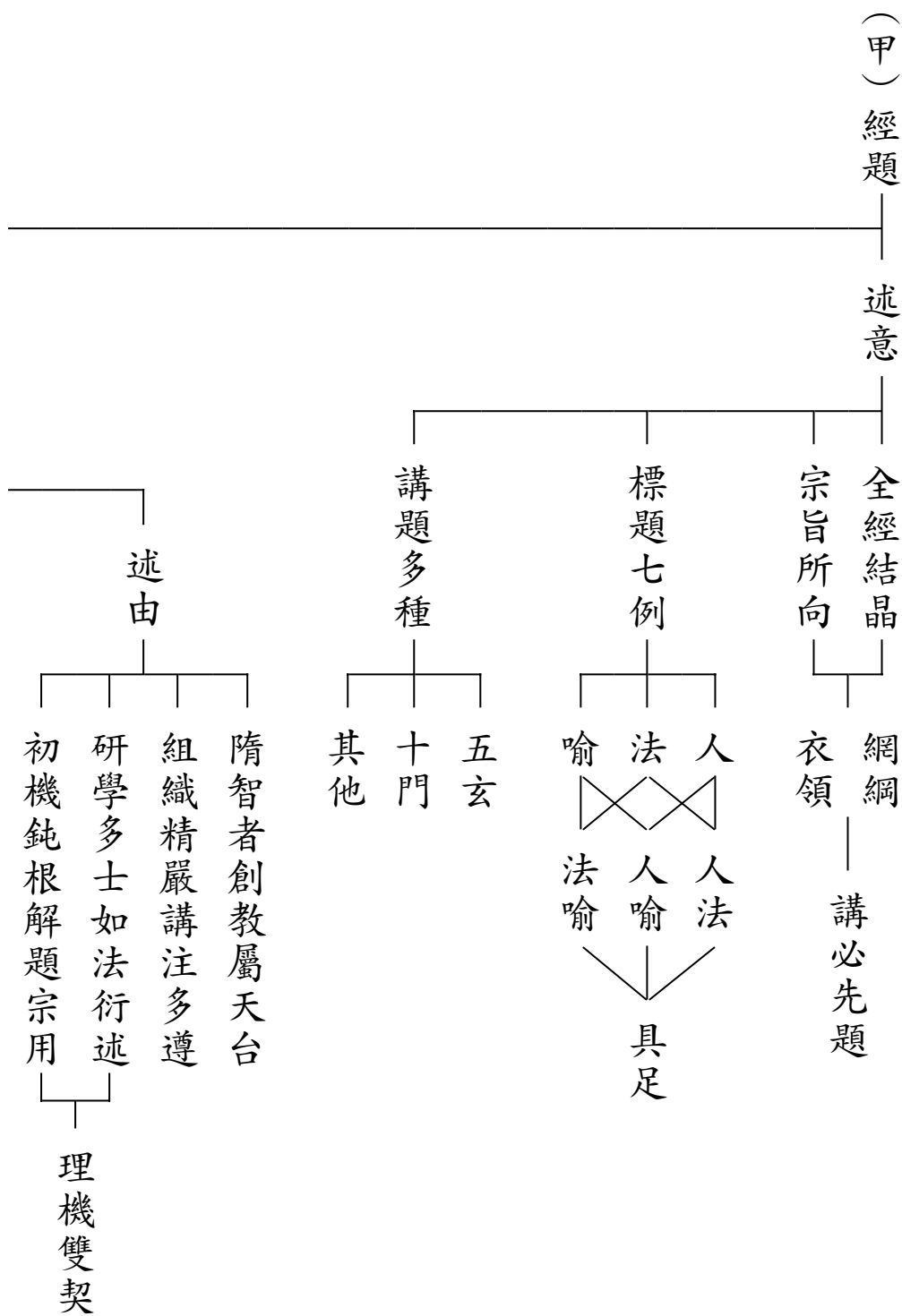


# 內典講座之研究大綱

## ◎經體分析第一



五重玄義

明宗

宗謂宗旨  
起修趨向  
各經異致  
修講必知

重自行

(宗，崇也本也。旨，指趣也。)

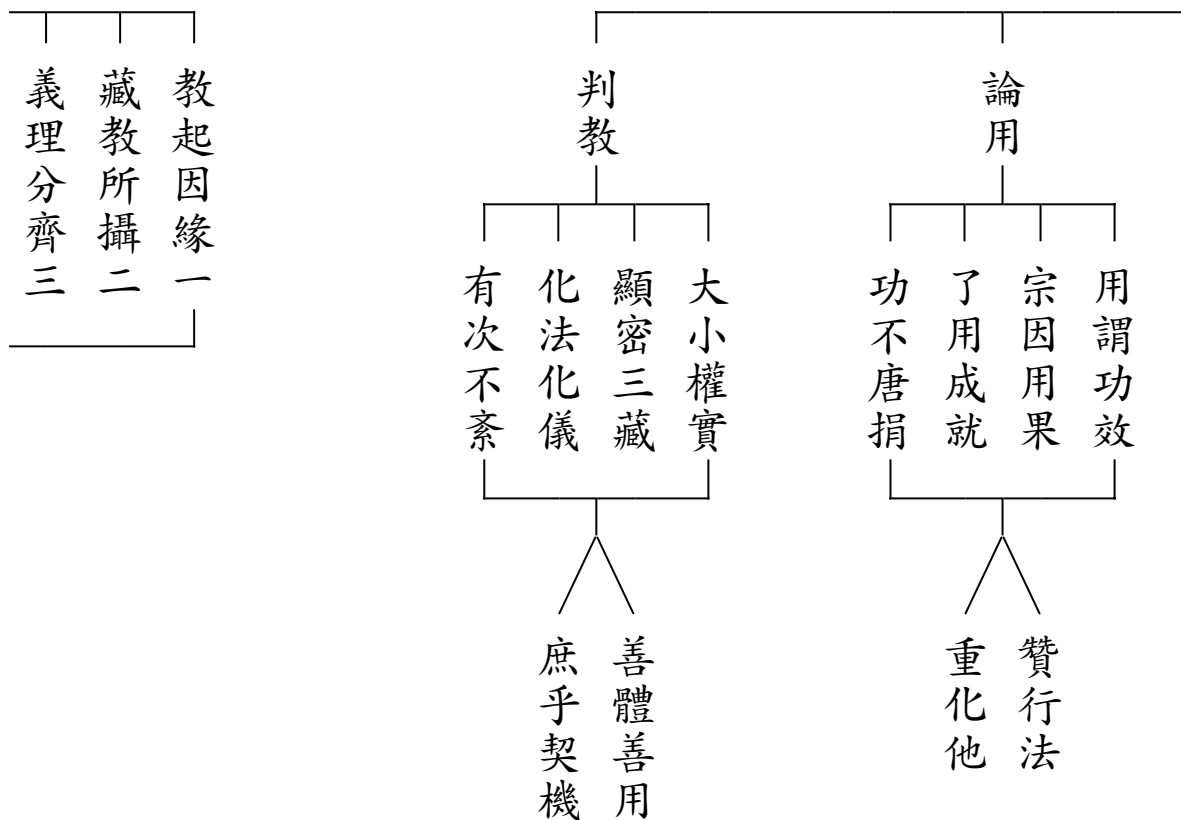
辨體

體謂性質 (題之質也)  
明則契理  
大乘實相 (一法印) (目的在不執空有二邊)  
小乘多權 (三法印)

