



覺正

淨空老法師 法語

是心是佛，發菩提心，深信切願，欣求極樂；
是心作佛，一向專念，持佛名號，往生成佛。



本期專欄：媒體應有的責任

- 📖 本期內容簡介
- 📖 [金剛經講義節要述記 \(134\)](#)
- 📖 [印光大師開示：明因果之理](#)
- 📖 [倫理道德：一切全靠教育](#)
- 📖 [因果教育：善願成就 \(蔡襄\)](#)
- 📖 [心得交流：eb31393 同學的學佛心得](#)
- 📖 [答疑解惑](#)
- 📖 [網路講座：淨空老和尚網路首播](#)
- 📖 [法寶流通](#)
- 📖 [信息交流](#)



本期內容簡介 ↑

本期內容如下：

無量的法門，都是這個原則：兩邊不取、兩邊不住。請看[本期專欄](#)。

今天社會動亂，媒體要不要負責任？當然要負責任，而且要負很大的責任。請看[金剛經講義節要述記](#)。

最新訊息：[淨空法師專集網](#) 微信ID：[amtbhz](#)、[騰訊微博](#)、[新浪](#) [微博](#)、[Facebook專頁](#)、[Twitter專頁](#)、[噗浪](#)

目前發現yahoo、pchome、themai、sohu、126、263、163、eyou、sina、21cn免費信箱，會被isp當作廣告信擋掉或移至垃圾筒，若您是上列信箱，請先查看垃圾筒是否有，若無收雜誌建議使用其他Email信箱訂閱，謝謝！

本期專欄：媒體應有的責任(應扮演的角色、文藝節目思無邪) ↑

今天社會動亂，媒體要不要負責任？當然要負責任，而且要負很大的責任。媒體，它不知道它造的業有多大！世間任何人造的不善業抵不上媒體，媒體影響著無數人，它要把人誘導向善，功德不得了，天王都比不上；它要引導人向惡，那罪惡也不得了。

台灣曾經提倡過復興中華傳統文化，轟轟烈烈鬧了一陣子，也就不了了之了。有一天教育部有三位官員，到方老師家裡向方老師請教，怎麼樣做才能把中國傳統文化復興？老師的態度非常嚴肅，不說話，大概停了五、六分鐘之後才開口說：「方法是有」。

於是又問：什麼方法？第一、，電視台（那時候台灣有三家電視台）關閉；第二、無線電廣播（當時大概有幾十個台）關閉；第三、報紙關閉，第四、雜誌停刊。這幾個官員聽了說：

「老師，這個做不到」！老師也很嚴肅的說：「這些東西天天在破壞中國傳統文化，有這個東西在，傳統文化怎麼能復興」？方老師這一番談話，雖然很簡短，我的印象非常深刻，這個說法真叫「一針見血」。

試問，電視教的是什麼？網路教的是什麼？電影教的是什麼？歌舞教的是什麼？如果內容都是貪瞋癡慢、暴力色情、殺盜淫妄，仁義禮智信就會忘得一乾二淨，把人全教壞了，那社會必然亂套。這些媒體是今天主導教育的「師者」，每天人們都在看、都在學習，如果能教「孝悌忠信、尊敬長輩、孝順父母」；「教忠、教義、教仁、教愛」，人心就會慢慢淨化了，社會就會穩定和諧了。

今天社會會變成這個樣子，地球會變成這個樣子，變化這麼快、這麼迅速、這麼普遍，實實在在講與媒體的關係太大了。現在把電視、網路，送到每個人家庭裡面去了，這還得了嗎？今天的電視、網路，把我們傳統文化摧毀了，把宗教摧毀了。宗教教徒們不再認真學習經典，每天也看電視，受它的影響。如今還有幾個宗教徒不看電視？太少太少了。我們知道電視會影響我們修學，所以我們不看電視。

從事媒體行業者，他們有個很大的錯誤觀念，認為不報這些負面消息，好像就沒有收視率，就不能賺錢了。處處想到利，但是利的後頭有害。你得的利少，給社會帶來的危害是不可限量

的。一百分裡頭你得的利只有一分，而社會受害是九十九分，你良心何在？如果媒體還不改變，造的業可就大了！電影明星，演的那些劇情害了多少人，他能不負責任嗎？真正懂得因果的人不敢走這一行，只有那些不懂的人，才會去造罪業。

