孔子给我们讲“益者三友，损者三友”，就可以明显感觉到好朋友对生命的益处、不好的朋友对生命的害处。所以孔子也教导学生，“以文会友，以友辅仁”，这个“文”都是所谓的文以载道，文以贯道，谈论的这些文章，谈论的这些话题，都是成就自己的道德学问、一生的事业的。不讲是非的话、闲话，无益的言语不说，“以文会友，以友辅仁”，交朋友辅助自己的仁德，辅助自己的学问，这个是朋友的重要性。

接着，我们要会择友，判断什么是好的朋友。那当然，这个《弟子规》就是标准，真正有德，他的基础是“首孝悌，次谨信”，谨慎、诚信，这个是好的人，假如都不谨慎，做事非常地粗心，甚至于是狂妄，甚至于是为非，那跟这样的朋友相处就可能要遭殃了。所以《朱子治家格言》里面讲“狎昵恶少，久必受其累；屈志老成，急则可相依”，“屈志老成”都属于谨慎谦退的人、稳重沉着的人，真的有事的时候他帮得上忙。

有一个员工他就是在我们推广传统文化的企业里面工作，他学了一段时间之后，跟他的老板很感慨地讲，他以前的朋友七八个人聚在一起，到目前为止，死了好几个，其他的在监狱里面，现在还完好的就只剩他一个人了。那我们想一想，假如他没有到这个公司，他现在在哪里？那就很难讲了。从这里我们看到朋友、环境，太重要了。

所以这个择友，《弟子规》是标准。孔子也提到了交友的标准：“友直”，正直的朋友；“友谅”，懂得体谅别人，懂得宽恕别人，这个“谅”当中又很真诚，正直真诚又宽恕体谅；“友多闻”，这个“多闻”就是很有学问、很有见识，这个很重要。读万卷书，行万里路，还要阅人无数。这个阅人的智慧，行万里路的见闻，都属于“多闻”。从各种风土民情到很多的历史人物，都能从中得到启发。这个是对朋友的判断。

在《中庸》里面还有一段话，这一段话对判断人，不管是朋友，还是我们要用的下属，都是很好的一段启发。“在下位，不获乎上，民不可得而治矣；获乎上有道，不信乎朋友，不获乎上矣；信乎朋友有道，不顺乎亲，不信乎朋友矣；顺乎亲有道……”“顺乎亲有道，反诸身不诚，不顺乎亲矣；诚身有道，不明乎善，不诚乎身矣。”

这里在观人上看得很深入。在下位的人不能得到上位的认同，那他就没法为团体、为国家办事，“民不可得而治矣”，他没有一个位置可以去服务人民了。所以在上下属关系当中，服从是非常重要的。他不服从，领导的话他不能接受，这个团体就不能运作了。所以一个人他要能屈能伸，在团体当中他觉得不妥的，他先屈下来，能够服从、能够融入团体，

赢得大家的认同跟信任，再来把他觉得团体当中不足的，再循序渐进地来修正。假如一开始不服从又不融入了，就狠提意见，那一般的领导者，他很难接受人家这样的态度。就好像一个儿子面对父亲，儿子指出父亲的问题再怎么对，父亲这口气咽不咽得下去？那态度不妥当了，这个怎么咽得下去呢？而当我们觉得我们很对，讲给别人听，人家不能接受，那是我们感觉不到一个团体或者领导者的心理状态，这个时候是我们理直气壮，甚至于是“好为人师”的状况出现了。不能体恤对方的心情，不能体恤团体的心情，这个柔软不足啊！在五伦关系当中，只要能屈，总有能感动对方的机会。

那一天我们还探讨夫妻关系，那个先生实在是脾气很大，态度很不好，那怎么办？事实上只要这个太太真正有德行，那个先生也不会打她的。所以五伦关系会形成冲突，绝对双方都有问题。所以我们在言语当中曾经跟大家交流过，“绝交不出恶语”，这个就很重要了。因为绝交出恶语，可能把以后的因缘都给断送掉了，那我们还是伏不住自己的情绪、愤怒，这个在这些境缘当中都不能有丝毫的自欺。

而且在反映团体的问题的时候，或者我们听到团体哪里有情况的时候，不要一听到一些情况了，就马上被那些情况、情绪整个给拉过去。甚至于从中调解的时候，都要让双方的心平和下来，为大局着想。假如我们没有这样的心境，我们觉得在帮人或者帮团体，可能会越帮越忙，所以这一些心境都得在境界当中历练。

而且“事非经过不知难”，掌一个家、掌一个团体，事情是方方面面的，所以批评很容易啊，真正去扛这个责任就不是那么轻松了。我以前没有扛过行政工作，都觉得挺轻松的，自己真的扛了以后才知道，那工作不容易啊。尤其这个时代，大家要非常非常地冷静，为什么？第一个，众生的福分比较薄；第二个，每一个人缺乏伦理道德的基础。所以在这样的因素、因缘之下，很多物质条件，以至于很多人的素质条件，都不一定很具足。这个时候要批评啊，太容易了，可是要成就一个缘，成就一件事，难

度很高。这个时候大家要能共体时艰，能包容、能宽恕、能互相提起正念，这个重要啦！为什么？不互相提起正念，只要情绪起来，只要怀疑起来，只要对立起来，要回到原来的人与人的关系，就不容易了。

所以刚刚我们提到，“屈志老成，急则可相依”，这些话我们要深刻去体会。包括刚刚我们讲到的，“绝交不出恶语”。我们假如不掌握这些处事的态度，我们想不跟人结怨、不跟人对立，都不容易。

刚刚这一段《中庸》的话中，真正一个好的下属，他要改善一个团体，他绝对不会犯上，不然他就没有办法去服务大众了。但是“获乎上有道”，领导还蛮喜欢他的，可是“不信乎朋友”，就是跟他的朋友、同事都处不来，那这个“获乎上”也是假的。为什么？从他的心上看啊，跟领导处得好怎么可能会跟同事处不好？同样一颗真诚心、同样一颗慈悲心，怎么会处不好？变成对上谄媚、对同仁苛刻，就“不信乎朋友”了，不信乎同仁了，所以这个“获乎上”也是假的，这个心不诚。

“信乎朋友有道”，跟朋友也处得不错，“不顺乎亲”，结果不孝顺父母，那这个“信乎朋友”也是假的，“不信乎朋友”了。这个时代啊，这种现象非常多，为什么呢？根源还是两个字，一个是义，一个是利。假如他这个自私自利不放下，他跟领导处得好，跟朋友、同仁处得好，还是为了自己的利。所以他会装得很好，但是回到家没人看到了，对父母就傲慢了。所以这个时候观察要起用的人，观察是不是好的朋友，从这一些方面更深入地去看，就很容易看清楚了。

我们看清楚人，不是要去指责人，也不是要去骂人，看清楚他的问题，我们才帮得上忙。我们不是说懂了这些道理以后，都看人不顺眼、都看人缺点，不是这个概念。看清以后才能帮助朋友，点出他的问题所在，不然他怎么去明白、怎么去改正呢？

“顺乎亲有道，反诸身不诚”，看起来他很孝顺父母，可是事实上他的内心还是不耐烦，就像我们说的“腹诽”，这是“反诸身不诚”啊，还是“不顺乎亲矣”。这一段话也提醒我们，我们在修学的过程当中，有没有都

修到表相上去了？看起来“获乎上”，看起来“信乎朋友”，看起来“顺乎亲”，“信乎朋友”、“顺乎亲”，但是有没有反过头来看自己的心诚不诚、恭不恭敬？假如心还是不诚，还是不算孝顺父母，“不顺乎亲矣”。

“诚身有道”，真的很真诚了，还要明白善恶；“不明乎善”，那这个孝顺还是会出状况。台湾就有一个例子，为了给母亲治病，跑去抢银行。这个“不明乎善”啊！他对母亲是很真诚，要去解决母亲的问题，但是“不明乎善”，最后被抓起来了，那他的妈妈高兴吗？那更痛苦了。

所以这整个次第，观到心性、观到明白是非善恶才行。你看很多的人朋友相交很有道义啊，但是不明白是非善恶，然后越帮越忙。你说朋友有需要了就冲出来，跟着朋友去干坏事去了，结果连命都丧掉了，那是“不明乎善”啊。好，这个是择友。

我们在择友当中并不是去排斥谁，你说“那他的德行不好，我们应该去感化他”，很有道理啊，问题是，我们还没被他感化，假如变成我们受他影响，那就不行了。我们得要有很高的定慧、能力才能够去转，不然大家发了仁慈心，“好，我现在就到妓院去帮助人”，那我们自己到那个境界去，都有点眼花缭乱，那还帮助谁？所以我们能转得了境界才行，有功夫才行。还没有功夫的时候，那还是要“里仁为美”，善友为依，要依靠善友。

孔子晚年讲过一句话，说他离开之后，“商也日益，赐也日损”。孔子还没离开，他就断言他两个学生，一个会越来越进步，一个会越来越退步。这个“商”是指子夏，“赐”是指子贡。为什么呢？因为子夏喜欢跟比他有学问的人交往，去请教他们。子贡喜欢跟比他差的人谈话，给他们讲很多。

这个我们要冷静哦，我们都去找比我们差的，我们讲得很痛快哦，讲着讲着傲慢就上来了。然后那个可以指出我们问题的，我们不想跟他见面。人时时都会在境界当中产生贪着而不自知，讲着讲着，“人家都很恭维我，多舒服啊，干吗去找那个可以提我问题的？我心脏还有点难受呢。”

那孔子有没有劝过子贡要多交比他好的朋友？有没有？应该是有，不

可能不劝哦。但是劝了以后能不能接受，要看自己的造化了，所谓“师父领进门，修行靠个人”。而且很关键的一点就是，人要对治自己的习气，真的不容易。我们看，孔子是圣人，子贡跟了孔子这么久的时间，要改掉一个严重的习气，都不是那么容易。

说到这里，我就想到卢叔叔给我的一个教诲。他说，对自己的习气要赶尽杀绝，对别人要厚道三分。这个就很重要，也很对治我们当前人的状况。我们可能懂了一些道理，看别人就容易了，要对别人厚道三分就不容易了，甚至出言都是断定，“这个人就是这样，这个人就是那样”。那我们在讲这个话的时候就是刻薄了，人的福报往往都是在这些话当中流出去的。所以我现在想，我这个长不胖啊，就是讲了太多刻薄的话。总要把原因找出来，度量要大才行。“相由心生”，骗不了人啊！

好，所以每一个孔子与弟子的故事，每一个历史、《德育故事》当中的故事，都能给我们人生很大的启发。

我们看“朋友有信”这个“信”字，诚信。张劭、范式是把“朋友有信”演得淋漓尽致了，诚信。这个不只是守信，它同时包含信义、本分在里面。什么样才是真正够朋友？那就包含信义跟本分在其中了。所以这个范式为张劭送终完事以后，一定对他的妻儿都是自始至终的关心，这个就是朋友的道义了。

在朋友的本分当中，第一个要劝谏。这个劝谏的部分我们已经谈得比较多了。

第二个要关怀，甚至于是爱屋及乌啊，也关怀他的亲朋好友。而在关怀当中，“与宜多，取宜少”，面对亲戚朋友，他们没东西吃，我们心里不安；他们有得吃，我们少吃点，心里比较安。以前有信义的人真是这样啊！自己有得吃，亲朋好友没得吃，他吃不下。

大家有没想起来在《孔子传》当中，弟子对夫子也是那种忠义啊，舍不得吃，给孔子留着。孔子之后看到弟子们都吃那些野菜了，老人家端着那个饭，“这样我怎么吃得下呢？”这就是信义，就是关怀了。

所以“难与能与”，在跟亲朋好友相处，自己很困难的时候，还能施与困难的亲友。“难作能作”，跟朋友同仁之间，不要计较，我们能多扛的、我们能多做的做一些，不计较。相处当中，每个人都是修学的过程，还是会有一些习气，我们要“难忍能忍”，能包容，不起冲突。起冲突了，家里的长辈伤脑筋啊，团体的领导伤脑筋啊。我们在团体当中总要提醒自己能付出些什么、能贡献出什么，绝对不添丝毫的麻烦，这是我们对自己的期许。

而且，我们说处世首先要学吃亏。都我做了，吃亏吗？做了，福是我们的。所以《了凡四训》里面说道，“试看忠孝之家，子孙未有不绵远而昌盛者”，在团体当中都是尽心尽力的人，一定有后福，“忠孝”二字是大福田啊！而且我们看，不只福是自己的，多做了以后，经验能力都在提升。所以不计较的人为什么有福啊？我们细细去思量，关键就在这里了。所以老人家提醒我们：不要争，要学吃亏，好事与他人，责任与自己，扛起来。

再来，互相赞叹，互相肯定。肯定对方的优点，肯定对方的付出；不记对方的缺点，不记对方对我们的不是，所谓“恩欲报，怨欲忘”，这个在处世当中非常重要。所以孔子也赞叹一位贤者——晏子，“晏平仲善与人交，久而敬之。”一般来讲，在人情上久了之后比较容易随便，觉得对方的付出是应该的，这个慢慢就失恭敬，轻浮、计较、要求就比较容易产生。所以这个心地上保持，甚至提升那一份对朋友的恭敬、对朋友的感恩、对朋友的欣赏、效法，这样这个朋友关系就能长久了。

第四个，不言家丑。有时候朋友相处会有起伏，在交情好的时候，可能他会把一些隐秘的事情告诉我们，当有一些摩擦的时候，我们情绪一起来，他有什么了不起，以前还怎样怎样怎样，哇，那这个就不得了，这个就失道义跟厚道了，这个造孽就重了。

有一句话叫“凡一事而关人终身，纵确见实闻”，真的是你亲眼看到、确定的事情，“不可着口”，不要讲，那关人家一生名节的不要去讲，要

留给人家改过的机会；“凡一语而伤我长厚”，伤我的厚道了，“虽闲谈戏谑”，在闲聊时开玩笑，“慎勿形言”，都不可以溜出嘴。所以开玩笑的时候不能乱讲，愤怒的时候都不能讲这些话，这叫“不言家丑”，不把朋友的这些丑事，或者他以前的这些事情讲出来。这个都是朋友应尽的本分、道义。

好朋友在情感上互相支持，他可能很难过的时候都会找我们谈谈话，所谓“密事相语”，他密事跟你讲了，他可能情绪舒缓多了，这还是很重要的。人还是有情绪要调节，好朋友就有这个效果，他边倾诉，情绪抒发了，我们边给他一些肯定跟鼓励，不相发露。我们可不能加油添醋，把他跟别人的对立又加深就不妥了。不相发露，不去讲出来。

最后，“通财之义”，其实就是相助。这个“通财之义”当中，这个“财”，是“救急不救贫”。他一下子孩子、父母、家庭出现了紧急状况需要钱，但又没有钱，没办法处理，比方说父母突然住院了，有什么变故了，急需要钱，这个是救急了，一定要伸出援手，这个属于“雪中送炭”。但是“不救贫”，因为“贫”很可能是因为他自己放逸、懒惰，你又给他钱，他更去挥霍就不行了。所以这个时候应该提升他的能力，提升他的使命感、责任心，再教给他能力、教给他经验，这是真正用理智去帮助人。这个是“不救贫”，是很有道理的。

很多慈善团体都去帮助那些很穷的，后来他们就越来越依赖，甚至于觉得帮他们都是理所当然，可能这些人用这样的心境去对待别人的帮助，越来越折福啊，越来越没福了。

所以真正帮人，还是要回到教育，启发他的善心为好。所谓“小富由勤”，一个人只要勤劳，他不可能会贫穷的。你说“可是他现在欠人家很多钱啊”，欠人家很多钱，很可能是因为他以前做生意的时候没有量入为出、稳扎稳打，一下子贪心太重，最后才会跌得那么重啊，爬得越高才跌得重啊！或者他家里真的孩子也生病了，父母也生病了，那真跟他的福报有关，福田又是心耕，还是得回到教育啊！看明白了，真的，尽力地介绍

给朋友伦理道德、因果教育，才可以彻底解决他的人生问题。

在这个“通财之义”当中，我们要时时想到“贫贱不轻”，我们的朋友虽然财富不多、地位不高，我们还是一样地恭敬他，还是一样地感激他曾经给我们的付出。哪怕你现在是国家领导人，现在是大老板，以前的朋友，他现在哪怕只是一个劳工，你对他的恭敬都没有丝毫改变，这个才是修养啊。假如变了，那就是我们的心在堕落了。

“遭苦不舍”，见义勇为，朋友很困难的时候，我们绝对不舍弃他。

这个提到的是朋友的本分。当然它不是只有五点，每个人的人生，包括在经典当中的感悟，都可以再加上去。

朋友之间相处的心态，其实不离孝、悌、忠、信、礼、义、廉、耻。

我们看“礼”，礼让、忍让、谦让。这个“让”字是很有学问的，德行要提升，一定是谦退、谦让。所以这个“让”字还有一句话跟大家交流一下：“让名于上，让功于众，让位于贤，让食于幼。”

