蒙以养正
警功也
李炳南题
<table>
<thead>
<tr>
<th>世界書局</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>聖學根之根</td>
</tr>
<tr>
<td>第一冊</td>
</tr>
<tr>
<td>漢語拼音版</td>
</tr>
</tbody>
</table>

- 小兒語
- 百家姓
- 弟子規
- 千字文
- 三字經
- 續小兒語

- 明
  - 呂近溪
- 清
  - 呂新吾
- 南朝梁
  - 李毓秀
- 宋
  - 王應麟
- 周興嗣

撰著：因緣生校集

出 版：世界書局
孔聖先聖至成大

先知先覺為萬古倫常立極
至誠至聖與兩間功化同流

溫良恭儉讓仁義禮智信
清儒陳弘謀在《養正遺規》的序文中寫道：「世間有真正的教育方法，才能有真正的英才。教育的端正是自家庭開始，人才的成就自兒童開始。易經以為下出泉水的卦象來代表蒙卦，而君子之所以能夠造就美德的人才是多深入奧啊！泉水在山上的時候是清澈的，而流到山下就渾濁了，這難道是泉水自身的過錯嗎？這全是因為做父母師長的沒有能及時地正確引導啊！」

譚云：「訓子須從胎教始，端蒙必自小學初。養子不教如養驢，養女不教如養豬。」古時蒙童八歲入小學，十五歲入大學。而在明朝末年，江蘇大儒陸桴亭曾提醒世人：「古時人心質樸、風俗淳厚，小孩至七八歲知識尚未開啓。今則人心風俗遠不如古，孩童五六時已多被邪知誘惑，遺物欲腐化了。再晚兩年才入小學，即使父教師嚴，也要費一番手腳。」
有《書經》《詩經》《禮記》《易經》《春秋》等。
多次修改，才定名为《弟子规》。全书共三百六十句，一千零八十字，所列一百一十三件事。真可谓千锤百炼，一字千金。经文言简意赅，读起来朗朗上口。堪称童蒙养正的最佳教材！

《三字经》是宋朝大儒深著居士王应麟所作，其中常理和历史系的部是经过后人增补的。尤其重要的是经文中为我们在明明白白列出了修身次第：「学无常，必有初。小学终，至四书。」

其实小学经典是教孩子由此契入的，大学经典则是教我们在小学的基础上进一步深明其理。末学认识许多读著《论语》、《道德经》、《无量寿经》等大部头经典长起来的孩子，读了十数年不但一无是处，反而对经产生了厌恶。其原因就是因为做父母师长的好高骛远、渴求速成，将本末倒置了。可见《三字经》中讲的这一套修学次第绝不能打乱！

《百家姓》相传是宋朝初年南人一位私塾先生编著的，然而它却并不单单只为让学子识字那么简单，姓氏文化的背后都有它的历史渊源。
千個不同的字，將天文、地理、常識、倫理、歷史完美地列出。奇文天成，確可稱前無古人後無來者！現在流通的版本中出現了八個重複的字，這是歷史就被譽為是蒙學的鐵三角。

《左傳》是歷史的經典，因為我們中華文化是文史不分家的，所以很難找到一部包含所有經文的教科書。《左傳》原名《左氏春秋》，後被後人改為《春秋左氏傳》。在清朝，黃宗羲、李塨、胡濙、范祖禹等學者特別重視《左傳》，並將其納入教學。清朝的私塾和地方志書中，都有《左傳》的内容。

《左傳》是一部非常重要的史書，它以史為銘，以史為鏡，以史為師，對於後世的歷史教育和文化學習具有重要的意義。
為原文中存在消極成分，又特別為之作了刪訂和增補。由於文字太多，而
且許多語句太過拗口，所以我們沒有選用。