我初學佛的時候（在六十年前），方東美先生提醒我這個工具好，要會用。工具沒有善惡、沒有好壞，如果利用這個工具天天去播殺盜淫妄，把人全教壞了，這個麻煩就大了；如果這個工具每天播放的是倫理、道德、因果教育，社會就有救了。所以我們能體會到，今天世界上有兩種人能毀滅世界、也能拯救世界。這個話是我對鳳凰電視台劉長樂先生所講的，第一次跟他見面，我就告訴他。

他問我哪兩種？第一種是國家領導人，第二種就是幹你這行的人。你用這個工具天天在教，如果你播的都是負面的，都是殺盜淫妄的，你就是毀滅世界；你播的是正面的，是倫理道德、因果教育，那你救了這個世界。國家領導人他有權，他一個命令，國家電視台統統播倫理、道德、因果教育，我們有理由相信，這個國家，不會超過一年的時間，社會就安定了，人民都教育好了。

今天是唯恐你的思想不邪，電視、電影、歌舞、戲劇，都是教你邪思邪行、殺盜淫妄。尤其是暴力，小朋友常常觀賞這些表演，有意無意之中就把暴力變成了習慣，把暴力當成了是正常的觀念。在外國有同修告訴我，現在倡導的是「貪婪是社會進步的動力」，這還得了嗎？新加坡《聯合早報》刊了一篇很大的廣告，「貪心是無罪的」，他們拿來給我看，我看了也不能不迎合現在社會大眾一般觀念：「沒錯，貪瞋癡是社會進步的原動力，什麼社會？地獄、餓鬼、畜生的社會。」

現在誰掌管教育的大權？魔王波旬。他來找我、來責備我，沒有跟他商量，就侵犯他的道場。我說沒有啊？我們一生講經規規矩矩，從來沒有侵犯過任何人的道場。他說：怎麼沒有？我說你道場在哪裡？網路、電視。我就明白了，我們有衛星電視，也有網路。所以我說：對不起，請你原諒，我供你的牌位，希望你也來聽經。既然你掌管著教育，希望能把小朋友、把人教育好，別把他教壞。請你跟我們一起來學佛，希望把你的教學內容改變一下，不要再搞這些殺盜淫妄，不要再演這些不孝不忠、不仁不義的了。現在小孩眼睛一張開就看電視，他就在學習了。我們如果要過平靜的生活，幸福美滿的生活，要懂得遠離誘惑。現在家裡有小孩的，最好不要看電視。可以播放一些有正面的、好的教

育性質的光碟。

現在倫理道德的教育比較少，介紹歷史地理、科學常識的資料很多，一般書店都有這些光碟。電視連續劇，可以選擇中國古裝的，像《三國演義》、《西遊記》、《雍正皇帝》，都很有教育意義。電視是決定有害，天天看，慢慢就中毒了。中毒到一定程度，是回不了頭，那個嚴重性非常可怕。所以這是學佛同修應當要留意到的。

社會教育在中國古時候用什麼方法推廣？用的是藝術。古時候的藝術它有個標準——「思無邪」。藝術必須講求不能讓聽到的人、看到的人、接觸到的人引發他的邪思。戲劇、小說都是在教化社會大眾。中國歌舞在從前是屬於教育，而且是禮的教育、樂的教育。禮就是我們現在講的社會秩序，人人守禮，就是守秩序，只有守秩序才能使社會達到和諧。而樂是調心的，人有喜怒哀樂，心有煩躁不平的時候，聽了音樂，心就能平和下來。古時候沒有這麼多學校，人民怎麼教好的？都靠這個教好的。中國崑曲、京戲、地方戲劇大家都喜歡看這些表演。表演的內容是忠孝節義，善有善報，惡有惡報，所以老百姓都懂得倫理道德，都相信因果報應。可見當今的媒體是多麼的重要。

由此可知，娛樂不是純粹娛樂，是有教育意義在裡頭，寓教於樂，這是教育最好的手段，沒有一個人不喜歡。表演的這些節目，年年差不多都相同，表演得逼真，表演得好，看不厭、聽不倦。這一遍一遍的薰習，一個人從小長大，同一齣戲至少是看過十遍以上，他就有了印像，在日常生活當中，起心動念之處，他就想到舞台上，都教給了我一些什麼，哪些是可以做的、哪些是不能做的。所以文藝要回歸到教育，它的內容，決定是與倫理道德、四維八德相應，這是智慧的教育，慈悲的教育。