好名声给领导，为什么？不是谄媚哦，给领导之后，他的权威、信誉更好，他能很好地去带这个团队。假如我们下属要跟领导争风光，那这个时候，第一个，在人情上，领导会难受的，就好像哪有儿子要跟父亲争光的？所以这一点像清朝就非常不简单。乾隆当皇帝当了六十年，当太上皇当了四年，他后面为什么不当了？因为他的爷爷康熙当了六十一年，他不敢超过他爷爷，所以他六十年。看到古代，不简单啊，顾及到不可以以功去压自己的祖上。他们有今天，都是祖上给他们的教育跟给他们的承传啊。所以“让名于上”。

“让功于众”。我们在团体当中在那里抢功的时候一定会伤人和，所以要“让功于众”。而且说实在的，我们用一份道义的心去做事，哪有想着我要什么名、我要什么功呢？没有挂碍的，能让的让给别人。

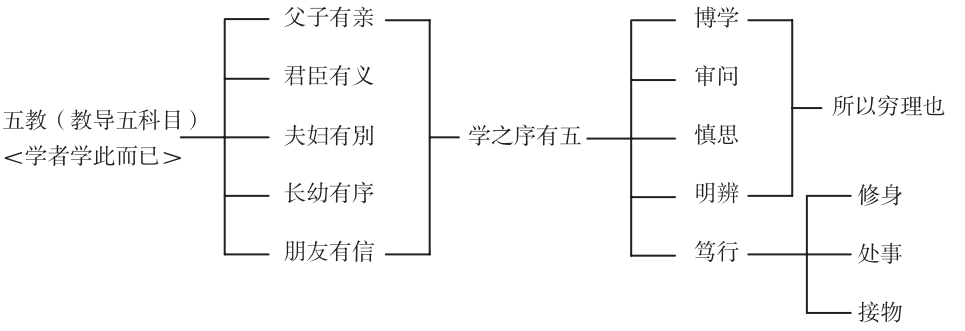
“让位于贤”。有比我们好的，赶紧让他来做，来带动整个尊重贤德的风气，而不是嫉妒、排斥。这是“让位于贤”。

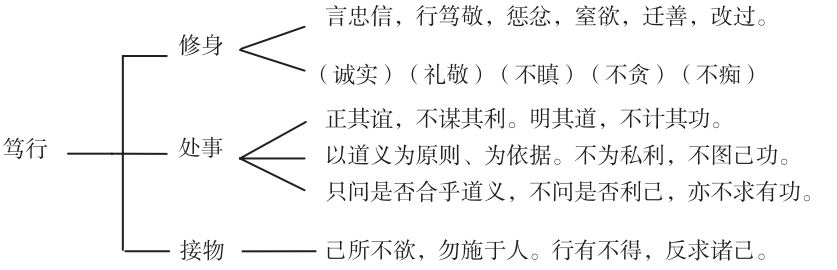
“让食于幼”。人在成长过程当中，都有发育期，假如孩子那一段时间

没有吃好，可能他一辈子的体质会受很大的影响，所以这个是长者对晚辈的一种仁慈的态度。

好，所以朋友相处也都是守着这个五常、八德。“仁”，仁义礼智信这个“仁”就是能设身处地，“将加人，先问己”。好，这个是跟大家谈到的朋友关系。

中国远祖（4500年前）如何教导后裔





注：以上是中国人五千年来的传统教育总纲

我们这个“五伦”之后，接着就是“博学、审问、慎思、明辨、笃行”。而其实我们在这四十五天跟大家一起交流的很多的知见、观念，都是在“慎思、明辨”。“博学、审问、慎思、明辨”都属于了解道理，紧接着更重要的是行，所以要“笃行”。笃行又分为修身、处事、接物。所以，《延寿要言》这本书对于我们再去体会修身、处事、接物，有很好的效果。

目录当中第一个“立身”，就是我们总纲里面讲到的“言忠信，行笃

敬，惩忿，窒欲，迁善，改过”，而这里讲得更细，分成了十几个细项。

大家看“言忠信，行笃敬”，这里面就有“诚实”、“正直”、“忠厚”，都可以延伸为“言忠信，行笃敬”的理解。“窒欲”呢，“安分”、“知足”就能窒欲。至于“迁善”，“孝友”是迁善，“勤俭”是迁善，“立志”，这个都属于迁善。

接着我们看“处世”，“处世”其实就是“接物”，“己所不欲，勿施于人；行有不得，反求诸己”，我们总纲就这两句话。而这里列出来的，那都是“己所不欲，勿施于人”。我们看一下，“谦让”，谦虚了，人家跟我们相处才没有压力呀；“恕道，肚量，信用，公平，谨言，听言”，这一些都属于我们在跟人相处当中很重要的修养。大家可以借由这一本书，对于这个“接物”，“己所不欲，勿施于人”，“行有不得，反求诸己”有更宽广的体会。

最后，做事情。总纲只告诉我们“正其谊，不谋其利；明其道，不计其功”。那《延寿要言》这一本就有一个好处：能够让我们知道做事的原理、原则。

目录的第四编，“职业”这个部分。这里就提醒我们，做任何事情，你要抉择好的事去做，“择业”。而且你要常常温习，“习业”。做事的时候还要“量力”而为。要“预备”，“凡事豫则立，不豫则废”，不能没有章法，乱成一团，要准备，讲话要准备，做事要准备。要“专一”、专注。要“循序”渐进。要有恒心。而且要“耐烦”，不能急躁，不能起情绪。要能“精熟”，这个“精熟”就是要不断地深入，你不能今天做做这个，明天做做那个，就做不好事了，能力也不能深入了。还有“学问”、”经验”，这些都是做事当中很重要的基础。“学问为济世之本”啊，经验也很重要。我们有时候学了传统文化，觉得自己什么都能做了，就麻烦了，就变狂妄了。人家还有很多组织运作的经验，各行各业都有宝贵的经验，都应该多学习。“惜时”，这个也是做事当中很重要的，“刻励”，”乐业”。

好，这个是跟大家交流的，可以通过一本书来辅助整个总纲后面的

“修身、处事、接物”的一个学习。

我们还发有一篇《孚佑帝君心经》。“孚佑帝君”是吕洞宾先生，吕祖。在《了凡四训》里面有他一个故事，他很有仁慈，他能想到五百年后的人。他的师父要教他点石成金，他说：“这个点完之后，以后会不会变回石头？”他师父说：“会，五百年之后就变了。”他说：“那不行，会害五百年之后的人。”非常仁慈。而这一篇讲得细，我们任何错误的心态，里面都有对治的方法。好，这个就是最好的格物、修身的一个提醒了，我们假如心情不好，赶紧把这一篇拿出来，对一对是哪一句的心态没调回来。

那最后，感谢大家在这四十五天中这么样信任、配合我们这个课程。在四十五天当中，我有讲得不妥当的地方，“友直、友谅、友多闻”，还请大家能够直接反馈给我，谢谢大家！

2010年6月10日

第二届中华传统文化进修班学员分享

李学长（中国）：各位老师、长辈、同仁，大家下午好！

实际上在这里，我是学得最不好、最不守规矩的，在座各位收获都比我大，但是我觉得分享就是付出的开始，因为你的感受会引起大家的共鸣。我就抛砖引玉带个头，希望后面大家踊跃上来发言。

刚才讲了，我来这儿可以说是最不守规矩的一个，先后出去过两次，集体劳动参加得也是不太主动，也不太多。而大家对我还是这么关心和帮助，特别是梁老师对我这么包容。尽管我是这种来无影去无踪，临时有急事就得走的，但是每次走了以后，都能收到梁老师的短信，问我什么时候回来，他安排车来接我。如果我是班主任的话，这样的学生就干脆别回来，免得影响大家。我觉得这个包容我要特别感恩，这里我要给梁老师鞠一躬。

这四十五天，我的感受真是衣食无忧。吃饭的时候能够感觉到，可以说我们吃的每一粒米，喝的每一碗汤，吃的每一块水果，都凝聚着我们诸位职工特别是一些可敬的义工的无私付出。我可能叫不出他们的名字，见面也认不出来，但是每时每刻都能完全感受得到他们对我们学员这种无微不至的关爱，使得老师能够安心讲课，我们能够安心学习。所以在这里首先我想给诸位职工和义工，代表我们这一期的学员深深地鞠一躬，表示谢意。

我也是几年前就开始学习传统文化，自己也有所改变。但是这一次，可以说学得是最彻底、最究竟的。因为我知道回去真正应该干什么了，这

种责任感跟使命感，确实使我这几天吃饭睡觉都在想这个事。

昨天我们一个学长也分享得很好，现在的社会确实是一代不如一代，我们现在真的是不如我们父辈那一代。然后眼睁睁地看着我们的孩子，跟我们又差很远，社会真的如果这样下去的话，我们创造再多的物质财富又有什么用？所以我觉得教育孩子这件事情不能再等了。

这段时间以来，确实也是蔡老师感动了我。以前我没有跟蔡老师近距离接触，只是在光碟上看过，以为蔡老师只知道之乎者也，出口成章。实际上老师在生活中的点滴，每一个例子，都让我反复琢磨。

我想简单地介绍一下我个人。我从小生长在新疆，新疆自古就是丝绸之路的重要通道。当前国家要让新疆实现跨越式发展，特别提到了要恢复新疆丝绸之路曾经发挥过的历史作用。而且所有这些发展，其中都提到了一点，就要以文化为先。我想这个文化是什么，肯定主要是指我们老祖宗留下来的优秀传统文化。所以我出生在这样的一个地方——喀什，一个一千多年的历史古城，我觉得这也是老天爷给我的这个使命，所以今年要开始建立教育中心。

这一次四十五天，我觉得最难得的一点，就是让自己从非常繁忙的工作状态能够静下来。这次学习尽管进进出出没有大家那么用心，但是对我来讲收获已经非常大了。我又一次体验了早上我们诵读的《大学》里面的话，“知止而后有定，定而后能静，静而后能安，安而后能虑，虑而后能得”。能静下来四十多天，在我人生当中，离开校门之后这是第三次。

但这一次跟前两次有本质的区别，在这里花点时间解释一下。第一次是1994年生意做得最红火的时候，那时候我是卖手机的，手机很好赚钱，一台手机轻轻松松赚一万块钱，一天几十台都是先给钱，后给货，天天如此。就在这么个时候，突然我被迫静下来一个多月，有人举报我有什么非法的东西，然后就被公安局带走收容审查。那一个多月可以说是我人生一次很大的打击，当时是这么看，但现在觉得受益很大。因为刚下海的时候就一个目的——赚钱，可是在里面这一个多月让我悟到一些东西，因为在

里面你只能去想，什么都不能做。我悟到了不能光赚钱，光赚钱你连人生自由都保证不了。那还需要什么？我那时候悟到了光赚钱不行，我觉得人还应该有社会地位，应该有名。所以出来之后就开始名利兼顾，确实后来也获得了社会上的很多头衔。

在这个过程中，却又跳入了名利当中不能自拔，忙着忙着又掉进了一个很深的深渊。七年前，突然一下身体支持不住了，做了一个手术，在医院躺了一个月，这是我第一次住院。那么这一次又让我悟到了一些东西，我觉得名利都是身外之物，如果没有一个好的身体的话，这个名利你也享受不到。

从那之后，我就非常注重身体健康，当时我是一百零五公斤，现在八十公斤，等于减了二十五公斤，五十斤啊。当时很多指标不正常，基本上有一半指标不正常，现在所有的指标都正常。

人啊，名利有了，身体又健康了，就又不知道干什么了，又进入了一个新的迷失，陷入了个人享受、骄奢淫逸当中。开始就觉得，人挣钱了就应该花钱。所以当地人都说，“这是最潇洒的老板”。你看，我去过一百多个国家和地区旅游；高尔夫能达到“单差点”；滑雪也是经常拿冠军；徒步登山能够在海拔五千多米的山上扎帐篷露营；潜水，也是全世界很多地方都潜过；摄影也跑了很多地方。反正就是这样，每年换一个爱好，这个爱好搞几年觉得没意思了，就换一个。

别人都很羡慕，哎呀，这个老板好像怎么怎么样，实际上我内心就是在寻找，到底哪一个是自己人生当中真正想要的？要的实现了，实现了又觉得，这个好像不是我真正想要的。当时玩得是很高兴，但是往往最后玩到高兴至极，就是乐极生悲，最后就觉得也很无聊。寻寻觅觅，一路走来，就是这样。

在这个过程当中，名利有了，身体也健康了，也享受了。但是再回过头来想，自己失去了很多不该失去的东西，而且那个东西是无法用金钱来衡量的。比如说孝敬父母，我以前很少跟父母待在一起，因为一待在一

起，父母就是唠唠叨叨，唠唠叨叨我就不想听，很少在家里，都是在外面应酬，或者是去玩了。打一场球四五个小时觉得很自然，在家里待一两个小时就觉得好像不自在。孩子更是没时间去教育，所以最后自己家庭的这些感情、亲情慢慢地就淡化了。

我也很好学，学了很多东西，那时候就是学企业管理，学西方的EMBA。我在国内上了两个非常著名的中欧商学院和长江商学院，长江商学院李嘉诚创办的。学完了以后也很有用，企业的发展、绩效目标等等一些问题得到了解决，但是解决不了我自己的问题。

在这个时候，刚好在国内，2004年也开始兴起了传统文化的学习，我就到北京大学上国学班，那时候叫“国学”，它不叫传统文化。入了这个门以后，觉得确实在这里找到了一些答案，然后就一门心思地扎在这个里面，当时就是有了一个新的执着。那时候觉得，哎呀，这么好的东西怎么现在才知道。所以当时我是非唐装不穿，然后学了很多东西，脑子也算好使，也算用心，反正把玩的那个心思都用在这个上面了，不懂就问，然后就背，出口也能成章。

但是最后就发现，自己觉得这辈子已经可以无挂碍了，但是这是自己的认为啊。好像跟人在一起不太自在了，特别是跟过去的朋友，讲话呀，吃饭呀，总是好像有点格格不入。现在明白了，当时还是不会权变，没有考虑别人的感受，还是执着，有个我执在里面。

后来听了很多课，最后就发现自己学的本来是欢喜心，最后怎么好像新的烦恼又出现了，反而有些东西不能圆融了。一直也找不到原因，找不到答案，那么这次来，找到了。

我过去兴致高涨的时候，也是领着全公司的人来学，学着学着效果就没了，效果一没有我自己的信心也没了。实际上回想起来，当时我学那些东西，自己并没有做好，而是过分地要求下面要尽快地少走弯路，那怎么可能呢？自己都没有正，谈何化人啊！所以这次非常感谢，回去知道该怎么做了，先不要要求别人，自己做到啊，那个不用要求，自然地人家会跟

着你去做，跟着你去学。

我刚才讲了我这些经历，并不是炫耀我的经历好像多么多么丰富。我就在想，人到底应该怎么样一个活法，绕这么大的一个圈子才能走到这个正道上来，这个世界上可能没有多少像我这样的人。所以我觉得跟在座的各位比，我的悟性是最差的，付出了这么大的代价、这么多的学费，才悟出人生最后应该走到这条道上来。你们现在已经在这条道上走得很远了，你们的人生效率实际上比我高。

真的，刚才讲一个忙，一个快乐。实际上人活着这辈子到底为什么？我想目标都一样，肯定是为了幸福快乐嘛，这个毫无疑问。你要想幸福快乐，你必须得忙，闲在那里不可能幸福快乐。但是前面我都是在为自己忙，忙着赚钱，忙着求名，忙着个人享受，然后就发现这个乐不能持久。

那么这次回去，我想我会更忙，但是这个忙更重要的不是为自己，当然也是为自己，更重要的是为其他人。真的，现在才真正理解小学的时候我们背的，为什么毛主席号召我们要为人民服务，为什么告诉我们助人为乐。只有助人的这个乐，才是长久的、永恒的。我的人生绕了这么大一圈儿才明白这个道理。所以回去没有别的，只有身体力行。所以非常羡慕大家，天天能在老师的身边，天天能够有所感受。

这次来我有很多的感悟。我觉得我是个小人。我们看《大学》里面讲“小人乐其乐而利其利”“见君子而后厌然，掩其不善而著其善”，实际上我就是这种人，表面上是个君子。所以我这次就发了个短信，给我全公司的人和家里人都发了，内容是这样的，“某某：（我是单个发的，不是群发）‘学为人师，行为世范’，我现在决定开始重新做人，不求名利，彻底戒除财、色、名、食、睡，吃素、少睡、戒色，请你监督。于马来西亚。”真的，我现在才真的明白！发不发这个短信，我斗争了一个星期。我能不能做到？反正这七天把这些东西想清楚了，而且敢于发愿，让全社会的人监督我，包括也让我女儿监督我。这是第二点，从今年开始做一个君子，不能再做一个小人。

