

佛陀教育雜誌

釋淨空



我要訂閱/取消 雜誌下載  學佛問題 淨空法師專集網站

2007.9.27 星期四 Vol. 257

本期專欄 新增電子書

- ☐ [新增電子書](#)
- ☐ [印光大師開示：白鬚救命神效方](#)
- ☐ [蔡禮旭老師演講：孩子真的要學那麼多才藝嗎](#)
- ☐ [網路講座：9/24淨空老和尚：華嚴經講座](#)
- ☐ [網路講座：9/30鍾茂森博士：《地藏經》綸貫](#)
- ☐ [網路講座：10/13-14蔡禮旭老師：孔廟演講](#)
- ☐ [法寶流通](#)
- ☐ [信息交流](#)



☐ 本期內容簡介

[▲TOP](#)

本期內容如下：

電子書請看[新增電子書](#)。

最新訊息： [資訊分享](#)、[佛教桌布智慧法語卡片](#)、[電子祝福卡](#)、[淨空法師專集HiTV影視台](#)

新增[香港1](#)、[中國電信1](#)、[中國電信2](#)、[中國電信3](#)、[中國網通1](#)下載，目前影音檔為8/27日前的，最新檔尚未放入。若同修要下載影音檔，請勿用大量session下載mms，以免造成主機當機。下載請多用ftp方式。請多多配合！[查詢編號-下載影音](#)

VCD提供下載，多了65-37俞淨意公遇灶神記（電影版）和65-24山西小院下載。若同修們想要哪一套淨空法師或是蔡老師講演的vcd檔案，也可以來信amtb@amtb.tw建議，我們會依據最多人數建議的，做為上網的先後順序。此是敝網站為廣大同修新提供的一項服務，但嚴禁燒錄販賣，僅供個人修學或與同修們結緣免費流通之用。若發現有下載燒錄後賣錢的情事，將取消vcd的提供。網站會公告即將上網的vcd，前一套會再保留數日，之後將會刪除，若

要下載請儘早，因網站同時只能保留最多100片vcd檔案。

近期網站新增內容：[最近新增文字/mp3/wmv檔](#)、[最近新增約百種的電子檔案](#)。

目前發現@themail.com、@pchome.com.tw、@sohu.com、@126.com、@263.com、@163.com、@eyou.com、@sina.com與@21cn.com的信箱，會被isp當作廣告信擋掉，以致於無法順利送達，若您是上列信箱，請使用其他Email信箱訂閱，以免收不到雜誌，謝謝！

目 新增電子書

▲ TOP

新增電子書

[CH06-01-01阿難問事佛吉凶經簡註易解\(更新\)](#)

[CH08-05-01佛說十善業道經簡註易解\(更新\)](#)

[CH21-09-01學佛答問\(四\)\(更新\)](#)

- [CH09-04-01地藏經講記](#)

- [CH21-16-01和諧世界 從心開始](#)

- [CH25-01-05中峰三時繫念法事全集](#)

- [CH26-01-01筋終津梁](#)

- [CH41-02-01幽冥問答錄白話註解](#)

- [CH41-01-01冥報記白話註解](#)

- [CH42-02-01素食的功德利益](#)

- [CH58-01-03佛陀出生教人離苦得樂](#)

- [eb65-08老人福利事業\(老人樂園\)的構思](#)

- [eb65-09中國傳統教育書院構想](#)

- [eb65-10近代往生典範](#)

- [eb65-11 一切眾生](#)

- [eb65-12 理事無礙十門](#)

- [eb65-13 儒學佛學](#)

[eb65-14 三個根本](#)

[eb65-15 妄心不了](#)

[eb65-16 救護地球持念觀音聖號（中文版）](#)

[eb65-17 救護地球持念觀音聖號（英文版）](#)

[eb59-01 新世紀健康飲食 周泳杉老師講 ppt簡報檔](#)

[CH59-01-02 蓮海真味](#)

[CH48-09-01 願海慈光韓館長紀念冊](#)

電子書使用說明

網站製作之電子書為PDF格式檔，請先下載 Adobe Acrobat Reader軟體即可開啟閱讀。

Adobe Acrobat Reader是免費軟體，讓您可以檢視與列印 Adobe Portable Document Format 可攜式文件格式 (PDF) 檔案。此格式檔並不會因為系統之不同，而出現空字的情況。所以，在英文系統下，仍可正常閱讀中文字。