以前那些演藝人員是社會導師，他們從事這個工作是無量功德，他是在教化人民。這種行業的人雖然很辛苦，但他們做的是善事，他們的果報來生一定提升。可是現在不一樣，現在這些東西比從前更多，但是內容卻完全不一樣，現在把倫理、道德、因果統統丟掉了。現在真的是在演十惡，以十惡為時尚，以十惡為正常，不造十惡那就跟不上時代。這時代往哪裡去？我們能明白的看到、聽到、接觸到的，這個時代是逐漸走向毀滅，這個世界是步步走向三途，這是真正的事實真相。所以從事戲劇、歌唱的演藝人士，應當深深的警覺到，引導社會走向正面，教導大眾

善的、好的是無量功德，果報肯定是人天福報。如果你所表演的是負面的，引導眾生造殺盜淫妄的，這是惡業。你引導社會大眾，走向罪惡，走向毀滅，你的果報不是畜生、不是餓鬼，肯定是地獄！

因此，我們要善用媒體的力量，但是我們非常希望透過講堂把善念、把知識、把智慧的力量能傳播出去，幫助世界來走向和平，讓人民幸福安樂。

——恭錄自淨空老和尚講演集

6. 此節經文，亦是大乘修行之總綱領。

這個意思，諸位聽了我所講的，相信多少能領略一些。

大乘法無量無邊，如四弘誓願裡說的「法門無量誓願學」。無量的法門，都是這個原則：兩邊不取、兩邊不住。離開這個原則，任何一個法門都不能成就。無量法門中，淨土法門，古大德稱為「門餘大道」。門是法門。八萬四千法門以外的一個特別法門，稱之為門餘。門餘大道，亦不能離開這個原則，亦是要兩邊都捨。心裡念念阿彌陀佛求生淨土，不取非法相；放下身心世界，不取法相，與《金剛經》的原理完全相應。

如果對於這個世間還有一絲一毫放不下，則著了法相，念佛不能往生。可見念佛法門亦不能例外，其他法門更不必說。由此可知，念佛的人多，往生的人少，道理是著相。分別、執著沒能放下，他念佛，僅跟阿彌陀佛結個緣而已，這一生中不能往生。其實，我們過去生中也念佛，不知道念了多少生，不知道修了多少世，都沒能去成，原因就是對這個世間總有那麼一點點牽掛，障礙了往生。

若能在這一生中往生，其功德利益之殊勝，諸佛菩薩贊歎不盡。往生就是成佛，往生就是大圓滿。若是有絲毫牽掛、絲毫憂慮，則是大障礙，不能往生。

三六、校勝 布施福多 舉事設問

須菩提。於意云何。若人滿三千大千世界七寶。以用布施。是人所得福德。寧為多不。

此段經文，比較財布施與法布施的殊勝。

1. 「校」是比較，「勝」是殊勝。本經就「福德」與「智慧」，校勝多次，每次必加勝，愈校愈勝。乃就修持功行愈勝，福德愈多也。

「校是比較」，古時候這個字是通用的。「勝是殊勝」。

「本經就福德與智慧」。法布施是智慧。「校勝多次」，我們在本經看到，前後有六、七次之多，愈到後面愈殊勝。「每次必加勝」，增加殊勝之處。「愈校愈勝。乃就修持功行愈勝，福德愈多也」。

從本經對福德之較量中，我們得到一個很大的啟示，《金剛經》在比較福德的時候，後面比前面更殊勝。為什麼不是一樣？佛說這部經，當時法會的聽眾比我們會聽。從何處看出來？古人常講，「隨文入觀」，佛說到什麼地方，聽眾的境界就轉變到什麼地方。本經正宗分的經文，分四個大段落「信、解、行、證」，當然愈往後就愈殊勝。你對這部經能生實信，功德就很大。而後從信心中你逐漸逐漸了解，像尊者所說「深解義趣」，那時，你修的福德比現在更殊勝。然後實行，不但能解，而且能行。最後契入境界，就是證果。所以，你修持的功行，不斷的提升，你的福報自然也就隨之增長。這給我們很大而且真實的啟示。由此得知，修福、修慧要認真實行，那是真功夫。