我感到很惭愧，就是对不起老祖宗，对不起古圣先贤。实际上我学习推广传统文化也有几年了，社会也都这么认为，包括王教授。但是我自己在做小人，名义上在推广古圣先贤的教诲、传统文化，自己背地里又不能慎独，这就是对老祖宗的大不敬、大不孝。所以我在这里特别地忏悔，这也是感悟之处。

我们有了感谢、感动之后，到底会有一些什么行动？在这里有几点向大家汇报。第一，我觉得这个传统文化长时进修班一定要坚持办下去。进修班这么快就结束了，我还想待下去。真的有这种感觉！所以我觉得这个班一定要坚持办下去，为此也有了一点行动，以前我出国都是坐头等舱，这三次来回都是经济舱。我愿意把省下来的钱捐献给咱们文化中心，作为下一期办班的一些经费。希望中心接受，谢谢！

再一个行动，也是向大家的请求，要保持正念。回到现实当中，能不能护持这个念？说实在的，很难。比如吃素这件事情，我已经反复好几回了，最长坚持过半年，有时候三个月，没有这个磁场。为什么在这儿待着，就会觉得有其乐融融的感受并欣然接受，但回去却不行呢？没这个氛围。那么新疆在王教授的带领下，我们已经形成了一定的氛围，但是还不够。希望在座的各位来自世界各地的学长们，有机会一定到新疆来支持我们，我们随时欢迎。也希望大家来不光是来看看，也能给我们大家讲讲课，在这里鞠躬致意。如果大家愿意来的话，鼓鼓掌。

第三个行动就是，我们在新疆开发了一个大的景区，我跟王教授讲，我们要在这里建我们自己的教育中心。现在是在酒店里开办“幸福人生讲座”，经常跟一些接待会议有时间上的冲突。这两天跟王教授商量，确定我们这个教育中心今年正式动工。将来建成什么样子？肯定至少要好几千平米，条件应该比这个要好。现在我们请王教授做总指挥，教育中心建设的总指挥。在这个规划当中，我们除了正常的上课的教室、吃饭的食堂等等这些地方以外，我们第一个必须修建的是中华万姓宗祠，我们有工厂专门雕刻牌位。第二个就是，我十一号要到新加坡去，看胡小林老师在青岛

论坛报告里提到的“老年博物馆”，到现在我还没找到资料，哪位知道的话，尽快提供一下地址，我要去看一下。把这两个馆作为教育中心的一部分，既可以给学员参观，对社会免费开放也很有教育意义。事情很多，而我们确实现在人手不够，资金都没问题，都落实了。所以希望大家有什么更好的理念，或者修建上述的这两个馆有什么经验的，能够站出来支持一下，将来真正能让中华传统文化在新疆生根、开花、结果，真正实现中央给我们新疆的规划，就是实现未来十年新疆跨越式发展，另外就是实现当地的长治久安、民族团结。谢谢大家，新疆欢迎你们！

王学长（中国）：尊敬的各位老师、各位学长，大家下午好！

面子是什么？丢不掉面子，修学是假的。男人好色，女人也好色，我是那个好色的。可能大家觉得挺可笑的。虽然我改了，但是时时会有那个念。我如果不说出来，我这个面子放不下，在其他方面的修学不是真的。一真，一切真。

我想重新做人。我欠我的家人、欠我的祖辈太多了。我没想到我敢站上来说这句话，我想我有这个念，我就得上来，不能放弃。

我来马来西亚，我现在脑子里印得最深的两个字，就是“知命”。我真知我的命了，就是走传统文化这条路啊，没有一丁点后路可以退了。放下面子！我特别喜欢听《最美的笑容》那首歌，那天老师教我们唱的时候，我哭了，我从头哭到尾。因为一唱那首歌，我脑子里全都是……那天老教授那么慈祥，从他进来到他离开，他的眼睛是那样深邃，在我看来放着光，看到我的心里去了。接着，那个笑容是蔡老师的，是李越老师的，是我爷爷、奶奶、爸爸、妈妈的，我记得太深，太深了。所以，我想当我要做一件事的时候，当我觉得难的时候，我就唱唱这首歌，看到老师那种笑容，还有什么难的，难都是假的。

我有几个将要力行的方向。第一个是做好女儿。我不是老爱忘打电话吗，我每个星期六早晨给爸爸、妈妈、公公、婆婆、奶奶打个电话。不是怕忘吗，用闹钟定时，定在手机里，就不会忘了吧。铃声一响，第一念想

到他们，给他们打个电话，向他们问好。

再来做回好太太。回去就计划着把家里收拾得干净利索，别再让我们家老公做饭、洗衣服了，把家里面收拾好。每天必须陪女儿读经典，睡觉前给她讲她喜欢听的《德育故事》。不再用情绪去训斥她，甚至打她，现在我要真正地去爱她、呵护她，这样才能让老师看到什么是爱孩子。我连自己的孩子都不能真正地去爱，怎么样去爱别人的孩子？

接下来，做一个好员工，好好地听领导的话。我的领导特别棒，他的理念正如老师讲课里面所说的，是没有错的。我真是命太好了，他念念为我们员工以及背后的家庭着想，为他身后四百多个孩子以及他们的家庭着想，完全无私无我。

最后就是我自己的修学。我要每天早晨读经典，扎好三个根。每天晚上反省，想想白天里念头上放下了多少贪、嗔、痴、慢、疑，有多少念头是真实的在为别人想，然后把它记下来。我学师长讲解的《了凡四训》，这一段时间将一门深入、长时熏修，每天要挤出一到两个小时来学，必须保证。

最后，感谢大家，感谢天地万物的无私赐予，感谢大众的信任和支持，谢谢。

孙学长（中国）：尊敬的各位老师、各位学长，大家下午好！ Selamat Petang！

此次来马来西亚学习，真的是意义深远，责任重大，收获远远超出我的想象。

我记得孟子曾经说过，“人人皆可为尧舜”，当时我觉得这个话在那个时代是现实的，在现在这个时代根本就不可能，至少我觉得在我这一辈子肯定是见不着，也不大可能。来这里我就相信了，这个是可以实现的，人人可以成为尧舜，关键就是我们那颗心。我们这里有很好的榜样，我们这么多老师都在给我们做出很好的榜样。那我就看着我们的老师是怎样做的，然后就静下心来在这里认认真真地学习。

在学习的过程当中，“念念为他人着想”这句话，慢慢内化在我的心里。以前我们为什么会随着世俗往前走，被别人牵着走、拖着走，是因为我们人生的方向不清楚，不清晰。好像也明白，好像觉得这个事情也是好事情，可是看看周围又是这样的，就又退回去了。通过四十五天的学习，我觉得这件事情我已经非常清楚了。老师榜样的力量，老师所做的一切，点点滴滴，老师对我们的这份无私的爱，真的是让我感受到这就是我们人生的目标，就是我们的方向。

我想起那天看《特丽莎修女》这个电影，最后片尾那个神父说的那句话，大家可能都有印象，“我通过三十年，三十年，最后，教会的制度，最后还不得不用‘爱’字来代替”，就把制度全部打破。就是说我们前面做的很多，包括我们企业，我们一直都是比较盲目的，我们定这样的制度，定那样的制度，定了很多制度还是留不住人。我们培养了一批又一批，可是人员还是不断在流动，我们一直在向外求，我们不知道问题出在哪里，我们觉得自己也挺好的，也挺善良的，也挺厚道的，可是为什么就留不住人？真的是不清楚。

通过这次学习，我才知道什么叫真正有修养的人，什么叫真正的君子。我们的老师就是我们的榜样，我们比较一下才知道差距在哪里，我们真的是差得太远了。

我就突然想起发生在我餐厅的一件事情。当时有一个员工不小心把一个花瓶打烂了，那个花瓶挺昂贵的，是我们在开业的时候一个领导送的，可能有几千块钱。打烂之后，我还是比较大度，“算了，打烂就打烂吧。”那个员工就很感谢，觉得这个老板还挺大度的，要放到别的酒店，肯定要罚款了，要扣他工资了。我没罚款，员工就已经很感谢了。那我来这里学习之后我就在想，如果一个老板马上把那个员工扶住，“你有没有摔伤呀，有没有怎么样”，如果我是那个员工，有一个老板这样对待我，我觉得我就是要饭，我也愿意跟着他，真的，真的是这样。

而我们以前的人生目标是什么呢？因为我也是做企业的，人生目标就

是那些做大的企业，他们就是我们的目标。比如说前一段时间，我有一个朋友，给某些老板做过一些策划，关系还不错，经常拿着它在朋友圈子里面炫耀，“你看我跟他以前是干什么干什么的，很多他的方案都是我帮他的。”结果那位老板一下锒铛入狱了，我的朋友也不提他了。你看我们的人生目标全部定位在这些有权力、有地位，或者说很有财富的人身上，把他们视为我们的人生目标。那如果哪一天他倒了，我们自己就很盲目了，哎哟，我们到底跟谁学？不知道了。

那天蔡老师那句话就点醒了我，我们的心地才是我们人生最大的道场，我们就修这颗心，我们不用去向外求。我们如果把这颗心修好了，我们所有的人生问题都可以得到解决。

在学习的时候我就在想，我们懂了那么多，我们脑袋装得满满的就准备回去了，准备就要大干一场了，那我就在想，我从哪里下手？哪里是我的下手处？就是我的那颗心嘛，对吧？就是老师讲的，你必须要打破自欺你才能下手，那么怎么样才能打破自欺呢？就是念念为他人着想，这就叫不自欺，这是我的理解。老师那天讲那句话，“一切法由心想生”，这个话好像我也听了无数遍了，当时真的不明白，“一切法由心想生”，所有的法都是你这个心嘛。那我这个心，我是为公还是为私，我就能感召来什么样的人，这就很明确了，这个就非常清楚。

我到这来之前我还在想着我的这些经理，回去我准备怎样培训他们，准备怎样教导他们，我还是带着这个问题来的。我学到最后我才发现，最需要教导的人就是我自己，对吧？就还是要回到我们这个根本，回到我们这颗心上来。

我举一个生活当中很简单的例子，前年年底去年年初，我母亲生重病，当时在医院里面非常地危险，在重症病房里，当时她在昏迷状态。我非常地焦虑，当天晚上我都没有回家，一晚上我就守在病房门口。给我们病人的探视时间只有十分钟，当时我可以感受到母亲对我那种需要，她非常地需要我。可是医院有规定就不让你进去，所以我就很难受，在门口我

就哭了。然后那个医生说，你不要在这里影响我们，怎么怎么的，当时我就跟他争了几句。这个话又不知道怎么传到一个朋友耳里了，可能当时我也打了些电话，找朋友说能不能找他们院长给通融一下，我就想多陪母亲。因为不知道母亲的情况，万一她出现什么事情，我们不在身边，这个就是一生的遗憾。再加上当时我非常地揪心，我就一天饭也没吃觉也没睡，就在门口待了一天。结果第二天早晨，一个朋友就把电话打过来，他说："孙总你怎么还跟医院的医生吵架呢？你这个脾气不改不行啊，你这个不太好。"说完以后就把电话挂掉了。

我当时本身就非常地难受，真的是很希望得到身边人的关怀和爱护，可是我却接到这么一个电话。后来这个事情过去之后，我就特别反思自己，我就在想，是不是在很多时候，有很多人需要我们的帮助，需要我们的关心的时候，而我们却无视别人的关心，无视别人的需求，根本感受不到别人的需要，还在那里好为人师给别人讲道理？我就在想，我自己是不是也经常干这种事情？哎哟，我当时就觉得自己的心怎么会这么坚硬，好像那颗心就是在外面晒了很长时间，从来就没有管过它的感觉。

所以老师每次讲课，举案例的时候，我听着就特别感动，你看他都是那种不管发生任何事情，都是对你那种呵护、爱护，让我们感到一种安全。那我们的员工、我们的亲人，难道他们不需要这种感受吗？可是我们做到了吗？我们没有做到，然后我们去抱怨他们，我们确实是不够格，我真的是很惭愧。

在这里学习的时候，经常的，老师讲到某一段时，我就忽然想起某一件事情。以前还觉得自己一直很对，真的不知道自己错在哪里；还觉得自己跟别的老板比起来还不错，你看那些人多黑，你看我工资按时发放，我们员工工资都很高，我觉得我对员工挺好的，就是这样的感觉。因为我们没有见到圣人，我们没有标准，说白了，我们没法去比较。刚才我们李学长说的，他也没见过这样的一个标准，所以我们都是以自己做标准，然后拿比自己更差的人去比较，觉得自己做得挺好的，是这么一个标准。那我

们都是如此，何况我们的员工呢，我们的孩子呢？而现在，我们看到蔡老师，看到这么多老师为我们的付出，我们也看到了我们国家的希望，我完全有信心啊！

所以我那天看《特丽莎修女》的时候，我看到有一个修女好像要离开了，当时她们这个修道院出现一些问题，我当时就很关注这个细节，我就看特丽莎修女怎么处理这个事情。要离开的这个修女说话还很凶，说“很多人都想成为圣人，但是我不能够，我做不到”，怎么怎么的。她跟着特丽莎修女很多年了，就要离开了，没有一句感恩的话，好像还理直气壮。如果是我们的话，肯定那个心马上就不平了，但是特丽莎修女过去之后就把她的头这样抱着说：“孩子，你要多保重！”就像对待自己的孩子那样，我那一刻马上就想到了我们蔡老师，哎呀，我就觉得真的，就是爱，就是爱，真的能感化所有的人。

我记得那天师长也说过一句话，“任何人在一念之间都可以弃恶从善”，那么为什么我们以前对我们的员工没有信心？我们不太相信他们能做好，我们就是用高薪把他们请来，然后为我们服务好，哪天你要离开了我也没办法。事实上真的不是这样，我们如果真的做到了，真的有那种胸怀，我相信我们所有的员工都是非常好的员工，我们身边所有的人都是非常好的人，而事实是我们自己没有做好。

念念为他人着想，这真的是人生的第一大学问。如果说我们真的做到了，这种心量拓宽的话，就像师长说的，尽虚空遍法界，那个心量会无限地拓宽，我相信这个力量是非常强大的。不能小看这句话，我们如果真的做到了，我们内心那种力量就会提升，我们的境界就会提升，我们在用人上就不会出现失误，我们的判断力、我们的智慧都会提升。

我们在用人的时候，为什么经常会用一些到最后发现是破坏企业的人，而我们还在精心地培养他？我们没有这个判断力，为什么？因为我们对德和才根本就分不清楚。为什么分不清？因为我们自己没有那个德行，我们怎么可能分得清呢？我们没有那样一颗为别人、处处为他人着想的

心，我们在选人的时候，自然就看不清别人是什么样的人，这是自然的。我们用到了不适合自己企业的人，然后烦恼就产生了。

那么通过这次学习，我们得勘验一下自己。那么我们回去之后，我们只要把这个心提起来，把这份正念提起来，就是老师告诉我们的，事事为他人着想。就是那个柔软的心、真诚的心，那么这颗心就是我们的孝心。

真诚心有了，平等的心就有了，清净的心就有了，正觉的心就都有了，这不就跟着全来了嘛，我就是这样理解的。就是把自己放下，就把那个“我”字放下，你看我说了这么长时间，就是“我、我、我”，还在“我”，就在这个“我”字。哪一个员工不想看到一个真正有修养的领导？哪一个员工不想看到一个真正有学问的领导呢？我们如果真的做出来了，我相信我们的员工，他们不能说成为尧舜，至少可以成为贤人，我相信他们能做到，真的能做到。

我来的这段时间，我请了一位传统文化的老师帮我带了一段时间，他每个星期给我的员工们去开一次会。我在给员工打电话沟通的过程当中，可以感觉到我的员工有很大的变化。他们说话都很有礼貌，而且给我发的短讯很体贴我，以前这种情况比较少见，因为人人都在忙着赚钱，没有人去关心别人。从员工的短讯里面我就能感受到他们的这些变化。回去以后我就准备对那位老师说，你就继续帮我带吧，你就不要退休了，继续在我这里干。

我母亲前两天又生病了，员工也都到医院去看母亲，母亲就很欣慰，打电话给我说：“你放心吧，我好多了，没事了。”那么我又有一个反思，我就在想，我的母亲生病了，有这么多的人来关心她，关怀她，给她爱，那么我们的员工，还有我们身边很多人，甚至包括我们不认识的人，那他们的亲人生病了，他们生病了，又有多少人在关心他们呢？