試想《增廣賢文》，既然被稱為「賢文」，
尤其是被列入童蒙教材，先輩們肯定是以慎之又慎地
經歷過再三斟酌的。所以
這應是未學之得，希陶山人之失也！不過現在我們是在
整理經典之時，未學一定會給大家一個
滿意的交代。

《幼學求源》原名《幼學須知》，又名《成語考》，《故事尋源》，
是明清兩代私塾必讀的童蒙教材。原作者是明代儒士程允升，清朝嘉慶年
間，福建儒生鄭聖脈重新作了校訂，並改名為《幼學故事瓊林》，簡稱《幼
學瓊林》。民國初年，費有容、葉浦蓀和葉東藩三位學者又進行了一些增
補，由於文字太多，我們在此僅採用了歷史統系的增補部分。《幼學瓊林》
全書通用對偶句寫成，容易讀誦，便于記憶。书中融經織史、包羅萬象，
堪稱蒙學中的小百科全書。以至於清代文人曾有「讀了《增廣》會說話，
聖人千慮，必有一失；愚人千慮，必有一得。」
讀了《幼學》走天下，之說，其影響力於此可見一斑！

《鶴文鶴影》原名《蒙養故事》，是明代歷史學家蕭良有編寫的童蒙
教材，全書通篇四言齊整，每句為一聯，每一句都是歷史典故。

清初儒士楊臣誼為之作校對和增補，改名為《鶴文鶴影》。這一書名源
自佛典故事，「鶴文」是古時駿馬的名字，駿馬良駒不需要鞭子抽到身上，
它看到鞭影就會飛馳向前。蒙童熟記了這一千多個典故，待日後深研經論
時，便可以輕鬆地由事悟理。

全書通用對偶聯句，對仗工整，平仄相間，天地萬物悉羅筆下，十世古今
盡入卷中。從純文學角度來看，此書在同類作品中少有匹敵，而且作者對
所用的典故都考證得十分精準，這是特別值得讚嘆的。蒙童只要將此書爛
熟於胸，日後吟詠作對便可信手拈來。

《孝經》不屬於小學經典，我們在此把它列入童蒙教材，是突顯它的
重要性。在《論語・學而》篇次章，有子便引用夫子的話說：「君子務本，
本立而道生。孝悌也者，其為仁之本與。」孔子一生道在《孝經》，「孝
悟数深广无边，通徧本源，所以自古便有以《孝經》作群经之说

《太上感應篇》是道家的根本，教人明因知果，获福远祸的方法。我们从许多古书上看到，《感應篇》在古时流传广，已不仅仅局限在道家弟子的学说。许多大儒，甚至佛家的高僧大德每天都拿它来检验自己的功德。

《文昌帝君陰騫文》也是道家的入门经典，广泛流传于宋、元、明、清四朝。清初大儒康有为的《集解》为他所做详尽的注解。值得赞叹的是他已被打倒门户之见，教人或奉真道，或拜佛论经。报答四恩，广行三教，谈道义而化奸顽，讲经以晓愚昧。若能时常诵起，确实能令我们存平等人，度得人。
現代學佛人來說，可謂一針見血、切中時弊，讀之真可令人猛生警惕、幡然覺悟！

《佛說十善業道經》是佛家的大根大本，釋迦世尊在經中明白地告訴我們：「謂人天身、聲聞菩薩、獨覺菩薩、無上菩薩，皆依此法以為根本而得成就，故名善法。此法即是十善業道。」

