

中華民族傳統文化學習心得報告

張應軍

「文化是民族的血脈，是人民的精神家園。全面建成小康社會，實現中華民族偉大復興，必須推動社會主義文化大發展大繁榮，興起社會主義文化建設新高潮，提高國家文化軟實力，發揮文化引領風尚、教育人民、服務社會、推動發展的作用。」^[1]

「拋棄傳統、丟掉根本，就等於割斷了自己的精神命脈。博大精深的中華優秀傳統文化是我們在世界文化激盪中站穩腳跟的根基。中華文化源遠流長，積澱著中華民族最深層的精神追求，代表著中華民族獨特的精神標識，為中華民族生生不息、發展壯大提供了豐厚滋養。中華傳統美德是中華文化精髓，蘊含著豐富的思想道德資源。不忘本來才能開闢未來，善於繼承才能更好創新。」^[2]

「努力實現中華傳統美德的創造性轉化、創新性發展，引導人們嚮往和追求講道德、尊道德、守道德的生活，讓13億人的每一分子都成為傳播中華美德、中華文化的主體……把跨越時空、超越國度、富有永恆魅力、具有當代價值的文化精神弘揚起來，把繼承傳統優秀文化又弘揚時代精神、立足本國又面向世界的當代中國文化創新成果傳播出去……綜合運用大眾傳播、群體傳播、人際傳播等多種方式展示中華文化魅力……對中國人民和中華民族的優秀文化和光榮歷史，要加大正面宣傳力度。通過學校教育、理論研究、歷史研究、影視作品、文學作品等多種方式，加強愛國主義、集體主義、社會主義教育，引導我國人民樹立和堅持正確的歷史觀、民族觀、國家觀、文化觀，增強做中國人的骨氣和底氣。」^[3]

一、什麼是中華民族傳統文化

傳統文化：是指來自真如自性而傳承不悖真常普世充滿智慧的文化。

其意有六：一是原始性，即其內容不需要經過任何人為加工，完全順承宇宙人生規律的自然屬性，如果經過所謂的「發展」或「完善」，則會失去其原有的真如實性；二是真理性，即其內涵完全與

宇宙人生自然規律相符合，是自然屬性的真實表露，是真正意義上的絕對真理，就與之契合的程度而言，過與不及皆非絕對真理；三是恆常性，即其內涵不但具有連續性、完整性，而且是超越時間和空間，歷久而彌新，永遠不會過時；四是普適性，即其精神內涵適應任何不同時代的國家、地區、民族、黨派、組織和個人等，是真正意義上放之四海而皆準的真理，歷歷可考，顛覆不破；五是涵容性，即其不但能夠適應融入一切文化，而且能夠包容涵蓋一切文化，圓融無礙，潤物無形；六是實用性，即其來自真如實性，應用於實際，效用真實微妙，只要肯遵循順應，皆得其益，其受益多少隨契入程度不同而有所差別。

上述六個方面實際上就是傳統文化的根本屬性。

傳統文化是具有圓滿道德的聖哲智慧與宇宙萬有本體完全契合的產物，即是宇宙人生規律通過聖哲智慧的完美表露。它是宇宙人生規律的真實反映，是聖哲親證「聖現量」^[4]境界的真實展現，是絕對真理，而不是經過實驗或實踐總結概括所得到的「比量」^[5]結論，即相對真理。此即傳統文化產生的「客觀本質」條件。

通過對世界主要文化歷史的學習考察認為，一種文化要被確認為傳統文化，一般要經過千年的承傳作用。即使放寬條件，至少也要經過五百年的傳承作用才能確認。那些歷經滄桑、經過時代淘汰而巍然獨存下來、光芒永不磨滅的^[6]才稱得上傳統文化。這是傳統文化產生的「主觀認知」條件。

據上所述，代表中華民族文明的原始儒釋道三家文化（簡稱傳統三家文化，下同），完全符合相應標準^[7]，具備傳統文化六種根本屬性，是當之無愧的中華民族傳統文化。

「佛教產生於古代印度，但傳入中國後，經過長期演化，佛教同中國儒家文化和道家文化融合發展，最終形成了具有中國特色的佛教文化，給中國人的宗教信仰、哲學觀念、文學藝術、禮儀習俗等留下了深刻影響。」^[8]不但成為中華民族傳統文化極其重要的核心成分，而且矯正和提升了人們對中華民族本土文化的認知。

由於傳統文化傳承作用的主要載體是語言及文字典籍等，其中以原始經典最為可靠，所以本文所述中華民族傳統文化主要指儒釋道三家文化原始經典，這也是儒釋道三家文化最純正的精華部分。不包括因演變退化而失真甚至與相應傳統內涵相悖的近、現代三家文化，也暫不含傳統儒釋道三家文化以外的其他國學（因無暇全面考察，故寧缺毋濫）。

中華民族傳統文化之所以能夠承傳至今，綿延幾千年而不絕，至少有以下五方面原因：

第一，由於中華民族傳統文化，是宇宙人生規律的真實表露，是放之四海而皆準的絕對真理（其六種根本屬性，如果缺少其中一個，都有被淘汰的可能）。而人類有認知真理、掌握真理、應運真理的迫切需要（任何組織與個人都很難阻止和改變人類這最根本而又最崇高的追求）。因此中華民族傳統文化能夠綿延幾千年而不絕。這也是中華民族傳統文化被世界其他文化所宗崇的主要原因。因此，中華民族傳統文化是人類最先進的文化。我們必須樹立民族文化堅定的自信之心！

第二，由於聖哲和祖師大德們慈悲濟世的弘願和圓滿智慧起用的結果，使中華民族傳統文化能夠承傳幾千年而不絕。如果沒有他們善巧方便地闡發、演說和承傳宇宙人生的圓妙真理，我們人類至今還會處在黑暗迷蒙之中。因此，我們應真誠地感恩聖哲及祖師大德和所有為傳統文化承傳做出貢獻的人們！

第三，由於中華民族的先祖們創造了人類獨有而充滿智慧且先進實用的漢字和文言文，這是傳統文化傳承的絕妙工具。中國的漢字是智慧的符號，文言文是智慧傳承的絕妙載體。如果不把語言和文字分開，隨著時代的演化變遷，過若干年後就不會有人懂得三家文化典籍內容的真實含義。因而中華民族的漢字和文言文對人類文明的貢獻，遠遠超過世界其他任何人類文明，包括中國的「四大發明」在內。因之，中華民族的漢字和文言文也必將成為引領世界文化交流 and 傳承的理想而先進的工具「世界許多國家和地區（包括英國在內）已經開始學習漢語了」。因此，我們應真誠地感恩具有偉