我当时那颗心，真的是很难受，我就给我的高管人员发了个短讯，我说我们这个爱心基金会，等我回去，这个事马上可以落实的。就很简单，我就先做个榜样，我把我的工资三分之二拿出来去做爱心基金会的部分基

金，然后员工可以自愿参与。这个很简单，不需要大家怎么样开会、讨论，我感觉不需要那么繁琐的程序。那在这个过程当中，我觉得特丽莎修女就是我最好的一个榜样，对吧？你看她在教会的整个过程，三十年，最后她就把所有的制度全部打破，就用一个“爱”字。

就如老师所说的，我们这一生什么都带不走，我们还在求什么呢？唯一能带走的就是我们这颗心，念念为他人着想的这颗心，那你还不把它打造好？

第二点感受就是我对“格物”的理解，我觉得这个也非常地重要，这是我这次来中心学习两点最深的感受。“君子务本，本立而道生”，这都是我们的根本。那我刚才讲到的，念念为他人着想的心就是我们的根本。“君子务本，本立而道生”，老师在这回课程中也不断地提到，可是我好像没有真的从心底里去悟它。这一次，我就真的是慢慢地感觉到这句话的这种力量。

“务本”，“格物”真的是非常地重要。作为企业管理人来讲，我以前觉得我就不需要格物了，我觉得我自己也挺清廉的，也可以了。你看很多老板，一个人买几辆车、几套房子。我就买了两套房子，一套房子最后送了，自己就一套房子，然后车我也不会像他们一样年年换。还有一些女性朋友，为了买衣服，经常就是星期天星期六到香港购物去了。比起她们这种奢侈的行为——你看我们还是拿别人做标准，跟他们一比较，我觉得我还是比较清廉的，所以格物我就不必了吧，我心里是这样想的。

来到我们中心，我才看到什么叫格物，就像我们蔡老师，就是要做得彻彻底底，不能自欺，你自己喜欢的东西还保留着，这样没法格物。我们做出这个姿态以后，对我们员工的教育，我相信这就是他们的榜样。

有一个员工告诉我，他一个月三千多块工资，他跟我说：“孙总，我每个月的钱都不够花。”我当时就想，三千块还不够花，因为他没有榜样。那么如果我做出一个榜样来，如果一个月的零花钱就是五百块，那我就告诉他，你看你至少应该跟你老板花得差不多嘛。零花钱就五百块钱，

以前我觉得这是不可能的，现在想想完全是可以做到的，我们不从根本去做起的话，我们这个修身从哪里谈起呢？

《大学》我们天天在读，《大学》里边有一句话，我印象也很深，相信各位学长也很清楚，“物格而后知至，知至而后意诚，意诚而后心正，心正而后身修，身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平”。那我们这个根本没有抓住的话，我们还是在向外求。

所以学来学去，我就抓住这两条：第一，念念为他人着想；第二，格物。就是把这两条深深地印在自己的心里，然后天天去提醒自己，不是天天，是每时每刻。每时每刻都有很多的境缘出现，那我就是用这两条来衡量自己，然后不管别人怎么样。那我做到了，当然我也不用提醒我的员工“你就花五百块”，他就不好意思了嘛。那他多余的钱干吗去，他自然会孝敬他的父母，是不是这样？如果我天天讲，“你把你的钱寄回家去哦”，人家的钱怎么可能听我指挥呢？凭什么要寄回家，他不可能听我的嘛。如果说他也有了一个榜样，他多余的钱花不完，他自然要想到他的父母，去帮助他的父母，甚至可以帮助他身边的人。

总之一句话，我们对老师的恭敬，就是把老师教给我们的东西，老师对我们的这份仁爱，带给我们身边每一个人，带给我们的家庭。当然还有一点，我们要回去建设我们家庭的氛围，学习传统文化的氛围，当然我要先做出一个榜样，我希望我所有家里的人，都能够跟我一起来走上这条路。当然我不是去劝说他们，我就是去做，就OK了。那在我们的家庭形成这样的一个氛围，做出这样一个榜样，同时让员工能够看到，让他们有信心。把我们老师的这份爱，对我们的这份仁爱，带给我们身边的每一个人，这是我的一个期许，如果我做到了，我相信我的人生一定会圆满，这就是我人生的一个目标。

再次感谢我们蔡老师、李越老师、所有的老师，对我们的精心的呵护、爱护、培养、教育，谢谢！在这也非常感谢我们的义工老师，对我们无私的付出和奉献，谢谢你们！

陈学长（中国）：尊敬的蔡老师、李越老师、各位老师、各位长辈、各位中心的同仁们，大家下午好！

那我想先介绍一下自己，我是来自广州的，我在集团公司是执行总裁，集团公司下面有几个控股子公司。公司已经有二十年的历史，说小不小，说大不大，目前有六千多员工，在全国，在大陆各地有四十多个子公司，四百多个专卖店，两千多个网点；另外我们还有其他的一些业务，具体我就不讲了，我想介绍一下我来这里的目的。

我今年四十一岁，去年我刚好四十。俗话说“三十而立，四十而不惑”，我的前半生过得总的来说还是蛮顺利的，那为什么我要来呢？我介绍一下背景。

去年9月份，就是2009年9月份，我们公司的董事长，因为这个企业是个家族企业，董事长就是我的母亲，监事会的监事长就是我的父亲。除此以外，除了我在公司任总裁以外，其他的所有员工全是职业经理人，包括财务部、人事部，人权财权都是职业管理团队在管理。我的母亲她基本上就退居二线了，因为她现在已经七十多岁了，我父亲七十二，我母亲七十一，不怎么介入企业的管理，基本上就交给我们这些人来管理。

去年9月份，我母亲在我弟弟的介绍下，我的弟弟在暨南大学就读EMBA，当时有人送了一张光碟给我的弟弟，《和谐拯救危机》。当时他自己看了以后就觉得非常好，就马上送给我父母，让我父母亲也看。

父母亲虽然他们不在业务链上，但是他们也是很忙的，经常全国各地、全世界各地跑，他们也没看。去年年底，我们要开全集团的总结会议的时候，他们每一年年底都有一个重要的讲话，当时我弟弟就打电话问：“老爸老妈，你们看了这张光碟没有？”他们说还没来得及看。他说：“你们在讲话之前，无论如何看一下。”

结果在弟弟的这个提醒和督促下，父母亲就看了，看了以后，就觉得非常地好，非常地好。我母亲这个人，她是非常敬业的一个人，非常有责任心的这么一个人，如果她认为好的东西，她一定去追随、去坚持，不达

目的誓不罢休。那跟着这个光碟后的这些讯息、出版社的讯息、发行社的讯息，她就一直在寻根问底，到处找资料。结果在短短的一个多星期内，当然我们各地传统文化中心这些老师们也很热心，寄了很多光碟给她，结果她就开始看蔡老师的《细讲〈弟子规〉》

母亲从来也没有听说过有《弟子规》这个东西，结果爱不释手，拿到这个《弟子规》以后，就真的是不吃不喝不睡，短短的一个星期内，跟我的父亲就是连轴转啊，甚至端着饭碗在卧室里就看光碟，目不转睛地就把所有的四十集全部看完。看完以后不够，还看第二遍，看了两遍。

看完以后，他们就决定整个2010年在集团公司的年度会议上的讲话要重新定位。尽管有二十年的历史，母亲就觉得，我们企业虽然已经走了二十年，但是这二十年一路走来，应该是说战战兢兢，如履薄冰，那么看了这个光碟以后，回过头来看就理解更深了。母亲就认为，我们企业要重新扎根。所以她就在9月份，在去年9月份的这个高管扩大工作会议上，就提出来“以德治企”这么一个概念。

那么她提出来以后，所有人，包括我在内，包括我弟弟在内，我弟弟现在是一个投资公司的总裁，是他推荐《和谐拯救危机》的光碟给我母亲的。但是，董事长讲完话以后，一下子说要以德治企，要大家去学《弟子规》的时候，我弟弟也懵了，我也懵了，所有的高管全都懵了。

当然在会上，她的讲话稿里面对以德治企这个理念谈了很多的想法，也确定了很多目标，也谈到了很多要求。对里边谈到的东西，应该说百分之百大家都是认同的，因为与我们的价值理念是吻合的，“物以类聚，人以群分”嘛。公司经营了二十多年，大部分的高管都是十年以上工龄的，十年、十五年、十九年、二十年工龄的都有，所以说听了董事长的讲话，并没有不认同，因为与我们的价值理念是吻合的。但是对这个要全员一下子去学这个东西，就感到会不会对我们的工作，对我们的生活，有冲突、有影响？会不会我们的家庭一下子接受不了？包括我们的顾客，包括我在内，都有这种担心。

我一下子接受不了的理由是什么呢？一会儿我就会谈到这个问题。后来讲完话，老总、监事长也看到了大家面有难色，他们对于下面这些管理团队的体恤，这个察言观色是很细微的，现场就看到大家面有难色，那怎么办呢？母亲就只能以身作则去做了。

9月份开完会，到了春节1月份的时候，当时在番禺有一个传统文化小型的学习班，当时也是她拿资料的一个学友介绍给她的。我父母亲当时就说："哎，我们今年春节哪里也不去了，就留在广州，我们全家去学传统文化，全家去学《弟子规》。"当时我就满心的不乐意，也不欢喜，为什么？因为做企业很不容易，六千人的一个公司，说大不大，说小不小，好不容易放假的时候就希望能休息一下，所以我当时就没去。结果最后就是，我母亲起早贪黑，每天早上五点钟起床，从年初一开始，一直学到年初七，七天的时间。她起早摸黑，带着司机，带着照顾她的助理，还带着助理的儿子、老公，因为他们在一起过春节嘛，总不能把他们家庭给拆开，包括司机的太太和孩子，一起去学，学了七天。那么当司机的和当助理的没话好说啰，满心的不欢喜也得去呀。但是学完以后，他们就感触很深，在他们身上我看到了很多变化，但尽管如此，我还是接受不了。

春节过后，3月份我们有个全国的营销工作会议，过完春节回来，2月份就是大家回来报到的时候。刚好在深圳，有一个四十天的传统文化学习班，老妈就说了，"你七天的没去，这四十天的你该去了吧？"说句老实话，我真的也没有任何理由说不去啊。但是终于找到一个理由，是什么理由呢？全国的营销工作会议，我作为这个公司的一把手，我不可能不出现嘛，所以我就跟老妈讲，真的去不了，这么多工作要做，下次再有传统文化培训班我一定去。我很佩服我母亲，她说她学了那七天不解渴，她当着所有前来开会的高管说："这次我跟监事长亲自去。"她又一次以身作则，七十多岁，去深圳学了四十多天。

他们这次去，在会上有一个讲话，是我父亲讲的。父亲就举了个例子，我在美国留学、生活、工作了十五年，2001年12月18号回到中国，

加入公司参加祖国的建设。父亲就说，现在社会上存在很多问题，就跟我们蔡老师讲的这种社会现象是一致的。但是我们很多人都不觉醒，都不觉悟，甚至有些家长盲目地把自己的孩子送到国外去深造，去留学，这些孩子回到中国以后，还是无法施展拳脚，无法成就事业；有的甚至到了大公司，高薪聘请，结果最后因为做得不是很尽人意，不管是德行还是能力方面，那么最后导致什么呢？“海归”变“海待”。大家知不知道这两个词？“海归”就是海外归来的学子，“海待”是什么呢？就是海外归来的学子无所成就，最后变成待业青年。

后来我就上台，我就表了个态，我说这一次全国营销工作开完以后，我一定去学。因为我已经听出父亲的话中话了，他的意思是说，如果再不去学的话，我让你“海归”变“海待”。

这个不是笑话，因为在2000年的时候，千禧年的时候，当时我弟弟去美国看望我们，就要求让我回来。因为我在国外生活了十几年，比较适应这个生活了，而且有比较稳定的工作，就不太想回来。家里事业发展得也很好，我也没有必要回来帮这个忙，而且我每年都回来看父母亲，就觉得这样已经OK了。但是我的弟弟就劝说我，中国现在发展很快啦，国家进步，社会进步，企业发展，你学有所成，仅仅是图一份工作，就辜负了父母亲对你的厚望，辜负了企业创业者们对你寄予的期望，你还是应该回来，跟我们一起共同发展；更何况这是一个健康事业，是一个造福人类的事业，你更应该回来。

那我就被我的弟弟感召了。我记得最后一天晚上在夏威夷，我带他们去那里，他跟他太太去度蜜月。半夜谈到两三点，拿了一瓶啤酒在阳台上，太太都已经睡觉。最后我说：“好，我回去，但是有一个条件，我回去一年时间，如果我确实能够学以致用，能够帮到企业的话，我就留下来；如果我帮不到企业的话，我还是回来。”那我弟弟也无可奈何，就把这个事情告诉了我母亲。后来我母亲打了个电话给我说，她说：“儿子，要不你就回来，要不你就留在美国，做事情一定要有使命感，要有事业

心，要有责任心。你回来一年，这么大一个公司，一年你能干出什么成绩出来？我怎么可能把这个权交给你，怎么可能把这个责任、担子交给你？你一年以后拍拍屁股走了，你对得起这些人吗？你自己选择，要不你就回来，要不你就破釜沉舟。”我觉得母亲讲得很有道理，我就把所有的房子啊、车什么的，全都卖了就回来了。

回来的第一年，就很想走，很不习惯，因为我完全是把西方学到的东西拿到中国来运用，洋为中用，跟我们那些团队的成员有很大的冲突，格格不入。甚至有的高管到我母亲办公室说：“哎呀，没办法干了，要不就是你的儿子走，要不就是我走！”就到了这种地步了。当时我在沟通的过程当中，无论是开会啊，私底下沟通啊，还是跟管理团队一起决策啊，我都采取西方的那种方式，完全不顾及他人的想法，完全就是直言不讳，完全就是就事论事，完全就是没有任何的善巧，没有任何的引导。那这种方法，现在回过头来看，并没有解决企业的问题，反而打击了别人的积极性，甚至扼杀了一部分人的智慧。那一切都是你对，那我还在这里做什么呢？这只是一个简单的例子。

我为什么要提这个案例呢？就是说在我们心目中，父母亲他们是说到做到。所以监事长老爸说，“你要是……”当然他是暗示我啦，如果不学的话，我让你“海归”变“海待”。那我心想，现在变“海待”可不像十年前了。十年前变“海待”，我再回美国我还能回到我自己的公司去工作，那这次变“海待”就真的失业了。当然这不是主要原因，后来想想父母亲用心良苦，而且这个传统文化里边讲的很多东西确实是很值得我们去学习，最后就答应了。

现在我要谈一下什么呢？就是我来了以后的心路历程和心态发生了哪些变化。很不情愿地踏上了来马来西亚的路，甚至我都不好意思跟我的一些朋友，甚至中大的一些同学，我现在还在中大读EMBA，去跟他们说，我去马来西亚学传统文化。人家会说：学传统文化跑到马来西亚去学？学什么传统文化？是马来西亚传统文化，还是中华传统文化？我都不敢跟他

们说，反正就说我出差去了。“那你们在马来西亚有业务吗？”我无话可说，就这么来了。

来了以后说句老实话，刚开始也是，反正就是尽到一份责任吧，父母亲的要求啊，企业推以德治企，推传统文化，那我做一把手，父母亲都已经以身作则带头学了那么多天，如果我都不去学的话，根本就说不过去。所以还是出于一种责任、一种义务坐下来听课，坐下来学习。

随着这四十多天的蔡老师的课程，一步一步地解读，我的脑海里天天都在看电影，回放我过去成长的这个经历，这个历史。蔡老师说他是内双，我这些天，这四十多天来一直在重播电影，我原来是明双，现在也变内双了，有时候真的就是想起感动的时候都很动情啊，所以眼睛都有点发肿。

我不想来学习，最根本的一个原因不是因为不接受传统文化，现在回过头来想，归根结底，我心里起心动念抵触来参加这里学习的一个最根本原因，我现在找到了。我认为这个传统文化是给有问题的家庭去学的，要不就是妻离子散，要不就是子女网吧上网成瘾，要不就是这个家庭有人吸毒；我认为离我们这个家族太遥远了，我们有这个必要来这里学吗？

那么你们会觉得，哎呀，陈总你们家有那么优秀吗？说句老实话，学到今天我认为是很有必要学的。那在这之前，我认为我们家族是怎么样一个家族？我分享几个故事。

我觉得我还是很幸运的一个孩子，我跟我弟弟生长在一个非常有家教的家庭里。我的奶奶八十多岁往生了；我见过我的爷爷一面，见过一面他就去世了，我对他不太了解。那我姥姥，就是我母亲的母亲，我跟她接触比较多；我姥爷是一面都没见过，我从来没见过姥爷长什么样。我奶奶从小把我带大，所以我只能从我奶奶、姥姥身上感受到一些家庭教育。