釋名

別通

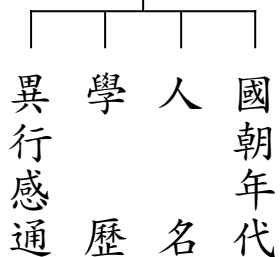
須知一經  
有五玄。  
一品一章  
乃至一節  
一句。皆  
有五玄也  
。明乎此  
則能透澈  
經義。然  
非功行深  
者不能也  
。



教起因緣一  
藏教所攝二  
義理分齊三

(乙) 譯經者

略史



譯



通稱象胥氏  
騰蘭至漢時，北官兼善西語，故經雖西來，而稱為譯，後世皆準之。譯易也，易梵成華也。

其

他

綸貫  
通釋

等於全經通論，必於全經融通而後可辦  
初機學者似難做到

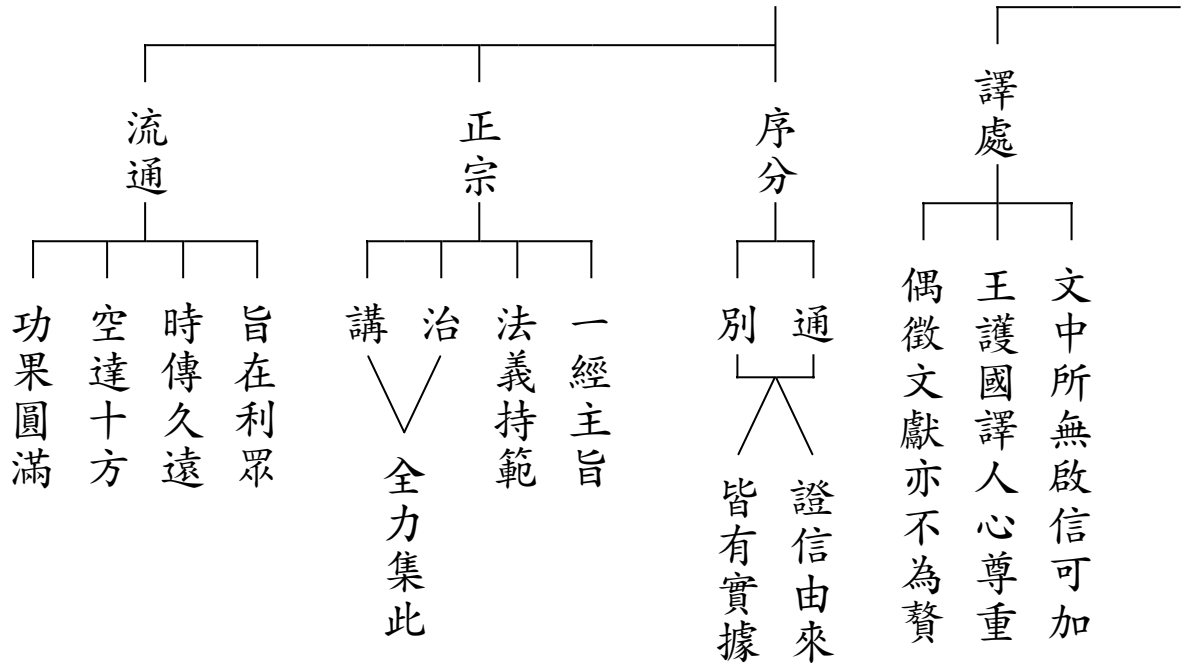
賢首十門

教所被機四  
教理淺深五  
宗趣通局六  
部類品會七  
傳譯感通八  
總釋名題九  
別釋文義十