大智慧的先祖們！

第四，由於中華民族在幾千年來，形成了傳統文化完備的教育傳承體系：一是中華民族大家庭祖輩世代沿襲的家文化（包括家道、家學、家風、家業等），尤其是傳統文化世家，做到了言傳身教，信解行證，使傳統文化枝繁葉茂，根深蒂固；二是私塾獨特的教學方式和選賢用能的科學制度，扶助、鞏固和加深了人們的傳統文化理念；三是不可忽視的多元文化社會教育，培養了人的良好習性，保護了人的善良稟性，開發了人的純真本性；四是整個社會大環境有崇尚學習和落實傳統文化的風氣（包括政治、經濟、文化、教育等各個方面）。這四者分別體現了家庭教育、學校教育、社會教育和國家教育，其內容均未超出倫理、道德、因果、科學、哲學的智慧教育範疇。為中華民族傳統文化的傳承，做出不可磨滅的突出貢獻，使中華民族傳統文化能夠一脈相承，綿延幾千年而不絕。因此，我們要真誠地感恩偉大的祖國！熱愛勤勞純樸的人民！

第五，由於中華民族傳統文化具有深遠的本源和渾厚的底蘊，與宇宙人生規律暗合道妙。因而，使佛家這一外來文化能夠根植於華夏大地，並且提升與矯正了我們對本土儒家文化和道家文化的認知和篤行。從而使中華民族傳統文化能夠綿延幾千年而不絕。因此，我們要真誠地尊敬和愛戴崇德興仁、具備人類優良傳統和智慧、胸懷博大、善於包容的偉大中華民族！同時，也為能夠出生在這樣的國度而倍感慶幸！

由於上述原因，使中華民族傳統文化能夠綿延傳承幾千年而不絕，成為人類文化傳承應用成果卓著的唯一獨特典型範例，這絕非偶然！世界著名歷史學家（英）阿諾爾德·約瑟·湯恩比博士對此認識可謂深刻而又透徹。

二、必須糾正和化解對中華民族傳統文化的錯誤誘導和認知

幾千年的歷史經驗告訴我們：中華民族傳統文化是充滿智慧的圓滿真理。他不但是中華民族的文化瑰寶，而且是整個人類的文化

瑰寶。這是因為，中華民族傳統文化不但是唯一完美的倫理、道德及因果規律寶典，而且是唯一圓滿的哲學大典，同時也是唯一終極的科學盛典……

但在現今社會，一提到中華民族傳統文化，有相當一部分人則認為是封建、是宗教、是迷信、是糟粕……其實這些觀點純屬主觀臆斷，完全不符合事實。只要有這樣觀點的人，就可以肯定他對中華民族傳統文化的認知很粗淺，甚至根本不了解。這樣一味否定是很不科學的。

中華民族傳統文化，由其產生的主客觀條件和六種根本屬性所決定，因而不是封建，亦非宗教，不存在迷信，更不是糟粕……

就以誤會最深的佛家文化而論（下同），正如著名學者高志其所說：「佛學不是純粹的宗教，但它卻具有宗教的功能與使命；佛學不是純粹的科學，但它卻能涵蓋與闡述科學發展的原理；佛學也不是純粹的哲學，但它卻具有超越哲學而抵達哲學本源的認識論與方法論。」——實際上佛學包容了文化的根本原理與精義，包容了科學的根本原理與精義，包容了哲學的根本原理與精義，同時也包容了宗教的根本原理與精義。由於它既可闡述物質領域的科學原理，又可闡述精神領域的科學原理；既具至高無上的理性思維，又具深入透達的實證境界，所以可稱為是『大科學』。」

（一）中華民族傳統文化本身不是封建

儒釋道三家傳統文化，就其產生的社會形態而言，均在封建社會以前就早已形成，絕非封建分封制下的產物。就其根本屬性及其形成的主客觀條件而言，封建社會及人類任何社會制度本身不會產生宇宙人生規律，而揭示宇宙人生規律的聖哲智慧不受任何社會制度限制。所以，對中華民族傳統文化不能強加「封建」而予以否定。

德國馬克斯·米勒說：我們在聖哲所宣導的美德上找不到一點人性的弱點和低劣的東西，它是迄今所知最完美無上的道德準則。

幾千年來，中華民族傳統文化，能夠受到世界上那麼多大師級

專家學者的尊崇，有那麼多仁人志士身體力行，而且被無數實踐所檢驗，被現今諸多科學領域的大量成果所證實，也絕不是以「封建」就能否定得了的。況且，封建社會也曾較長時期多次出現過讓世界矚目的太平盛世，同樣也產生了讓世界尊崇的物質文明和精神文明。不能以短暫的末代衰落而否定一個朝代乃至整個民族文化。否定民族文化就等於摧毀整個民族的精神靈魂。這豈不是彌天之大謬一

或有人問：儒家「男尊女卑」的觀點難道不是封建嗎？

其實，此「封建」並非彼「封建」。這裡所說的「男尊女卑」最早是來自《周易·繫辭上》，「天尊地卑，乾坤定矣……乾道成男，坤道成女……」。其意是在闡述男乾（天）女坤（地）的人生哲理，即：男子要自尊自愛，仁義忠恕，為家國天下樹立良好形象；女子要謙卑柔順，承托維繫家庭的和諧運營，給家人以溫暖和安寧；男女分別依大自然所賦予的稟性及能力，各司其職，各盡其責，維護天道人倫。這樣家庭社會才能和諧，進而達到民族團結，國家穩定，天下太平。

然而，許多辭書將「雖不曾夫貴妻榮，我只知是男尊女卑。」^[9]中的「男尊女卑」解釋為：「尊，地位高；卑，低下。在封建社會裡男子地位高，女子地位卑下。這是重男輕女的不平等封建禮教。」顯然，「男尊女卑」至少有兩種不同解釋。不能將元朝「男尊女卑」的含義，強加給周朝的「男尊女卑」，然後又批判周朝的「男尊女卑」是不平等的封建禮教。其實如果細細體會元朝「男尊女卑」的含義，也有周朝「男尊女卑」的韻味，因為它是出自內心的真誠，沒有絲毫強迫的意味。

類似於這種張冠李戴、誤解和錯解，甚至歪曲之處很多，諸如：「致知在格物」^[10]、「割不正不食」^[11]、「仁者無敵」^[12]、「人性本善」與「人性本惡」、「唯我獨尊」、「人定勝天」等等。是以自我見解望文生義解錯了，而不是古聖先賢表錯了。

（二）中華民族傳統文化非宗教

現有宗教概念可概括為四類。

一是進行了較深入研究，明白事理，了解真實情況的專家學者及大師們所稱的「宗教」。其含義是「人類主要的教育、重要的教學、尊崇的教化」。就此意義而言，中華民族傳統文化是名符其實的宗教。這樣的宗教也可稱為傳統的宗教。而絕不是現在社會上所認為的「宗教」。