我奶奶是怎么样一个人？她非常勤俭，是一个很朴实又没有什么文化的女性。我母亲是八一体工队的，她是国家运动员，专业职业运动员。八一体工队是属于部队的，我父亲也是部队的，我是部队子弟。那家庭教育从小就很严谨，我母亲她是个很有毅力的人，我估计也是受她母亲和我

奶奶的影响。我姥姥生了十个子女，五男五女，很大一个家庭。老人家生了这么多孩子，一个人是照顾不过来的，都是大的照顾小的，小的照顾再小的；衣服大的穿了给老二穿，老二穿了给老三穿，这么往下穿，整个家庭都很勤俭，兄弟姐妹之间都很团结。

到了我奶奶这里更是如此，我是从小由她带大的。我是在文化大革命期间出生的，家庭条件就很差，全国都是那样，不光是我们家庭，生活条件很差很差。我奶奶就很勤俭，她省吃俭用，做饭菜的时候，都把好吃的饭菜留给子孙吃，自己吃剩菜剩饭，糟糠糟饭，咸菜萝卜。我们的衣服，都是奶奶一针一线缝给我们的。有时候她晚上打毛衣打到半夜两三点，第二天早上起来还给我们做早餐，是非常勤俭的一个人。平时她还去街上捡白兰花、木棉花，因为晒干的白兰花、木棉花是可以泡茶，可以做药材的。甚至去路边捡一些破铜烂铁，收集废品拿去卖，卖的钱积攒下来给子女们置换衣服，到了逢年过节的时候，给子女们买好吃的。这就是我的奶奶。

她往生的那一年，她把她所有的积蓄一分钱都没有留给自己的子孙，全部捐助给了我爸爸曾经就读过的一个学校。我奶奶是一点文化都没有，不识字的，结果她最后把她所有的积蓄全部捐助给了我爸爸就读过的那个学校。因为她当时就是怀着一种感恩的心，因为我父亲是长子，他十六岁就出来教学，他是教私塾的。我父亲也是个文人，他是比较知书达理的一个人。那么她就觉得，我父亲十六岁去私塾教书，他之所以有这个学问，是因为他的学校给了他这种教育；那他去私塾教书，换来了很多的回报拿来养家，我们家庭之所以那么幸福是因为老师的教导，学校的培养，所以她把这些钱全部捐助出去了。

那么再谈一下我母亲这一代。我母亲不谈太多了，就谈几个小故事吧。我母亲她是职业运动员，身上受过很多伤，怀我的时候，我父亲在装甲兵学院，他经常去拉练，经常不在家。我母亲怀孕这十个多月，我父亲从来都没有照顾过她，都是我奶奶在身边。她身体非常不好，去体检的时

候，妇产科的主治医生就说我是个死胎，告诉我母亲说，“你不要再怀下去了，把他给打掉吧，以后还有机会。”那我母亲就坚信一点：我们全家人行善积德，祖宗这么好的德行，怎么会第一胎就给我一个死胎呢？她就不相信，然后就坚持说再看看，再看看。结果，我是一个活的婴儿。

但在生我的时候，我的头是朝上的，就无法顺产了。一般顺产头要向下嘛，才能够顺产，不然的话对婴儿是有危险的。我的头是朝上的，所以当时医生就决定要剖腹产，我母亲的身体不适合打麻药，同时她也不愿意打麻药，因为当时医疗条件有限，她怕这种麻醉技术会伤害孩子的大脑，不健全。所以她就跟医生商量说：“我能够忍住，我不用任何麻药。”那么医生就同意了。

结果医生就给她开刀，刀子割下去以后，当时我母亲疼啊，那个肌肉收缩把刀子都夹断了。夹断刀子的那一刻，主治医生就倒下了。这些事情都不是我母亲告诉我的，是这个主治医生后来跟我母亲结成了世交，经常到我家来看望我和我母亲还有父亲，他告诉我的。当时就夹断了，医生一下子就晕倒了。

后来他告诉我是两个原因，第一个原因，他觉得自己差一点出了一起医疗事故，因为他告诉我母亲我是个死胎，结果一剖开以后看到里面是个活生生的婴儿。第二个我母亲这种毅力啊，他被我母亲这种毅力感动了，她那个疼得刀都夹断了，我母亲没有喊过一句，就他一下子昏倒了。昏倒以后，就有三个护士过去抢救那个医生，结果我母亲躺在病床上，反过头来还安慰医生，说：“你不要怕，你不要担心，我不疼，我真的不疼，你慢慢来。”就安慰那个医生。那个医生后来抢救过来以后，就把我给生出来了。生我弟弟的时候，母亲又挨了第二刀。我觉得我回去以后，我一定会孝敬我的父母。

很不容易，在我们成长的过程当中，母亲也很用心。有两件事情我跟大家分享一下，有关孝道的教育。母亲在当地的报纸上看到一则故事说，有一个纺织工人非常地孝敬父母，母亲半身不遂，卧床不起十几年，这个

纺织工人十几年如一日天天都回到家里，去照顾他的母亲，母亲吃喝拉撒全在床上。我母亲看了就非常感动，为了教育我们，就骑着自行车带着我和我的弟弟，千辛万苦找到这家人，通过各种途径找到这家人，带我们去亲临现场，去体验别人是怎么样去孝敬父母的，别人是怎么样感恩父母的。这在我幼小的心灵里一直都留下了深刻的印象。这是第一件事情。

第二件事情，就是我在读书的时候，曾经参加过一个美术夏令营。美术夏令营纪律非常松散，我也经常迟到。后来被母亲发现了，她问我："你为什么老是迟到？"我就跟他说班里面很多同学都迟到。我母亲知道这个原因以后，也没有责骂我，就骑着自行车带我去学校找校长。见到校长以后，她就跟校长说："非常对不起，我没有教育好我的孩子，致使我的孩子经常迟到，纪律松散；因为他的迟到，给老师带来很多不便，在学校造成很多坏的影响，这是我应该负的责任，我给你赔礼道歉。但是我有一个恳求，就是希望学校能够按照学校的纪律处罚我的孩子。"这个校长当即就非常不好意思，就给我母亲承诺说一定会整顿校风。结果他们就开了个会，就重申了纪律。

那我从这件事情上，就看到一个母亲她的宽容、她的包容、为他人设身处地着想、反求诸己的这种心态，使这件事情得到圆满的解决。

这几件事情让我感觉到，我是在这样一个家庭里成长的孩子，我还要去花四十多天学传统文化，那不是一件没有必要的事情吗？那不是在浪费时间吗？这些时间拿出来做其他的事情，不是更有价值吗？就是带着这样一个心态。那你可想而知，我坐在这里听课的感受。应该来讲，如果心态好的话，应该是像一个海绵一样，吸收每一滴水，每一句教诲。但刚开始的时候，确实有很多抵触。抵触的原因不是对老师讲的这个文化的理念和价值观抵触，而是我自己觉得我来这里有点浪费时间。

通过四十多天的学习，我才感觉到非常地惭愧，真的是非常地惭愧。如果说我这四十多天不来的话，我不放下工作，我不离开广州来到马来西亚来学这四十多天的话，我会终身后悔：传统文化，这种道德教育将会在

我这一代失传，真的是这样。学习传统文化，包括了我对我父母亲的孝敬、对我父母亲的感恩，包括了我对我子女的教育、对我下一代的教育，也包括了我对员工、对顾客、对社会、对国家的一份责任。

我这个人没有什么雄心壮志，不是一个很有抱负很有理想的人，我认为我的能力、我的地位是有限的，我能影响的人很有限，我就做好我的本分，尽好我的责任。只要我能够把这个家业承传下去，我能对得起顾客，对得起员工，对得起社会，对得起国家，就行了。我不干坏事就行了。但是，这一次老师的课讲完以后，我觉得我太惭愧，我觉得我太颓废、太不中用、太没出息了，愧对我父母的养育之恩，愧对爷爷奶奶对我的关心、关爱、真诚付出，也愧对历史赋予我们这一代人的这份责任，真的，我觉得我太不像一个男子汉大丈夫。如果我不学的话，我真的是无法体会圣贤文化实际上对我们每一个人做人、做事，对我们每一个家庭、每一个企业，对社会、国家都是非常之重要的，这就是一个根基。

我老爸曾经做过这样一个比喻，就是当时跟高管开会的时候说："你们不要以为我们家教很好，我们德行很优秀，我们做人做事做得很圆满，就不需要去学传统文化。我们是不是那个体无完肤、缺点很多的人？不是。确实父母亲给了我们好的教育，我们确实也都做得蛮不错，但是是种在一个盆里面，这个盆景再怎么漂亮，根不深，无法成长为一棵大树，无法庇荫更多的人。现在我们要把这棵盆景从这个盆子里移栽出来，种到大地中去、中华大地这片热土中去，让这棵大树生根成长，茁壮成长，茁壮成长成一棵参天大树，庇荫我们所有的中华儿女，庇荫我们的后代，甚至造福我们炎黄子孙。"

过去听我父亲讲这句话的时候，真的，虽然觉得有道理，感触没那么深，这次来了以后，听了蔡老师、各位老师的课以后，我才觉得我父亲真的很了不起，很了不起，他有这么样的雄心壮志，有这么博大的胸襟，很让我感动。我觉得我太对不起我父母了，在来参加马来西亚学习的这件事上，我那么执着，我那么退缩，我那么不敢于承担责任，总还

觉得自己做得不错，对父母，对传统文化，对老师的教诲没有任何的恭敬之心，还觉得没有必要，还觉得自己在浪费时间。这个事情让我感觉到非常地后悔呀！

当然，好马不吃回头草，过去就过去了，更重要的是未来。我不是一个非常优秀的学生，我希望在座的各位同仁们，兄弟姐妹们，不要走我这条路。我四十一岁，说老不老，说小也不小，老大不小的，应该是有智慧、有志向、有理想这么样一个男子汉。但是我走了这么大一个弯路，如果说我当时忍痛割去春节那七天的休息时间，可能我的感悟体会和行动会更快，可惜就是因为自己的这种障碍，一天天的退缩，一天天的躲让，一天天的找借口，最后才导致了到今天我才有这种感悟。

时间过得很快，我不用举其他例子了。我在欧美“嗖”地一下十五年就过去了，十四年在美国，一年在欧洲。这四十五天不也一转眼就过去了吗？真的是这样，所有我觉得再不可以浪费时间了。老师说“三岁看大七岁看老”，我的女儿现在一岁半，我公司里的很多员工，他们的子女也就刚刚出世，有的也就是一岁半、两岁，因为我们都是差不多一个年龄层的人嘛。那如果我不能把这么宝贵的财富，老祖宗给我们的教诲带回去的话，我觉得事业再怎么成功，企业做得再怎么大，钱赚得再怎么多，我还是对不起这些员工。我没有真真正正做到一个企业家应尽的责任和义务，没有真真正正地去发自内心地把他们当兄弟姐妹，跟他们分享。怎么样去真正成就自己的幸福人生，不是说我今天多赚了多少钱，明天多买了几套房子，真的不是这样。

在我身边有很多企业家朋友，我举一个反面案例。我有个企业家朋友，他的儿子二十一岁，回来见到他父母说：“爸爸妈妈，今天吃完晚饭我想跟你们聊聊天。”他的爸爸妈妈开心得不得了，他说儿子从来都没有说要跟我们聊聊天说说话的，突然儿子主动回家吃饭，还说吃完饭跟爸爸妈妈聊聊天，哎呀，他开心得不得了。吃完饭以后，跟他太太赶快把碗筷收拾好洗干净，坐在厅里恭候他的儿子来跟他们聊天。

结果他儿子带了女朋友坐下来："老爸老妈，下个月我跟我女朋友准备结婚了，喏，请你把这些东西准备好。"给他父亲一张清单：钻石戒指、订婚戒指、房子一套、车一部、聘礼金多少、婚礼什么什么……列了一张清单。而且他跟他父亲讲的时候完全不带任何羞涩啊、不好意思啊，完全是那种理直气壮、理所当然的。

那你说这个企业家，他怎么去管理团队？怎么去教育他的员工？他的儿子目前的现状就是这样，他痛苦得不得了。当他儿子面他没有哭啊，他也没有说什么，他能说什么呢？就这么一个儿子。他说："难道我们没有其他的时间来沟通这个事情？这些东西必须赶快就得准备，马上就要结婚吗？"他的儿子跟他说："我的女朋友已经怀孕两个月了。"那言下之意就是说生米已经煮成熟饭了，你结也得结，不结也得结。后来这个企业家就找我们这些人，忍不住就掉眼泪，就说怎么办？我这个儿子我该怎么办？这就是个反面案例。

那么在中国，包括在香港，包括在台湾，我相信，这样的家庭不但存在，而且还不是个例。这些孩子是我们祖国未来发展生后力军、后备军，那如果他们现在就是这样一个价值观、人生观，我们的未来在哪里？

这些道理，这在过去我是不曾想过的一些事情。学了那么多年的西方管理文化，回来十年了，也觉得企业跟团队做得挺优秀，还不错。在行业里面，大家都还竞相效法，还不断来挖我们的高管，我还沾沾自喜。但回过头来，通过这四十多天的学习，真的不是这样，真的不是这样。

我这次四十五天的小结正在写，很复杂，心情很复杂。我的题目，我给我自己的命题是什么呢？"人到中年来扎根，四十不惑方立志"。我看到这些同学，八〇后同学，我感到很开心，我最近这段时间一直在跟他们一起沟通。大家都觉得很奇怪，你这老大不小的，四十多，一点正经都没有，不跟我们这些中年人在一起沟通一下聊聊天，老跑去跟那些小孩子在一起干什么？我今天告诉大家一个原因，我们企业六千多人，平均年龄二十五点五岁，全都是年轻人，这还是因为我们有很多四十多岁、五十多

岁、六十多岁的人把这个年龄给拉高了，要不然更年轻。你说，我作为一个四十多的人，我不去了解这些年轻人的心态，我回去怎么跟他们分享啊，跟他们共同学习啊？所以我一直在跟他们沟通，因为我看到这些孩子的德行，无论是从他们的言语，还是从他们的肢体语言，我看到了，通过学习传统文化以后，这些孩子们，他们的思想观、他们的价值观真的不一样，他们的德行、他们的心境，真的不一样。

现在我们身边有很多八〇后、九〇后的孩子，他们是无止境的一种物欲，各种各样的物欲。李总昨天给了我一张小纸条，我看了这张纸条，我很佩服他，这么大的决心，这么大的动力。实际上在现今社会上有很多年轻人，这对他们来讲就是一面镜子。你说哪一个孩子，李总这个小纸条上的东西他不需要去戒呢？这都是现今社会很多孩子们的欲望：财、色、毒啊，太多太多了。最后他们到头来得到了什么呢？连基本的生存能力都没有，更不要说什么远大的志向了。

真的是这样，连基本的生存能力都没有，还怨天怨地，怨天尤人，觉得父母亲对不起自己，没有一个有钱的爸爸，没有一个有钱的妈妈；觉得老板对不起自己，企业家、企业管理者对不起自己，没给自己更高的岗位，更好的工作，更好的薪酬。全部都是抱怨，全部都是，满心的不欢喜；从来没有说从内心里去看看，我们自己为家庭、为父母、为兄弟姐妹、为社会、为国家做了什么？肯尼迪有一句话，他在就职时说过这样一句话，他说：“不要问你的国家为你做了什么，而要问问你自己，你为你的国家和民族做了什么。”

我觉得这四十五天，对我下半生，对我未来的人生历程来讲是受用一辈子的，是非常有价值的。我学得怎么样？我回去该怎么做？我在这里就不去表态，也不去多言。我希望将来老师、学长、长辈，还有社会大众会来检验。我相信有一天你们再见到我的时候，会觉得你们的付出、你们的劳动没有白费。

时间过得很快，我不想占用其他学长的分享时间，可能他们的分享比

我在这里讲得更有价值。我最后只想做两件事情，这次来是很难得的机会，老师说，夫妻同心，其利断金，黄土也能变黄金。我想这份难得的机缘是我们的祖先、我们的父母为我们带来的，我还是想请我的太太——李学长一起上来，一起用三鞠躬，真心地代表我们全家，表达对大家的感恩。第一个感恩，第一个鞠躬是送给我们尊敬的师长，还有我们马来西亚所有的善心人士，因为他们的博大胸襟，因为他们的慷慨捐助，我们今天才可能有这样一个良好的平台，第一鞠躬是送给他们的。第二个鞠躬，我想送给以蔡礼旭老师为代表的所有中心的老师、班主任、义工，还有行政工作人员，感谢他们的默默付出，在这四十多天来，他们无微不至地在关心我们的学习、生活、饮食起居，他们用心是我们学习的榜样，我想接下来我们怎么做跟他们的用心很有关系。我要用这一份感恩之心报答他们，我用实际行动报答他们，他们是中心最可爱的人，谢谢他们。最后一个鞠躬，我想感谢在座的所有学长，真的，我跟你们共处了四十多天，我感受到从你们身上我学了比我过去四十多年在学校、在社会学得更多的东西，我真的无法用言语表达，真的，真的是这样。这是一份难得的机缘，我想把这一份机缘永远继续下去，是你们让我们感受到在这里像一家人一样，你们的每一个关爱，每一天都深深地打动着我们两个。在此，我们用这一鞠躬来表示我们的感恩，感谢你们！