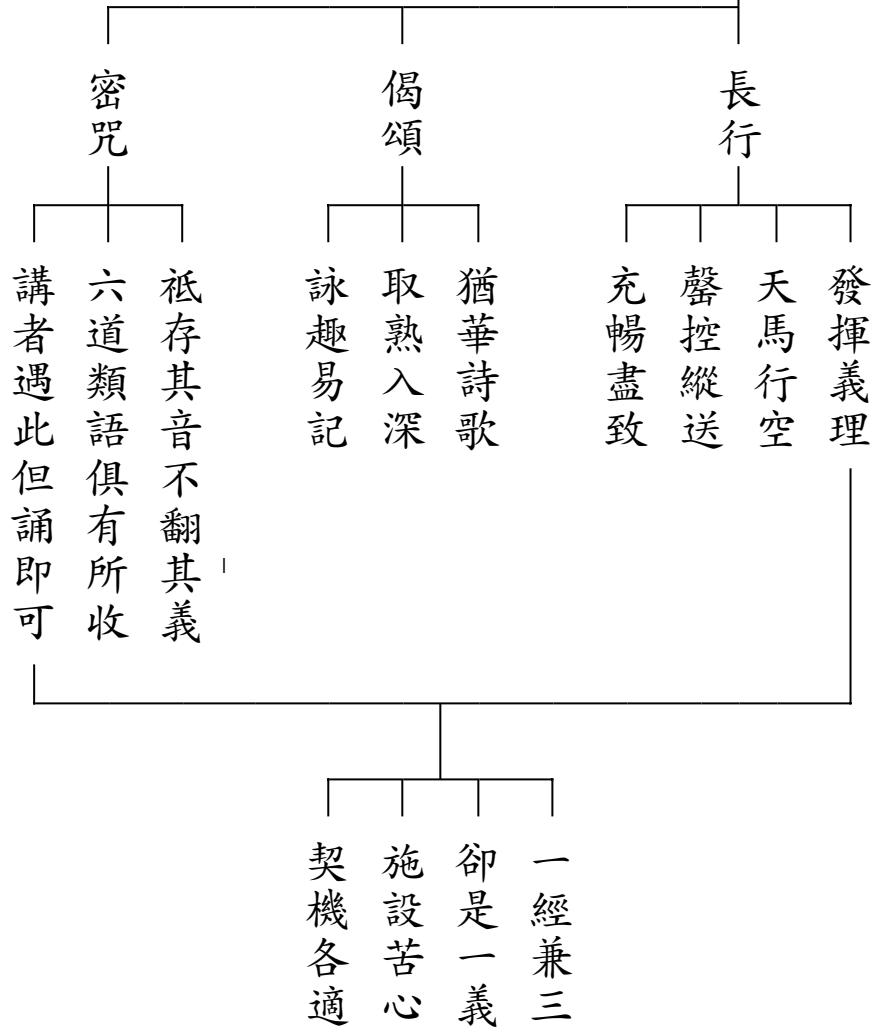
分析繁細  
難被初機

(丙) 經開三分

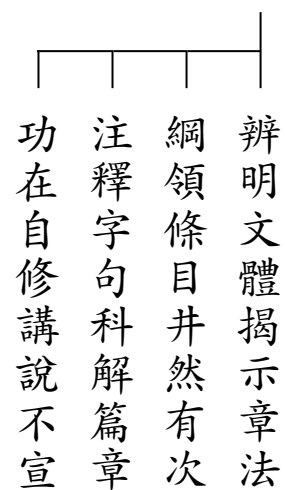
三分者，分有三，乃至重重無盡，知此，則知言說無窮而不雜亂。



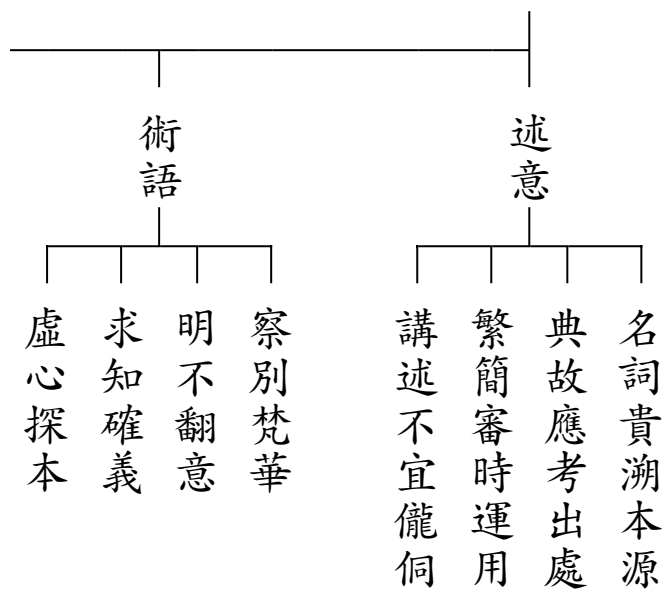
(丁) 文體