清世宗雍正皇帝為《十善業道經》而作的序文，確是正知正見、文義俱佳，所以我們在此不加刪削，一併收錄。

孔子紳士為何不收女弟子，這是一個很微妙的問題。大家要知道，孔子紳士原本也是不收女弟子的，所以我們紳士並不是歧視女性，我們若搞明白了其中的真實原因，自然會對紳士先知先覺的真智慧而佩服得五體投地！周安士先生在《欲海回狂》中收錄了淨宗十一祖省庵大師的《不淨觀頌》和《四念處頌》提醒我們要早講解子弟修習「不淨」等觀法。近代民間教育家王鳳儀先生創辦女校，為女子講授女德時曾自信地說，孔子開
天，而他自己則要闢地。先生由誠而明，所講的化性學說確實令人由衷地折服！因為愛先生，所以不敢詭媚先生。末學在此合掌，斗膽一言：靜觀當今社會現狀，教育體制只要不加改變，無論夫子開天還是先生闢地，恐怕結果都只怕是不可逆轉地天塌地陷！——此我們將《不淨觀頌》和《四念處頌》列入蒙童教材，作為必修功課。或許仰仗世尊慈力，還可以扶大厦之将傾，挽狂瀾之即倒！

〈養正遺規〉中說：「凡人有記性有悟性。自十五歲以前，物未染，知識未開。記性多悟性。十五以後，知識既開，物欲漸染，則多悟性少記性。故凡當讀之書，皆當自十五前使之熟讀。不但四書五經，即如天文、地理、史學、算學之類，皆有歌詣，皆當熟讀。〈特別要提醒大家的是：教育蒙童只可以讀誦經典，會背誦之後再認真熟讀三百遍，此一生都不會忘記。至於經典的意思，是在他們把該讀誦的經典全部背誦下來之後，再專門研習的。因為這才是合理利用了孩子的記性悟性，也就是我們在所說的記憶力和理解力〉，這才是真正道法自然的傳統教育。假如一邊
讀誦一遍給他講解，那就像他說的：『種糧食沒有等他成熟就急著收割，比種菜又能好多少呢？而且藥王孫真人說：千金方中也講到：梅開過早，不結實。言之！』

古德曾有感嘆：『校書如掃塵，隨掃隨有。』未學一路走來，深感此言不差！其中不周之處，未學再次合掌當胸，懇祈諸位大德高賢多多海涵！未學慚愧，也自知障深慧淺、德薄才疏，本沒有資格包攬這項重大非常常的工程，然而時節因緣特殊，我們自己若不親手去做又能靠誰來做呢？