李学长（陈学长的妻子）：尊敬的各位老师、各位长辈、各位学长，大家下午好！我也不想耽误太多的时间，是这样的，请允许我在这里向我婆婆说一声辛苦了，谢谢你给了我一位这么好的夫君，谢谢！在家里我比较小，遇到什么事情的时候，婆婆也不会说直接去点我说，啊，你这里做得不好，你那里做得不好。不是，她是用一颗母亲的心去教导，我觉得她就是我的母亲，我感觉到非常地温暖，所以我特别地尊敬婆婆。而且现在家里有三个孩子，那我和我的先生既然学了传统文化，我们就要以身作则，回去之后给孩子们做一个好的榜样，让他们能够在今后的道路上可以走得顺顺利利，好吗？请大家祝福这三个孩子，谢谢！

我们这次回广州，想从这里多带些书回去，我和先生都想回去之后多学一些东西，然后我们两个就把我们的行李数给升舱了。跟我们一起同行回广州的学长，如果你们行李超重了，可以放在我们这里，把书都带回去。我就是希望你们能拿回去之后，我们可以一起来学习，一起来探讨，一起来读经典文化，然后让我们的生活过得更美好，更幸福，更充实。谢谢！

陈学长（补充）：昨天是某某学长的生日，没想到最后要结束之前，是我们班最年轻的学长带来的这个分享，让我很有感触。我想在这里跟大家共勉。这是《德育古鉴》上的一篇文章，我觉得就是今天蔡老师跟我们讲的，就是我们学了这么多，懂了这么多，回去以后，最关键是要落实呀。

这里有这样一句话说："凡年少喜谈之人，都是浮浪不根，全无一点为己意思。或骋其记诵，或恣其臆见，似乎颖悟过人，锋辩可爱，其实胸中都不领会，百难一成者也。"也就是说，一个人学了很多，表面他知识渊博，博大精深，出口成章，但实际上他在自己身上一无所成。没想到是一个1988年出生，刚刚二十二岁的年轻人分享的这一段。连一个比我小那么多岁的学长，我都能够从他身上学到很多东西，这一点我感到非常地受益。

最后一点，你们太有本事了。我当时来的时候自我介绍，我跟所有学长说，我坚决不掉眼泪，我要一滴眼泪都不掉地离开这里，你们真有本事，把我给搞哭了，你们真厉害，谢谢！

王学长（中国）：各位尊敬的老师、各位同学、各位尊敬的朋友，大家下午好！

这两天，我也感到很高兴，什么原因呢？因为近几年来，世界上很多人都在说，二十一世纪是中国人的世纪，那么对这句话，我是非常相信的，我完全相信，我们中国一定会强大起来，中华民族一定会强大起来。

但是中国的崛起，中华民族的崛起，对世界来说，对世界各国人民来

说，到底是好事还是坏事？到底是祸还是福？不一定的，这要看我们的下一代，看我们的下一代有一个什么样的心态。这几天我有一种感觉，尤其是昨天听了许多学长的分享，听了我们新疆的朋友们的分享，我非常非常地受感动。我完全没有想到，短短的四十多天的时间，我们的学长们，我们的朋友们，我们的企业家们会有那么大的变化，简直是天翻地覆的变化。我相信他们会有变化，但是没想到会有那么大的变化。因此我就有一种感觉，只要我们老祖宗的文化能够传承下去，那么我们的下一代是有希望的，因此也可以很放心地讲，中国的崛起，中华民族的崛起，对世界人民来说，一定是一件好事情。因此我们都互相鼓励，回去以后一定要按照老师的教导，去做好扎根学习的工作。

这次我们到这里来学习，是来学习什么来了？就是来学习要放下，要看破，要格除物欲。那么回去以后，我们一定会努力地这样去做。

人生从小到大，会有许许多多的考试，考试不管有多少次，从大的方面来说，考试只有两种，一种叫口试，一种叫笔试。口试，是用语言来答卷的；笔试，是用文字来答卷的。另外还有一种考试，它既不需要用语言来答卷，也不需要用文字来答卷，它需要你用行动来答卷。这种考试是人民对我们的考试，是老百姓对我们的考试，也是上天对我们的考试。我相信我们这里的学员们回去以后，我们一定会用我们自己的实际行动，来证明我们能够经受得住生活对我们的考验，我们一定能够经受得住老天爷对我们的考验。

我来马来西亚教育中心，实在说真的是基础最差、心境最差的一位学生。四十五天快要过去了，感悟真的很多，我印象最深的就是这么一句话：最基础的课是如何做好人。我开始懂了，感恩一切，一切感恩，感恩无尽，永远感恩。为什么这么说呢？一是大概在这里的学员、学长们，只有我一个是抱着来求援的心，抱着半途而废，企图逃脱责任，回去自己找地方清修的一个人。那么经过学习，经过老师的苦口婆心的教诲，使我渐渐地明白了、懂得了，像老恩师、蔡老师讲的，我们的中国传统文化如果

再没有人站出来传承，这个根就要永远地断灭了，这是中华民族生死存亡的大事。我们亲眼看到，亲耳闻到，蔡老师传承命脉呕心沥血，我羞愧难当。也亲耳听到、看到老恩师八十四岁的高龄，还飞来飞去奔波救世，感慨万分。所以我自己慢慢地升起了一份忏悔、勇于承担的心。如果再不去承担，还想自己的事，仍然是自私自利，不是个人啊！

第二个，过去在单位常常看别人的过失，不知道他们的过失都是因为我自己没有真干，没有德行感化他们，是我的问题啊！所以渐渐地听懂了老师讲的，真正学传统文化要能够从自己做起，正己化人，像老师说的，“欲爱人者先自爱，欲觉人者先自觉，欲度人者先自度，欲论人者先自论”。终于明白了这个道理，也暗暗下决心，自己回去在自己身上格物、改习、正己化人。

第三个就是，我代表家乡的全体同仁，感恩中心的所有的老师、所有的义工、所有的员工，感恩所有的学长对我们的帮助、教育和关爱。

最后，我刚才想了这么几句，算是我心情的一个总结：“一事无成年逾六旬，三根全缺不值一文，幸遇人师苦口教诲，又遇学长楷模感奋。饮水思源知恩报恩，改习承当正己化人，长存一心思念故里，他日莲池奉侍世尊。”

周学长（中国）：尊敬的各位老师、各位学长、各位长辈，大家下午好！其实这一次受益最大的，四十多天在老师的教诲、学长们的提携下，包括小组各位学长对我的帮助下，我一点点的，慢慢地找回了自己所迷失的方向、所迷失的根，那就是孝道的根。我突然惊喜地发现，原来我对爸爸妈妈那份埋怨和指责，见爸爸妈妈那份不好的心转变了，我突然发现，我的爸爸妈妈是世界上最好最好的爸爸妈妈了。

然后带着这份心，我就去观察、去思考我的婆婆。我在分享《德育故事》的时候，我在心里其实很痛，为什么呢？我要把我脸上的这一层皮剥下的时候，我感觉深深的疼痛，为什么会疼痛呢？我也不愿意去揭这个疤。其实我为什么选《张李丐养》这则故事呢？其实我有个不好的念头，

特别不好的念头，是什么呢？我觉得张李的婆婆是一个比较刁难的婆婆，我就想到我的婆婆也有点像张李的婆婆一样。出现这一念，当时我没有觉察到，但是后来我反思我自己，真的很愧对我的婆婆，选《德育故事》的时候，我对老人家还是存在着不敬，还是在见婆婆的过呀。所以我觉得我对不起她老人家，在这里，也借助大家的掌声，我对婆婆深深地鞠一躬，表示儿媳对她的忏悔。

同时通过四十多天的学习，我对自己充满了信心，我也给自己找到了目标就是“敦伦尽分、主敬存诚”。我一定要按照老师的教诲，把自己这份伦常之道圆满。那要用什么样的心态呢？就是主敬存诚，用这份恭敬之心去圆满。我相信在生活当中遇到困境的时候，我会想到这个团队这四十多天给我的教诲，我一定会圆满的。

在这次学习当中还有的体会就是，时时能够提起用心去观照别人的需要，用心去体会他人的需要，改掉自己以前见人过的这份心。我现在看见每一位学长都有非常非常多的长处，都有非常好的优点，所以我看见每一个人，我心里都特别地欢喜、特别地高兴。

那么，最后一点就是《一日常规》在生活点滴当中没有真正地去落实，这是我做得很差的一部分。

我要真心地感谢这一次老师、同学们对我的帮助，夫君也打来电话，他拜托我一件事，他说：“你一定要把我的心愿带到老师和学长这儿。”他在电话那一边真心地感谢全体老师对我的教诲、感谢学长对我的帮助，希望能够换回一个崭新的妻子回到家中。在这里，谢谢大家！

林学长（印度尼西亚）：尊敬的各位老师，尊敬的各位学长，大家中午好！其实在这边我的资格还很不够，我天天东借西借，把笔记借来抄，但是我相信你们大家都会原谅我吧。谢谢你们！大家都知道我们印尼的华文教育断层了三十多年，所以我刚来的时候，我一直对自己都没什么信心，但是我来到这边看到你们这些年轻人，年轻的学长，都在很努力地去学习中华传统文化，我在想我可要给你们做个好榜样，我不能够让你

们说："哎，这个老人家为什么不自强不息？"我觉得我们在印尼的华人，不但要秉承老祖宗勤俭的美德，还要秉承老祖宗坚忍不拔的精神，为弘扬传统文化做出努力。我这次来到这边，我最高兴的是，过去觉得我是在一个人心不古的环境里，有时候对这个崇洋我感到很看不习惯，但是这次我来，好像是在大海里，在狂澜大海中已经找到一个明灯，找到了一个指路灯，我也找到了一个好舵手，在继往开来的道路上引导我朝向更好的方向去走。我相信当我在印尼稍有灰心的时候，我一想到大陆十三亿的亲人都在看着我，盼着我，就不能倒下去；我也想到我们台湾澎湖湾的亲人也在等待着我，也在盼望着，我就要快点努力起来，向前进，快点振作起来，再向前进。我希望你们大家能祝福我，使我能够坚强，像苍松一样，在寒冬屹立不倒，是吧？好，谢谢各位！

苏学长（文莱）：各位长辈、老师、学长，下午好！向你们鞠个躬。首先我要感恩我所在单位的信任，我才有这个殊胜的机会来跟你们一起进修中华传统文化，我真的很感激上苍给我这么一个机会来到这里，这是我第四次跟《弟子规》进修班有缘分。在去年十月，第一批中心派去的老师到文莱中华中学，为两百多位六年级学生做了三天的培训，后来我们又带了两百位老师到古晋进修了五天，所以我在那边认识了蔡老师、李老师、仉老师还有她的夫君。今年我们的梁老师过来帮我们的家长和老师进行了一次培训。所以《弟子规》对我来说并不是很生疏。

当我第一次读《弟子规》的时候，我的发音都不准，所以很多老师帮我改正，我也很努力。我每天就打开《弟子规》的读诵机，这样我就背下来了，当我一背下来，每一个字在我的脑海里，我就看自己有没有做到，有没有尽我的力量做到每一句《弟子规》的教诲，从孝悌谨信落实。

我小时候在家里受过传统文化教育，父母都是中国来的，还有他们知道传统文化的重要性，尤其是女性，知道怎么样培养一个比较贤淑的女孩子出来。我小时候是上中文学校，我中学和大学都是上英文学校，所以我有点洋派，讲话举止比较洋化一点。刚才我讲到《弟子规》里面的谨，就

是坐的方式，我以前都是跷脚坐的，因为西方教育就是要轻松，要自然，要从心里面流露出来，而我们中华文化是要约束，这些是那个时候的感想。当我真正进入《弟子规》的学习，我学坐，起初是很不舒服，很不自在，每个地方都在痛。可是过了一段时候，真的就像我们的学长早上读经典一样，那个气从丹田出来。所以读经的时候，声音特别好听，我现在唱歌气也从丹田出来，我朋友说我唱卡拉OK真的很有进步。我就想可能是因为学了《弟子规》吧，一定是，点点滴滴做得越多，我就对我们中华传统文化越有信心，就这样做下去，就这样做下去。

以前我每次都从文莱回马来西亚看我爸爸，每次都给他零用钱花。可是学了《弟子规》，今后每次一有机会，我更要回去看他，他八十九岁了，是一位tourist（旅行者），他不知道什么时间要走，我一定要回去看他。在我还没下来之前，我要向全体老师、还有全体学长、义工们以及中心大众的信任和支持行三鞠躬，谢谢大家的支持！

周学长（中国）：各位尊敬的老师、尊敬的长辈、尊敬的各位学长，大家午安！来到马来西亚中华文化教育中心学习也快四十五天了，这不是一个学习的结束，而是刚刚开始。因为要把在这边学习到的东西拿回去落实在自己的生活上，那才是真正地开始学习。在这边听老师讲课，每一句都像剑刺进自己的心里，才知道原来自己的习气这么重！我非常容易发怒，脾气很容易上来，很大，而且喜欢控制，控制欲，控制别人的那种心也强。

还记得我在台上分享“缪彤自挝”这则德育故事的时候，希望把传统文化带给自己的妹妹，然后就是融不进去，现在才知道原来自己的习气这么重，怎么可能感化得了妹妹呢？

今天早上老师上课的时候，一位学长提出问题，孝道要如何时时放在心里，然后落实在生活？“树欲静而风不止，子欲养而亲不待”，这句话深深地刻在学生的心中，因为当自己对父母下跪磕头的时候，面对的是那一张牌位。所以有父母在，就像老师讲的，“回到家可以说声爸爸、妈妈，

我回来了，那是一件多幸福的事！”所以各位学长，父母在的时候，真的要及时行孝，那当然如果像我一样，遇到这样的状况的时候，就把它化作一份大爱、大孝，把《弟子规》落实在我们的生活中，“学为人师，行为世范”，与大家共勉之。谢谢中心各位学长在这四十五天来给我的照顾，谢谢！

叶学长（中国）：尊敬的老师、亲爱的各位学长，Selamat Petang！“生我者父母，成我者朋友”“亲附善友，如雾露中行，虽不湿衣，时时有润”。我觉得也有很深的感受，跟诸位同聚一堂，我从这里就获益太多。

一个学长说，“当你的夫君讲了一个不怎么好笑的笑话的时候，你会怎么样？你会觉得无聊，还是你会哈哈大笑？你觉得他这么可爱，想哈哈大笑的时候，那你的恭敬心可能真的足够了。”那个学长挺有学问的，观察得很细微。

我想了一个对子叫：好文章从六经来。那大学问从哪里做呢？大学问自什么起？五伦起，要从五伦去落实。那横批是：正己化人。我要好好做自己。接下来这个五伦怎么做呢？我先自己简单地报告一下。

在夫君的部分，原来我的想法也是爱情代表一切，现在我转变了，要成为道义的夫妻。

在孩子的部分，我再也不要求他们当颜子，虽然没有真正说出来，但是内心已经有这样的趋势，所以以前讲再多的话也是假的，鼓励他们的话都是假的。所以转成我要爱护他们，要用真诚的爱包容、等待他们，要相信“人之初，性本善”，要用我的善心来唤醒他们的善心，这是我要干的。

在父母的部分，父母一直是我心里很大的痛，因为他们总是希望我大富大贵，那我没办法，我只能用微笑说对不起，然后内心充满了委屈，很想告诉他们说，知足就是富，人敬就是贵，没有办法说。通过老师的指点、指导，我已经知道我那个忆往期来的心特别强，好胜心很强，急于求成，我已经知道了，我不再做这样的人了，因为这样感召来的境遇不好。决定让自己静下来，慢下来，最后通达到君子无入而不自得的境界。

在这个“学文”的部分，我自己的早晚课更加笃实，因为有时没有真心在做，我要真的去落实，要学曾子“吾日三省吾身”，我跟他学，把我所见所闻所感还有我读到的经句，我都回归到《弟子规》，好好地学《弟子规》。无论是《论语》啊，还是《易经》啊，我学到的都回到《弟子规》是哪一句。还有平常自己做到的，没做到的，好好地检讨自己，真的把它做成笔记，然后这样来真正地一门深入。

