

現代生活藝術系列

華嚴經疏論纂要 28

— 賢首品之二 —

華藏淨宗學會印贈

大方廣佛華嚴經疏論纂要卷第二十八

五臺山清涼國師澄觀疏鈔

太原方山長者李通玄 論

閩鼓山私淑比丘道需纂要

賢首品第十二之二

○第八有八十九頌半。明毛光照益三昧門。智契

解脫之門。慈熏身語意業。故得身同法界。大用

無涯。毛光觸物。為益萬品。徧於時處。緣者會之。

是謂菩薩圓建立眾生也。鈔智契等者。總出光

明之因。具悲智故。先此上一句約智。亦約表釋。謂毛孔表解脫門。光明表智慧故。二正明智智慧。故云智契解脫之門。

慈熏等者。約悲智釋。以菩薩曠劫慈悲熏修三業故。文分爲五。初一頌標門總辨。二所放光明下。別明一毛光明業用。三如一毛下。類顯一切毛光業用。四如其本行下。釋成分齊。五若有聞下。聞信光益。今初

有勝三昧名安樂 能普救度諸羣生

放大光明不思議 令其見者悉調伏

〔疏〕三昧名安樂者。就所益說。故名安樂

○就第二段中。初畧辨四十四門光用。後如是等下一頌。結畧顯廣。就四十四光中。皆有四義。一標光名。二辨光用。三出光因。四結光果。類例

相從。分爲十段。五對。初有二光。顯示三寶。二有  
四光。令發大心。上二卽三寶。四弘對。三有二光  
總圓福智。四有二光。入理持法。上卽一嚴。二持  
對。五有六光。六度行圓。六有七光。四等救攝。卽  
六度。四等對。七有一光。總彰三學。八有八光。雜  
彰萬行。供養爲先。爲三學萬行對。九有六光。令  
六根內淨。動與理會。十有六光明。六塵外淨。觸  
境皆道。卽根清境淨對。今初二光