要下載 Acrobat Reader 供個人使用，請下載新版[Adobe Reader 7.0.8繁體完整版](#)(26.56 MB)，[Adobe Reader 7.0.8簡體完整版](#)(29.67 MB)。

安裝安成後，即可開啟您在敝網站所下載之PDF電子書檔案。

網站將陸續新增[電子書](#)檔案，敬請期待，阿彌陀佛！

目 印光大師開示：白礬救命神效方

[▲TOP](#)

白礬，又名明礬，或名礬石。

凡誤食河豚，及其他一切毒物。或因事故逼迫，意欲輕生自盡，吞喫鴉片、砒霜、藤黃，一切能壞人臟腑，令人斃命各毒物。及服錯了毒藥等。均可用白礬一塊，打碎，用開水沖化，再對涼水幾，只要礬水保存濃厚酸澀性味乃可。即令患者，服此礬水幾碗，不到一刻鐘，便可將所食毒物，瀉吐淨盡，即得保全生命。縱使服毒時間過久，多灌礬水入肚，或亦仍可救治。即臟腑已壞，挽救不及，亦無所害。按白礬，性涼，味酸澀，解諸毒，故極對證。霍亂證，亦可以此救治。此由天津馮文符醫士，曆十餘年之經驗，百發百中，屢見神效。印單廣傳，以期普救，實仁人君子之用心。且白礬隨地可買，價又便宜。願閱者留心，方便救人，功德不可思議。即以此救人功德，回向西方，亦可作增上勝緣。

學才藝的目的

現在的孩子學那麼多才藝，目的何在？假如是為了好面子跟別人攀比而學，那孩子學了這些才藝之後，不但沒有什麼好處，還會因為學雜了不紮實，還常想著向別人炫耀，就沾染了虛華的習氣。所以，家長的態度至關重要。

假如孩子學藝術，家長應引導他要有志向。有了藝術才華要能造福人群，所謂社會國家者，應是互助之體也，每個人奉獻自己的能力與才華來利益團體。比如李叔同先生作的曲子，現在還不斷陶冶人的性情。孩子要學音樂，也要像李叔同先生這樣，立定高的志向，要能「移風易俗，莫善於樂」，用音樂來改善社會風氣。當我們這樣引導，孩子又有志向，相信他的學習一定會與他人有所不同。當孩子只是為了炫耀，那他所學的這一門才藝，絕對會遇到瓶頸而不能突破。因為當他喜歡與人相比的時候，他就會患得患失，很情緒化，就不能向前突破。但如果孩子有志向，他會不斷鼓勵自己向前，所以志向是決定一個人成敗的關鍵。

《朱子治家格言》提到，讀書志在聖賢，我們抓到根本。現代人讀書都志在什麼？賺錢。目標錯誤了，所以現代讀書的人都讀得又氣又苦，因為考不好。相同的，很多學藝術的人也一樣，所以功夫就不能提升。

范仲淹讀書的目的何在？要找到一個可以為人民服務的機會。所以他的心境與只為了功名讀書的人相比，效果絕對不一樣。教育在「慎於始」，我們引導孩子學習才華、技能，也要有正確的觀念。

德與才孰為重

「唯德學，唯才藝；不如人，當自礪」。中國有句成語：「德才兼備」。這句成語告訴我們，德與才孰為重？德在前，才在後，所以德比才還更重要。

近代有一位書法家——林散之先生，被尊為當代的草聖，日本人對他的書法非常尊重，日本書法家到中國來，都會去他的家給他行禮，非常佩服他的書法，也佩服他的為人。林散之先生曾經說過：有德有才會愛才，無德有才會嫉才（會嫉妒人家），有德無才會用才，無德又無才會毀才。所以，假如我們要請員工，怎麼挑？要挑有德有才的，最起碼也要挑有德無才的員工。因為有德行的人懂得包容，就會欣賞別人的才華，知道「見人善，即思齊」，懂得珍惜人才。