同修們常常問我：「超度有沒有效果？超度最高能超到什麼地方？是不是能超度到往生極樂世界？」如果能超度到往生極樂世界，我們可以不要修行，不要念佛，等著超度就好了。諸佛菩薩真是大慈大悲，無盡的慈悲；如果超度都能到西方極樂世界，佛菩薩不把我們超度到西方極樂世界，他算什麼慈悲？諸位想想，對不對？是故，超度的力量是有限度的。

我們看《梁皇懺》，主持法會的人是寶誌公；老和尚是觀世音菩薩化身來的。觀音菩薩親自來主持超度，超度梁武帝的妃子，只能超度到忉利天。超度的力量最高就是到忉利天。一般超度，使你免除惡道，超度你得人身、超度你生到四王天、忉利天；再往上，僅靠超度不行。因為超度是福報，我有福報，可以分給別人享受，別人能得到；我有智慧，別人得不到。我的智慧沒辦法給你，我的福報可以給你。所以，超度是福報，不是得智慧。諸位一定要明白。

忉利天以上，夜摩、兜率，往生到那些地方需要定功。我們沒有修定，佛菩薩有定；佛菩薩的定功不能給我們，我們無法

得到；佛菩薩的智慧無法給我們，那亦要靠定功。如果定功成就了，就生到色界天、無色界天去，不會在欲界。生欲界的定，稱之為「未到定」。曾經修過定，有定功，但定功達不到初禪，是故就在欲界的四層天。我們明白此理，方知修行要靠自己用功；靠別人超度，太難了！所以千萬不要存僥倖念頭。我們看到許多懺儀上，都說要超度他到西方極樂世界，那是我們的願望，我們希望他能去，實際上他去不了。我們必須知道。

超度最重要的，是主持超度的人，真正有修行，真正有功夫，才有效果。如果他修行沒有功夫，只念念經文，則超度沒有效果；要真的有功力才有效。此事我們在《影塵回憶錄》裡看到，倓虛法師未出家之前，有一位姓劉的好朋友，他們在一起八載寒窗讀《楞嚴》。八年讀一部經，縱然沒有悟處，定力是有了。一天中午，似夢非夢，境界非常清楚。看到兩個冤家鬼魂跪在他面前「求超度」！他說，「好，我答應你。」看到這兩個鬼魂踩著他的膝蓋和肩膀生天了。後面又來兩個，一個是他的太太，一個是他以前的小孩，都過世了；也跪著求超度。他點點頭，也看到他們踩著膝蓋和肩膀生天了。

由此可知，超度要有功夫，沒功夫不行。不是念幾遍咒、念幾部經就行的，那個力量太弱。我們自己修行沒功夫，要超度自己的祖先，要超度自己的冤親債主，用什麼方法？讀經、念佛，數量要多。只念一卷經，力量太小，不管用。要發願，我念一百部經，念一千部經，是為他念的；這樣才有功德，力量就大。念一部經、幾聲佛號，不管用。像那位劉居士一樣，八載寒窗讀《楞嚴》，有那個定功，行！他念一卷經、念幾聲阿彌陀佛，回向超度能行。我們沒有這個功力，只有念一百部、二百部、一千部，專門為超度念的才可以。《地藏經》上說，七分功德，亡者得一分；念的人得六分。但是，為超度的誦經念佛，一定要有期限。

這一千部經，我一百天要念完，一天念十部，如此才行。不能說，我給你念一千部，想到就念，沒想到就不念，遙遙無期，那沒有用處。一定要有期限，在期限之內，我要把經咒念完，才管用。