所放光明名善現  
必令獲益不唐捐

若有衆生遇此光  
因是得成無上智

彼先示現於諸佛

示法示僧示正道

亦示佛塔及形像

是故得成此光明

又放光明名照曜

映蔽一切諸天光

所有暗障靡不除

普爲衆生作饒益

此光覺悟一切衆

令執燈明供養佛

以燈供養諸佛故

得成世中無上燈

然諸油燈及酥燈

亦然種種諸明炬

衆香妙藥上寶燭

以是供佛獲此光

〔疏〕初二光中。前一顯現於中初句標名。以近初標。

但云所放不言又放。次三句辨用。後偈辨因中。示

三寶令其正歸。示正道。令其正向。上通一體。及別相三寶。亦示佛塔。令其正信。義兼住持。後一光照曜。用有七句。一偈辨因。竝顯可知。

又放光明名濟度 此光能覺一切衆

令其普發大誓心 度脫欲海諸羣生

若能普發大誓心 度脫欲海諸羣生

則能越度四瀑流 示導無憂解脫城

於諸行路大水處 造立橋梁及船筏

毀訾有爲讚寂靜 是故得成此光明

〔疏〕第二四光。令發大心中。卽四弘願也。初一令衆

生無邊誓願度。因中興無爲而毀有爲。

又放光明名滅愛

此光能覺一切衆

令其捨離於五欲

專思解脫妙法味

若能捨離於五欲

專思解脫妙法味

則能以佛甘露雨

普滅世間諸渴愛

惠施池井及泉流

專求無上菩提道

毀訾五欲讚禪定

是故得成此光明

〔疏〕二一光。令煩惱無邊誓願斷。因中興有爲而讚

禪定。上二皆事理兼修

又放光明名歡喜

此光能覺一切衆

令其愛慕佛菩提  
造立如來大悲像  
恒歎最勝諸功德

發心願證無師道  
衆相莊嚴坐華座  
是故得成此光明

〔疏〕三上欣佛果。

又放光明名愛樂

此光能覺一切衆

令其心樂於諸佛

及以樂法樂衆僧

若常心樂於諸佛

及以樂法樂衆僧

則在如來衆會中

逮成無上深法忍

開悟衆生無有量

普使念佛法僧寶

及示發心功德行

是故得成此光明



〔疏〕四變樂三寶。窮盡法門。因中四弘之終。故總云。及示發心功德。

又放光明名福聚 此光能覺一切衆

令行種種無量施 以此願求無上道

設大施會無遮限 有來求者皆滿足

不令其心有所乏 是故得成此光明

又放光明名其智 此光能覺一切衆

令於一法一念中 悉解無量諸法門

爲諸衆生分別法 及以決了真實義

善說法義無虧減 是故得成此光明

〔疏〕第三有二光。總圓福智。智因中。分別法相。決了眞理。無虧理事。不減佛法。故得一念悉解多門。

又放光明名慧燈

此光能覺一切衆

令知衆生性空寂

一切諸法無所有

演說諸法空無主

如幻如焰水中月

乃至猶如夢影像

是故得成此光明

又放光名法自在

此光能覺一切衆

令得無盡陀羅尼

悉持一切諸佛法

恭敬供養持法者

給侍守護諸賢聖

以種種法施衆生

是故得成此光明

疏第四二光。入理持法。初一慧入。二空。卽義持也。

後一具四總持於法自在。法持。一具四總持者。一

無生忍持。七地廣說。四持並具。何不自在。

又放光明名能捨 此光覺悟慳眾生

令知財寶悉非常 恒樂惠施心無著

慳心難調而能調 解財如夢如浮雲

增長惠施清淨心 是故得成此光明

又放光明名除熱 此光能覺毀禁者

普使受持清淨戒 發心願證無師道

勸引眾生受持戒 十善業道悉清淨

又令發大菩提心

是故得成此光明

又放光明名忍嚴

此光覺悟瞋恚者

令彼除瞋離我慢

常樂忍辱柔和法

衆生暴惡難可忍

爲菩提故心不動

常樂稱揚忍功德

是故得成此光明

又放光明名勇猛

此光覺悟懶惰者

令彼常於三寶中

恭敬供養無疲厭

若彼常於三寶中

恭敬供養無疲厭

則能超出四魔境

速成無上佛菩提

勸化衆生令進策

常勤供養於三寶

法欲滅時專守護

是故得成此光明

又放光明名寂靜

此光能覺亂意者

令其遠離貪恚癡

心不動搖而正定

捨離一切惡知識

無義談說雜染行

讚歎禪定阿蘭若

是故得成此光明

又放光明名慧嚴

此光覺悟愚迷者

令其證諦解緣起

諸根智慧悉通達

若能證諦解緣起

諸根智慧悉通達

則得日燈三昧法

智慧光明成佛果

國財及已皆能捨

爲菩提故求正法

聞已專勤爲衆說

是故得成此光明

〔疏〕第五六度光中。戒因中云發大心者。謂若發二乘心。則破淨戒。大心導善。不在人天。勤策萬行。慧爲上首。各加一偈。餘可思之。

又放光明名佛慧

此光覺悟諸含識

今見無量無邊佛

各各坐寶蓮華上

讚佛威德及解脫

說佛自在無有量

顯示佛力及神通

是故得成此光明

〔疏〕第六有七光。四等救攝中。初一慈光。與佛慧。眞樂。見無量佛。此有二義。一見事佛。眞樂因故。二見

心佛。一一心華有覺性故

又放光明名無畏

此光照觸恐怖者

非人所持諸毒害

一切皆令疾除滅

能於衆生施無畏

遇有惱害皆勸止

拯濟厄難孤窮者

以是得成此光明

〔疏〕次三悲光拔苦。初一厄難苦

又放光明名安隱

此光能照疾病者

令除一切諸苦痛

悉得正定三昧樂

施以良藥救衆患

妙寶延命香塗體

酥油乳蜜充飲食

以是得成此光明

〔疏〕次一疾病苦。

又放光明名見佛

此光覺悟將歿者

令隨憶念見如來

命終得生其淨國

見有臨終勸念佛

又示尊像令瞻敬

俾於佛所深歸仰

是故得成此光明

〔疏〕後一歿苦。令見佛者。一捨命不恐。二惡道不畏。

又要臨終勸者。智論二十八云。臨終少時。能勝終身行力。以猛利故。如火如毒。依西域法。有欲捨命者。令面向西。於前安一立像。亦面向西。以幡頭挂像手指。令病人手捉幡腳。口稱佛名。作隨佛往生。