但是，假如無德而只有才華，那必然會嫉妒他人；假如連才都沒有，那就會毀才。在春秋戰國，秦國的宰相李斯無德有才，所以他看到有才華的人就很嫉妒，他非常的嫉妒他的師弟韓非子，陷害韓非子致死。不止陷害韓非子，還陷害讀書人，所以建議秦始皇焚書坑儒，把歷代很多聖賢的教誨一併都燒了，這個罪業太大了。後來李斯與他的孩子都沒有好下場，都受到腰斬東市的刑法致死。這是無德有才會嫉才。所以我們培養孩子絕對要先重德行，假如不重德行，孩子的才華培養得再高，他的人生也絕對不會幸福。因為嫉妒別人，內心一定很痛苦，而且嫉妒別人也會形成人生很多的障礙，別人也同樣會嫉妒他，這是必須謹慎的地方。

我認識一位叫李傳軍的書法家，他曾經擔任書法的評審，在一次書法的評審中，發現有些學生的作品是老師代筆的。這個現象好不好？假如父母與老師做出這樣的行為，事實上並非教育孩子，而是在誤導小孩，讓孩子覺得只要能夠達到目的都可以不守規矩，不擇手段。這已在孩子的心靈種下很不好的惡因，往後就可能因為違犯規則而觸犯法律，人生有可能因此而毀了。所以「德」才是人一生事業的根基，不紮好很危險。就好像一棵大樹，根不紮好，樹幹長得愈高，樹蔭長得愈大，愈容易被風連根拔起，這樣的情況很多。所以一個人的罪業都是盛時所造，沒有德行的人，愈飛黃騰達，就會做出愈多錯誤的事情。後來這位書法家堅持把這些老師代

筆的剔除在外，讓親筆寫的孩子真正能夠受到肯定。

這位書法家曾經跟我說過，他曾經找過非常多的書法老師，也花了很多錢向他們求教，結果都沒有學到真本事，他繞了一大圈，窮困潦倒都沒什麼錢了。因為他有這一分要傳承中國藝術的使命感，所以皇天不負苦心人，最後遇到了他的書法恩師。他的書法老師不僅沒有收取他的學費，還讓他住在家裡跟著他學習。所以，要讓孩子學到真本事，絕對不是花大把大把的鈔票，假如這些藝術家都要收這麼多的錢，其實已經透露出來他是德多還是只有才華？當一個人無德有才，他的才華、藝術境界絕對會遇到瓶頸而無法提升，因為藝術也是人心性的一種展現。為什麼很多藝術作品能夠感人至深，都與他的心境、仁慈的修養有直接的關係。

當他的書法老師把很多非常重要的心法技巧都教給他之後，就對他說：假如你沒有真正的德行，我把這些才能教給你，我是害了你一輩子。因為這些才華很可能讓你在短時間之內名利雙收，而此時將是你人生出現危險情況的時候。如果這時你不知謙卑，就會招來很多的嫉妒；不知節約、勤儉自己的生活，可能就會養成揮霍的習慣。所以很多藝術界的人，也都是曾紅極一時，結果很多晚年卻非常潦倒，那都是養成了奢華的習性。所以他非常深刻的領受他老師講的這段話，謹遵老師的教誨處處謙卑。他才三十三歲，已經得到好幾次的大獎，而且常常義務教學。我曾經也請他到海口幫我們指導寫書法，去了整整一個禮拜，他是分毫不取，還帶來很多毛筆送給我們海口的老師。所以德重要，德行是萬福的根基，有這個根基，福才能立得安穩。

有一個官員問老子：「我有兩個兒子，不知道以後應依靠哪一個？」老子就拿了一把錢放在桌上。然後先對這個官員的大兒子說：「你只要打你爸爸一下，這些錢都是你的。」大兒子比較憨，低下頭說：「不行，怎麼可以打父親。」他寧死不從。接著老子又對這個官員的小兒子說：「你只要輕輕打一下你爸爸，這些錢都是你的。」這個小兒子聰明伶俐，腦筋轉得特別快，馬上過去打一下，趕快把錢收到口袋裡。老子就對這個官員說：現在你知道晚年應該靠誰了。

後來這位官員在晚年，確實是他的大兒子照顧他，小兒子到其他地方做生意。最後這位官員去世了，死訊傳到了小兒子的耳裡，小兒子說：「我來回要一段時間，不知又要少賺多少錢。」結果他連父親的喪禮都沒有參加。所以老子很有智慧，可以從行為推出存心，因為「重利者必輕義」，只要與他的利益有衝突的人事，他一定不關心，一定把利擺在第一位。所以一般人對小孩，可能都特別欣賞那個聰明伶俐的孩子，但是往往晚年都是那些比較老實的孩子在照顧。