接下来就是再忙的话，我也要抽时间听经、读诵经典。哪怕是在打瞌睡当中，我也要想办法，落实这件事情。

我非常感恩这趟学习，因为我觉得它已经治疗了我的大部分，我非常感恩。厨房的阿姨做的菜，我要好好地学，会做那个豆腐，就可以给我公公婆婆吃，就很好。

我可能像那个鸭子，暂时飞不到天空当天鹅，天鹅化不成，当鸭子也可以嘛。我以前每天看湖面，我特别喜欢看那个鸭子悠悠自在的样子，从容是很从容，可是它的脚底，老师不是说它划得很用力嘛，我就仔细看一看，还真是划得很用力，我就天天看着它。我说，好，我回去学，学它那个精神，学那个刻不容缓，好好地下功夫。以此跟同学共勉。

感谢这几天来的一切人事物，山河大地，丛林鸟兽，众生万物。祝大家心开意解，心想事成，非常地感恩！

尹学长（中国）：尊敬的各位老师、各位长辈、各位学长，大家下午好！感恩祖宗，感恩父母、师长，感恩学长，感恩一切在中心付出的人给我的庇护、生命与慧命，感恩所有人的爱心，谢谢！

有这样一个故事。一个人活得很痛苦，他就上庙里去找智者，走到庙门口的时候，就看到大树上拴了一头牛，在那里不停地转。他遇到智者的时候，智者的第一句话就讲：“为何团团转？”他说：“是啊，这牛为何团团转？”这个智者说：“我说的是你！只因绳没断。”“怎么办？”“砍断。”

回想四十五天来，我就在想，是谁把我的心拴在了习气的这棵大树上？是我自己。想想自己的劣根性，有的时候很害怕，我就拿纸列了一

下，看看我的劣根性，傲慢、自私、好指责、好批评、好指挥、好占有、好强势、好狂言、好贪名，而且还好发脾气，女人像个男人，喜欢做男人做的事情，不像个女人。我就在想，四十五天的过程当中，我天天亲近老师，都没有办法把我的这些习气放下来，那么当我离开老师、离开学长的帮助的时候，我真的会寡不敌众啊！所以我就找出了自己在成长过程当中的误区，那就是不修己而治人了，假学问，两截人，自己的根都没立好，没本啊，就好像手里拿着一把双刃剑，伤人又伤己。自己还以为在披荆斩棘是开路先锋，不知道差一点儿就壮烈牺牲了。那么既然找出了自己的误区，就要把它改掉。

以前的时候我学的是知识，感觉是在容貌上用了太多的功夫，在纸上用了太多的功夫，没从心里下功夫。我学习是希望教别人做一个如法的好人。那现在呢，明白是让自己做一个如法的好人，然后去影响别人。所以在未来的日子当中，我会从自己的身上下功夫，多谦卑，多请教。也想请不管是在国内，还是在哪里，我们所有的老师、所有的学长都不遗弃我，都能给我指点，都能给我帮助。谢谢大家！

还有，这四十五天非常感恩很多学长的帮助，我会永远地记在心里，谢谢你们，你们会是我生命当中永远的贵人，感恩你们，谢谢！好，我今天就分享到这里，谢谢大家！

曲学长（中国）：尊敬的各位老师、各位长辈、各位学长，大家下午好！我是第二次站在这个讲台上，我第一次站在这个讲台上，我发了一个愿，是断恶修善，为往圣继绝学，为万世开太平，我以后的时间和精力绝不为自己。无论这个目标离我有多远，我想我会用一生的时间去实现，再苦再难，决不退缩，这是我一生立定的志向，我知道现在我的成绩还很差，但我会努力。这是我来马来西亚的第一大收获，就是我在这里发了一个大愿。

第二个收获。前两天同学们在这里感恩，很激动，我在下面坐着，我就觉得我怎么生不起感恩心。也知道老师付出很多，厨房啊什么的，我很

受照顾，但我怎么没有那颗真诚的感恩心呢？然后我就请教了一位学长，那位学长一边给我按摩，一边开导我，在开导的过程中，我知道了原来真的是像老师说的那样，我们为人处世，待人接物，一切的问题都来源于父母。我想，我对父母的感恩心还不够。

后来呢，我自己真的不愿意去想我继母的优点，我真的不愿意去想她有哪些好处。当我在纸上写出她的一个好处的时候，我就会写出她十个坏处，我就是这样一点点地去想、去写。

后来我给继母写了一封信。当我把这个信写完的时候，我发现我特别地高兴，以前我认为最恨的一个人，原来是我生命中最大的贵人。我以前是不承认、不知道的。有些学长知道我的身体始终是不好，因为在十七岁的时候，我就得过很严重的病，到今年都三十多岁了，还是没有调过来，我以前认为我的这个遭遇和磨难是我的继母给我的，我觉得我的病是因为她的打骂造成的。今天我才知道了，是我自己自我折磨造成的，不是她，她只是我的一个缘而已。我的因在于我自己的习气，我的嗔恨心，我的傲慢心，我的不孝心，造成了我人生的失败。为什么我感悟到这一点呢？因为我明白一个道理，就是她的所有的习气也是假的，我为什么要用她的习气来伤害我的身体呢？当我明白这一点的时候，我就觉得她是我的恩人，为什么呢？因为我的不孝，虽然我受到伤害，但是呢，继母和父亲也受到了伤害，我觉得他们是用他们一生的幸福来教导我，我还恨她吗？还不感恩？所以我就觉得她是我最大的贵人，没有人会用一生的幸福来教导我，而我的继母做到了。所以我已经从心里转过来，真诚地去叫她妈妈，希望一辈子做她的女儿，这是我的第二大收获。这一收获，源于学长的付出。

第三大收获。我听师父说的，就是这个地球坏了，那是什么原因呢？是我们的思想把地球弄坏了。那我就找到了那个解救地球的方法，既然是我们的思想把地球弄坏了，那我们一定是用我们的思想把地球再救回来。以前我认为，我要做一件事，这件事很重要，什么都不管，只要这件事成功就OK了。其实我的观点不对，为什么呢？我现在的理解，人最大的价

值不是你做了一个多大的伟业，而是你时时保持一颗清净的心，这个心波是最有意义的，最有价值的，而不在于你做这件事成不成。以前我的思想错了，我现在知道怎么来实现我的愿望。我要在每一件事情中告诉我自己，目标是我的这颗心和我的思想波，我要让它保持真诚、清净、平等，而不是只着在事相上，这是我的一个收获，观心为要。谢谢大家！

张学长（中国）：各位尊敬的老师、长辈、学长，大家下午好！本来我是准备当一块海绵，在下面吸取各位学长的经验，但是该来的还是跑不掉。

在这四十五天的学习中，从诸位学长的身上我学到了很多东西，但我不善于表达。老师的教诲很像学长刚才所说的一样，渐渐地刺进我的内心，因为自己以前的习气、毛病太多了。来中心以前给自己一个期许，是好好当一个学生，吸取人家的经验，在老师的教诲下，期许自己要学一句，做一句。因此在这四十五天的学习中，我个人就是力行《一日常规》。

坦白讲，以前在家里面，起床后棉被、衣服都不叠，这些事情都是我家人帮我处理，自己也认为这些事情都是她们该做的。直到这次从力行中也学到了一些东西，凡事不经过不知道难，同时体会到同仁的辛苦和家里人的付出。而且在力行中也学到了用水方面的节约，我在用水方面有一个小小的心得，提供给各位做一个参考。就是用水时，尽量把水龙头关小一点，不需要时要把它关掉。而且在礼拜天内务整理的时候，在洗衣服的时候，先用肥皂水泡一下衣服，先把那个上衣洗好，毛巾、手帕和上衣先洗，然后再洗内裤，再洗袜子，然后这个肥皂水拿来洗那个浴室的地板，尽量做到不浪费。而且从这次力行中，我的心没有以前那么粗糙，能够处处为人着想，尤其是晚上要上洗手间的时候，会体恤到会不会吵到别人，会尽量把脚步声放轻，轻轻关上厕所的门。这是在这段学习中自己的一个小小的感悟。

同时在这段学习中特别感谢王教授给予我的帮助，因为学习上我碰到一些困难，我就会到九楼去请教王教授，他每次都是和蔼可亲地为我解答

一些问题。当我起身离开的时候，他都会亲自送我到房门口，然后我给他深深一鞠躬表示感谢，请他赶快进去休息，他还是没有进去，等我走上十楼的楼梯时他才进去。看到这个长者如此谦卑的态度，我感到深深的惭愧，在此向王教授深深鞠一躬表示敬意。

这四十多天的学习很快过去，但是这不是结束，这是另一个力行阶段的开始。我希望把这里所学的带回去，从我自身、自心，从我家、自己做起，进而影响到我身边的亲朋好友，甚至社区邻里，做一个好榜样。我的分享到此，谢谢！

熊学长（中国）：尊敬的各位长辈、各位老师、各位同修，大家下午好！

我要重点讲一下的，就是这次我参与习劳的两个感受。我如果回去给我太太讲的话，她肯定不会相信，所以我就拍了些照片给她看。因为四十年以来我真的没有洗过碗，也没有洗过厕所。这次来三个礼拜有洗碗，两个礼拜有洗洗手间，所以我把这个感想跟大家讲一下。

第一次洗碗的时候很不习惯，就是不知道怎么样去洗。第二天的时候有学长跟我讲，他说很简单，所以我就洗一个念一下“阿门”，这样洗，念了两三天之后就顺了很多了，以后就把这个洗碗的事情坚持下来了。最后一个礼拜的晚上，我就跟一起习劳的同仁讲，这些碗我都认识了，那些勺子，那些大的小的不同颜色的，我差不多都认识它们了。

第二是吃饭。我一看到东西很好吃，每一次心里很高兴，哎呀，这个很好吃。老师讲，觉得这个东西好吃叫感恩，之后觉得，哎呀，东西好吃，我还去拿点儿，这个叫贪，所以到今天为止，我还是在贪，就觉得那个很好吃，感恩啊，然后还去拿点儿时，马上想到这个在贪啊，不能再吃了，所以也是潜意识里面会有这样的反应出来。

然后还有一个事情就是，洗碗的过程当中我发现有一个问题，那是我以前都没有意识到的。从小时妈妈叫我吃饭，“快回来吃饭了，我要洗碗啊，你不要一个人还在后面吃啊。”等我成家以后，我妻子跟我讲，她说：“你的计算机不要搞了，大家一起来吃饭，等下我要收拾厨房。”后来到公

司去的时候，厨房的人总要加班半个小时，为什么呢？因为几个高管吃饭的问题，所以他都要推迟半小时，不跟大家一起吃。这次通过洗碗我才知道了，因为一部分人吃饭很晚，其实我们洗碗的话大概要二十到二十五分钟就洗完了，就是会有一些人拖得慢一点儿，所以不得不加班。所以我回去的时候要跟妻子一起吃，开餐时我们要一起吃，然后到公司去的时候就跟公司的同仁一起吃。我记得老母亲跟我讲过，她说，吃饭就好像一个绳子一样，它缠聚了所有的人，一个人没吃，她就不能下班；一个人没有吃完，妻子也不能够收拾厨房。所以我觉得在这个上面我感悟蛮多的。

再就是洗洗手间。我记得我去洗洗手间的时候，我有一个标准，因为在外界都有一个standard。这个标准是什么呢？日本有一个邮政大臣，三十六岁的野田圣子，她大学毕业的时候有一次去洗手间，看到一个阿姨洗的标准，是怎样的呢？洗完这个便器，里面的水可以捧起来喝，这就是洗洗手间的标准。我当时去洗这个洗手间的时候，我就是按照这个标准去的。因为我知道洗洗手间的时候，清理表面上的事情都是很容易的，最关键的就是便器看不到的地方，这是关键，如果能把下面洗得干干净净的话，你自己有自信的话，你一定能喝下去，这是我努力的方向。

其实《弟子规》涉及到了生活的方方面面，其实没什么难的，难就难在把每一个细小的事情都做好了，每一天都是坚持不变地把你要做的事情都做好了，真正按照标准，或者比标准做得更好地、不停地做下去，这个才是很难的。一生一世都不改变，不管有没有人看见，你都可以做得到，那么都会成圣成贤。释迦牟尼做到了，所以他成为佛了；耶稣做到了，所以他成为神；特丽莎修女做到了，所以万人敬之，敬仰她；我们的老师做到了，所以我们这么多人来听他讲课。其实每个人都做到了，在公司当中也好，在家庭当中也好，你做到了，你就会成圣成贤。

时间过得很快，今天我们有缘分聚在一起，这个缘分是生生不息的，只要我们心中有爱，一定还会在一起的。其实孝在手中做，佛在心中留，神在爱中走，我相信大家的缘分都会有的，所以看我们大家怎么样去落

实，怎么样真正从一点一滴开始做。谢谢各位！

欧阳学长（中国）：尊敬的各位老师、各位长辈、各位学长，大家下午好！

四十五天很快就要过去了，学生在这四十五天感触良多。首先感恩老师对我的谆谆教导，还有无微不至的关心，学生很惭愧给老师还有学长们添了很多的麻烦，在这里对老师和学长们表示衷心的感谢。今天上来，我就给大家讲一个故事，是我家里的故事。

我外婆她其实是不识字的，她出生在1949年以前，那个时候因为是大家闺秀嘛，女孩子生下来以后都是裹脚，然后学女红、学刺绣那些。所以她家务那些都学得很好，唯一不会的就是识字。她后来七十多岁的时候，我那时还很小，她信仰了基督教，变成了一位非常虔诚的基督教徒。基督教每周日早上会做礼拜，做礼拜都会唱赞美诗，赞美诗汇集成这么一本书，赞美诗里面那些字她是看不懂的，她就以七十多岁的高龄开始学习，开始学认字，那时候的我才读小学。每次我去看我外婆的时候，她会把我叫到旁边，她说，“来来来，这个字怎么念，你教教我。”我就把我自己认识的那些字教给我外婆，到后来她就把这么厚的赞美诗，一本书里面的字全部都学完了。现在有时候我在学习的过程当中，我就会经常想起我外婆当年努力学习的那个样子，从她身上我得了很多，知道了什么叫精进，她的那种心态、那种精神，无时无刻不在感动着我。

还有我的奶奶也是，她六十多岁因为疾病失明了，在她二十多年的岁月里，眼睛都是看不见的。但是尽管她看不见，她能用一颗温暖的心关照着我们孙子辈。我小的时候最喜欢的是在我奶奶的怀里听她讲故事，现在想起来她讲的全部都是德育故事，讲的是与人为善，讲的是怎么去做好事，怎么去惩奸除恶，全部是这样的故事。而且我奶奶在当地有一个绰号，要用那种家乡话讲出来才有味道，翻译过来意思就是说她有很多很多的故事，她就是信手拈来，一下一个故事，一下一个故事，讲给大家听。所以说，附近的小孩子都很喜欢她，都喜欢围在她旁边听她讲故事。我通

过我们这一段时间的学习，我回想起我们家里这些祖祖辈辈、这些长者们，从他们身上感悟到人心就应该像他们一样。我要像他们一样，要厚道、温柔、善良、真诚，这在我身上是非常欠缺的。

这四十五天的学习过程，我也从老师、学长身上看到了很多很多的优点，这些都是学生所不具备的。回去以后首先从落实孝道开始，要对我家里人更好，养父母的身心智慧；还有对我的姐姐们，因为我没有哥哥，我上面全部都是姐姐，对我的姐姐，还有其他的家族成员，要用孝悌之心对待他们，不辜负家里人对我的期望；还有在工作当中兢兢业业，这个都是学生回去以后将要做的。

所以在接下来的岁月里面，我希望我能够把老师的教诲装在心里，把我们七十多位学长的爱心时刻都装在心里，勉励自己。希望我以后有更好的成绩，通过各种方式来与大家分享，也希望我们以后时常联系，不要断了这一份联系和感动。最后感谢大家，祝大家日日精进。谢谢！

张学长（中国）：各位老师，各位学长，下午好！“心高谨防风折翅，低头要思做学生”。这两句话其实是我高中的时候就写出来的，这一次我又想起了这两句话。“心高谨防风折翅”，其实就是让我放下这个傲慢；“低头要思做学生”，就是让我们要学老实，学听话。我就想，为什么十多年前就有这种灵感？那时候的体会就那么一刹那，就那么灵光一闪。其实我们每一个人都会有这种灵感的，那个时候是一种性德的流露，但是我们没有用心，没有用心去体会。那么这四十多天我也是体悟到这么一个道理，就是如果我们学习，学这些经句，学这些圣贤教诲，不用心，没有真正地用心，其实我们真正受不了益。

我作一个比喻。好比我们一直以来都是穿着衣服在洗澡，一直以来都是戴着面具在洗脸，而我们还自以为洗干净了，这就是自欺。我也从学习的过程中找到了对治这个自欺的方法，就需要做到老师说的，时时要观心。曾子有三省，我除了这三省，我加了一个省，共四省，就是每天早上起来反省昨天晚上做的梦，梦里面有没有正念。真的，为什么我们做梦的