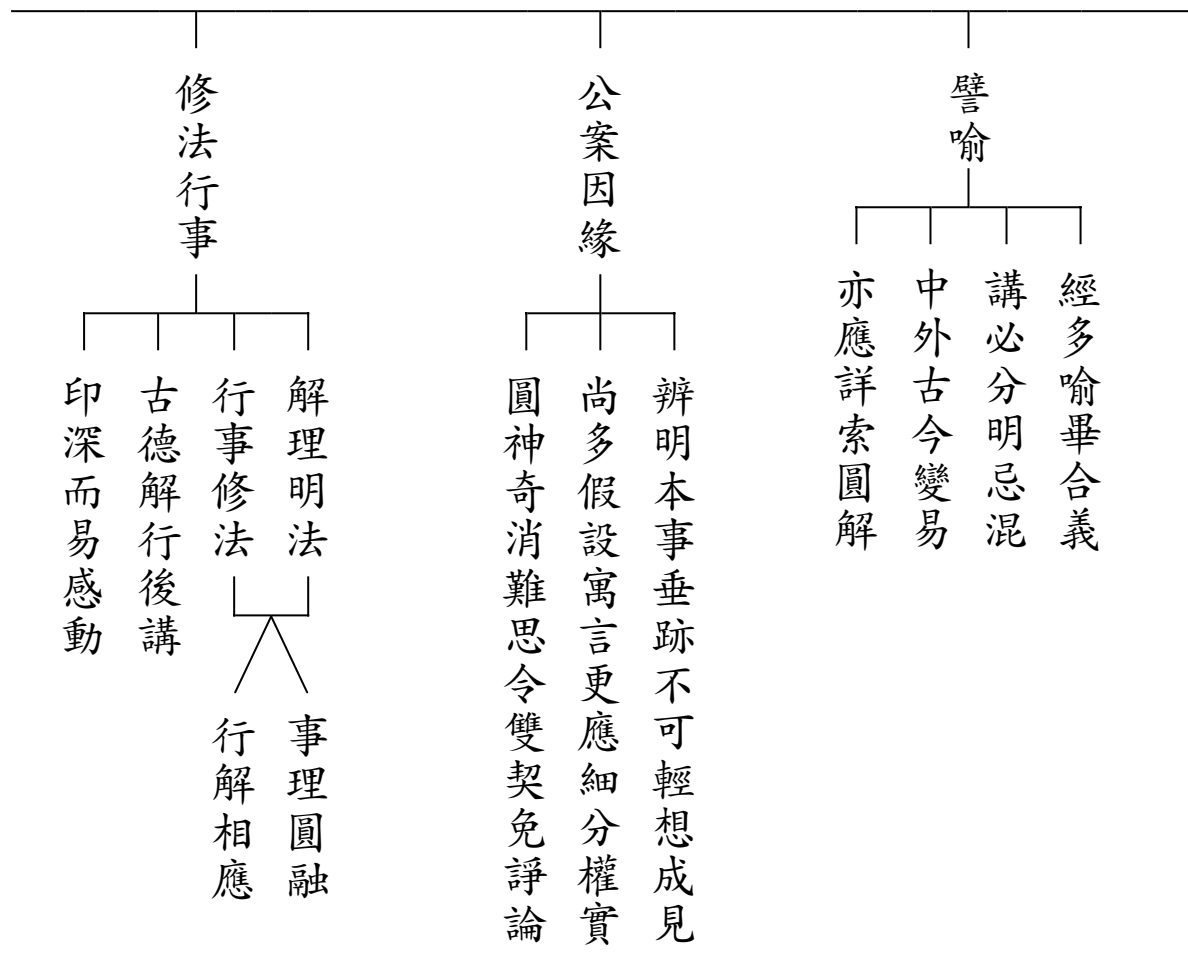


(戊) 科判

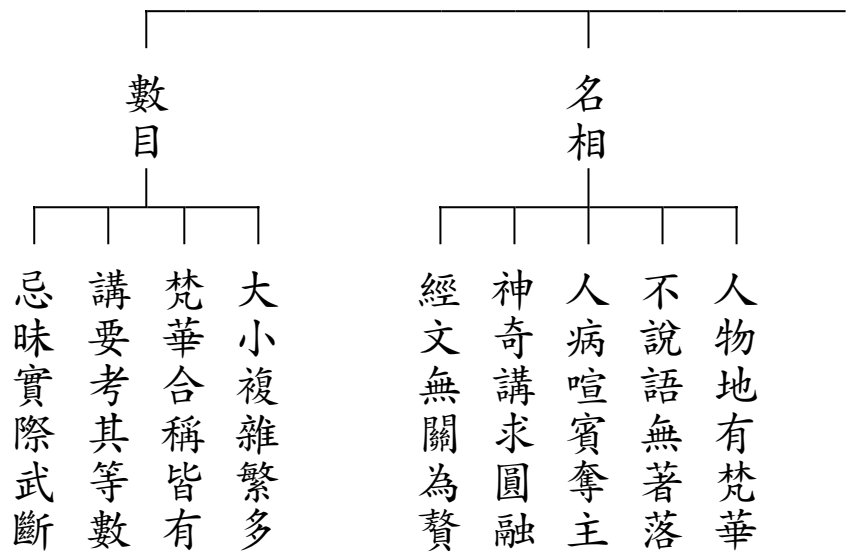


(己) 名詞典故

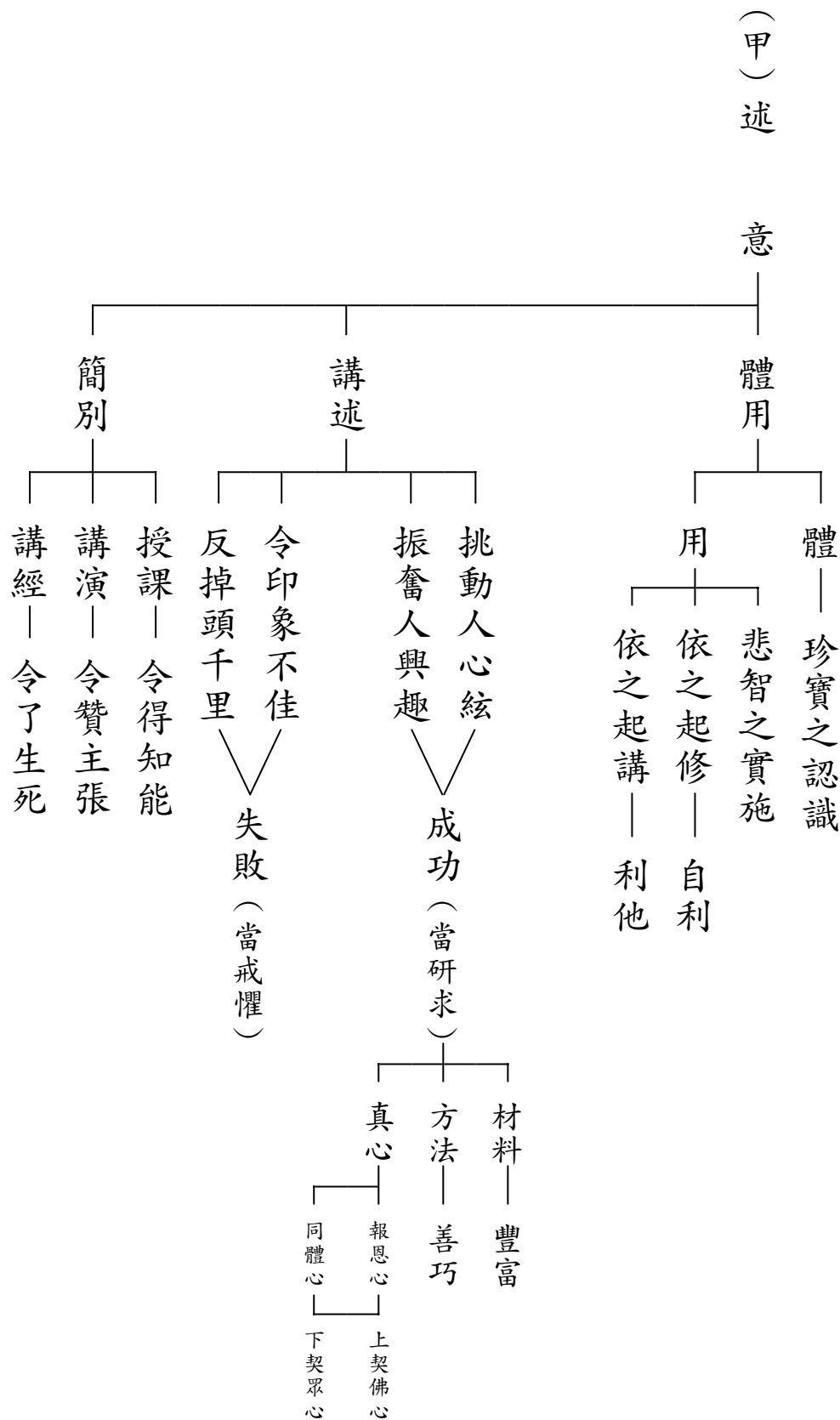




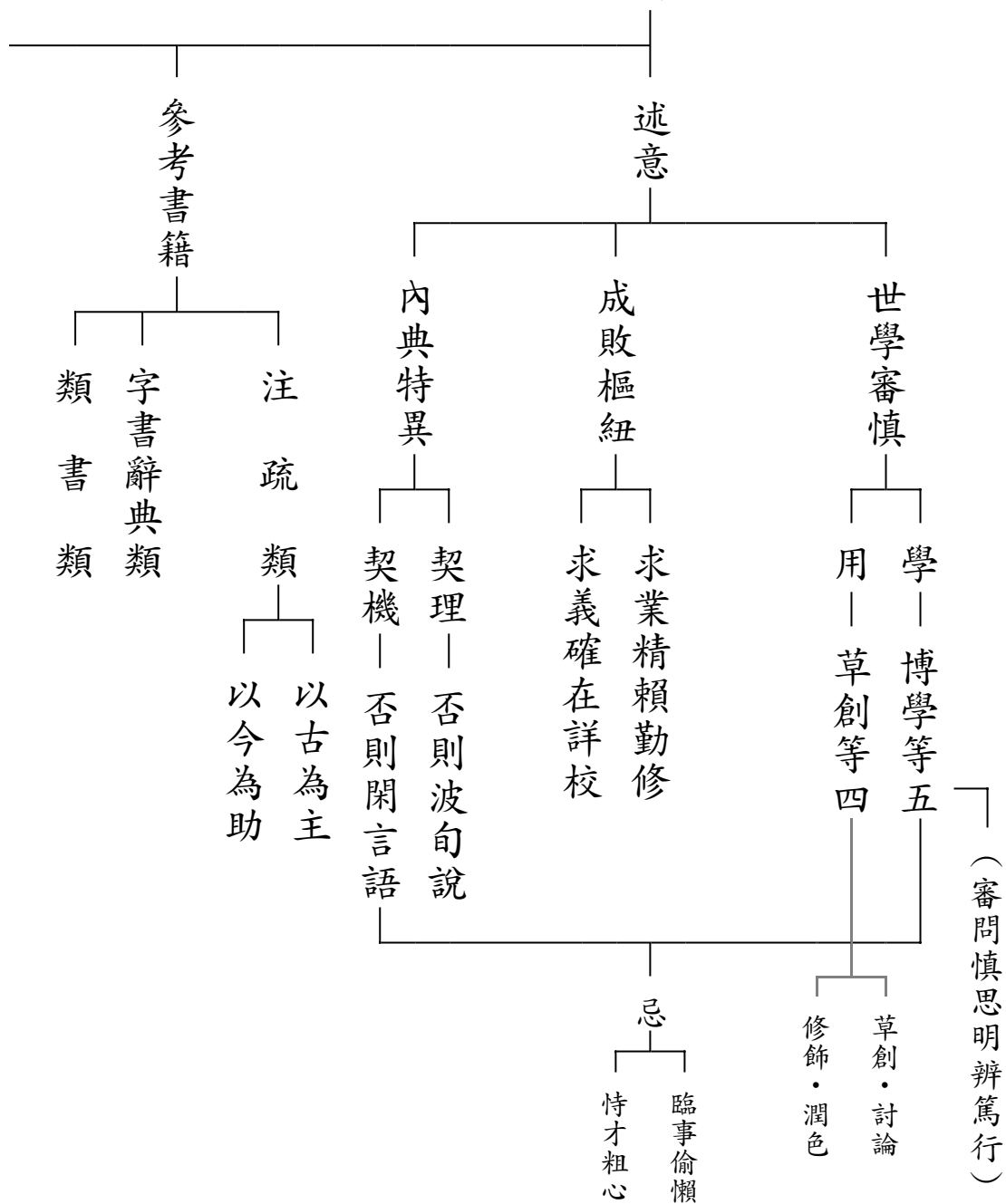