曾有一位母親生了三個孩子，老大、老二都大學畢業，老三高中畢業。結果是哪個兒子照顧她？反而書讀愈多愈自私，只為自己著想。我們也看到很多的父母把孩子栽培到國外去念書，念到最後也沒有回來照顧父母終老，往往一去不回了。有的在國外娶了太太，父母還要打老遠去探望，甚至於住了一段時間準備離開了，媳婦還會拿出帳單來，那真是讓父母心痛，早知今日，何必當初，不如不生好了。所以孩子不長德行，真正會氣死父母，真正會貽害家庭、貽害社會。因此，我們教育孩子要高瞻遠矚，要以德為本。

專而不雜

現代人求學問都犯一個很大的忌諱：貪多，覺得多就一定好。那不見得，因為多就會亂。《禮記·學記》裡有一句教誨「雜施而不孫，則壞亂而不修」。一次讓孩子學一大堆東西，也沒有顧慮到孩子有沒有囫圇吞棗，到最後一定會學不好，甚至會讓孩子覺得不想再學了。你看現在很多孩子同時學三、四個才藝，到最後的結局是什麼？厭學。所以學東西、求學問甚至於求世間的技能都要專而不雜。

楊老師學一個書法學了四十一年，楊老師教書法光是「永字八法」的第一個點就一定要讓孩子點幾千點，才可以再學下一個筆劃。現在的書法是不是這樣教？很多書法界的說：「你只要來學三個月，保證你能得獎。」我們要不要去？要冷靜！他是用什麼心境學藝術？急功好利。書法是拿來修身養性的心法。如果一開始孩子學的都是功利，一定與藝術背道而馳，所以我們確確實實要給孩子正確的引導。在書法藝術當中，能夠把

這一個點點好，孩子的耐心、毅力就在這個過程磨出來。孩子的基本功都能紮得紮實，一個人基礎好了再求發展才不會敗喪下來；假如基礎沒紮好，發展的愈快愈危險。

所以楊老師在學書法的過程，懂得了每一個字的結構，看起來就非常工整。由這樣的態度，當她在處理事物的時候，也會提起這種觀照能力，事情要怎麼安排，才不會亂。在寫書法當中，她的定力成就了。而當定力成就了，她對人對事的處理就能有條不紊。所以學藝術終究的目的還是在提升道德修養。孔夫子說：「志於道，據於德，依於仁，遊於藝」，而遊於藝也不離修道德，也不離養一個好的心性。所以，當楊老師再去學其他的藝術，比如學國畫、篆刻，因為她已在書法裡對於藝術有很高的敏感度，所以學其他的藝術速度都比別人快很多，甚至於學電腦也很快，因為她已養成鏗而不捨的定力和耐力。我們年輕人跟在她旁邊都覺得相對失色。

《三字經》說：「教之道，貴以專」，教跟學是一件事，有教、有學，「學之道，貴以專」。因為學雜了以後，心就散亂。世間任何的智慧和才藝，所強調的是悟性。你所積累的知識、常識達到某種程度以後，要看人的悟性。譬如學中醫，如果沒有悟性的話，你只是會考試而已，真正病人給你看，你發抖，怕開錯藥。而悟性來自於專注，來自於對人的仁慈，感同身受。只有提升這些內在、心境界上的功夫，你才提得上去。

所以學藝術，不要同時學一大堆。才華的成就，好比挖井一樣，一口井探到底，水源就冒出來。而這一口井的水又通任何地區的水源，所以學通了一種藝能，你再學其他的藝能，就會顯得比較簡單。所以要想讓孩子把才藝學好，首先把德行的根紮好，假如一個人很有才華而沒有德行，他這一生可能被自己的才華害死了。