於是不顧自身淺陋，小心翼翼地整理出儒釋道三家十餘部入門經典，所幸我下筆修訂之處必然有所依憑，不是靠主觀妄斷，所以您大可放下心來！

蒙諸位大德高賢多多海涵！

辛卯年季夏未學因緣生謹識

成仙可冀；有心向佛者則成佛可期。有心向道者則方能放下人心。
第六冊
太上感應篇
文昌帝君陰騭文
中藥藥性歌訣
中藥十八反歌訣
中藥十九畏歌訣

第七冊
阿難問事佛吉凶經
雍正皇帝上諭
陝西大師不淨觀頌
佛說十善業道經
省庵大師四念佛處頌
小兒語

自家過失，不須遮掩。
見人胡講，遮掩不得，又添一段短。

先學耐煩，快休使氣。
不要輕薄，惹人笑罵。

能有幾句，從容說話。
滿瓶不響，一生不濟。

沉靜立身，一切言動，都要安詳。

洪鐘無聲，滿瓶不響，一生不濟。

十差九錯，只为慌張。

明·呂近溪

小兒語

zi jiā guò shī, bù xū zhē yǎn bù dé yě tiān yī duàn xiǎng.
我打人还，自打几下。我骂人还，换口自骂。

造言起事，谁不怕你。也要提防，法天理。

当面证人，惹祸最大。也是不是，天理。

要成好人，须寻好友。引酵若酸，哪得甜酒。

须好认错，休要说谎。教人识破，谁肯作养。

无心之失，说开罢手。一差半错，哪个没有。

无思即相投，不须强说。
強取巧圖，
只嫌不夠。
横來之物，
要你承受。

兄弟分家，
含糊相讓。
記者爭家，
廓打告狀。

飽食足衣，
混說幹耍。
終日昏昏，
不如牛馬。

世間藝業，
要會一件。
有時貧窮，
救你患難。

既做生人，
便有生理。
個個安閑，
誰養活你。
六言

儿小任性娇惯，
大来辜负亲心。
世问第一好事，
莫如救济贫穷。

乞儿口乾力尽，
终日不得一钱。
晓雪也害饥寒，
蝼蚁都知疼痛。

人若不遭天祸，
施能费几文。
败子羹肉满桌，
吃著只恨不甜。

一家倒在地上，
再不好在你。
自家认了不是，
人再不好说你。

气恼他家富贵，
畅快人有灾殃。
一些不由自己，
可惜坏了心肠。

於 xǔ bù yóu zì jǐ，
kě xǐ huài le xīn cháng。
一不积财，
二不结怨。

休将实务，
费在无功。

睡前安然，
走也方便。

遇事逢人，
豁达舒展。

要看儿郎，
须先看胆。

心要慈悲，
事要方便。

他若有才，
不服侍你。

明・吕新吾
從小為人，休壞一點。覆水難收，悔恨已晚。

僕隸縱橫，誰向你說。惡名你受，暗利他得。

卑幼不才，瞞避尊長。外人笑罵，父母誇獎。

人誇偏喜，人勸偏惱。你短你長，你心自曉。

別人性情，與我一般。時時體悉，件件從寬。

要知親恩，看你兒郎。要求子順，先孝爺娘。
無可奈何，
須得安命。

怨嘆躁急，
又增一病。

今日用度，
前日積下。

正人君子，
邪人不喜。

今日用盡，
來日乞化。

詳文休深，
望人休過。

省你閒煩，
免你暗禍。

都不要便宜，
我得人不。

貪財之人，
至死不止。

不義得來，
付與敗子。
害與利隨，
祸與福倚。
只個平常，
安穩到底。

人譽我謙，
又增一美。
自誇自敗，
還增一毁。

白日所為，
夜來省己。
是惡當驚，
須屈得下，
才跳得高。

自家人過，
人說要聽。
當局者迷，
旁觀者醒。

丈夫一生，
廉恥為重。
切莫求人，
旁觀者醒。

怒無大小，
只怕傷心。
恩若救急，
一芥千金。
矮人塲笑，
下士途説。
學者相見，
要從心得。

威震四海，
勇冠三軍。
只沒本事，
降伏自心。

才説聰明，
便有殤蔽。
不著學識，
到底不濟。

心不顧身，
口不顧腹。
人生實難，
何苦縱欲。

暮貴恥貧，
志趣落群。
驚奇駭異，
見識不濟。

人生在世，
守身實難。
一味小心，
方得百年。

怒多橫語，
喜多狂言。
一時偏急，
過後羞慚。
相彼儿曹，乍悲乍喜。
小事张皇，惊动邻里。

意念深沉，言辞安定。
艰难独当，声色不動。

一飯為恩，千金為仇。
厚薄極成喜，愛重成愁。

待人要豐，自奉要約。
識見要高，規模要大。

讀聖賢書，字字體驗。
口耳之學，夢中吃飯。

聖學根之根
六言

贫时望糟糠，富日骄嫌甘旨。天心难可人心，哪个知足知饿。

修寺将佛打点，烧钱买兔神明。炎来鬼也难躲，行恶天自不容。

冷眼观人，冷耳听语。冷情当感，冷心思理。

坐井观天，面墙定路。远大事业，休与共做。

分卑气高，能薄欲大。中浅外浮，十人九败。
只管你家门户，休说别个女妻。第一伤天害理，好讲閤门是非。

柳巷风流地狱，花奴胭粉刀山。丧失身家行止，落人眼下相看。

世人三不过意，王法天理人情。这个全然不顾，此身到处难容。

盗跖千古元凶，盗跖何曾觉自。天公不要房住，神道不少衣穿。因循惰慢之人，偏会引説天命。一年不务农桑，一年忍饥受冻。甘甜下咽不觉，是非出口难收。可惜八尺身命，死生一任舌头。
兒好何須父業，
兒若不肖空積。
不知教子一經，
只要黃金滿室。

兒好何須父業，
兒若不肖空積。
不知教子一經，
只要黃金滿室。
君子名利兩得，小人名利兩失。試看往古來今，惟有好人便益。

厚積深藏遠器，輕發小逞凡才。}

德行立身之本，才識處世所先。東家不信陰陽，西家專敬風水。...