淨土之意。兼與燒香鳴磬。助稱佛名。若能行此。非直亡者得生佛前。抑亦終成見佛光也。若神游大方。去留無礙者。置之言外。不爾。勉旃斯行。

又放光明名樂法

此光能覺一切衆

令於正法常欣樂

聽聞演說及書寫

法欲盡時能演說

令求法者意充滿

於法愛樂勤修行

是故得成此光明

又放光明名妙音

此光開悟諸菩薩

能令三界所有聲

聞者皆是如來音

以大音聲稱讚佛

及施鈴鐸諸音樂

普使世間聞佛音 是故得成此光明

〔疏〕次二光。令生法喜。初則欣法聽說。法喜已充。終則觸境無非佛法。成喜之極。

又放光名施甘露 此光開悟一切衆

令捨一切放逸行 具足修習諸功德

說有爲法非安隱 無量苦惱悉充徧

恒樂稱揚寂滅樂 是故得成此光明

〔疏〕後一令成大捨捨除放逸衆惑之根

又放光明名最勝 此光開悟一切衆

令於佛所普聽聞 戒定智慧增上法

常樂稱揚一切佛

勝戒勝定殊勝慧

如是爲求無上道

是故得成此光明

〔疏〕第七一光總彰萬行。三學攝盡。故曰皆聞。

又放光明名寶嚴

此光能覺一切衆

令得寶藏無窮盡

以此供養諸如來

以諸種種上妙寶

奉施於佛及佛塔

亦以惠施諸貧乏

是故得成此光明

又放光明名香嚴

此光能覺一切衆

令其聞者悅可意

決定當成佛功德

人天妙香以塗地

供養一切最勝王

亦以造塔及佛像

是故得成此光明

又放光名雜莊嚴

寶幢旛蓋無央數

焚香散華奏衆樂

城邑內外皆充滿

本以微妙妓樂音

衆香妙華幢蓋等

種種莊嚴供養佛

是故得成此光明

又放光明名嚴潔

令地平坦猶如掌

莊嚴佛塔及其處

是故得成此光明

又放光明名大雲

能起香雲雨香水

以水灑塔及庭院

是故得成此光明

〔疏〕第八八光。雜明諸行供養爲先前五供敬田

又放光明名嚴具

令裸形者得上服

嚴身妙物而爲施

是故得成此光明

又放光明名上味

能令飢者獲美食

種種珍饌而爲施

是故得成此光明

又放光明名大財

令貧乏者獲寶藏

以無盡物施三寶

是故得成此光明

疏後三施悲田

又放光名眼清淨

能令盲者見衆色

以燈施佛及佛塔

是故得成此光明

又放光名耳清淨

能令聾者悉善聽

鼓樂娛佛及佛塔

是故得成此光明

又放光名鼻清淨

昔未聞香皆得聞

以香施佛及佛塔

是故得成此光明

又放光名舌清淨

能以美音稱讚佛

永除麤惡不善語

是故得成此光明

又放光名身清淨

諸根缺者令具足

以身禮佛及佛塔

是故得成此光明

又放光名意清淨

令失心者得正念

修行三昧悉自在

是故得成此光明

〔疏〕第九六光內淨六根

又放光名色清淨

令見難思諸佛色

以衆妙色莊嚴塔

是故得成此光明

又放光名聲清淨

令知聲性本空寂

觀聲緣起如谷響

是故得成此光明

又放光名香清淨

令諸臭穢悉香潔

香水洗塔菩提樹

是故得成此光明

又放光名味清淨

能除一切味中毒

恒供佛僧及父母

是故得成此光明

又放光名觸清淨

能令惡觸皆柔軟

戈鋌劔戟從空雨

皆令變作妙華鬘

以昔曾於道路中

塗香散華布衣服

迎送如來令蹈上

是故今獲光如是

又放光名法清淨

能令一切諸毛孔

悉演妙法不思議

衆生聽者咸欣悟

因緣所生無有生

諸佛法身非是身

法性常住如虛空

以說其義光如是

〔疏〕第十六光外清六境。文並可知。戈者平頭戟也。

鋌者小矛也。

○第二結畧顯廣

如是等比光明門

如恒河沙無限數



悉從大仙毛孔出 一一作業各差別

〔疏〕一毛之用。光有塵沙。已上四十四門光用已竟。

○第三類顯一切毛光業用。及結用所依。謂三昧力

如一毛孔所放光 無量無數如恒沙

一切毛孔悉亦然 此是大仙三昧力

○第四釋成分齊

如其本行所得光 隨彼宿緣同行者

今放光明故如是 此是大仙智自在

〔疏〕第四如是等光。今何不見。謂有緣者見。如目覩

光無緣不覺。盲瞽常闇。於中分二。初偈總明。如其本行牒前往因。所得光者。牒前果用。若有宿緣。及會同行者。則隨其所見。如是差別。

往昔同修於福業

及有愛樂能隨喜

見其所作亦復然

彼於此光咸得見

若有自修衆福業

供養諸佛無央數

於佛功德常願求

是此光明所開覺

〔疏〕後六偈別顯。於中初二法說。後四喻說。前中初偈宿緣。宿有四緣。一昔同業。二愛其行。三能隨喜。四但見所作。後偈現因。不必有緣。但功行內著光。

明爰燭。有三種因。一修廣福。二供多佛。三求佛果。卽福智二嚴也。上之七類。皆蒙光照。

譬如生盲不見日

非爲無日出世間

諸有目者悉明見

各隨所務修其業

大士光明亦如是

有智慧者皆悉見

凡夫邪信劣解人

於此光明莫能覩

〔疏〕二喻說中。雙明見與不見。二喻皆有法合。初日

喻。喻光爲益。因合中。謂法日常明。有智慧者。心不

住法。如人有目。則能得見。有三類人。則不能見。一

者凡愚。二邪信外道。三劣解。二乘。皆無因緣。如人

無目

摩尼宮殿及輦乘

妙寶靈香以塗鑿

有福德者自然備

非無德者所能處

大士光明亦如是

有深智者咸照觸

邪信劣解凡愚人

無有能見此光明

疏後寶嚴喻。喻光正益。明法寶常存。由福無福。有處不處。

○第五一頌。明聞信光益

若有聞此光差別

能生清淨深信解

永斷一切諸疑網

速成無上功德幢

〔疏〕謂信仰解了。不生疑惑。則成佛果。不以不見。疑菩薩之無光。不以極苦莫救。謂光明之無益。亦不高推果用。謂菩薩不能。故云永斷諸疑。八毛光照益三昧門竟。

○第九有勝三昧下六頌。王伴嚴麗三昧門。亦出現三昧。

有勝三昧能出現 眷屬莊嚴皆自在  
一切十方諸國土 佛子衆會無倫匹

〔疏〕文分三別。初一標門顯意。

有妙蓮華光莊嚴 量等三千大千界

其身端坐悉充滿

是此三昧神通力

復有十刹微塵數

妙好蓮華所圍繞

諸佛子衆於中坐

住此三昧威神力

宿世成就善因緣

具足修行佛功德

此等衆生繞菩薩

悉共合掌觀無厭

譬如明月在星中

菩薩處衆亦復然

大士所行法如是

入此三昧威神力

〔疏〕次四明一方業用於中前三法說後一喻合。

言量等三千則不壞次第。劣於十地及等覺也。

言量等者此亦遮其不信十信八相成道謂十地方能故云不壞次第。謂十地菩薩受職有大蓮華

量等百萬三千大千世界。十定品辨等覺菩薩有一蓮華。量周法界。局法界唯大百萬億中。但言三千。故劣  
後二

如於一方所示現

諸佛子衆共圍繞

一切方中悉如是

住此三昧威神力

〔疏〕三一頌類顯十方。

九主伴嚴麗三昧門竟

○第十有勝三昧下。三十四頌半。明寂用無涯三昧門。約處名爲方。綱約相。是謂寂用。亦總顯上來動寂無二故。文分爲三。初一標名總辨。二或於下。三十二頌半。正顯業用。三是名下一頌。總結難思。今初

有勝三昧名方網

菩薩住此廣開示

一切方中普現身

或現入定或從出

〔疏〕方網者。十方交絡。出入縱橫。故名爲網。

○二業用中分三。初二頌。於十方處交絡出入。明於器世間自在。二有五頌。十方佛所。入出無礙。明於智正覺世間自在。三於眼根下二十五頌半。通顯三世間自在。今初

或於東方入正定

而於西方從定出

或於西方入正定

而於東方從定出

或於餘方入正定

而於餘方從定出



如是入出徧十方 是名菩薩三昧力

○二明智正覺世間自在

盡於東方諸國土 所有如來無數量

悉現其前普親近 住於三昧寂不動

而於西方諸世界 一切諸佛如來所

皆現從於三昧起 廣修無量諸供養

盡於西方諸國土 所有如來無數量

悉現其前普親近 住於三昧寂不動

而於東方諸世界 一切諸佛如來所

皆現從於三昧起 廣修無量諸供養

如是十方諸世界

菩薩悉入無有餘

或現三昧寂不動

或現恭敬供養佛

〔疏〕菩薩於三世間自在。畧有二義。一以自身作三世間。故得自在。二菩薩於三世間處。示現自在。今此三段初二約後義。後一通二義。文成綺互。理實皆具。初二世間。畧有四重無礙。一約處。謂東處卽是西處。是故菩薩常在東。恒在西也。二約佛。謂東佛卽西佛。是故在東佛。恒在西佛。三約菩薩身不分。謂在東之身卽是西身。四約定。謂入定卽是出定。所以爾者。畧顯二因。一以所觀之法事。隨理融