學得多 孩子抱怨多

聽說現在有的父母帶孩子學習，每天都在學英文、學電腦、學跳舞、學下棋，每天排得滿滿的，孩子喘不過氣來。所以我們教書發現有一個現象：學生怕放假。為什麼怕放假？因為放假比在學校上課更累，排得更滿；在學校，老師還和藹可親，學生還能喘喘氣。曾經有個女孩學鋼琴得名，記者問她：「妳得了這麼大的獎，現在最想做的是什麼事？」結果那個女孩說：「我最想把我的鋼琴給砸了。」所以欲令智迷，父母只看到這個孩子得名了，看不看到她的內心是什麼狀態，父母被虛榮心這個欲望給障住了，完全感受不到孩子心靈的走向。所以這樣的孩子生活被逼的喘不過氣來，對父母都有怨恨。

當孩子對父母有怨恨，縱使他擁有再多的才藝、再高的學歷，他能幸福嗎？不可能。很多家長還是說：「但是學歷、才藝還是要有。」其實一個人孝心有了，要學這些東西不難。我們整個社會的發展，真正歸功於我父親那一輩的人，他們也很有才華，學什麼都很認真、很踏實。他們都是因為有孝心，做人很厚道，才有這麼多的成就。現在，我們這一輩的學了一大堆才藝，能創什麼出來？所以還是得看孩子的心地才對。要讓孩子建立起很多重要的心態：孝心、愛心，還有負責任的心。現在的孩子責任心夠不夠？在家，如果孩子對家裡所有事情都視若無睹，我們還能期望孩子以後會有成就嗎？那真的是癡人說夢。哪個成功的人不具備責任心？所以責任心一定要訓練。

有個媽媽帶著自己的孩子，去見一個所謂的高材生，他功課很好，數學很好，鋼琴又彈得很好。這個媽媽看到他這麼多能力，自己剛好又跟他的母親熟悉，所以帶著孩子去跟他學習。結果到了他們家，一坐下來，這個孩子開口就說：「我的數學老師很笨，他在算數學，我都算出來了，他還沒算出來。」然後：「我的鋼琴老師很沒能力，每次上課還叫我去彈，他都不會彈，他都不彈。」這位媽媽聽了這個高材生講了這幾句話，心驚膽顫，趕快告辭把自己的孩子帶回去。

這個孩子才藝很高，但是他的心性往哪裡走了？目空一切，不可一世。說實在的，在我們整個成長過程，我的父親也沒有當面稱讚過我們的才能，而是用德行來感化我們，為什麼？人之初，性本善，父母的德行自然讓孩子感動，孩子起而效法。人的善良不是褒出來的，人的善良是透過父母、透過長輩的表演而受感動的。所以教育沒有僥倖，一定是上行下效。我們從「行止不端」這句要省思的是：孩子有沒有具備一生家業、事業成敗應

有的人生正確態度。

教育的根本在孝

有一個孩子七歲，學了一個多月的《弟子規》，老師組織了一次活動，讓大家分享學後心得。很多家長也都來了，這個七歲小男孩的母親也興高采烈坐在底下。這個小男孩上台第一句話就說：「我學了《弟子規》以後才知道，做人原來要孝順！」這句話很值得大家深思。我們責備他人常說：「都這麼大了，連這點道理都不懂！」確實不懂，因為「人不學，不知道；人不學，不知義」，我們不僅不能責備，更應該包容、寬恕，應該用愛心去引導，成就這一生難得的緣分。這個孩子講完第一句，接著又說：「我還沒學《弟子規》以前，每天都想著如何謀害父母。」七歲的孩子！他的母親聽到這句當場很錯愕，接著淚流滿面，她很難想像這是從她孩子口裡講出來的話。

父母為什麼這麼驚訝？因為腦子裡只盯著孩子的成績，眼睛只看著孩子所學的很多才藝，有沒有學的可以出去參加比賽。很多父母引以為榮的孩子，他們內心對父母可能有頗多的怨言。因為父母逼著他生活得非常的緊湊，有時都快喘不過氣來，父母忽略了家庭和樂的氣氛。當父母不斷逼孩子學這個學那個，他學得很雜，內心會很煩躁。在孩子成長過程當中，是孩子的內心需要安慰、需要引導的時候，父母卻都不在身旁，「父子有親」的「親」就會慢慢的疏離，變怨。