子名利兩得，小人名利兩失。試看往古來今，惟有好人便益。
学者三般要紧：一要降伏私欲，二要调驯气质，三要跳脱习俗。

世上第一伶俐，莫如忍让为高。进履结襟胯下，古今真正人豪。

万古此身难再，百年转眼光阴。纵不同流天地，也休污了乾坤。

何用终年讲学，善恶个个分明。稳坐高谈万里，我不关心去住。

火正炤时都来，火一灭时都去。炎凉自是通情，我不有关的时候。

未来难以预定，算到头都够。每事常余二分，哪有悔的时候。

俭用亦能够用，要足何时是足。可憐惹祸伤身，都是经营长物。
百尺竿頭進步，鑽天巧智多才。
饒你站得腳穩，終然也要下來。

七尺蓋世男兒，自殺只消三寸。
防外面刀槍，只怕隨身兵刃。

合字在此處當讀『繫』，是容量單位，一升的十分之一。

進階者漢張良；結襪者漢張釋之；忍胯下辱者漢韓信。
父母教，須敬聽。
父母命，須順承。
泛愛眾，而親仁。
首孝悌，次謹信。

子弟規

入則孝

父母呼應勿緩，
父母命行勿懶。
有餘力，則學文。

子弟規

總敘

fù mǔ jiao, xū jìng
fù mǔ zhì shèng
dí zì xù

fù mǔ hū, yìng bù huǎn,
fù mǔ mìng, xíng bù làn.
fù mǔ huì, yìng bù huǎn,
fù mǔ zhì, xíng bù làn.

fù mǔ huì, yìng bù huǎn,
fù mǔ zhì, xíng bù làn.

fù mǔ jiao, xū jìng
fù mǔ zhì shèng
dí zì xù

fù mǔ hū, yìng bù huǎn,
fù mǔ mìng, xíng bù làn.
fù mǔ huì, yìng bù huǎn,
fù mǔ zhì, xíng bù làn.

fù mǔ jiao, xū jìng
fù mǔ zhì shèng
dí zì xù
親愛我，孝何難。
親憎我，孝方賢。

身有傷，為具，勿私藏。
事難小，勿擅為。
居有常，業無變。

出必告，反必面。
冬則溫，夏則清。
晨則省，昏則定。
出則弟

兄道友，
弟道恭。

出

弟

道友，

弟

gong
dao
you
zai
zhong

如事生。

孝在中。
長者立，幼勿坐。
長者坐，命乃坐。
長者馬，乘下車。
騎下馬，疾趨揖。
長無言，退恭立。
或飲食，或坐走。
長呼人，即代叫。
或呼人，勿呼名。
長呼者，勿輕呼。
財物輕，怨何生。
言語忍，忿自泯。
冠必正，
钮必结。
袜与履，
俱紧切。
晨必盥，
兼漱口。
便溺回，
辄净手。
朝起早，
夜眠迟。
老易至，
惜此时。
事诸父，
如事父。
事诸兄，
如事兄。