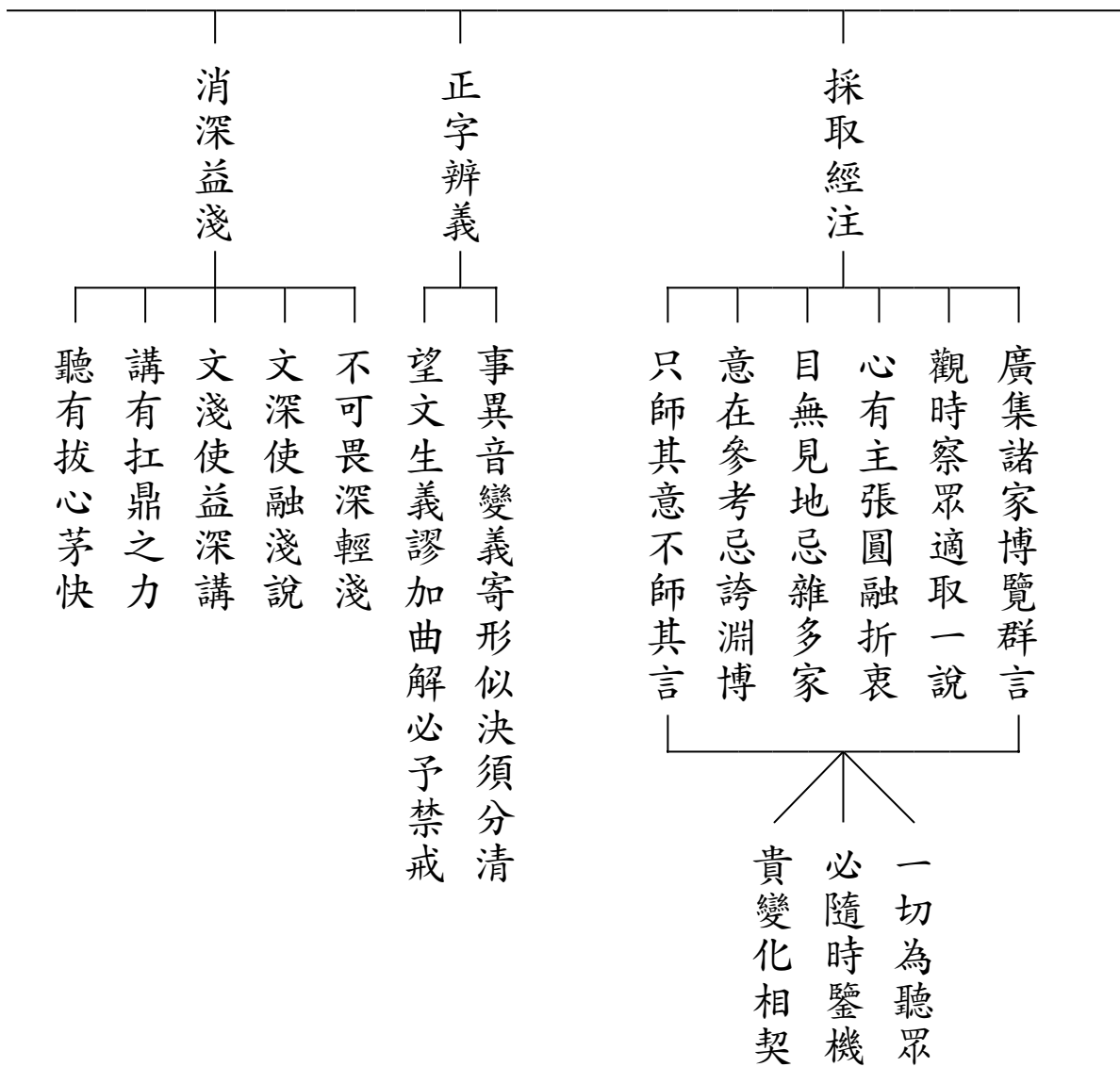


# ◎施用藝術第二

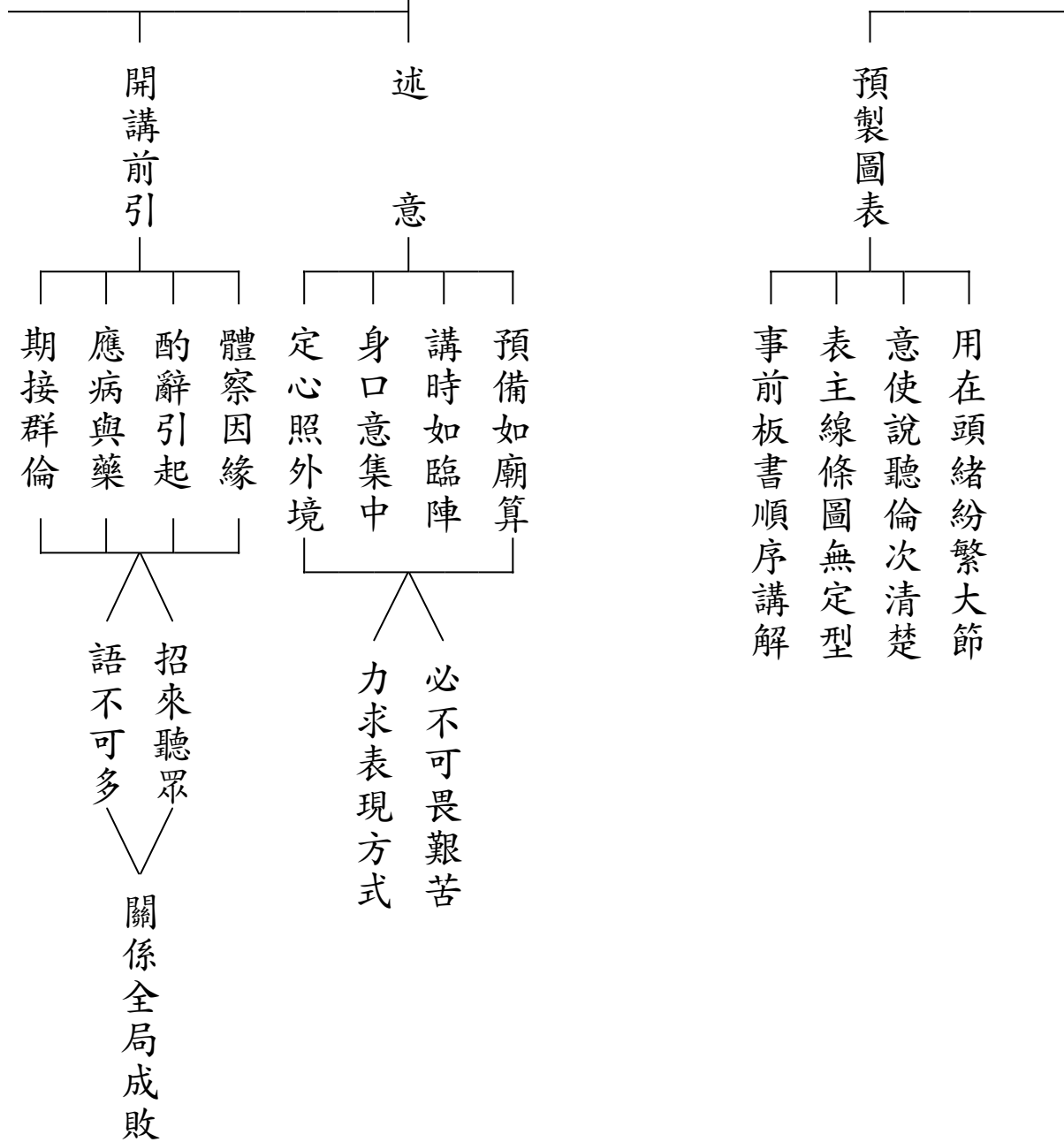


(乙) 講前預備

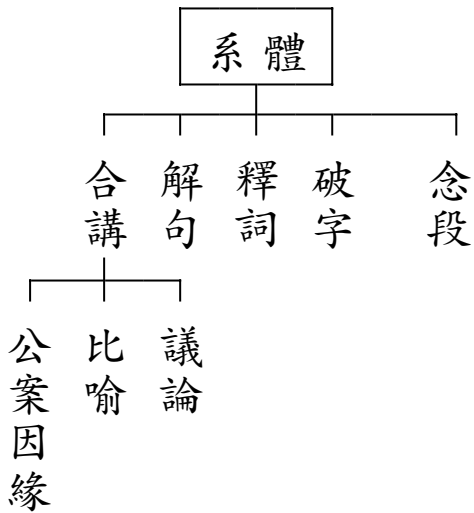
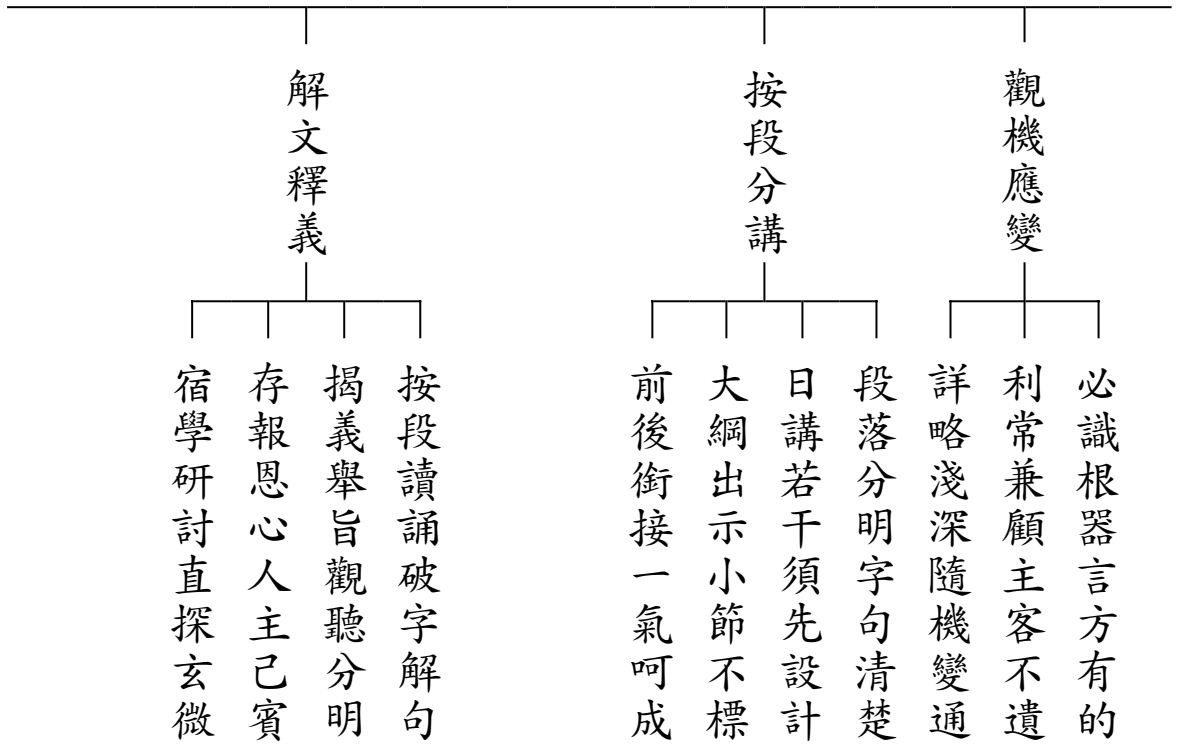