时候，对父母，对亲人没有那份恭敬心，把谁都不放在眼里？其实因为我们学的都是表面文章。正如老师说的，静中十分，动中一分；动中十分，病中一分；病中十分，梦中一分，这个就是勘验我们的功夫。我才理解了，为什么古人梦见自己摘了人家一个李子就不吃饭，自己惩罚自己三天三夜。那我们在梦里面做了一件错事，这相当于我们在清醒的时候做一百件错事，一个恶念相当于我们在醒着的时候一百个恶念，这个真的不得了，所以这个要反省啊，真的要反省！所以我每天早上起来，说实话，我是最后几天才开始在梦里面有了正念，才能提起来正念。以前学的都是表面的，真是表面的，现在梦里面还能反省，我觉得这个真是“学而时习之，不亦说乎”。

我开始想，学了回去以后，我就想换个样子，怎么换呢？我一开始想把一些不合我意的缘分给退掉，然后该遣散的遣散，该断的断。但是老师上课讲的，“不挑境界”，我当时想，我这不是在挑境界吗？所以我也悟出一句话来就是：境界无好丑，皆自心感召而来；好丑在我心，唯心念可转境界。就是我们不要拒绝这些缘，我们用心去转这个缘，对于来到我们身边的每一个缘分，我们应当用心去珍惜，我们尽心尽力，随缘尽分。这是我体会到的。

然后回去以后，我还是继续做我的村长助理，继续去做。因为我一直以来就是这种想法：从哪里来，到哪里去。大学毕业的时候，我就是这么想的，从哪里来，到哪里去，所以要扎根农村，回馈故乡。但是我一个二十多岁的人，哪有什么回馈故乡的？现在学了圣贤教诲，我发现我们的祖辈，他们的身上其实有很多值得我们承传的宝贵的精神遗产。农村里面有很多上年纪的，都不识字，但是他们行出来的东西，做出来的东西，都是忠孝节义，但是慢慢地好像要断，所以我现在要快点把那个再接过来，我现在要回馈故乡的就是把那个接过来，把它再复兴起来。我要用我自己的身体力行去告诉这个社会，不是所有从大山里走出去的大学生，都不愿意再回到这个山里面来。我也要用我自己的身体力行告诉世人，“一箪食，

一瓢饮，在陋巷”，不只是古代才有，今天也有。

最后，我们知道，孔夫子那个时候是礼崩乐坏的时代，我们期许我们现在的社会一天比一天改善。孔夫子那个时候有三千弟子，师长说我们现在这个社会要有八千人真正发心断恶修善，改过自新，转迷为悟，才有救。孔夫子手下有七十二贤人，在座的各位一共七十二人，所以我们就有自己的目标了。谢谢大家！

白学长（中国）：尊敬的各位老师、尊敬的长辈、尊敬的各位学长，下午好！我这次到马来西亚应该是第二次，我六年前到过马来西亚，那个时候也不学传统文化，什么都不知道，一直陷在贪嗔痴慢的各种习气当中。六年前到吉隆坡时，在云顶待了两天两夜，大家知道云顶那个时候是亚洲最大的赌场。我在那边下了很多筹码，赢得的是什么呢？赢得的是贪嗔痴慢，五欲六尘。但是我这次来马来西亚也是押了赌注，押了筹码，是什么呢？押的是我人生觉悟的筹码。我在这边赢的是什么呢？赢得的是惭愧之心，赢得了感恩之心，赢得了发愿之心，这是我四十五天来学习的最大的一个收获。

这四十五天学习当中，老师的每一句话，每一个故事，都像一把剑刺中了我的心，我的心真的很痛，也很痒，心现在是遍体鳞伤、伤痕累累。但这把剑正好刺中了我的毛病、习气，我希望这些垃圾在马来西亚全部扔掉。我要以一颗感恩的心、忏悔的心、发愿的心，轻轻松松地飞到我的家里，轻轻松松飞到我的团队里，快快乐乐地回到我的祖国大陆，这是我最大的一个心愿。

在这个学习的四十五天当中，我真的无尽地感恩，虽然我是朝鲜族，我的祖宗是在朝鲜，但是我生在祖国的大陆，我无比地高兴，而且能够在传统文化的这个大树之下能够成长到现在，我真的无比荣幸和自豪。

我一定要把这几句话带入我的心灵，带到我的后半生：老师把我托到肩膀上来，我看到了我四十年来走过的风风雨雨，从贪嗔痴慢当中走过来的人生，但是我勇敢地走过来了，我没有牺牲，是传统文化救了我，

我看到了今后的人生道路，那是一片金光灿烂，是一条光明的大道。谢谢大家！

冯学长（中国）：尊敬的诸位老师、诸位长辈、诸位学长，大家下午好！首先很感恩在这四十五天来对我们默默的付出，感恩！

这四十五天我的收获很大。我在第一周周记里面就写道，这四十五天我是来学习沉淀的，因为沉淀让我挖掘出我内心中最深的一种傲慢，而这种傲慢可能在外表很不容易显露，但是我自己找到了这个根源。

第二呢，这四十五天让我找到了心。在这三年的学习过程中，我的一句口头禅就是“应该的”，不管做什么事情，当遇到外面的长辈、老师、朋友来感谢的时候，我永远的三个字都是“应该的”。可是当这三个字说得太久的时候，我忽然发现我把心给丢了，所以这四十五天也让我找回了丢失的心，自己走了三年走得习气越来越多，原来是因为我没有从根本下手，我没有从我的心上下去改正。

第三点是认祖归宗。在马六甲的那天，我们去万姓祖先堂，里面的一位义工长辈就告诉我说：“您是冯氏的一百三十六代传人。”我当时听完以后，我就找到了我们冯氏的祖先牌位，向他顶礼，同时找到了我妈妈他们李氏门中的祖先，也向他们顶礼。因为很感恩祖先让我有了这样的父母，然后才能不断地去教育我，不断地包容我。

还有一点，这四十五天对我来说也是一个重生。报到的那天，四月二十六号，正好是我二十五岁的生日，我原本以为，这二十五年来我学到了很多的东西，可是通过这四十五天的学习，我才学着迈出人生的第一步。

最后，想跟诸位已经做了父母的长辈，还有和我年龄差不多大的学长分享一句话，我的父母用了二十几年的时间等我明白应该怎么样去做人。所以在座的父母，无论你们的孩子现在是什么样，请对他们要有信心；而我们为人子女的，或许父母教育我们的方式、方法，让我们一时难以接受，可是父母爱我们的那颗心永远都不会变。谢谢大家！

龚学长（中国）：尊敬的各位长辈、各位老师、各位学长，大家下午

好！其实这一次还是比较拖延的，不愿意上台来分享，因为心里明白这一次上台就意味着跟大家的分别，心里还有几分不舍。

这四十五天走过来，我最大的感受就是老师又给我一次新的生命。从2007年9月份离开庐江之后，我就感觉个人的修学上有很多的不足，就像老师说的，就是要细细地找寻自己，觉察到自己在修学这条路上的进进退退。后来经过四十五天的学习，发现原因就是自己没有真信，没有真信老祖宗的教诲，现在发现这是自己最大的问题。因为当你的内心有了真信之后，真正信古圣先贤的教诲，你面临外界任何的阻碍，你都不会迷失方向，这是我最大的感受。

就像昨天看电影《达摩祖师》，当他建他的自修室，就有很多的外境来磨他，有人来障碍他，有天地万物，有外界的环境。我看到了他端起的碗，碗里的水，外面的雨在下，风也刮，最后房子也刮没了，饭也吃不成了，被雨都给灌满了。我当时感觉我就是他，那就是我，这几年的修学，当我碰到外界的各种缘分的时候，就是亲人的缘来拉你，外面的环境，再加上自身的身体，方方面面都来考验你，你这时候要不要再往下走呢？当时达摩法师端着碗的时候，我在想我这几年也是这样，但是后来达摩祖师他开悟了，他为什么开悟了？我就觉得他是真信佛，真信祖宗。

我就给自己立下了目标，就是安住缘分，敦伦尽分，成就自己。要怎样安住缘分呢？就是我无论到什么地方，我都要好好地爱我身边的人。因为除了父母之外，身边的每个人都是自己的亲人，我要好好地爱身边的每一个人。这是真正地安住缘分。然后就是敦伦尽分，做我应该做的事情，最后要成就自己这一生的道业，不枉费这一生走过一回，也不辜负师长和蔡老师的教诲，这是我这次马来西亚学习之后立定的大愿。因为老师也讲到要愿大，志坚。大家大概看到我瘦瘦的，是吧？但是我觉得这一份信心不会动摇。

今天早上吃过早餐之后我就看到一幕，出了餐厅之后我看到水池边有一条鱼，它用全身的力气用头顶着一条死鱼，顶着它，是从水底把它托起

来的。我就觉得可能那条鱼是它的亲人，也许是它的朋友，它那颗救助的心太强烈了。我当时就被那个鱼感动了，我就把它的力量化成自己的力量，我一定要用真诚的心成就自己。我的分享就到这里，谢谢大家！

李学长（中国）：尊敬的各位老师、各位长辈、各位学长，大家下午好！学习的第一周，老师给我们反复地开示了“以师志为己志”，和我们所立的“为往圣继绝学，为万世开太平”这个志向。我在听老师开解的过程当中，我才明白立志的重要性。以前真的很茫然，也知道“为往圣继绝学，为万世开太平”，可是我觉得那不是我的事情。今天来到这儿，通过老师一周的反复开解，我明白那是我的责任我就应该去承担，当我自己感觉到我应该去承担的时候，我内在的那种动力真的就出来了。以前听过王琦老师说的内动力的启发，我不知道是什么，可是这一个星期我感受到了。这一个星期我连中午的时间都没有回去，因为我要想承担，我必须有自己的能力，有自己的德行，才能承担起“以师志为己志”的这一份责任来。

接下来在每一位老师的开解过程中，我就一一对照自己的言行，从心境上、从事相上，对照自己。我发觉四十多年来特别是修学这个过程当中，我给自己下了一个最正确的结论，那就是自欺，巧言令色。我也在考虑修了这么多年，圣贤文化也学了、弘扬了三四年，为什么是这个结果？在老师的讲课当中，我都是以我的看法、我的想法、我的做法、我的烦恼、我的浮躁来学圣贤文化，来落实的。所以这里掺杂的全是自私自利，一颗浮躁的心。所以从原点、从这个思想观念就错了，所以往下发展的一系列都是错的了。

在这个过程当中，老师说了一句话，“态度决定成功”。我以前的所作所为，真的没有对老师生起诚敬之心，没有真诚，没有恭敬。如果我们真正地去恭敬老师，真心地恭敬圣贤对我们后代子孙的那份存心的话，我们不会掺杂我们自己的意见在里面给别人去说，也不会只说不做。所以有自欺，这个结果就是必然的。

接下来我就在想，我应该怎么办？其实善恶就在一念间，以前的种种

是自私自利，念念为自己的名闻利养、自己的贪嗔痴慢的这些习气去服务，接下来要以圣贤老祖宗的教诲，来观照我们自己的思想观念，来观照我们的念头，我们再以《弟子规》去落实。特别是《幸福人生讲座》这四十集，我在里面发现了一个宝贝，我们天天都在想搭乘圣贤这艘巨轮让自己达到人生的圆满，怎么搭乘，怎么迈开第一步，怎么上去，这可能都是我们大家思考的。那就是以四十集为基础，把我们的每一念，把我们的身口意，把父母的分身，把祖宗的分身，全部用来落实《弟子规》上，言行举止都是用圣贤这个念，念念活好每一刻，在每一个境缘当中，真诚地落实每一个角色应该尽的责任。那么高高山顶立，深深海底行，这是理论，我明白，可是回去应该怎么做呢？我也给自己一个期许，从格物和改过入手，一点一滴的、踏踏实实的，以一颗真诚、恭敬的心，落实老师讲的“幸福人生讲座”、整个《弟子规》和传统文化。

在这里我也真诚地感恩诸位老师四十多天来的谆谆教导，感恩各位班主任辛勤的陪伴和关怀，也感恩各位学长给予的支持和帮助，给了我很大的人生启迪，谢谢你们！在这里我还要感谢马来西亚中华文化教育中心给的这个学习的平台，特别是感恩厨房的老师们，真的，他们是太辛苦了，谢谢他们！最后真诚地欢迎各位老师、长辈、学长，有时间的话来我们内蒙古草原的青城做客，我和我的同仁将以洁白的哈达、醇香的奶茶恭候您的光临，谢谢！

向学长（中国）：尊敬的各位老师、各位长辈及各位学长，大家好！其实这次能有这个机会来这里学习，我第一个要感谢的就是蔡老师，我们一点儿心理准备都没有，老师来到深圳突然说：“你们两位也去学习吧！”我们说：“啊！我们也要去啊？”他说：“是。”结果我跟师父报告以后，师父说：“哎呀！太好了，快点去吧。”从那时开始就一直很激动，也很高兴，能有这个机会和大家一起来学习。

我就是一个学了又不做，做了又做错，错了又不改，就是这么一个人。一位同仁刚好是我的室友，他对我说：“哎呀，我看着人家对你那么

恭敬，你却那么傲慢，我都不敢跟你说话。”我就开始特别地难过，我说：“我来这里就是改这个过的。”

每天听着各位老师的课，我坐在下面一直想，都是讲的我，老师讲的每一句话，每一个字，每一个分享，都是我自己做错了，从前的我和现在的我。我回家以后一定要低低的，矮矮的，好好地在道场里面带动大家一起来落实《弟子规》，今生的终生目标就是成圣成贤。从前自己有一颗很坚硬的心，听老师的话，把这个坚硬的心变成一颗柔软的心，以前傲慢的我变成一个很谦卑的我，但是我也很希望各位学长监督我，能给我多一点宝贵的意见。

我也希望我们这七十多位带动我们的家人一起来转变，一起来落实《弟子规》，把这个世界变得很好很好。我也希望地球跟我们一样欢欢喜喜、快快乐乐的。最后我要告诉大家的就是六个字：老实、真干、听话。好，谢谢大家！

谭学长（马来西亚）：各位老师、各位长辈、各位学长，大家下午好！我先感恩成就我来这边学习的一切人事物，包括义工们、老师们、我的家人。接下来，我就要向大家汇报我之前来的目标，第一个就是把一个全新的我送回去，让大家认识传统文化教育，大家说我能办到吗？（学员：能！）谢谢大家！我相信我能办到，我回去会尽量把利益人的话讲出来，不利益人的话少讲。然后把这边学到的一切跟我所在的中心的老师们分享，尤其是德育故事，把他们的兴趣点燃起来，大家一起来学习古文，因为老师们鼓励我们大家学习古文，然后才能深入经典。

第二个就是来养生。现在我的手掌有点儿红润了，多亏我们的老师每天早上风雨无阻，不管他们晚上几点休息，每天早上都会六点准时带领我们练八段锦。在这边有良好的作息时间，每天跟着老师们锻炼，我察觉到我的身体有了一些改变。尤其是吃了厨房的阿姨、叔叔们煮的好吃的素食，第二个目的真的是达到了。我回到家也会跟着这边的作息时间，我已经向自己承诺，而且我一定会做到，每天六点一定要起床锻炼。

第三个就是要送一个全新的太太给我家夫君，能吗？可以的，因为我是马来西亚人，马来西亚有一个口号，Malaysia boleh，马来西亚人是可以的，所以我也是可以的。现在我家夫君已经在期待这位全新的太太回家。为什么呢？因为我答应他两样东西，而且我肯定会做到。第一样，就是回去那一刻开始直到永远，直到我们离开这世间，都不再对他发脾气，不再对他生气。不再对他发脾气，进一步就不会再对别人发脾气，这对我个人是一件很好的事情，对我身边的亲人都是一件好事。

第二样答应他的是，每天早上六点拉他起来一起去锻炼。六点半他去冲凉，我就去弄早餐给他吃。之前我是一位非常不好的太太，他是一位很好的夫君。为什么呢？我们有闹铃，闹铃一响，我会起身去关，然后躺回去睡。然后他去做工，而且他会买早餐给我吃，而不是我帮他弄早餐。所以那个是颠倒的世界，现在我要把它调回来。

这三点我肯定会做到。接下来就是想和大家分享一下，我回到我的中心之后，会怎么样来为我们中心付出。我们中心很缺乏师资，老师人手不够，我很幸运，我们会长蛮信任我，就给我带了一班，十三岁到十八岁的班，那个班是蛮不简单，孩子都有很多的思想，所以我会把这边学到的也一样和他们分享。我的分享到此。谢谢各位！

2010年6月7日— 2010年6月10日