二是佛家自稱的「宗教」。宗：指宗門，即禪宗；教：指宗門以外的九個宗派^[13]，即教下。宗門與教下合稱為「宗教」，即佛家十個宗派的簡稱。與現在社會上所謂的「宗教」毫不相干。

三是一般學術界所稱的「宗教」。這實際是外來語，由於對其闡釋定義很多。「一般認為，宗教是以信仰和崇拜超自然力量和境界為核心的社會意識，是由宗教觀念、宗教體驗、宗教行為和宗教體制四個基本要素構成的社會文化體系。」^[14]此「宗教」的主要特徵是：一般都有唯一創造並主宰宇宙（萬能）的神，神與教徒是「父子」或「主僕」關係，教徒不能懷疑質問神，不可妄稱神名，不許信奉其他宗教，更不能升格為神；而傳統的儒釋道沒有樹立這樣的神，教學中只有師生關係，學生對導師的教導不懂可存疑，允許質詢和辯論，佛家導師傳授學生超勝絕妙的修行方法就是「信願持名」，即稱念「阿彌陀佛」名號。而學生中有許多不同宗教教徒，且學生可以升格為導師^[15]。所以傳統三家文化不屬於這樣的「宗教」。我們將傳統儒釋道文化與上述定義及其特徵相對比，均不符合所涉內容。首先其「核心」不存在；當然無相應要素，也無體制可言，自然構不成體系。其特徵也不相符。

四是現在社會不明真相的群眾所認為的「宗教」。因受歷史和諸多複雜因素影響，有許多人認為：凡「宗教」都是封建、迷信、糟粕。而實際上，傳統文化由其根本屬性所決定，當然不在此列。不但如此，其他傳統宗教也不屬此列^[16]。

上述一、二、四三個宗教概念，比較清楚，無須說明。但在應用第三個進口的「宗教」^[17]概念時應明白：「嫁接」名詞或「移植」

含義，要特別注意傳統三家文化六種根本屬性，尤其是原始性和真理性，一定要與「現代」三家文化區分清楚。不可混為一談。如果以「現代」三家文化看待傳統三家文化，實則謬之誤矣。

以佛教而言，傳統的佛教是佛陀教育的簡稱，他是非常重要的、無可替代、究竟圓滿的多元文化社會教育；而現代佛教至少有五種表現形式：一是學術的佛教，是把佛家文化當作哲學、科學和藝術等來研究的文化學術體系；二是宗教的佛教，這是隨著時代的變遷，佛教演化後的表現形式；三是旅遊的佛教，這是宗教的佛教二次演變發展成的一種文化產業；四是企業的佛教，這是宗教的佛教再次演變發展成的另一種產業；五是邪教的佛教，這是打著佛教的旗號，幹著完全與佛陀教育相悖之事的邪教。對此，一定要區分清楚。將傳統佛教混同於現代佛教，這將是人類文明發展史上的最大誤會和悲劇。

現代社會對中華民族傳統文化，尤其是對佛家文化的誤會太深，其原因很複雜，除歷史因素之外，首先是佛家經典揭示的事實真相深奧微妙，與我們所能夠感知的表象差距太大，所以初次接觸者，往往不解其意，有的將其當「神話」看待，有的甚至以「迷信」「糟粕」視之。此所謂「佛法無人說，雖智莫能解」^[18]。正確的做法是：要以純正^[6]的佛家註釋或講解為依據，不要受那些冒充內行者謬論的影響，誤把真理當迷信、把珍寶當糟粕。其次是隨著時代的變遷，現代佛家文化演變失真嚴重，再加之深入研究佛家傳統文化的專家學者太少，而淺嘗輒止、自以為是的「專家學者」，因不理解或以自我見解類比猜測傳統佛家經典所揭示的宇宙事實真相，得出許多錯誤結論，誤導了大批不明真相之人，形成了如今貶斥真理，迷信偽科學的社會局面。

這樣以來，使人類無法得到聖哲慈悲的恩澤。讓真正的民族瑰寶塵封千年，使敗毀人類道德的糟粕施虐華夏。因此，許多仁人志士強烈呼籲：中華民族該警醒了，該認祖歸宗了！而且要儘快以傳統文化教育淨化人心，挽救社會，化解災難，否則將會造成世界文明發展史上不可估量的損失，人類就會因此而付出沉痛的代價。

值得慶幸的是，由於許多仁人志士的不懈努力，中華民族傳統文化已在世界範圍內呈現復興跡象，有不少國家和地區的企事業單位及家庭與個人深受其益，使人們感受到了中華民族傳統文化的偉大魅力。於是就有人問：為什麼讓這麼好的人類文化瑰寶被長時間遺棄？也有人疑惑：中華民族傳統文化既然如此之好，中國人為什麼自己不要，卻要崇尚並不究竟的西方文化？甚至還要全盤西化……對此，一定要及時正確引導，不要再搞所謂的討論、辯論和爭論了！不能再起內訌而招惹外侵了！也不必追究有關歷史、朝代、制度或任何組織個人的失誤與過錯，要秉持「成事不說，遂事不諫，既往不咎」^[20]的教誨，以博大的胸懷和真誠恭敬的態度，切實實用聖哲所揭示的宇宙人生真理指導我們的實踐，不要違背人類和大自然的規律，這才是唯一真實可靠的康莊大道，是構建和諧社會、維護世界和平的必由之路，同時也是實現中國夢的最佳途徑。到時迷惑自然會釋然於天下。

（三）中華民族傳統文化本身不存在迷信問題

關於迷信，有兩種概念。一是泛指盲目的信仰崇拜^[21]。也就是沒有認識清楚就相信則是迷信；沒有搞清楚就批評或否定則是迷信中之迷信。這都是違背科學的。二是指一些非理性、非科學的社會習俗現象等等。中華民族傳統文化由於同時具備六種根本屬性，尤其是真理屬性，所以本身不存在迷信問題。

仍以佛家文化為例，著名學者尤智表說：「佛教不但不是迷信，而且是破除迷信最徹底的學理，佛教不是神道設教，不是精神痛苦時的麻醉劑，乃是宇宙人生的真理，處世接物的實用之學，佛教是理智的，平等的，自由的，客觀的，徹底的，具體的，積極的，入世的，實用的宗教……科學愈昌明，佛教的教義愈發揚光大……這是因為佛法的理論，都能透過科學的考驗，故凡對於科學造詣愈深者，愈能解釋佛經中素不能解的真義，知佛教中一切事相，在常人視為迷信者，都有其健全而堅強的理論基礎。」