进必趋，
退必迟。
问起对，
视勿移。

尊长前，
声要低。

低不闻，
宜却非。
緩揭簾，勿有聲。
勿蹣蹣，勿跛倚。
勿箕踞，勿觿髀。

勿方少，勿飲酒。
飲酒醉，食適可。

衣貴潔，不貴華。
上循分，下稱家。

置冠服，有定位。
勿亂頓，致污穢。
弟子规

借人物，及时还。
後有急，借不难。

用人问谁对以名。
倘不问，即为偷。

将入门，问孰存。
吾与我，不分明。

事勿忙，忙多错。
勿畏难，勿轻略。

执虚器，如执盈。
入虚室，如有人。
凡
道
字
重
且
舒
。勿
急
疾
，
勿
模
糊
。
開善見善即入

若衣服，若飲食，
唯德學，唯才藝。
見人惡，即內省。
有則改，無加警。

彼說長，此說短。
不關己，莫閒管。

若衣服，若飲食，
唯德學，唯才藝。
見人善，即思齊。

彼說長，此說短。
不關己，莫閒管。
己有能，勿自私。人所能，勿轻訾。
弟子规

凡取与，
善相劝，
德皆建。
与宜多，
取宜少。

扬人恶，
即是恶，
道人善，
即是善。
道人有短，
切莫揭。
人有私，
切莫说。

勿谄富，
勿骄贫。
勿厌故，
勿喜新。

人不闲，
勿事搅。
人不安，
勿话扰。

人有短，
切莫揭。
人不闲，
勿事搅。

果仁者，人多畏。
流俗眾，色不媚。
言不諱，仁者稀。

同是人，類不齊。
奔野，心不然。

勢服人，恩欲報，怨欲忘。
理服人，報恕而寬。

將加人，先問己。己不欲，即速已。
餘力學文

方讀此，勿慕彼。
心眼口，信皆要。

但力行，不學文。
任己見，昧理真。

不親仁，無有限害。
小人進，百事壞。

能親仁，無限好。
德日進，過日少。
非聖書，屏勿視。
蔽聰明，壞心志。
雖有急，卷束齊。
有缺壞，就補之。
列典籍，有定處。
讀看畢，還原處。
墨磨偏，心不端。
字不敬，筆硯正。
房室清，牆壁淨。
心有疑，隨札記。
就人問，求確義。
工夫到，滯塞通。
為限，緊用功。
為寬，務用能。
勿自暴，勿自棄。聖與賢，可馴致。
。鸛竺「筆筆」頭 - 「呪呪」鸛鸛鸛鸛「雪」
。鸛竺「鸛鸛」頭 - 「呪呪」鸛鸛鸛鸛「雪」頭 - 「呪呪」鸛鸛鸛鸛「雪」
。「呪呪」鸛鸛鸛鸛「呪呪」鸛鸛鸛鸛「呪呪」鸛鸛鸛鸛「呪呪」
。鸛鸛「呪呪」頭 - 「呪呪」鸛鸛鸛鸛「呪呪」鸛鸛鸛鸛 「呪呪」鸛鸛鸛鸛「呪呪」
。鸛鸛「呪呪」頭 - 「呪呪」鸛鸛鸛鸛「呪呪」鸛鸛鸛鸛 「呪呪」鸛鸛鸛鸛「呪呪」
。鸛鸛「呪呪」頭 - 「呪呪」鸛鸛鸛鸛「呪呪」鸛鸛鸛鸛「呪呪」鸛鸛鸛鸛 '呪呪'
養不教，父之過。教不嚴，師之惰。

昔孟母，改遷處。子不學，斷機杼。

苟不教，性乃遷。性相近，習相遠。

人之初，性本善。性相近，習相遠。
一而十，十而百。
百而千，千而万。

孝弟，次见闻。
知某数，识某文。

香九龄，能温席。
孝于亲，所当执。

为成人，方少时。
人不学，不知义。

玉不琢，不成器。
不学，非所宜。

幼不学，老何为。
曰黃道，日所躔。
曰赤道，當中權。
曰南極，曰水火。
曰南極，曰木金土。
曰北極，曰西東。
曰四時，運不窮。
曰春夏，曰秋冬。
曰春先天，君臣義。
曰子至亥，本乎數。
有蟲魚，
有鳥獸。
此植物，
能飛走。