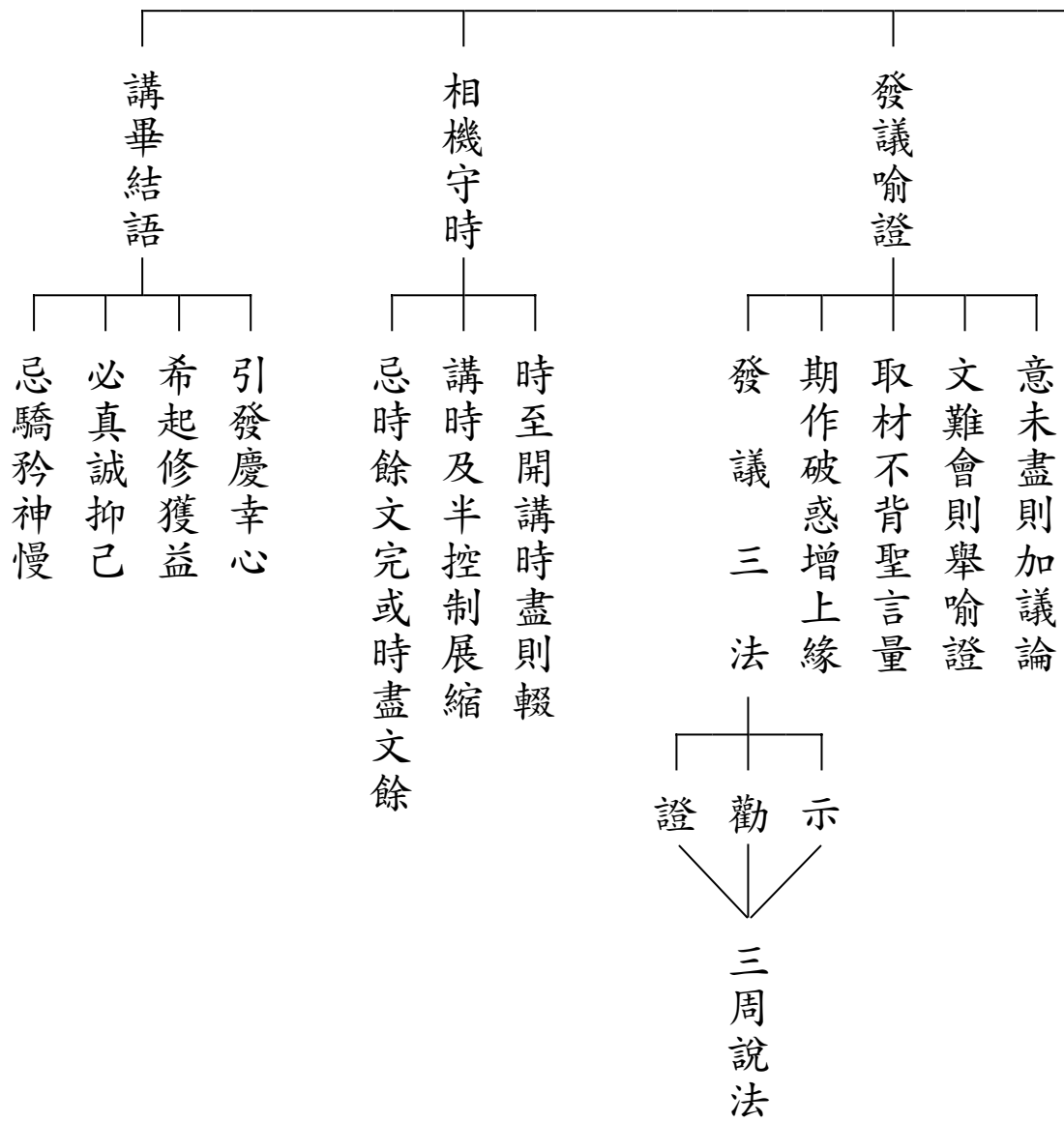
(丙) 講時措施



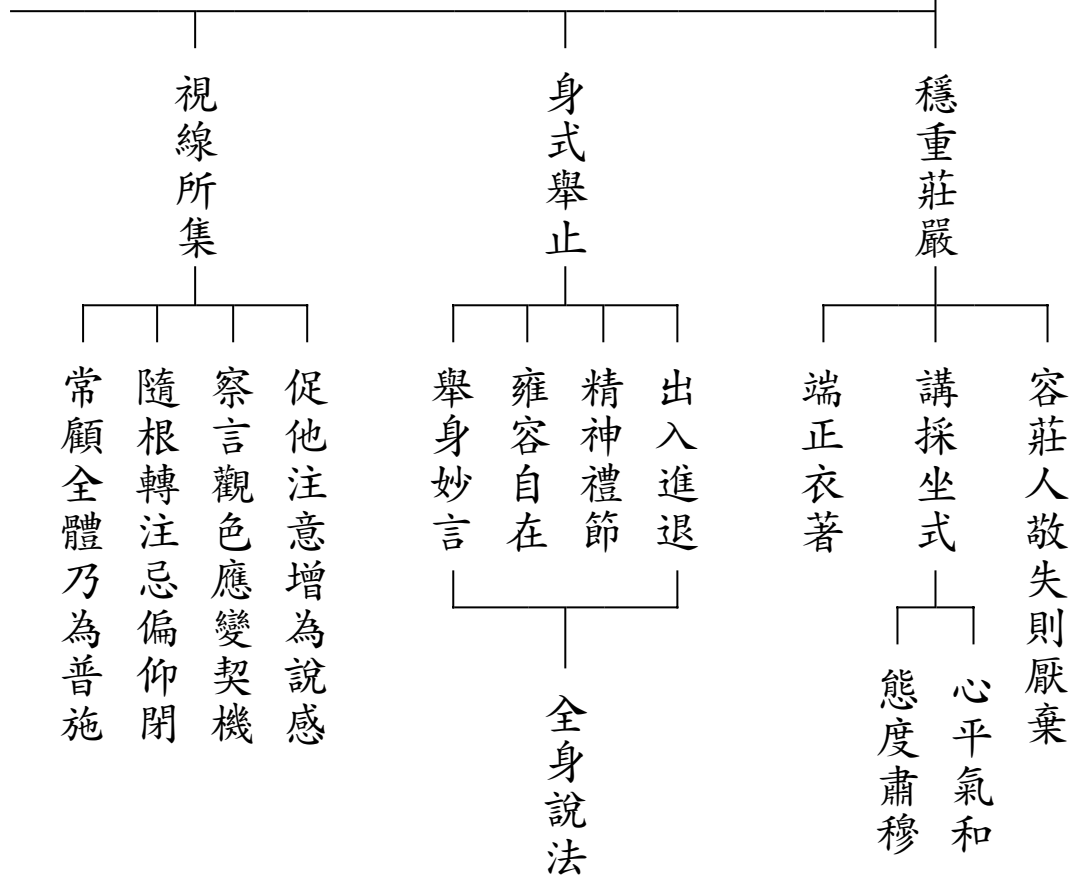
讀誦要能傳神  
傳心傳出情意  
曲度眾生故曰  
讀誦非易事也



善讀善誦均能表經義  
善聞善聽均能通其義  
故善誦善聽可不必講解也  
然不會通至理者不能

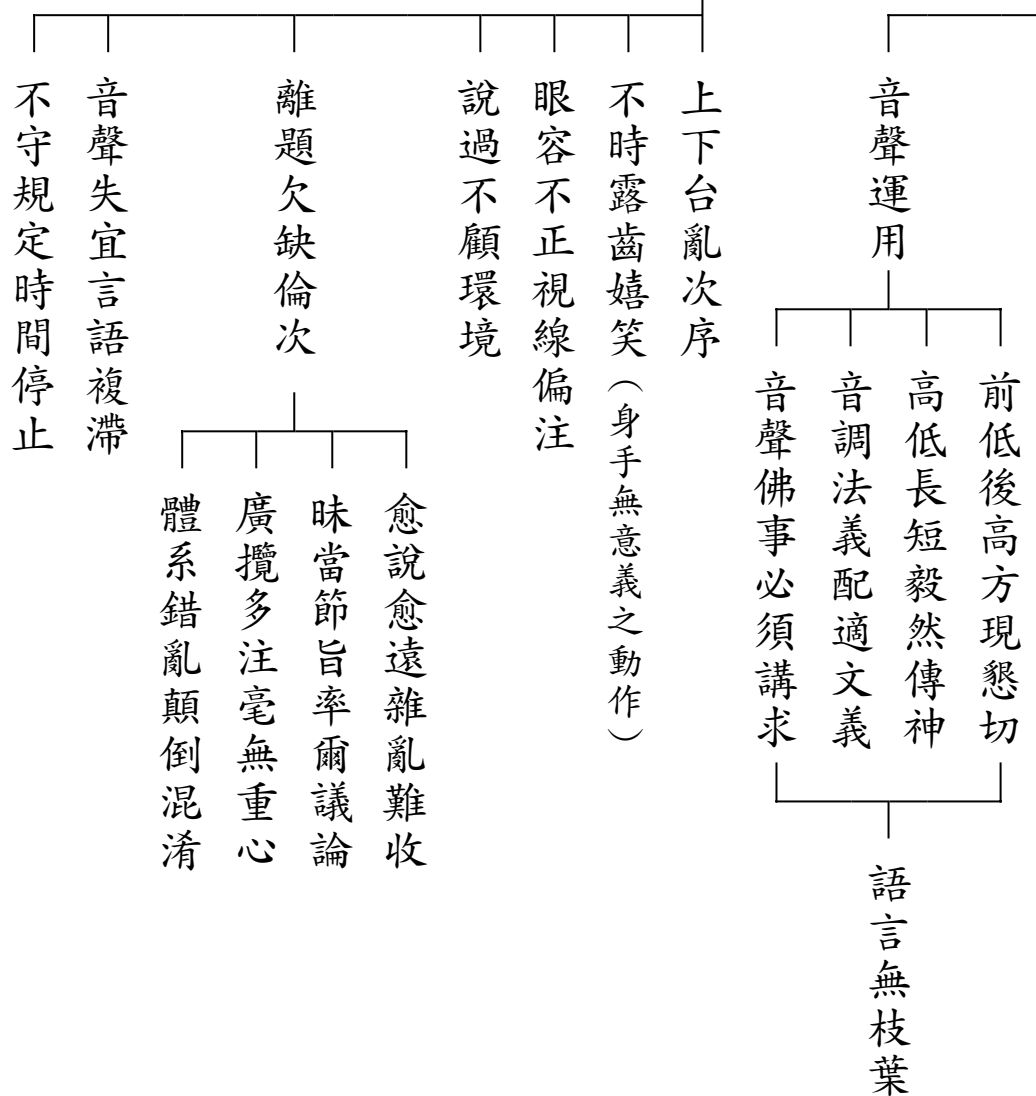


(丁) 威儀須知