就理論而言「聖現量」和「聖言量」^[22]本身不存在迷信問題，所以認為中華民族傳統文化是迷信，這本身就屬概念性錯誤。但「凡

現量」^[23]、「比量」、「凡言量」^[24]本身可能存在「迷信」問題，接受「聖言量」、「凡現量」、「比量」、「凡言量」也可能存在「迷信」問題。我們一定要區別清楚，不能一概而論。應當而且必須明白，迷信真理不會出現根本性大問題，應採取正面宣教引導的方式，不必限制，更不要禁止；而迷信謬論則會後患無窮，必須嚴防和禁止。絕不可顛倒行事。

或有人問：道家有關「靈魂」及佛家所說的「輪迴」是不是迷信？

就事實而言，對好多自然現象，在還未研究清楚的時候，應存疑，而不應否定。當科學發展到今天，尤其是「量子科學」和「催眠療法」等有關前衛科學及其實踐的發展，以及大量相關科學實驗研究，其結果均證明「靈魂」和「輪迴」確實是存在的。要知道，在宇宙的「構成」中，不僅有人類能夠看得見的「顯性」物質，而且還存在人類看不見的暗物質、暗能量及其他不同維次空間眾生等「隱性」物質。如果肯定「顯性」物質而否定「隱性」物質，則是反科學行為。對此如有興趣，請參看《生命輪迴的科學證明》^[25]及《無量之網》^[26]等相關^[27]資料。

(四) 中華民族傳統文化不是糟粕

現今社會，相當一部分人認為：凡符合所謂「時尚」或欲求的，就是「精華」，與所謂「時尚」或欲求「相違」的則認為是「糟粕」。其實不然，現在許多所謂「時尚」及欲求恰恰是糟粕，因為它誘使人們增長貪欲並釋放相應負能量，過度佔有和浪費資源，折損和透支福報，貶損幸福感，增加災患因素。使人萎靡不振，腐化墮落，甚至誘發災難。而能夠端正信念，昇華淨化人心，挽救社會的傳統文化才是真正的精華，由於他能使人們克化貪欲並釋放相應正能量，延緩和節約資源消耗，蓄積成就相應福報，珍惜和增益幸福感。使人提升靈性，健康向上，和諧身心世界，化解災難。

試想，如果真的是糟粕，那麼傳統文化的「締造」^[28]者怎麼會被尊為聖哲，傳統文化怎麼會被稱為絕對真理，怎麼會承傳幾千

年，又得到那麼多有智慧的帝王將相、世出世間大師級學問家、高士、大善之人和後來真正的專家學者們的尊崇。難道深具智慧的內行不如世智辯聰^[29]的外行？如果真的是糟粕，早就被歷史淘汰了，輪不到我們勞神費力地「鑑別」。試問，當今世界的「鑑評家」們有誰的境界超過聖哲？既然境界遠不如聖哲又如何鑑別聖哲的真理？這是一個很淺顯的道理。要知道：是自己誤解、錯解、歪曲了真理；是自己的思想認識有問題，而不是聖哲的智慧有問題；自己的妄念邪見是糟粕，而不是聖哲所揭示的「諸法實相」^[30]是糟粕。

當然，在不明大道、以妄見邪知猜測經典「意思」的所謂「專家學者」們眼裡，宇宙導師^[31]不如自己，只有自己的見解才是「真理」，經典中的真理則是「謬論」。於是就出現了許多自以為「高明」的「批評家」，藐視先祖、批評聖哲、詆毀真理。這在當今社會比比皆是。問題是當他的錯誤見解影響和誤導絕大多數不明真相的人，造成大眾離道悖德、是非顛倒，深陷人類自設的種種陷阱（諸如：怪誕的時尚、卑俗的享受、偏激的人權與極端的自由等等）。而肆意敗壞道德，恣意傷害物命，刻意擾亂社會，任意破壞自然，使世界產生混亂的時候，就不能等閒視之了，這樣的事情該誰來關注？這類問題由誰來解決？這才是真正的大問題！

中華民族傳統文化因為具備六種根本屬性，尤其是真理性、恆常性和實用性，所以非但不是「糟粕」，而且是珍奇稀有的人類文化「瑰寶」。若把「瑰寶」當「糟粕」，則會鑄成彌天之大錯！因為中華民族傳統文化揭示了超越時空的大自然運行法則，此即所謂「道」；同時教誨我們人類要遵循和隨順大自然的法則，此即所謂「德」。並且教導我們如何明「道」培「德」，此即所謂「開慧納福」。

世界十大思想家、教育家之首——孔夫子的教育四科是：「德行、言語、政事、文學」。把「德行」放在第一，也就是把「德育」做為教育的主要內容，把其他基本知識做為附帶內容。現代社會雖宣導「德育」第一，而實際卻把「智育」做為教育的主要內容。「德育」教育則名存實亡，沒有實實在在的具體內容，這是因為把精華

當「糟粕」被遺棄了，從而失掉了根本，使人們迷失了方向。當然就會出現各種問題，這才是一切問題的癥結和根源之所在。

古聖先賢早就告訴我們：「建國君民，教學為先。」^[32]在幾千年的傳統文化教育中，也始終貫徹了這一原則。凡很好地落實這一原則，則國家昌盛，人民安居樂業，就會出現太平盛世；凡違背這一原則，則國運衰微，人心浮動，社會動亂。除此而外，無論採取什麼措施都是暫時而終究無效的。這是中華民族無數富有智慧的先哲們幾千年乃至上萬年的寶貴經驗結晶。

有聖哲指出：儒家的根是《弟子規》，道家的根是《太上感應篇》，佛家的根是《十善業道經》；並進一步告訴我們：人類道德的根是「孝親尊師」，遵循這一人倫大「道」，並將其落實在日常生活及處事與待人接物上，這便是「德」；這是做人的根本，凡是人就應該這樣；如果違背了這個根本，就難以立身處世，就會出現家庭不和，道德淪喪，社會混亂，國家也就失去了安定興旺的根基；一個有孝敬之心的人，無論幹什麼都會盡心竭力，清正廉潔，成為大眾的榜樣；反之則不然。「孝」是中華民族傳統文化的「根」，「敬」是中華民族傳統文化的「本」。有了這個根本無論幹什麼都會成功，「孝感動天」、「至誠感通」。能孝敬自己的父母師長，是小孝小敬，能「全心全意為人民服務」，孝敬天下的父母師長是大孝大敬，能成聖作賢普利一切，使十方三世眾生獲益無窮則是至孝至敬。