教育孩子要從根本抓起，當我們從孝、從德行抓起，孩子一生的學業，以至於他往後經營家庭的家業、事業，才能成就。確實，我們冷靜來思考，人生學業、家業、事業要能真正有所發展，根源在德行。沒有好的德行，不懂得尊重老師，不可能有真實的學問；沒有德行，不能給下一代好的模範，家庭往後就會經營得亂七八糟。難道我們寧可沈浸在孩子是個博士學位的喜悅之中，而把他推向往後離婚，以至於家庭破碎的道路嗎？

現在離婚率很高，而離婚率最高的是什麼學歷的人？這些數字都很值得我們冷靜思考。現在憂鬱症的人很多，自殺率也很高，這些都透露出很多人只追求外在的虛榮，沒有真實內在心靈的健康，沒有真實的德行，我們絕對不願意看到孩子往後的人生有這些情境。當孩子有德行，他才懂得看人，懂得選擇好的伴侶。假如沒有德行，看到漂亮的女孩子就想把她娶回來，但我們也不能怪他，因為我們沒教。

從小我們就覺得學很多東西就會有本事。其實，只要你注意觀察憂鬱症患者，就會發現：他們很多都是讀一大堆書，然後把自己的思想都搞亂了。在這個時代，明白人太少了。現在的孩子都被送去學跳舞、學唱歌，學一堆東西。《大學》說，「知所先後，則近道矣」，教育孩子的先後在哪？在這個時代，你不冷靜的話，你所走的路一定是本末倒置。

現在本末倒置的情況比比皆是，我記得小時候，都是我媽媽說「去叫爺爺吃飯」。我跑出我們家的門，開始想今天是星期幾，爺爺最可能出現在哪裡。然後趕快跑去，叫「爺爺吃飯了」！我這一句「爺爺吃飯了」，不只一個人笑，所有聽到的人都微笑。為什麼？孫子叫爺爺吃飯，那是天倫之樂，是一種德行。德行一流露出來的時候，人人看了都會歡喜，因為人都有好善、好德之心。現在是爺爺、奶奶追出去叫孫子吃飯，顛不顛倒？顛倒了！所以孝心不紮，縱使他有再高的學歷、再強的才藝，也不可能讓父母歡喜，更不可能經營出一個幸福美滿的人生。所以教育孩子要看得很深遠。

我們今天希望孩子有健康的思想人生態度，最重要的是我們自己先有正確的思想，教兒教女先教自己。這個孝字，我們不要單只看到是父子關係當中的孝，孝的含義非常的深遠，是過去無始，未來無終。所以我們現在的每個念頭都影響子子孫孫，當我們有了這種態度，那我們對自己的念頭會很謹慎，不敢再放縱自己錯誤的想法，要有這樣的警覺性。

做人更重要

有一群二十歲上下的孩子，他們有的考上相當好的大學，但是他們放下了，他們覺得念大學那是知識，做人更重要。他們先學做人，後學知識才藝，他們的志向也是「為往聖繼絕學，為萬世開太平」。他們的父母也很支援，就來我們這裡來學習。因為他們都是主動學習，這些教他們的老師也覺得「得天下英才而教之」，所以老師也教得很歡喜。他們有五十八個同學，那一天集體去醫院做身體檢查。到了醫院，他們排得很整齊，而且每個人都穿唐裝，然後就有條不紊就接著上樓去了。因為腳步很輕盈，又沒有講話，所以沿路大家看到這群年輕人是這種模樣，就覺得好像在看一道風景一樣的好奇。

當這些孩子上樓坐好的時候，旁邊就有人走過來對著老師講：「你們這些孩子是不是聾啞學校的？」他看現在的年輕人到公共場合，不是大吼大叫的，就是在開玩笑的，怎麼會有這麼整齊的年輕人？結果他這麼一問，全部的學生都笑了。這個時代很顛倒，不正常的都變成正常，正常都變不正常。年輕人應該守禮，不可以吵鬧是正常，現在反而覺得都不吵的年輕人是否有點問題。

正己化人

有個學校的教務主任，他也來參加我們為期五天的課程，那五天抄的筆記比他大學四年寫的還多。他回去之後，找了三個對教育很有使命的老師。這三個老師又去上海參加五天的課，結果上完課後，有位老師上台分享學習心得，他說：「我體會到了要把學生教好，最重要的，要從我自己開始做起。」他有這樣的領會，我們都感受到他的學生有福了。所以這三個老師回去之後，都在他們自己的班級開始講《弟子規》。他從自己做起，所以三個班級長期與家長做教育的溝通，上《弟子規》的課。這三個班級的學生特別懂事，特別有禮。