(戊) 身語病忌



終

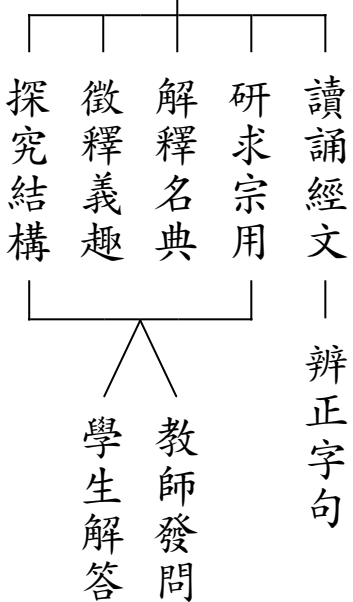
# 內典教學過程

五十三年十二月十二日  
雪公老人閱可

## 甲、預備

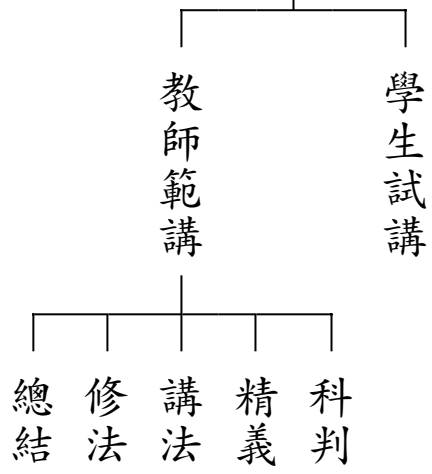
指定教學經文起迄  
示知預備學習要領

## 乙、第一次教室作業 (二小時)



## 丙、預備——學生試撰講稿或大綱

丁、第二次教室作業  
(二小時)



戊、學生——成績整理

己、教師——考查效果