地所生，
有草木。
曰仁義，
曰工商。
曰士農，
曰工商。
曰江河，
曰淮濟。
曰岳華，
曰恒衡。
曰四瀆，
水之紀。

中國華，
在東北。
斩齐衰，大小功。至缌麻，五服终。此十义，人所同。当顺效，勿违背。
論語者，為學者，必有初。其道焉。凡聖賢，皆學六藝，今不具。古文，有其文。書，共遵。禮樂射，御書數。
有典謨，有訓誥。有連山，有歸藏。有周易，三易詳。有詩書易，四書熟。如六經，始可讀。作大學，乃曾子。自修齊，至平治。作中庸，子思筆。中不偏，庸不易。作孟子者，七篇止。講道徳，說仁義。
五子者，有荀扬。文中子，及老庄。
周武王，始诛纣。

湯伐夏，夏傳子，家天下。

自義農，至黃帝。

經子通，讀諸史。

考世系，知終始。
宋齊魏吳，光武興，為東漢，始春秋，周赧東，始齊秦氏，為東漢，建業建，終戰國，王綱墜。

梁陳承，號號南朝，百年，劉魏晉，終於獻，楚漢爭，七雄出，尚遊說，水滸

宋齊魏吳，光武興，為東漢，始春秋，周赧東，始齊秦氏，為東漢，建業建，終戰國，王綱墜。

梁陳承，號號南朝，百年，劉魏晉，終於獻，楚漢爭，七雄出，尚遊說，水滸
遼與金，皆稱帝。元滅金，絕宋世。炎宋興，受周禪。十八傳，皆有由。唐高祖，起義師。除隋亂，創國基。迫至隋，一土宇。不再傳，失統緒。

北元魏，分東西。字文周，與高齊。
口而誦，心而惟。
朝於斯，夕於斯。
讀史者，考實錄。
通古今，若親目。
後漢三，雖繁，有次。
史記一，漢書二。
古今史，全在茲。
戴治亂，知興衰。
革命興，廢帝制。
立憲法，建民國。
同光後，宣統弱。
傳九帝，滿清殞。

kǒu ér yù，xīn ér wéi。
cháo yú sī，xiē yú sī。
duō shǐ zhě，sān fān shí suī shǐ。
hòu hàn jǐn shì gǔ rén xīng。