中華民族幾千年的歷史經驗告訴我們，傳統文化教育解決倫理道德問題的最佳途徑，因為一切社會問題的根源恰恰是倫理道德出現偏差所造成的惡果，所以傳統文化教育能夠解決一切社會問題。諸如：本性與習性衝突問題、世界觀問題、價值觀問題、人生觀問題、權力觀問題、四種教育問題、社會穩定問題、家庭和諧問題、心理問題、健康問題、醫療問題、養老問題、就業問題、腐敗問題乃至國家問題、民族問題、政黨問題、人類生存問題等等，均可將其正本清源、消弭化解於無形。

通過對儒釋道三家傳統文化的學習考察，得到的結論是：中華

民族傳統文化是當今世界獨存的人類最先進的文化，是人類最完美的多元文化社會教育「寶典」；是解決一切問題的絕妙之方；是挽救社會、拯救人類唯一有效的「靈丹妙藥」。

英國著名歷史學家阿羅德·約瑟·湯恩比博士曾說過：「能夠拯救二十一世紀人類劫難，只有中國傳統的儒家教育和大乘佛法。」

三、中華民族傳統文化是人類最先進的文化

中華民族傳統文化，從理論上講，由其所產生的主客觀條件和所具備的六種根本屬性，再加之其獨存性所決定，因而中華民族傳統文化是人類最先進的文化。從實際應用效果上講，無數事實證明中華民族傳統文化確實是人類最先進的文化，這已被世界許多專家學者所公認。

世界著名科學家愛因斯坦說：「我們這一時代的一大特徵就是科學研究碩果累累，科研成果在技術應用中也取得了巨大成功。大家都為此感到歡欣鼓舞。但我們切莫忘記，僅憑知識和技巧並不能給人類的生活帶來幸福和尊嚴。人類完全有理由把具有高尚道德標準和價值觀的宣道士置於客觀真理的發現者之上。在我看來，釋迦牟尼、摩西和耶穌對人類所做的貢獻遠遠超過那些聰明才智之士所取得的一切成就。如果人類要保持自己的尊嚴，要維護生存的安全以及生活的樂趣，那就應該竭盡全力地保衛這些聖人所給予我們的一切，並使之發揚光大。」

人類歷史經驗教訓告訴我們：違背自然規律、脫離倫理道德的「高科技」，將使世界更快地走向毀滅，這實際是反科學的。在物質高度文明、科技飛速發展、道德日益衰落的今天，中華民族傳統文化教育不但沒有過時，而且愈來愈被世界各國有識之士所重視。人類歷史經驗教訓還告訴我們：依靠政治、經濟、科技、軍事等等，無法解決當今世界的社會問題，只有倫理道德教育，才是唯一解決社會問題真實而有效的「法寶」。除此而外，別無他途。這已成為世界社會問題專家和相關學者們的共識。

一九八八年，世界各國七十五位諾貝爾獎得主在法國巴黎集

會，會後發表的《聯合宣言》中提到：如果人類要在二十一世紀生存下去，必須回到二五四〇年前，去吸取孔子的智慧。^[33]

（一）中華民族傳統文化的效用

孫中山先生曾說：「佛教乃救世之仁，佛教是哲學之母，研究佛學可佐科學之偏。」「講到政治哲學的真諦，歐洲人還要求之於中國。」

英國牛津大學鮑羅登博士說：雖科學、哲學有長足進步，然其發明最如理處和佛法相通，況佛法有其最深奧廣大處、最真實適用處，絕非現世一切學術宗教所可企及。現在只有佛法可以救世界。

中華民族傳統文化是人類最先進的文化^[34]，尤其是佛家文化，不但是人類最先進的文化，而且是宇宙最先進的文化^[35]，古今世界無數實踐證實佛家經典理論超越時空，傳統的佛陀教育能夠解決一切實際問題。這絕非讚美之辭，他的理論、方法、實踐和效果皆彰顯了其超勝絕妙的作用。中華民族五千年的文明積累、五千年的理論方法、五千年的實踐經驗、五千年的豐碩成果和五千年的文化理念也為我們證實了這一點。

關於中華民族傳統文化的效用，遠的不說，就以二〇〇六年十月七至九日和二〇一三年五月二十三至二十五日在法國巴黎聯合國教科文組織大會介紹，引起世界一百九十多個國家重視的安徽廬江湯池傳統文化教育 and 澳洲圖文巴市多元民族宗教團結的實驗成果而言，足以證明其神聖奇特的效用，這是迄今為止人類最恢宏偉大的科學實驗^[36]。因之而來，世界上最大的回教國家印尼，正在全國一萬五千多所中小學推展《弟子規》。再加之最近幾年在祖國各地所進行的「傳統文化教育論壇」等，使妻離子散的家庭破鏡重圓；使放蕩不羈的浪子徹底回頭；使罪犯從內心深處生起重新做人的堅定信念；使十惡不赦的惡人變成關愛他人和奉獻社會的大善之人；使難教難管的學生和員工發生根本變化；使腐敗成性的官員們變成了人民的公僕；在物欲橫流的今天湧現出成千上萬個活雷鋒……這樣的成果確實讓人感到振奮，使我們看到家庭與社會和諧的真實效

果和希望所在。試問世界上有哪一種文化、哪一種學說、哪一種理論、哪一種方法能夠產生這樣的效果？

中國歷史及現代事實雄辯地證明：中華民族傳統文化應用於國家，則「天下和順，日月清明。風雨以時，災厲不起。國豐民安，兵戈無用。崇德興仁，務修禮讓。國無盜賊，無有怨枉。強不凌弱，各得其所。」^[87]成就太平盛世。如：漢「文景之治」，唐「貞觀之治」「開元之治」，清「康乾盛世」等等。

中華民族傳統文化應用於企事業單位，則上下一心，事業興旺發達，蒸蒸日上，長久不衰。如：仁行天下的「同仁堂」及有關日本經營之神松下幸之助與稻盛和夫案例等。

中華民族傳統文化應用於家庭，則父慈子孝，夫義婦順，兄友弟恭，家庭和睦，幸福安康。

中華民族傳統文化應用於個人，則可以轉迷為悟，轉惡為善，轉凡成聖，從而得到身心健康，生活愉快，萬事如意……

正如羅琲羅博士所說：聖哲教育精確而客觀地描述我們以及我們周圍的世界，並且給我們指出了一條通向徹底自由、和平與安寧的幸福之路。

（二）中華民族傳統文化是哲學的最高峰

恩格斯指出：「佛教徒處在理性思維的高級階段。人類到釋迦牟尼佛時代，辯證思維才成熟。辯證法最初來源於佛教。」

世界著名哲學家方東美先生說：「釋迦牟尼是世界最偉大的哲學家。」「佛經哲學是世界最高的哲學。」「學佛是人生最高的享受。」

中國近代著名數學家、發明家王季同說：「哲學對這個（宇宙本體，終極真理）不過是推測，而佛教卻是親證。」

關於哲學，它的作用之一就是揭示「宇宙人生的事實真相及其規律」。其最高境界是「即一切而又超越一切，不受時間和空間的限制」。現有哲學根本達不到這種境界，而中華民族傳統文化，尤