相卽在故。二能觀之心亦寂用無礙故。然此文中。爲顯菩薩秘密隱顯自在德故。但說後二。若辨前二。則似菩薩無力。

○三於眼下。通顯於三世間自在。文分爲四。一明根境相對以辨自在。二童子下。明於他身自在。三鬼神下。微細自在。四一切塵下。器界事中以辨自在。今初。

於眼根中入正定

於色塵中從定出

示現色性不思議

一切天人莫能知

於色塵中入正定

於眼起定心不亂

說眼無生無有起

性空寂滅無所作

於耳根中入正定

於聲塵中從定出

分別一切語言音

諸天世人莫能知

於聲塵中入正定

於耳起定心不亂

說耳無生無有起

性空寂滅無所作

於鼻根中入正定

於香塵中從定出

普得一切上妙香

諸天世人莫能知

於香塵中入正定

於鼻起定心不亂

說鼻無生無有起

性空寂滅無所作

於舌根中入正定

於味塵中從定出

普得一切諸上味

諸天世人莫能知

於味塵中入正定

於舌起定心不亂

說舌無生無有起

性空寂滅無所作

於身根中入正定

於觸塵中從定出

善能分別一切觸

諸天世人莫能知

於觸塵中入正定

於身起定心不亂

說身無生無有起

性空寂滅無所作

於意根中入正定

於法塵中從定出

分別一切諸法相

諸天世人莫能知

於法塵中入正定

從意起定心不亂

說意無生無有起

性空寂滅無所作

〔疏〕十二頌六對。一一對中。有十義五對無礙之相。欲辨無礙。先須明識定慧。此中云三昧起者。觀也。入正受者。定也。定慧雖多。不出二種。一事。二理。制之一處。無事不辦。事定門也。能觀心性。契理不動。理定門也。明達法相。事觀也。善了無生理。觀也。諸經論中。或單說事定。或但明理定。二觀亦然。或敵體事理止觀相對。或以事觀對於理定。如起信論。止一切相。乃至心不可得爲止。而觀因緣生滅爲觀。或以理觀對於事定。下經云。一心不動入諸禪。

了境無生名般若。是也。或俱通二。如下云。禪定持心常一緣。智慧了境同三昧。是也。或二俱泯。非定非散。或卽觀之定。但名爲定。如觀心性。名上定。是也。或卽定之觀。但名爲觀。如以無分別智。觀名般若。若是也。或說雙運。謂卽寂之照。是也。所以局見之者。隨矚一文。互相非撥。偏修之者。隨入一門。皆有尅證。然非圓暢。今此經文。巧顯無礙。言五對者。第一對。根境無礙。謂觀根入定。應從根出。而從境出者。爲顯根境唯是一心。緣起無二。理性融通。是故根入境出耳。境入根出亦然。第二對理事。二定無

礙謂分別事相應入事定而入理定欲觀性空應入理定而入事定以契即事之理而不動故入理即是入事制心即理之事而一緣故入事即是入理而經文但云入正定不言理事及乎出觀境中即云分別色相斯事觀也根中即云性空寂者即理觀也亦合將根事對於境理以辨無礙鈔第二

於入正定中作義分別事相等者緣從色塵中出明知眼根中入是其理定欲觀性空者緣於眼起等是理起明知於色塵中入是事入以契即事之理下二明所以唯約事理無礙明所以於中又二

先成上分別事相應入事定而入理定制心即理之事下二成上欲觀性空應入理定而入事定而

經文下三出二定得名所以顯上入正定所對之文由對觀故亦合將根事者四結例謂合有偈云



於眼根中入正定。於色起定。心不亂。了色無生。無有起。性空寂滅。無所作。於色塵中入正定。於眼根中三昧起。分別眼性不思議。諸天世人莫能知。第三對事理。二觀無礙。謂欲分別事相。應從事觀起。而反從理觀起者。以所觀之境。既真俗雙融。法界不二。故分別事智。即是無生之智。二觀唯是一心故。亦應將境界事理對根事理。以辨無礙。第三對者。卽約經文從定起。對於疏文。但作初偈。不作後偈。若具應云。欲了真理。應從理觀起。而反從事觀起。謂前偈示現色性。是事。則色塵中三昧起。義當理觀也。後偈說眼無生。無有起。是理性。則前眼根起定。心不亂。義當事觀也。亦應將境界者。三反例。此意稍隱。先應問言。上辨二定。但云亦合將根事對於境界。今何雙言將境界事理。對根事。故應答言。以上二定。不能自別。要因起觀。方知事理。如眼入定。未知何定。以見塵上了。

色差別。是其事觀。欲令無礙。故說根定。是其理定。  
 境入根起。既了根性空。故說境中入於事定。則經  
 文中已辨根理。對於境事。故但合例。以將根事定。  
 對於境理。今此二觀。不應定別。根上境下。各有二  
 觀。謂根入定。卽於境上。從事觀起。分別於理。而分  
 別事。於色入定。卽於根上。從事觀起。分別於理。及與  
 根上。從理觀起。分別於事。若作得者。應云於眼根中  
 入正定。於色塵中。事觀起。說色無生。無有起。性空寂  
 滅。無所作。及於色塵中。入正定。於眼根中。理觀起。  
 分別一切。上妙眼諸天人。莫能知。斯則境上事起。觀  
 理。以對根上。理起。觀事。故云亦應以境事理對根  
 理事。以辨無碍也。第四對出入無礙。以起定。卽是入定。故  
 起定而心不亂。若以事理相望。應成四句。謂事入  
 事起。事入理起等。若以根境相望。又成四句。謂根  
 事入。境事起等。一一思之。皆有所由。第四對者。卽  
 於經入正定。

對從定起言。及起定不亂作義。若以事理相望下。  
 句數料揀。事理四句。但出其二等。取餘二。謂三理。  
 入事起四理入理起上且單說有其四句。若單複。  
 相望應成九句。於前四上更加五句。謂事入事理。  
 起理入事理起。事理入事起。事理入理起。事理入。  
 事理起。故為九句。又成四句者。即根境出入成四。  
 但舉其一。若具應云二境事入根事起。三根理入。  
 境理起四境理入根理起。若更交絡。乃成十句。謂。  
 根事入境理起。境事入根理起。根理入境事起。境。  
 理入根事起。根事理入境事理起。境事理入根事。  
 理起。以其事理相望屬前。第五對二利體用無礙。  
 事理四句。故但云四耳。第五對二利體用無礙。  
 謂於眼根起定心不亂是體也。自利也。而不礙現。  
 於廣境是用也。人天不能知利他也。良以體用無。  
 二故自利。即是利他。第五對者。此有兩重無礙。一。  
 體用無礙。二。利無礙。下雙。  
 牒釋言心不亂是體者。全用根起三句。以對境起。  
 中後二句作義。則根起三句亦為自利。謂於眼起。