>>續載中……

（《金剛經講義節要述記》講於1995.5新加坡佛教居士林及美國，「華藏講記組」恭敬整理。）

經云：菩薩畏因，眾生畏果。菩薩恐遭惡果，預先斷除惡因。由是罪障消滅，功德圓滿，直至成佛而後已。眾生常作惡因，欲免惡果，譬如當日避影，徒勞奔馳。每見無知愚人，稍作微善，即望大福。一遇逆境，便謂作善獲殃，無有因果。從茲退悔初心，反謗佛法。豈知報通三世，轉變由心之奧旨乎。報通三世者，現生作善作惡，現生獲福獲殃，謂之現報。今生作善作惡，來生獲福獲殃，謂之生報。今生作善作惡，第三生，或第四生，或十百千萬生，或至無量無邊劫後，方受福受殃者，謂之後報。後報則遲早不定。凡所作業，決無不報者。轉變由心者，譬如有人所作惡業，當永墮地獄，長劫受苦。其人後來生大慚愧，發大菩提心。改惡修善，誦經念佛，自行化他，求生西方。由是之故，現生或被人輕賤，或稍得病苦，或略受貧窮，與彼一切不如意事，先所作永墮地獄長劫受苦之業，即便消滅。尚復能了生脫死，超凡入聖。金剛經所謂：若有人受持此經，為人輕賤，是人先世罪業應墮惡道，以今世人輕賤故，先世罪業，即為消滅，當得阿耨多羅三藐三菩提者，即轉變由心之義也。（正）與衛錦洲書

中國老祖宗，佛法沒到中國來，老祖宗就知道，提出「建國君民，教學為先」。實際上，這個教學為先在中國已經根深蒂固了。為什麼？中國家庭是大家庭制度，自古以來不分家，一家人，為什麼要分？不分家。不分家，家裡人口愈來愈多，五代、六代同堂就二、三百人。家裡頭人丁興旺，五、六百人，七、八百人很平常，大家族。這麼大的團體在一起生活，沒有規矩行嗎？所以教學為先從這來的，你要不把他教好，這麼多人天天在一塊吵架，那這個家庭沒有歡樂，那不像個家庭，家庭的和睦全靠教育。

家在中國有四大支柱，家道、家規、家學、家業，四大支柱。這四個支柱有人能夠繼承，他的家世世代代延續下去，不衰不敗。所以中國對下一輩說「不孝有三，無後為大」，那個後不是子孫多，是子孫裡頭有繼承家的人，有繼承家道的、有繼承家業的、有繼承家學的、有繼承家規的，那他們的家世世代代都

興旺，這個道理我們要懂。以後從家慢慢形成了部落，這家變成什麼？變成個小國，在從前諸侯國不就是一個家！所以中國人懂得教育，遠古他就懂得，一切全靠教育。

今天社會現象亂成這個樣子，我遇到不少國家領導人，都會問我這一句，現在這個社會還會有和平嗎？還能夠恢復正常嗎？有。這個社會什麼問題都沒有，就是教育出了問題。教育出問題？是，你們現在沒有教育。怎麼沒有？學校辦這麼多。你裡頭沒有做人的教育，只有學做事的教育，所以人會做事不會做人。

沒有倫理的教育，沒有道德的教育，沒有因果的教育，沒有聖賢的教育，出事情了！什麼樣的制度都是枉然，為什麼？人不好，好制度也幹壞事；如果人是好人，壞制度他也能做好事。這就是古諺語所說的「人能弘道，非道弘人」，這個道理一定要懂。問題到底出在哪裡，我們如何來解決。那還有救嗎？有救，問題就是你肯不肯幹。誰帶頭幹？在古時候皇上帶頭，人民才肯跟著學；人民裡頭出一個帶頭不行，沒人肯跟他學。所以要國家領導人，他覺悟了，他真幹，尊重、禮敬這些聖賢人，具足倫理、道德這樣的人，請他來講學，自己來聽課。像前清，這清朝了不起，開國的那些皇帝，聖人，不是凡人。

你看順治、康熙、雍正、乾隆，到嘉慶，嘉慶以後衰了，對儒釋道三家學者專家那種恭敬、禮遇讓人感動，所以他政權鞏固，老百姓歸心。禮請這些人，每天到宮廷裡面去講經，給他們上課，皇帝帶著嬪妃、文武大臣聽課、學習；不但學習，還有複講。他真幹，不是假的。這個風氣一直到咸豐，慈禧太后執政才把它廢除掉了，不再請這些人到宮廷裡面講學。

慈禧太后迷信，疑難的事情怎麼辦？從前疑難事情向這些專家學者請教，慈禧太后遇到疑難的事情駕乩扶鸞問鬼神，什麼疑難事情都問鬼神，鬼神把她的國家滅掉了。你看過去這些帝王都是三寶弟子，對儒釋道都稱弟子，儒釋道都是老師；慈禧太后自封為老佛爺，她是老佛爺，佛菩薩兩旁邊站。對於傳統文化、對於佛教不尊重了，這上行下效，上面開這個頭，底下對於傳統文化，對於佛法、佛菩薩那種尊敬的心就降溫了，那麻煩來了。