校長看到這樣教學生很好，認同了，所以下了一道指令：全校都要學《弟子規》。這個校長很有魄力，他們本來連小學一年級都要學英文。學英文重要還是學德行重要？從小就學一堆才藝的孩子以後就一定有成就了嗎？往往學雜了，腦子一片混亂。而且當一個人對自己文字背後的文化都不能深入了解，那他用什麼標準去了解別人的文化？所以我們下一代的危險就在這裡，如果他們對自己的文化不了解，對做人的仁義禮智的分寸都沒有概念，一下子學了很多英文，唱那英文歌，所有西方的做法他照單全收，根本分不出好壞。那些殺盜淫妄，讓人不能入目的動作風氣，他們就會全盤都吸進來，因為他們沒有自己文化的基礎分辨不出是非善惡好壞。我們讓孩子早一點學英文看起來是好事，事實上，我們是早讓不好的文化污染了自己孩子的心靈，我們不自知。真的，不能一窩蜂的像飛蛾撲火一樣衝，一定是先學好自己的文化、自己的語言，才能再學好別人的語言與文化，快不一定能達到效果。

這個校長說：英文課拿掉，全部先從《弟子規》學。一個領導有這樣的決心，那是整個學校學生的福分。這個校長的先生有一天看報紙，看到有教授發表說：《弟子規》不能讀，《弟子規》有糟粕、有愚孝。她的先生看了這篇文章，就跟女校長講：「妳要注意，妳看人家在批評，你繼續這樣教《弟子規》，你可能路線會走錯，到時候妳的烏紗帽都掉了。」結果這女校長說：「他有他的看法，我有我的責任，我要為學生的一輩子負責，我不是為他的六年或者幾年負責而已。」接著她跟她先生講：「旁邊就是初中，每年寒暑假放完，多少的學生去墮胎，我都看在眼裡，我能不好好教他們德行嗎？我能讓我的學生繼續走那條路嗎？這些事實都擺在我們眼前，我們還不教孩子德行，我們到底在推他們向什麼路？統統是知識的灌輸，他們的生活非常煩躁，內心沒有溫暖、沒有愛，他誤以為那個欲望叫愛，一下子就跌下去了，一下子離家出走的很多。」

這位女校長講完這番話，她的先生對她肅然起敬，然後對她說：「我覺得妳很適合當國家的領導人。」那一年香港教育界組團到大陸訪問，希望吸收一些好的學校的經驗。整個廣東省就推薦這所學校給他們參觀，因為他們學校的教育就是以孝為核心推出來的，所以頗見成效。這個教務主任，這個校長從自己做起，從班級做起，從自己學校做起；現在透過學校的成果，還可以讓整個省，甚至香港其他地區來跟他交流。所以修身齊家治國平天下，是可以當下從自己做到的。

後來他們去參加校外教學，帶學生出去。結束之後，遊覽車上都很乾淨，沒有搞得很亂。結果，回來之

後，那個旅行社發表了一篇文章：「做旅行社這麼長的時間，從來沒有看過一個學校的學生這麼有禮貌，而且還會沿路撿紙屑，維護整個環境的乾淨。」

所以正己一定能夠感化人。我們真正要利益這個社會，不要著急，從我心做起，從我家做起，從我這個社區做起，然後從我縣做起；再來，從我省做起，放眼世界。人要有這種胸襟氣度，立了大志，人生才沒有白來，才會無怨無悔。

(節錄自蔡禮旭老師演講)

目 淨空法師講經訊息

▲TOP

◎9月24日起香港時間下午4:00-6:00繼續宣講《大方廣佛華嚴經》，每個月的第一個星期三下午《中國傳統教學系列》或《義工談話系列》，每週五下午6:00-8:00《學佛答問》，[詳細內容請點入](#)。