定心不亂。說眼無生。無有起。性空寂滅。無所作。而  
言不碍。現於廣境者。卽取前示現色。性不思議。諸  
天世人。莫能知。爲廣境亦全用此二句。爲利他。良  
以下。以體用無碍。釋二利無碍。然上疏。但約眼色  
根境。以爲體例。此上十義。同爲一聚。法界緣起。相  
後五根境可知。卽自在菩薩善達。作用無礙。思之思之。又經且約  
根境相對。亦應境境相對。謂色塵入正受。聲香三  
昧起等。此如下童子身中入正定等。中明復應根  
根相對。謂眼根入正受。耳根三昧起等。一塵入正  
受。多根三昧起等。竝畧不說。上來無礙。深妙難思。  
始學之流。如何趣入。今當總結。但能知事理無礙。  
根境一如。念慮不生。自當趣入。上來無碍下。總示  
入門。先問。後今當

下。正示知事理無碍。根境一如。總觀也。念慮不生。總止也。卽禪門大意。又向云。色性難思等。卽色等總持。是色陀羅尼自在佛等。亦應云。分別眼性難思。有眼陀羅尼自在佛等。又眼中云。性空寂滅。卽眼之度門。眼等本淨。亦應云。色等度門。色等本淨。不唯取相爲染。無心爲淨而已也。又智論三觀束之。分別色相等。是假名觀也。性空寂滅。是空觀也。此二不二。色性難思。中道觀也。三無前後。皆是一心。對此三觀。應辨三止。謂方便隨緣止。體眞止。離二邊分別止。旣止觀雙運。亦名一心三止也。卽一而三。卽三而一。雙照三一。雙遮三

一。是無礙也。一一釋文。準思可見。十二入約其含攝。並稱總持。約其性空究竟。並稱波羅密。約其性本清淨。皆解脫門。約其覺性圓明。並得稱佛。故佛名經云。眼陀羅尼自在。佛。乃至法陀羅尼自在。佛。色陀羅尼自在。佛。乃至法陀羅尼自在。佛。等。不唯取相為染等者。結彈北宗禪門。但得一分之義。謂彼云。眼見色。意同知。染法界。意不同知。淨法界。不同知。即眼陀羅尼自在。佛。眼總持。度門等。今謂亦是一義。但得不起心之一義耳。不同上來十重五對無碍自在等。此是菩薩圓融功德。而自莊嚴。觸目對境。常所行用。希心玄趣。幸願留神。

○二六頌半。於他身得自在

童子身中入正定 壯年身中從定出

壯年身中入正定 老年身中從定出

老年身中入正定  
善女身中入正定  
善男身中入正定  
比丘尼身入正定  
比丘身中入正定  
學無學身入正定  
辟支佛身入正定  
於如來身入正定  
諸天身中入正定  
大龍身中入正定

善女身中從定出  
善男身中從定出  
比丘尼身從定出  
比丘身中從定出  
學無學身從定出  
辟支佛身從定出  
現如來身從定出  
諸天身中從定出  
大龍身中從定出  
夜叉身中從定出

夜叉身中入正定

鬼神身中從定出

〔疏〕此有三義。一如前眼根入等。但約見境爲出入耳。二菩薩化現彼身。作此轉變速疾也。三菩薩以衆生身作自身。如下十身相作等。是故於彼身人。此身出而彼不覺知。唯應度者。知得度也。

○三二頌半微細自在

鬼神身中入正定

一毛孔中從定出

一毛孔中入正定

一切毛孔從定出

一切毛孔入正定

一毛端頭從定出

一毛端頭入正定

一微塵中從定出



一微塵中入正定

一切塵中從定出

〔疏〕謂毛孔約正報。卽佛及衆生。毛頭約空處。微塵是色相。多約器界。竝身在中。入定出定。爲顯三昧純熟。隱顯自在。故亦通觀彼出入定等。卽於境無礙也。若唯約身在彼。下十定中亦云。無生法中入起。安有處耶。

○四。四頌半。器界事中。周徧入出。以明自在。

一切塵中入正定

金剛地中從定出

金剛地中入正定

摩尼樹上從定出

摩尼樹上入正定

佛光明中從定出

佛光明中入正定

於河海中從定出

於河海中入正定

於火大中從定出

於火大中入正定

於風起定心不亂

於風大中入正定

於地大中從定出

於地大中入正定

於天宮殿從定出

於天宮殿入正定

於空起定心不亂

〔疏〕然菩薩身普徧。畧有四位。一普徧一切十方利海。二徧彼刹內樹等物中。三徧一切塵毛等中。皆圓徧。非分徧。是故皆全身顯現。四以是法界身故。不異不分。恒在此。常在彼。無有前後。

○第三一頌總結

是名無量功德者

三昧自在難思議

十方一切諸如來

於無量劫說不盡

〔疏〕初句以德命人。次句依人顯德。後半明說不盡。

近結第十。定用無盡。遠結前十。定用無盡。以是無

盡之法門故。十寂用無涯。三昧門竟。大科第

四無方大用竟

〔論〕從有勝三昧已下。八十一行頌。明三昧自在分。

如此同異無礙自在大方網三昧門。入出隱現同

時自在者。隨衆生業異所見差別。諸佛得道自在

故隨衆生業自在故。然如來心無作性故。智隨影  
應。無去來性而可取捨。如響應聲喻。如水潛流隨  
諸卉木各滋生喻。如春陽生草木喻。如水養魚龍  
喻。如地所生草木喻。如火成食喻。如風發生所益  
衆生長短壽生喻。以喻思之。以智照之。執計情亡。  
任真之智。本合如是。爲執計故。設得一分出世道  
果。亦不能爲大自在故。