滿清末後一百年，信心就慢慢喪失了，西洋文化進來了，迷信西方科技（科學技術）。民國成立之後，講的人都沒有了。滿清末年還有人講，沒有人相信、沒有人學習了；到民國這一百年，一個世紀，講的人沒有了。所以變成中國人對自己文化非常

生疏，比不上外國人，外國人談談中國文化，中國人在外國沒有談中國傳統文化的。外國人提起中國傳統文化中國人不懂，他講些什麼不知道，這個問題，這叫真正是病患！

文摘恭錄一淨土大經科註（第二七四集）2012/4/5 檔名：02-037-0274

蔡襄。知泉州。距州二十里。萬安渡。絕海而濟。往來畏其險。襄立石為梁。長三百六十丈。種蠣於礎。以為固。至今賴焉。植松七百里。以庇道路。閩人刻碑紀德。召為翰林學士。卒諡忠惠。(蔡襄傳)

蔡襄宋朝仙遊(今福建省莆田縣西)人，字君謨，為人忠實耿直，擅長詩文、書法，通明史事，有辦政才幹。累官知諫院，直史館，又曾歷任開封府、福州、泉州、杭州知官。

當時洛陽江靠近海邊，設有船隻往來渡江，但常遇風浪，旅客慘遭翻船溺死者，不計其數。宋真宗大中年間，有一船隻，也遇到風浪，當船將要翻覆時，忽然聽到空中傳來聲音說：「不要傷害蔡學士！不要傷害蔡學士！」風浪竟然頓時平息，事後詢問船中旅客，只有一位蔡姓太太，正懷有身孕，大家認為這胎兒一定是個貴子，婦人便對天發誓說：「如果我腹中兒子，將來能當學士，必定造一座長橋，幫助便利往來行人，以免後人受此驚險恐怖……」

後來婦人所生兒子就是蔡襄，仁宗天聖年間，果然高中狀元，當他任泉州知官時，其母催促他建造洛陽長橋，以償誓願。距離泉州二十里地處萬安渡，行人往來非常驚險，蔡襄想到水深不可測度，海水浪潮又時常湧來，怎能興動工程，於是寫一封書信，投入海中呈給海神，由於至誠所感，竟得一封回信，打開一看，只見上面寫著「醋」字，「醋」析字成「廿一日酉」時，蔡襄恍然悟到說：「莫非海神命我廿一日酉時興工？」於是一切準備妥善，時日一到，海潮果然退去，泥沙擁積一丈多高，連續八天，海潮不來，蔡襄督導興工，立起石梁，種下粗磨石在柱下，增加梁柱安穩堅固，於是長三百六十丈的長橋，果然順利完成，這座橋因而名叫萬安橋，又名洛陽橋，迄今仍然存在，便利行人。蔡襄又種植松樹七百里，廣為庇蔭道路行人，州民莫不感恩頌德，於是建立石碑，留傳後世，永遠紀念蔡襄的大恩大德。

後來朝廷召蔡襄為翰林學士，去世後賜諡號忠惠。

※試觀蔡母，自己遭到驚險危難，便能推想到他人，因而發大善願，建築長橋，造福世人。此事若非有福德之人，何能如此？有福德之母，必有福德之子，蔡襄稟承慈母之誓願，一心要建造一座萬民受益之長橋，工程雖然艱鉅，然而精誠所至金石為開，終於感格吉神幫助，善願果然成就。

（《歷史感應統紀語譯》連載一五四）

生起誠敬心

學生接觸佛法已近兩年，但要按老師的要求來判斷，我應該還是在佛門外徘徊。遇境逢緣時的表現略有收斂但沒太大的進步（就像外子說我像炸藥包：以前是一點就爆炸，現在是延遲一分鐘後爆）。有時煩惱現前就會亂想：幹嘛讓我這種人得聞經法得遇良師，讓我這麼難受——聽到老師教誨卻做不到；也還不敢像以前那樣不計後果地發洩至少一時很痛快。

有時過好久我才會平靜下來反思：此生能得聞經法是佛菩薩的無盡慈悲，哪怕我這般愚癡、迷惑、不明因果，諸佛菩薩也不忍捨棄、不離左右、明明中提點，就像我每次帶小孩子出去到路口時，我都會緊緊地牽好她們的手，因為我知道潛在的危險對她們會造成怎樣的傷害。