其是佛家傳統文化已圓達此境，所以說中華民族傳統文化是哲學的最高峰。

如果我們人類對聖哲經典有所重視的話，對於一切問題（包括前面所列舉的社會問題、科學問題、哲學問題等等），沒有必要浪費那麼多時間，耗費那麼多精力，付出那麼大代價，就可以得到解決。比如物質和意識第一性的問題、宇宙和人類許多奧秘等等，三千多年前宇宙導師就已給出圓滿答案。事實上物質和意識兩者不可分割，同時存在，並且統一於宇宙萬有本體。凡物質都有意識，包括植物、礦物和虛空在內，只是我們忽視或不易感知而已，現已被大量科學實驗所證實。其實我們人類應當在宇宙大導師^[38]的指引下，把自己的聰明才智放在學習和相關應用研究上，而不應浪費大量人力、物力和財力去探索研究已有圓滿答案的所謂「宇宙及人類奧秘」，因為那不是我們的「職責」，其絕大多數也不是我們人類所能夠探索得了的。且有許多方面是完全沒有必要的。

由於我們人類的視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺、直覺等等都非常非常有限，即使藉助最先進的設備和最精密的儀器，仍然難以明瞭宇宙萬物的事實真相，對宇宙人生的觀感只能是片面或失真的。而佛陀是智慧福德究竟圓滿、具足「十力」^[38]「四無畏」^[39]的聖哲，真正圓滿透徹地親證宇宙人生的事實真相（這是完全回歸自性，徹底突破宇宙維次空間後自然具備的能力），所以被稱為宇宙大導師。我們人類不接受這樣導師的指導教誨，而要執意依靠自己粗淺的認知和虛妄的見解，藉助有限的儀器設備去探索廣袤無垠的宇宙人生之奧秘，在究竟圓滿的真理之外還要另尋一個所謂的「真理」，就如同無知頑劣的小孩，違拗經驗豐富的父母之呵護，排斥道德學識已達頂峰的導師之教誨，非要自己另搞一套，這樣碰壁受挫在所難免，自己墜深淵陷泥潭赴火海不說，可悲的是不明真相的廣大民眾要跟著深受其害。豈不悲哉！

（三）中華民族傳統文化是人類科學的最高峰

關於中華民族傳統文化是人類科學的最高峰這一事實，有好多

人認為這主要是針對「教育科學」而言。實際並不僅限於此，尤其是佛家傳統文化的大乘部分，不但是教育科學的最高峰，而且是現代乃至未來科學和哲學的最高峰，其所涉及的內容和揭示的宇宙人生事實真相是人類科學無法比擬和所企及的。所以大乘佛法對人類科學的指導意義毋庸置疑。

在宏觀的宇宙科學方面：佛家經典對宇宙的形成及其概況的描述^[40]，人類將永遠無法企及。

世界著名科學家霍金發現宇宙不可估量的深邃博大與神秘遠遠超出了他的預料與能力（實際上也超出了整個人類和一切生命的預料與能力）時，毅然向全世界宣布放棄對宇宙這一終極真理的研究。對此，他引用了英國的一位著名文學家的語言說道：「宇宙比我想像的不可思議還要不可思議。」

現代天文學家估計，離我們地球最遠的天體是二百億光年。而佛家經典中告訴我們，宇宙中有十億剎微塵數^[41]世界海系，一個世界海系有一百零一個世界海，一個世界海有十個不可說^[42]微塵剎世界種，一個世界種有無量^[43]數佛剎^[44]。一個佛剎約為 1.618×10^6 億光年，也就是說人類能夠觀測到的範圍還未超出我們地球所在的娑婆世界^[45]這一個佛剎（僅是其 $1/4045$ ），而宇宙之中約有 4.08545×10^6 （ $114695 \times 2^{125+95}$ ）（無量）個這樣的佛剎。且所說宇宙僅為虛空的「一片雲」。

中國國家天文台宇宙暗物質與暗能量研究團首席科學家、研究員、博士生導師陳學雷在《用科學的方法探索宇宙》一文中談到的宇宙大爆炸和恆穩態理論等，是我們人類研究的最新成果，有些觀點很不成熟甚至是違背事實真相的。而佛家經典中對宇宙的描述是：「一時頓現」，絕不是大爆炸；是「當處出生，隨處滅盡」^[46]，而絕非恆穩態，其生滅的頻率可達 2.24×10^{12} 次/秒左右，而我們所看到的一切皆是以此頻率連續不斷閃現的相似立體幻相累積的效果，所以說：「凡所有相皆是虛妄。」^[47]

德國物理學家馬克斯·普朗克博士曾說：「對原子研究的最後

結論：世界上沒有物質這個東西，所有物質都是來源於一股令原子運動和維持緊密一體的力量，我們必須認定這個力量的背後是意識和心智，意識是一切物質的基礎。「這一結論與佛家講的「世界微塵，因心成體」^[48]；「唯心所現，唯識所變」^[49]比較接近，儘管已經非常了不起，但離事實真相還有很大的差距。佛家經典對此闡釋則達到極其精微的程度。

在微觀的量子科學方面：佛家講的「一念不覺，而有無明」，是指宇宙源起——阿賴耶的閃現（與現代科學所講的「0」能量場相關）；「舉手彈指之頃，三十二億百千念，念念成形，形皆有識，識念極微細，不可執持。」^[50]，這是講宇宙元幻顯頻次及相應事實真相（與弦論和超弦論相關）；三千多年前佛陀所看到的「鄰虛塵」與量子力學至今苦苦尋覓的最小而不能再分的基本粒子相關；宇宙中的暗能量和暗物質與佛家講的「三細相」^[51]和「十法界」相關。「一微塵中有世界，世界又有微塵，微塵又有世界……如此無窮無盡。」這實際上就是圓滿的全息理論。

在宇宙不同維次空間方面：佛家經典中的「十法界」乃至「無量法界」，與現在科學界所講的「平行空間」相關，但實際上不同空間並非平行，而是互融互攝，其形成是由相應主體「寂定」程度所決定的。

現在科學界認為：在宇宙中某特定空間存在「蟲洞」或「時空隧道」，而實際上所謂的「蟲洞」和「時空隧道」無時無處不在，與能否感應或突破不同維次空間的相應主體生物能場有關。