同光後，宣統弱。
傳九帝，滿清殞。
蘇老泉，

如負薪，

如掛角。

身雖瘦，

猶苦卓。

讀書籍。

如囊膚，

如映雪。

家雖貧，

學不輟。

趙中令，

讀魯論。

彼既仕，

學且勤。

古聖賢，

尚勤學。

昔仲尼，

師項橐。

發奮，

自勤苦。

讀書籍。

囊膚，

映雪。

囊膚，

映雪。

囊膚，

映雪。

囊膚，

映雪。
彼女子，且聰敏。

爾男子，當自警。

蔡文姬，能辨琴。

爾幼學，能詠吟。

彼既成，眾稱異。

爾小生，宜立志。

若梁縉，八十二。

對大廷，魁多士。

彼既老，猶悔遲。

爾少生，宜早思。
人遗子，
金满籯。
我教子，
惟一經。

雞司晨，
鴨吐絲，
蜂酿蜜。

人不學，
不如物。

彼雖幼，
身已仕。

爾幼學，
勉而致。

劉晏，
方七歲。

舉神童，
作正字。

編者注：

「三字經」是中國古代的一部蒙學讀物，內容包括歷史人物、自然災害、道德教訓等。它以簡明扼要的形式，教導後代如何做人處世。
勤有功，戲無益。戒之哉，宜勉力。
段千百

拓拔谷

甄于闕

公孫荀

澹台公冶

夏侯諸葛

東郭南門

司徒司空

顓顓令狐

聞人東方

呼延歸海

漆雕樂正

鍾離宇文

赫連皇甫

羊舌微生

汝鄢塗鈞

仇督子車

太叔申屠

尉遲公羊

段tuò

拓bá

拔jiá

谷gū

甄xuān

于閰chún

公cí

孫zhòng

荀sūn

澹tái

台gōng

公冶yē

夏xià

侯hóu

諸葛zhū
gě

東guō

郭fù

南yán

門liáng

司徒tú

司空kōng

顓顓líng

令狐hú

聞人wén

東方dōng

呼延huán

歸huáng

海fù

漆diāo

雕yè

樂zēng

正zhèng

鍾zhōng

離lí

宇yǔ

文wén

赫hé

連lián

皇甫fǔ

羊yáng

舌shé

微wēi

生shēng

汝rú

鄢yān

塗qīn

鈞jūn

仇zhāng

督zhāng

子車shù

申屠shēn

尉遲chí

公羊gōng

yáng

shēng

nán

men

sūn

zhòng

sūn

yē

hóu

zū

ě

dóng

wén

hú

fù

zhōng

lí

wén

hé

lián

fǔ

rú

yān

qīn

zhāng

zhāng

shù

gōng

yáng
紀、字作姓氏應讀作「紀」。

於字與樂字時傅的於字，字雖可通用，但作為姓氏卻不可混用。

字作姓氏應讀作「字」，出自春秋時期楚國王族的熊姓。
字 作为 姓 氏 仅 限 于 读 (shèn)，不能 读 (xīn)。

盖 人 字 作 姓 之 时 应 读 作 (guǐ)，不能 读 (gěi)。

三 字 作 姓 时 应 读 作 (sān)，不能 读 (sān)。

万 字 作 姓 时 应 读 作 (wàn)，不能 读 (wān)。
千字文

海咸河淡
剑号巨阙
云腾致雨
寒来暑往
天地玄黄

千字文

鳞潜羽翔
珠玉夜光
秋收冬藏
宇宙洪荒

千字文

龙师火帝
果珍李柰
金生丽水
日月盈昃

千字文

鸟官人皇
菜重芳根
玉出昆冈
辰宿列张

南朝梁代·周兴嗣撰
墨悲絲染

如松之盛

川流不息

渊澄取映

詩讚羔羊

孝當竭力

如忠則盡命

禍因惡積

福緣善慶

孝空谷傳聲

忠堂習聽

父事君

興嚴與敬

之如盛松

孝悌

如

孝悌

孝悌

孝悌

孝悌

孝悌

孝悌

孝悌

孝悌

孝悌

孝悌

孝悌

孝悌
孔懷兄弟
外受傅訓
樂殊貴賤
存以甘棠
榮業所基
容止若思

同氣連枝
入母儀
禮別尊卑
去而益詠
籍甚無竟
言辭安定

交友投分
諸伯叔
上和下睦
學優登仕
篤初誠美

切磨箴規
猶子比兒
夫婦婦隨
攝職從政
慎終宜令
五

治本於農

務兹稼穡

我藝黍稷

昆池碣石

務野洞庭

我藝黍稷

治本於農

務兹稼穡

我藝黍稷
千字文

終 zhōng
此處「忘」字另有音喚（wàng）。
共見《論語．學而》篇：「信近於義，言可復也。」
古時「覆」和「復」通用。
古時形容心情憂愁用「愴」字或「懽」字。不可與「親戚故舊」的「戚」字混用。

古時有一說讀「眾」字，字與「眾」字有音近。「眾」字古時另有音「嵊」。

字音應讀作「嵊」，有讀「眾」者，不妥。

字古時另有音「嵊」。

出《詩經·小雅》：“君子無易由言，耳屬於垣。”其中的「屬」字，讀音為「嵊」。

「嵊」字在此只能讀作「眾」，不能讀作「眾」。