目 鍾茂森博士講經訊息

▲TOP

◎9月30日起下午1:30-3:30。星期一、三、五國語；二、四、六粵語，9月16日(週日)《修行與生活座談會》，[詳細內容請點入](#)。

目 蔡禮旭老師講經訊息

▲TOP

◎10月13、14桃園縣孔廟弟子規學習系列講座，[詳細內容請點入](#)。

目 法寶流通

▲TOP

◎淨空法師講演音帶、VCD及書籍，皆免費結緣，請就近向[各地淨宗學會](#)索取。

◎大陸同修若欲索取 淨空法師講演帶及法寶，請與「香港佛陀教育協會」聯絡：amtbhk1@budaedu.org.hk。

◎各地欲索取淨空法師電腦專用講經CD片 (rm、mp3)，請寫e-mail至：sutra_china@mail.hongkong.com；詳細目錄及索取需知請至：<http://members.tripod.com/lotus118/newpage5.htm> 或 <http://www.budaedu.org.hk/>。

◎若欲了解相關兒童讀經訊息，可至「[大方廣網站](#)」、「[中華少兒讀經網站](#)」。

◎德育故事及太上感應篇之動畫片，請至「[妙音動畫](#)」。

目 信息交流

▲TOP

◎誠邀全世界各淨宗學會，提供貴會的佛事活動消息，利用敝刊為世界佛教徒提供學佛信息。請寄amtbtw@amtbtw.tw。

◎有任何修學上的問題，來信請寄amtbtw@amtbtw.tw。

說明：所有問題的產生都源於聽經聞法不夠透徹，時間不夠長久，所以最好的方法就是多聽經、讀經，所有問題自然迎刃而解，答案自在其中。「淨空法師專集網站」也陸續將淨空法師所回覆過的問題，刊在「[年度問答](#)」、「[分類問答](#)」中，並加以分類整理，或者至網站的「全文檢索」去搜尋。所以，同修們有學佛上的問題時，請先參考此分類中的問題，或許您的問題已經有其他同修問過了，希望您從問答的分類中，能找到解決的方法。若無法找尋到解答，請再將問題傳到amtbtw@amtbtw.tw，我們會彙整同修們的來信，並敬呈 淨空法師。但回覆時間不定，需待淨空法師有時間時，開關一個「學佛問答」時段，專為同修們解答，也會陸續刊登於「答疑解惑」一欄中。阿彌陀佛！

◎「[佛陀教育網路學院](#)」成立緣起：我們常常收到各地網路同修來信，皆言及雖有心學佛，卻不知從何學起，應如何聽經學習。又 淨空老和尚的講演有大小性相，各個宗派的經論典籍，法海深廣，初學者不知修學之次第，何者為先，何者為後，以故學而不得其宗旨，始勤終惰，退悔初心，實為可惜！今「佛陀教育網路學院」之成立，正是針對上述緣由，將現有網路的文字（教材）與影音（講演畫面）合為一體，如同「網路電視台」，為世界各地真正有志於學佛者，提供一個方便快捷，隨時隨地不受時空限制的網路修學環境。網路學院一切課程之排列，皆是以 淨空老和尚為「澳洲淨宗學院」所訂之課程，從初級到高級，從專科到本科的修學次第，也是為實現「澳洲淨宗學院」將來能真正達到遠距教學的前哨站。今日社會是科技進步、資訊發達的時代，要善用高科技宣揚妙法，闡釋正教，令佛法傳遞無遠弗屆，才將進一步利益更多學人，將般若文海遍及寰宇，使一切有緣眾生得佛正法薰習之機會。若有心想修學的同修，可至「[佛陀教育網路學院](#)」參觀訪問。

◎「[淨空法師英文網站](#)」網址為<http://www.chinkung.org/>，此網站主要以配合 淨空法師的和平之旅，同時接引國外眾生認識佛教。提供 淨空法師多元文化理念及國際參訪等及時相關資訊，並以和平之旅為主軸，擺脫宗教色彩。敬請諸位同修將此網址廣為流通給外國同修，讓他們更有機緣認識佛教，功德無量！

◎「[淨空法師專集大陸鏡像站](#)」網址為<http://www.amtb.cn/>，更方便大家記憶。大陸地區同修可以就近訪問這個網站，現已全面改為簡體版。若同修於瀏覽中有發現任何問題，歡迎來信告知，請至amtbtw@amtbtw.tw。

淨空法師專集網站

佛陀教育雜誌由華藏淨宗學會網路講記組恭製

地址：台北市大安區信義路四段333之1號2樓

電話：(8862) 2754-7178

e-mail: amtbtw@amtbtw.tw