○第五一切下。喻況玄旨分。亦名舉劣顯勝分。以  
上所說。普賢行德窮於佛境。蓋是信滿之位。既  
越常規。乖於視聽。滯情封教。取信無由。故舉斯

近事。以鏡玄趣。令開悟也。七十九頌。分爲三段。  
初二總標喻意。二七十六頌。別顯喻相。三一頌。  
結說顯德。今初

一切如來咸共說

衆生業報難思議

諸龍變化佛自在

菩薩神力亦難思

欲以譬喻而顯示

終無有喻能喻此

然諸智慧聰達人

因於譬故解其義

〔疏〕先一偈半。明非喻能喻。後半偈。借喻通玄。今初  
舉四難思。意在菩薩神力。後半中。然取分喻。以小  
喻大。令聞喻者。忘象領意。故褒以智者。〔鈔〕然取分  
喻者。由上

云。無可同喻。今何喻耶。故云分喻。無可喻者。下經云。三界有無一切法。不能與佛爲譬喻。言分喻者。喻有八種。一順。二逆。三現。四非。五先。六後。七者先。後。八者偏喻。如涅槃說。前文已引。則有偏喻。今對偏喻。但取少分。如言佛面。猶如滿月。但取圓滿。無缺義。故今喻亦然。以小喻大者。若易中。射隼。十高。墉。以况天下等。其事甚多。令聞喻等者。易畧例云。夫象者。出意者也。言者。明象者也。盡意莫若象。盡象莫若言。言生於象。故可尋言以觀象。象生於意。故可尋象以觀意。意以象盡。象以言著。言者所以明象。得象而亡言。象者所以存意。得意而亡象。猶象者。所以在兔。得兔而亡象。筌者。所以在魚。得魚而亡筌。然則言者。象之筌也。象者。意之筌也。是故存言者。非得象者也。存象者。非得意者也。象生於意。而存象焉。則所存者。乃非其象也。言生於象。而存言焉。則所存者。乃非其言也。然則亡象者。乃得意者也。亡言者。乃得象者也。得意在亡象。得象在亡言。故立象以盡意。而象可亡也。重畫以盡情。而畫可亡也。是故觸類可爲其象。合義可爲其徵。今疏用此文。故令亡象領意。謂如水現。四兵是喻。是