佛家的「一念越三祇」、「芥子納須彌」、「一即一切，一切即一」等皆是圓滿的相對論。

黑洞即須彌，亦妙高；飛碟^[52]即輪寶……

宇宙萬物的形成、人類的出現和外星人等現代科學之謎，都可以從佛家經典中找到明確的闡述。由於篇幅關係，在此不一一贅述。

中國科學院朱清時院士說：「科學家千辛萬苦爬到山頂時，佛學大師已經在此等候多時了！」

阿爾伯特·愛因斯坦說：「如果將來有什麼理論能代替科學的話，那一定是佛法，因為佛法太完美了，已經達到了至善的境界。」如上述所述，無論從理論上或實踐方面來看，中華民族傳統文化都是人類最先進的文化。我們要珍惜先哲們垂留給人類的寶貴遺產；維護人類文化安全，捍衛人類精神家園；要珍視中華民族傳統文化，不能讓其被肆意歪曲、詆毀、蠶食和否定；要以真誠恭敬之心，應用中華民族傳統文化解決當今社會（包括哲學和科學）的一切問題；要重視中華民族傳統文化的傳承與弘揚，絕不能讓人類文明的傳承在我們手裡中斷。這才是中華民族的炎黃子孫應該做的事，也是真正正確的科學態度。

值得注意的是：由於初次接觸者不能對有關理論融會貫通，對相應客觀事實無法正確認知，再加上浮躁的情緒態度和難以克制的習氣，所以會對應用範圍及其效果造成很大影響。要知道這個問題不在三家傳統文化本身而在我們自己。絕不能用傳統文化來裝點門面，更不能自己不加修習，專以此為尺度來衡量指責別人，這樣不但適得其反，而且會貶損傳統文化。因為傳統文化來源於自性，還應回歸於自性，也就是常說的「反求諸己」^[54]，而不是「苛求他人」。

因此，在應用中要正確領會傳統文化理念，與自性本質屬性相適應，以誠敬之心，身體力行，將其真正落實在日常生活、工作的實踐之中，堅持不斷修正自己的錯誤，到一定程度才能融會貫通，並感化帶動別人，從而達到「修身、齊家、治國、平天下」^[53]之目的。這樣才會有好的效果。

中華民族傳統文化受到世界許多有識之士的尊崇。正如英國著名歷史學家阿羅德·約瑟·湯恩比博士所說「二十一世紀是中國人的世紀」——中國過去的成就和歷史經驗，已使其具足統合世界的資格，這正是西方所顯著缺乏的，在這種成就的力量上，中國比任何其他國家都更有希望，帶領人類政治進入大一統的世界」^[55]這本來是指中華民族傳統文化的成果及其影響而言，更具體地說，應指中國的《群書治要》，而並非指中國的經濟、科技、軍事乃至其他方面。復興中華民族傳統文化不但可以帶動整個中華民族的復

興；而且可以帶動整個世界走向和平！

由於許多大德和仁人志士的不懈努力，中華文化復興的夢想已曙光初現^[56]。中國是世界文化大國，也是世界文化強國這一不爭的事實，從古至今毋庸置疑，只是不能普遍為世人所認知而已。做為炎黃子孫，不應以「去中國化」而阻礙人類文明的傳承。也不應據此為傲，因為有許多外國學者和仁人志士，對中華民族傳統文化的認知、學習和應用，已遠遠超過我們自己，我們不能等著外國漢學家，用中華民族傳統文化來教導國人。我們必須覺醒，不要受和平演變及其代言人蠱惑離間的影響。詆毀和破壞中華民族傳統文化，就是詆毀人類共同的精神靈魂！破壞人類共同的精神家園！豈不成了人類共同的罪人？！我們一定要團結起來，並且「增強民族自尊、自信和自強精神」，在習總書記的正確領導下，肩負起歷史賦予我們的責任，奮發努力，為實現中華民族的偉大復興，盡自己應盡的責任，從現在做起，從自身做起，讓中華民族傳統文化發揮其應有的作用，展現中華民族傳統文化對人類文明發揮奇妙作用的偉大魅力！

我們盼望著中華文明光輝的再現！也期待著人類燦爛輝煌的到來！！

中華民族這一人類文明「巨人」要重新站起來！引領整個人類走向美好未來！！

由於學生各方面專業知識、相關學識水準與道德修養欠缺，報告肯定存在許多錯誤和不妥之處。懇請老教授垂慈斧正，同時懇請諸位大德及學長批評指正為盼！在此預先深表感謝！！

愚魯學生張應軍在此真誠頂禮！並恭敬承領教誨！

阿彌陀佛！

二〇一四年十二月十六日

附註：

[1]摘自前胡總書記(2012年11月8日)在中國共產黨第十八次

全國代表大會上的報告《堅定不移沿著中國特色社會主義道路前進為全面建成小康社會而奮鬥》。

[2] 摘自習總書記(2014年2月24日下午)在主持中共中央政治局就培育和弘揚社會主義核心價值觀、弘揚中華傳統美德進行第十三次集體學習所強調。

[3] 摘自習總書記(2013年12月30日下午)在主持中共中央政治局就提高國家文化軟實力研究進行第十二次集體學習所指出。

[4] 聖現量——是聖哲親證的現量境界。在儒家稱「無極」；在道家稱「道」；在佛家稱「真如」等；在哲學上稱「宇宙萬有本體」。屬絕對真理的本源。

[5] 比量——是由實驗研究或實踐總結所得到的結論，屬有待完善和修正的相對「真理」。

[6] 摘自前溫總理2009年4月23日在參加「世界讀書日」活動時的講話。

[7] 是指具備六種根本屬性。

[8] 摘自習主席2014年3月27日於法國巴黎《在聯合國教科文組織總部的演講》。

[9] 出自元無名氏《舉案齊眉》第三折。反映的是東漢梁鴻的故事。

[10] 摘自《大學》。

[11]、[20] 摘自《論語》。

[12] 摘自《孟子》

[13] 指除禪宗以外的法性宗(三論宗)、法相宗(瑜伽宗)、天台宗、華嚴宗(賢首宗)、淨土宗、律宗、密宗(真言宗)、成實宗、俱舍宗九個宗派。

[14] 摘自於祺明的《自然科學與宗教關係的若干問題》。

[15] 「眾生皆可成佛」、「一切眾生本來是佛」。只要徹底放下妄想、分別、執著便是。

[16] 就事實而言，凡傳統的宗教，都是相應族群在特定歷史條件下重要的社會教育，與封建、迷信、糟粕無關，應與迷信區分清楚，尤應注意與邪教和受極端分子挑唆、操控、利用的惡性宗教事件區分開來，甚至關重要的是宗教要回歸教育，闡明教義「神愛世人」；「真主是仁慈的」；「聖戰」本意是戰勝我們的惡劣習氣，而不是什麼保衛戰（以前所註作廢，並深表懺悔），當然也不是報復、暴亂，更不是恐怖戰、侵略戰和毀滅戰」，樹立世界宗教是一家的理念，消除隔閡，化解衝突，宣導民族團結，促進世界和平，這是宗教應有的要義。