可是為什麼我學佛沒有進步呢？前幾日聽經時又聽到老師講五祖傳衣鉢給能大師的公案：講到神秀大師有那麼好的機緣可以天天親近五祖學習；但神秀大師的誠敬心不及能大師。師言學佛路上「一分誠敬得一分利益，萬分誠敬得萬分利益」。老師講經時常常講到這句話，但那天「誠敬心」三個字才不只是在我耳邊飄過，彷彿是沁入我心！——誠敬心，我沒有。

一、我有時間時會聽老師講經，現在想來其實只是耳朵在聽聽（因為眼睛還要看網頁還要上淘寶），這是我對老師沒有誠敬心的表現，故老師的教誨都是在耳邊飄一下就過，沒有得到真實受用。

二、學了《弟子規》為了改善和家父的關係，我道歉、跪拜但還是沒有完全消除隔閡——因為我對家父沒存誠敬心。

三、修學六和敬我學得很疲憊、很不自然——是因為我對別人沒有誠敬心。

四、現在可以在跟著MP3背誦夏老菩薩會集的《無量壽經》，但依舊心猿意馬——是我對大乘經典沒用誠敬心。

五、老師說過：拜佛是修學很重要的一個科目，拜佛真正的意義就是修平等心、恭敬心，來消除傲慢習氣消除業障，但我總是給自己找種種藉口沒有堅持禮拜——是我對諸佛菩薩沒升起誠敬心。

現在我才略微體會到章嘉大師教導的「看得破、放得下」，對學生我來言，「看」不能用我的肉眼看，而要用我的誠敬心來看。可我的誠敬心在哪兒呢？仔細回想我活的這三十多年好像從未用過它，我的誠敬心已被貪瞋癡慢疑一點點的吞噬了，已蕩然無存！我得重新換心，得把貪瞋癡慢疑轉化回誠敬心！從今而起，我會真誠地懺悔恭敬地禮拜來消除業障，請佛力加持老和尚慈悲冥冥中幫我升起誠敬心！

（文章來源「佛陀教育網路學院—心得交流」）

問：「一門深入，長時薰修」的含義是指不要今天誦這部經、明天誦那部經，而不是只看一部經，就能通達所有經典。是嗎？

答：不是的，古人教導我們就是一部經，一門深入。但是現在，如果說限你一生受持一部經，可能學生都不願意來學，所以老師有善巧方便。古時候，老師教你五年受持一部經，絕不給你第二部。為什麼？一部，你才能成就戒定慧；離開戒定慧你什麼也得不到。你能夠接受老師的教誨，這就叫戒；專心在一部經上，就是定；一部經念得很熟，念得沒有錯字，沒有顛倒，沒有念漏掉，這就是慧，這個慧叫根本智。

根本智在《般若經》上說，「般若無知，無所不知」，根本智是無知，從無知那裡豁然大悟，就無所不知。你沒有根本智，你就開不了悟。開了悟之後，老師就放手了，什麼都可以看，什麼都可以學。為什麼？你已經開悟了，那時候學東西容易，一接觸就明瞭、就通達，一絲毫困難都沒有，所以叫一經通，一切經通，就這個道理。一個法門通達，一切法門都通達，這是你想

求快速的祕訣。如果五年不行，就再加五年，五年不行是什麼？縱然戒能守得住，你沒有得定。所以一門深入是戒定慧三學一次完成。

現在人提倡廣學多聞，什麼都要學，結果學到老，學了幾十年，一樣都不懂。為什麼？他心是亂的，心定不下來，妄念太多，妄想太多，這個沒有辦法入佛門，再好的老師都幫不上忙。所以自己必須要能夠悟入，悟入一定要靠清淨心、要靠定力。定愈深，你體會的愈深、愈廣；定力淺的，體會的就淺。定功真正高到一定的程度，是一入一切入，就貫通了，那就是宗門講的「明心見性」，教下講的「大開圓解」。你要是證明，任何經典拿來你都能通達，你都沒有障礙，那就真的通了。