象但知菩薩無心頓現則水印可亡矣。諸喻皆然。若能亡象德意斯為智者。執象失意乃成愚滯。故法華云。諸有智者。以譬喻得解。

○二聲聞下。別辨中。畧顯二十種大喻。以况菩薩之德。

聲聞心住八解脫

所有變現皆自在

能以一身現多身

復以多身為一身

於虛空中入火定

行住坐卧悉在空

身上出水身下火

身上出火身下水

如是皆於一念中

種種自在無邊量

彼不具足大慈悲

不為眾生求佛道

尚能現此難思事

況大饒益自在力

〔疏〕初有三頌半。明聲聞現通喻。況菩薩自在益生德。先明喻。末偈舉劣顯勝。不爲衆生無大悲也不求菩提。無大智也。大饒益者。具悲智也。

譬如日月遊虛空

影像普徧於十方

泉池陂澤器中水

衆寶河海靡不現

菩薩色像亦復然

十方普現不思議

此皆三昧自在法

唯有如來能證了

〔疏〕二有二偈。日月現影喻。況菩薩普應羣機德。

如淨水中四兵像

各各別異無交雜



劔戟弧矢類甚多

鎧冑車輿非一種

隨其所有相差別

莫不皆於水中現

而水本自無分別

菩薩三昧亦如是

〔疏〕三有二頌。水現四兵喻。喻菩薩海印現像德。

海中有神名善音

其音普順海衆生

所有語言皆辨了

令彼一切悉歡悅

彼神具有貪恚癡

猶能善解一切音

況復總持自在力

而不能令衆歡喜

〔疏〕四有二頌。善音巧辨喻。喻菩薩總持巧說德。

有一婦人名辯才

父母求天而得生

若有離惡樂真實

入彼身中生妙辯

彼有貪欲瞋恚癡

猶能隨行與辯才

何況菩薩具智慧

而不能與衆生益

〔疏〕五二頌。女授辨才喻。喻授法益生德。

譬如幻師知幻法

能現種種無量事

須臾示作日月歲

城邑豐饒大安樂

幻師具有貪恚癡

猶能幻力悅世間

況復禪定解脫力

而不能令衆歡喜

〔疏〕六二頌。幻師巧術喻。喻不思議解脫德。

天阿脩羅鬪戰時

脩羅敗衄而退走

兵仗車輿及徒旅

一時竄匿莫得見

彼有貪欲瞋恚癡

尚能變化不思議

況住神通無畏法

云何不能現自在

〔疏〕七二頌。修羅隱形喻。喻勝通隱顯德。

釋提桓因有象王

彼知天主欲行時

自化作頭三十二

一一六牙皆具足

一一牙上七池水

清淨香潔湛然滿

一一清淨池中

各七蓮華妙嚴飾

彼諸嚴飾蓮華上

各各有七天玉女

悉善技藝奏衆樂

而與帝釋相娛樂

彼象或復捨本形

自化其身同諸天

威儀進止悉齊等

有此變現神通力

彼有貪欲瞋恚癡

尚能現此諸神通

何況具足方便智

而於諸定不自在

〔疏〕八五頌象王隨變喻。喻定用自在德

如阿脩羅變化身

蹈金剛際海中立

海水至深僅其半

首共須彌正齊等

彼有貪欲瞋恚癡

尚能現此大神通

況伏魔怨照世燈

而無自在威神力

〔疏〕九二頌。修羅大身喻。喻法界身雲德。同於上文。

主伴嚴麗。

天阿脩羅共戰時

帝釋神力難思議

隨阿脩羅軍衆數

現身等彼而與敵

諸阿脩羅發是念

釋提桓因來向我

必取我身五種縛

由是彼衆悉憂悴

帝釋現身有千眼

手持金剛出火焰

被甲持仗極威嚴

脩羅望見咸退伏

彼以微小福德力

猶能摧破大怨敵

何況救度一切者

具足功德不自在

〔疏〕十有四頌。帝釋破冤喻。喻降伏衆魔德。

忉利天中有天鼓

從天業報而生得

知諸天衆放逸時

空中自然出此音

一切五欲悉無常

如水聚沫性虛僞

諸有如夢如陽焰

亦如浮雲水中月

放逸爲怨爲苦惱

非甘露道生死徑

若有作諸放逸行

入於死滅大魚口

世間所有衆苦本

一切聖人皆厭患

五欲功德滅壞性

汝應愛樂真實法

三十三天聞此音

悉共來升善法堂

帝釋爲說微妙法

咸令順寂除貪愛

彼音無形不可見

猶能利益諸天衆

況隨心樂現色身

而不濟度諸羣生

〔疏〕十一六頌天鼓說法喻。況菩薩以無功用現身

說法德

天阿脩羅共鬪時

諸天福德殊勝力

天鼓出音告其衆

汝等宜應勿憂怖

諸天聞此所告音

悉除憂畏增益力

時阿脩羅心震懼

所將兵衆咸退走

甘露妙定如天鼓

恒出降魔寂靜音

大悲哀愍救一切

普使衆生滅煩惱

〔疏〕十二有三頌。天鼓安慰喻。況菩薩慈音除惱德。

帝釋普應諸天女。九十有二那由他。

令彼各各心自謂。天王獨與我娛樂。

如天女中身普應。善法堂內亦如是。

能於一念現神通。悉至其前爲說法。

帝釋具有貪恚癡。能令眷屬悉歡喜。

況大方便神通力。而不能令一切悅。

〔疏〕十三有三頌。天王普應喻。喻普應悅機德。

他化自在六天王。於欲界中得自在。

以業惑苦爲罣網。繫縛一切諸凡夫。



彼有貪欲瞋恚癡

猶於衆生得自在

況具十種自在力

而不能令衆同行

〔疏〕十四二頌。魔繫愚夫。喻喻攝生同行德。

三千世界大梵王

一切梵天所住處

悉能現身於彼坐

演暢微妙梵音聲

彼住世間梵道中

禪定神通尚如意

況出世間無有上

於禪解脫不自在

〔疏〕十五二頌。梵王殊現喻。況菩薩解脫自在德。

摩醯首羅智自在

大海龍王降雨時

悉能分別數其滴

於一念中皆辯了

無量億劫勤修學

得是無上菩提智

云何不於一念中

普知一切衆生心

〔疏〕

十六二頌自在數滴喻。況菩薩一念普知德。

衆生業報不思議

以大風力起世間

巨海諸山天宮殿

衆寶光明萬物種

亦能興雲降大雨

亦能散滅諸雲氣

亦能成熟一切穀

亦能安樂諸羣生

風不能學波羅蜜

亦不學佛諸功德

猶成不可思議事

何況具足諸願者

〔疏〕

十七三頌。大風成事喻。喻大願宿成德。

男子女人種種聲

一切鳥獸諸音聲

大海川流雷震聲

皆能稱悅衆生意

況復知聲性如響

逮得無礙妙辯才

普應衆生而說法

而不能令世間喜

〔疏〕十八二頌衆聲悅意喻。喻四辨悅機德。

海有希奇殊特法

能爲一切平等印

衆生寶物及川流

普悉包容無所拒

無盡禪定解脫者

爲平等印亦如是

福德智慧諸妙行

一切普修無厭足

〔疏〕十九二頌大海包含喻。喻禪慧普修德。

大海龍王遊戲時

普於諸處得自在

〔疏〕二十大海龍王下。有二十四頌半。龍王遊戲喻。喻菩薩遊戲神變德。文分爲二。初二十二頌半。明龍王大用不同。後二頌。正明舉劣顯勝。前中初半偈總標。

興雲充徧四天下

其雲種種莊嚴色

第六他化自在天

於彼雲色如真金

化樂天上赤珠色

兜率陀天霜雪色

夜摩天上瑠璃色

三十三天碼碯色

四王天上玻瓈色

大海水上金剛色

緊那羅中妙香色

諸龍住處蓮華色

夜叉住處白鷺色

阿脩羅中山石色

鬱單越處金焰色

閻浮提中青寶色

餘二天下雜莊嚴

隨衆所樂而應之

**疏**餘頌別顯於中四初四偈半。雲色不同。喻菩薩身雲各異。

又復他化自在天

雲中電曜如日光

化樂天上如月光

兜率天上閻浮金

夜摩天上珂雪色

三十三天金焰色

四王天上衆寶色

大海之中赤珠色

緊那羅界瑠璃色

龍王住處寶藏色

夜叉所住玻瓈色

阿脩羅中碼碯色

鬱單越境火珠色

閻浮提中帝青色

餘二天下雜莊嚴

如雲色相電亦然

〔疏〕次有四頌。電光差別。喻菩薩光明等殊。第三偈云。寶藏色者。梵云室利揭婆。此云勝藏。勝藏卽寶名也。閻浮提中帝青色者。梵云天帝火焰摩尼色。亦珠寶名也。

他化雷震如梵音

化樂天中大鼓音

兜率天上歌唱音

夜摩天上天女音

於彼三十三天上

如緊那羅種種音

護世四王諸天所

如乾闥婆所出音

海中兩山相擊聲

緊那羅中簫笛聲

諸龍城中頻伽聲

夜叉住處龍女聲

阿脩羅中天鼓聲

於人道中海潮聲

〔疏〕三有三頌半。雷聲不等。喻菩薩三昧多種

他化自在。雨妙香

種種雜華爲莊嚴

化樂天。雨多羅華

曼陀羅華及澤香

兜率天上。雨摩尼

具足種種寶莊嚴

髻中寶珠如月光

上妙衣服真金色

夜摩中雨幢旛蓋

華鬘塗香妙嚴具

赤真珠色上妙衣

及以種種衆妓樂

三十三天如意珠

堅黑沉水栴檀香

鬱金雞羅多摩等

妙華香水相雜雨

護世城中雨美饌

色香味具增長力

亦雨難思衆妙寶

悉是龍王之所作

又復於彼大海中

雲雨不斷如車軸

復雨無盡大寶藏

亦雨種種莊嚴寶

緊那羅界雨瓔珞

衆色蓮華衣及寶

婆利師迦末利香

種種樂音皆具足



諸龍城中雨赤珠

夜叉城內光摩尼

阿脩羅中雨兵仗

摧伏一切諸怨敵

鬱單越中雨瓔珞

亦雨無量上妙華

弗婆瞿耶二天下

悉雨種種莊嚴具

閻浮提雨清淨水

微細悅澤常應時

長養衆華及果藥

成熟一切諸苗稼

〔疏〕四有十頌。所雨不一。喻菩薩說法多門。言曼陀羅者。此云悅意。澤香。卽塗香也。鷄羅多摩者。鷄羅。此云華藥。多摩。此云天上華。謂此香是天華藥所作故也。婆利師迦者。此云雨時生華。末利香。卽華