[17] 此「宗教」名詞實際是清朝進口於日本的外來語。

[18]、[46]、[48] 摘自《大佛頂首楞嚴經》。

[19] 指有修有證的佛門祖師大德的註釋或講解。

[21] 詳見《漢典》。

[22] 聖言量——是聖哲對「聖現量」的如實演說。亦即絕對真理。

[23] 凡現量——是實驗或實踐活動所涉物件（受認知條件限制，不一定是事實本身）。

[24] 凡言量——是人類對事物的總結或概括表述。

[25] 詳見鍾茂森博士主講的《生命輪迴的科學證明》講座。

[26] 《無量之網》(THE DIVINE MATRIX Bridging Time, Space, Miracles, and Belief) 桂格·布萊登 Gregg Braden 著
達娃譯

[27] 如：美國邁阿密大學和匹茲堡大學教授、著名心理學醫生
布萊恩·魏斯博士的《前世今生》(Many Lives, Many Masters)。

《生命輪迴，超越時空的前世療法》(Through Time into Healing) · 《醫治身心的前世回歸療法》(Mirrors of Time · Using Regression for Physical, Emotional, and Spiritual Healing) · 《來自於神靈的訊息》(The Messages from the Masters) · 內華達大學的教授雷蒙·穆迪博士的《生命之後的生命》(Life After Life)；美國加州世界著名思惟科學研究院資深研究員阿密特·戈斯瓦密博士的《靈魂的物理學》(Physics of the Soul)；美國的維吉尼亞大學著名精神心理學家伊恩·史蒂芬森教授的《二十案例示輪迴》(Twenty Cases Suggestive of Reincarnation) · 《輪迴學與生物學的融匯》(Where Reincarnation and Biology Intersect)；美國著名死亡問題專家伊莉莎白·居伯樂·羅斯博士的《關於死後的生命》(On Life After Death)和《關於死亡與臨終》(On Death and Dying)；《瀕死體驗研究》(Near Death Experience Study) · 《凱撒軍團東征中國之謎》及《宋史》、《南史梁紀》、《東周列國志》、《黃帝內經》中相關內容等等。

[28] 此處是指聖哲將自己親證的宇宙人生自然規律如實地表述出來。不加絲毫修飾改變，當然也就沒有「創建」的原意。

[29] 參考孔子研究院院長，博士生導師楊朝明語：「長期以來，由於疑古思潮的消極影響，……有人以為今人「站在已往歷史最高之頂點」，對本民族的歷史文化「抱一種偏激的虛無主義」，持一種「淺薄狂妄的進化觀」，從而嚴重制約了中國學術文化的進步，阻礙了人們對古代文化面貌的認識。」

[30]、[47] 摘自《金剛經》。

[31]、[37] 摘自《佛說大乘無量壽莊嚴清淨平等覺經》。佛是佛陀的簡稱，以阿彌陀佛和釋迦牟尼為代表，具無上正等正覺。用現代話來說，就是指宇宙大導師。佛陀包含了「斷」、「證」、「功德」、「四身」、「五智」等意。「無上」指超越一切凡聖，無與倫比；「斷」指斷除一切煩惱障和所知障的涅槃境界；「證」指徹悟二諦和萬事

萬物的體性和事相；「功德」指斷證所獲得的身口意不可思議的無量功德；「四身」指法身、報身、應身、化身；「五智」指大圓鏡智、平等性智、妙觀察智、成所作智、法界體性智。

[32]、[53] 摘自《禮記》。

[33] 這一說法曾有爭議。但被北京一位搞自然科學的退休老專家（兵器工業部的一位總工）所證實，他完全自費花幾年的時間跟蹤調查清楚，找到澳大利亞那次開會不久以後的一篇報導，那位元記者參加這次會議，新聞發布會上由瑞典的一位物理學諾貝爾獎獲得者，代表這次參會的「5位諾貝爾獎獲得者講的話」（詳見清華大學思想文化研究所所長、中華孔子學會副會長兼祕書長羊滌生教授，2002年12月22日在香港萬姓先祖紀念堂落成典禮上的講話）。

[34] 中共中央黨校任登第老教授指出：「中國傳統文化是人類最先進的文化。」「中國傳統文化中沒有糟粕，你找一輩子都找不到。」

[35] 「稱讚不可思議功德一切諸佛所護念經」（《佛說阿彌陀經》的另一題名）所彰顯。

[36] 繼安徽廬江湯池鎮和澳洲圖文巴市中華民族傳統文化實驗之後，又在斯里蘭卡進行國家級實驗。

[38] 見《瑜伽》四十九卷第十六頁之「十力」。

[39] 見《智度論》四十八之「佛四無畏」。

[40]、[49] 摘自《大方廣佛華嚴經》。

[41] 即所說宇宙中約有 4.045×10^{92} 個世界海系。

[42] 不可說——古印度十大數之第九大數，相當於 10 的 7×2^{139} 次方。

[43] 無量——古印度十大數之第二大數，相當於 10 的 7×2^{125}

次方。

[44] 即所說宇宙約有 4.08545×10^{10} ($114695 \times 2^{125+95}$) 個佛剎。

[45] 娑婆世界——「娑婆」是梵語的音譯，也譯作「索訶」、「婆河」等，意為「堪忍」。我們地球所在的「大千世界」在宇宙中被稱為娑婆世界，是宇宙大導師釋迦牟尼佛的教區。本界眾生安於十惡，堪於忍受諸苦惱而不肯出離，為三惡五趣雜會之所。

[50] 摘自《法苑珠林》第八卷

[51] 「三細」出自《大乘起信論》

[52] 是不明飛行物(UFO)的俗稱。

[54] 摘自《孟子·公孫丑章句上》。

[55] 此語出自英國著名歷史學家阿羅德·約瑟·湯恩比博士(1889-1975)：「自從羅馬帝國解體以來，西方的政治並沒有致力於重建統一，而是破壞性的企圖阻止統一，西方已有意使自己不具有政治上統合世界的資格……中國過去的成就和歷史經驗，已使其具足統合世界的資格，這正是西方所顯著缺乏的，在這種成就的力量上，中國比任何其他國家都更有希望，帶領人類政治進入大合統的世界」

[56] 隨著馬來西亞漢學院和斯里蘭卡兩所大學的動工興建，湯恩比博士的預言將得以實現。其作用將超過世界現有的420多所孔子學院和590多個孔子課堂。