問：阿羅漢可知人未來五百世，是定數的五百世，還是變數的五百世？

答：定數、變數他都知道。他怎麼知道的？禪定裡面見到，連時時刻刻的變化他都曉得。不過羅漢定功也有淺深不同，我們世間人習慣稱須陀洹就是羅漢，斯陀洹也是羅漢，阿那含也是羅漢，阿羅漢也是羅漢。所以，羅漢有等級，就是小乘的四果四向，八個等級。羅漢位次低的，三果以下，通常他要入定才能觀察到，出定的時候跟你講。位次高的，四果以上的阿羅漢，不需要入定，為什麼？他時時刻刻都在定中。在定中，就是六根不會被外面境界干擾，所以眼在色裡面入定，眼見色不被色干擾，那就是眼在色入定；耳在聲入定，無論什麼樣的音聲也干擾不了他。換句話說，他真正的契入「凡所有相，皆是虛妄」，所以他接觸而不被干擾，他在定中。這就是大經裡面常說，「那伽常在定，無有不定時」，行住坐臥都在定中。所以你有問題問他，他不需要入定，他隨時就給你答覆。

（節錄自21-316學佛答問）

淨空老和尚網路直播台



◎淨空老和尚最近講演資訊，詳細內容請參考[網路直播台](#)（[大陸鏡像站](#)）。

法寶流通



◎淨空法師講演音帶、DVD及書籍，皆免費結緣，請就近向[各地淨宗學會](#)索取。

◎台灣地區同修索取法寶，請至「[華藏淨宗學會弘化網-法寶結緣](#)」。

◎大陸同修若欲索取 淨空法師講演帶及法寶，請與「香港佛陀教育協會」聯絡：amtbhk1@budaedu.org.hk。

◎誠邀全世界各淨宗學會提供貴會的佛事活動消息，利用敝刊為世界佛教徒提供學佛信息。請寄amtbt@amtbt.tw。

◎有任何修學上的問題，來信請寄amtbt@amtbt.tw。

說明：所有問題的產生都源於聽經聞法不夠透徹，時間不夠長久，所以最好的方法就是多聽經、讀經，所有問題自然迎刃而解，答案自在其中。「淨空法師專集網站」也陸續將淨空法師所回覆過的問題刊在「[分類問答](#)」中，或至網站的[全文檢索](#)去搜尋。所以，同修們有學佛上的問題時，請先參考此分類中的問題，或許您的問題已經有其他同修問過了，希望您從問答的分類中，能找到解決的方法。若無法找尋到解答，請再將問題傳到amtbt@amtbt.tw，我們會彙整同修們的來信，並敬呈淨空老法師。但回覆時間不定，需待老法師有時間時，開關一個「學佛問答」時段，專為同修們解答，也會陸續刊登於「答疑解惑」一欄中。阿彌陀佛！

◎**佛陀教育網路學院**成立緣起：我們常常收到各地網路同修來信，皆言及雖有心學佛，卻不知從何學起，應如何聽經學習。又淨空老和尚的講演有大小性相，各個宗派的經論典籍，法海深廣，初學者不知修學之次第，何者為先，何者為後，以故學而不得其宗旨，始勤終惰，退悔初心，實為可惜！今佛陀教育網路學院之成立，正是針對上述緣由，將現有網路的文字（教材）與影音（講演畫面）合為一體，如同「網路電視台」，為世界各地真正有志於學佛者，提供一個方便快捷，隨時隨地不受時空限制的網路修學環境。網路學院一切課程之排列，皆是以淨空老和尚為澳洲淨宗學院所訂之課程，從初級到高級，從本科到專科的修學次第，也是為實現澳洲淨宗學院將來能真正達到遠距教學的前哨站。今日社會是科技進步、資訊發達的時代，要善用高科技宣揚妙法，闡釋正教，令佛法傳遞無遠弗屆，才將進一步利益更多學人，將般若文海遍及環宇，使一切有緣眾生得佛正法薰習之機會。若有心想修學的同修，可至[佛陀教育網路學院](#)參觀訪問。

◎淨空法師專集大陸鏡像站網址為<http://www.amtb.cn/>，更方便大家記憶。大陸地區同修可以就近訪問這個網站。若同修於瀏覽中有發現任何問題，歡迎來信告知，請至amtbt@amtbt.tw。

淨空法師專集網站 佛陀教育雜誌由華藏淨宗學會網路講記組恭製
地址：台北市大安區信義路四段333之1號2樓
電話：(8862) 2754-7178
e-mail: amtbt@amtbt.tw