名。其色猶黃金

如是無量妙莊嚴

種種雲電及雷雨

龍王自在悉能作

而身不動無分別

彼於世界海中住

尚能現此難思力

況入法海具功德

而不能爲大神變

〔疏〕第二二頌。正舉劣顯勝。謂娑竭羅龍。於六欲天等。總十五處。現斯作用。而身不動。搖心無分別。但由業報之力。現斯自在。菩薩亦爾。住無功用。不動不思。於十方界。應現多種。亦以菩薩功德之力。隨機現殊。此就喻意。顯勝可知。

○第三一頌結說難思

彼諸菩薩解脫門

一切譬喻無能顯

我今以此諸譬喻

略說於其自在力

疏前半非喻能喻。後半結上畧說。引諸喻者。畧有二意。一顯菩薩自在不同。二貴令衆生起信。且江南之人。不信千人羶帳。河北之者。多疑萬斛之舟。皆耳目不暨故耳。所以或舉目擊。或據具縛之人。自在若斯。菩薩之用。固當無惑。今猶疑者。豈不傷哉。大科第二。三百四十六偈半。正說勝德分竟。○大文第三。第一智慧下。九頌。校量勸持分。此廣

大用人皆有分。見而不習。誠爲自欺。故中人可勸而進也。

第一智慧廣大慧

真實智慧無邊慧

勝慧及以殊勝慧

如是法門今已說

〔疏〕於中分二。初一頌。結前所說。畧就六慧結之。第一者。上無加故。二廣大者。語其分量。超二一乘故。三真實者。明其體性。內證無虛故。四無邊者。有二義。一量智普知故。二離種種二邊故。卽中道慧也。五勝者。超地位故。六殊勝者。同普賢故。

此法希有甚奇特

若人聞已能忍可

能信能受能讚說

如是所作甚為難

〔疏〕二八頌。明信受難得。於中初一總顯。餘七別明。前中希有者。佛出懸遠。已難可遇。唯初成頓說。故希有也。奇。謂初能具後特。謂迥出諸乘。此句讚也。下文勸耳。聞。謂遇經。忍可。謂信因。信則心淨。受。謂領文領義。讚。乃通言通筆。說唯約言。上皆所作。總說皆難。

世間一切諸凡夫

信是法者甚難得

若有勤修清淨福

以昔因力乃能信

〔疏〕後別明中三。初二偈半明難信。次半偈況出餘

行。後四偈舉事校量。前中初一偈。明人天之器。信  
為甚難。若爾。今或能信何耶。由二力故。一現修淨  
福。稱所求故。二昔因聞熏。今發種故。今不信者。願  
少聽聞。為毒塗鼓。終成堅種。〔鈔〕為毒塗鼓者。卽涅  
槃第九如來性品云。  
復次善男子。譬如有人。以雜毒藥。用塗大鼓。於眾  
人中。擊之。發聲。雖無心欲聞。聞之。皆死。唯除一人。  
不橫死。者。鼓合涅槃。死喻滅惑。不橫死。者。喻  
一闡提。終成堅種者。卽出現品。如上頰引。

一切世界諸羣生

少有欲求聲聞乘

求獨覺者轉復少

趣大乘者甚難遇

趣大乘者猶為易

能信此法倍更難

〔疏〕後一偈半。舉三乘之信。展轉難得。況於一乘。明

文昭然。權實有據。

況復持誦爲人說

如法修行具實解

〔疏〕第二半偈。況出餘行中。信忍尙難。況具餘行。難中之難也。眞實解者。亦有說行。而不信圓融之旨。非眞實解也。願諸學者。善擇知見。

有以三千大千界

頂戴一劫身不動

彼之所作未爲難

信是法者乃爲難

有以手擎十佛刹

盡於一劫空中住

彼之所作未爲難

能信此法乃爲難

十刹塵數衆生所

悉施樂具經一劫

彼之福德未爲勝

信此法者爲最勝

〔疏〕第三四頌舉事较量。初三较量難信。初二舉二難以況信難。後一舉福勝以彰信勝。

十刹塵數如來所

悉皆承事盡一劫

若於此品能誦持

其福最勝過於彼

〔疏〕後一较量餘行之難。唯明誦持。餘畧不說。亦顯修行真解。非可较量也。此之四事。後後過於前前。巧辨深勝。

○大段第三時賢首下。顯實證成分。

時賢首菩薩說此偈已。十方世界六反震動。魔宮隱



蔽惡道休息。十方諸佛普現其前。各以右手而摩其頂。同聲讚言。善哉善哉。快說此法。我等一切悉皆隨喜。

〔疏〕於中有四。一動世界。大機發故。二蔽魔宮。唯佛境故。三息惡道。利樂深故。四佛現證契佛心故。於中摩頂讚善隨喜。卽二業皆證勸物信行。第一二會竟

鼓山比丘太輝三山弟子張光禪李興長陳  
琰輝林太化吳傳融黃日炳宋太進方懋王  
亮周侍官王兆珩信女陳太珍曾興璉同刻  
華嚴經賢首品疏論纂要第二十八卷流通  
代願資人天之勝福皆一乘之堅種  
康熙二十二年八月 日 華藏室謹題

大方廣佛華嚴經疏論纂要卷第二十八